



events at ArcA

www.arca.lu

Samstag 27. Januar 2018

Workshop 9:00 – 12:00 und 14:00 – 17:00

Konzert um 20:00 Uhr

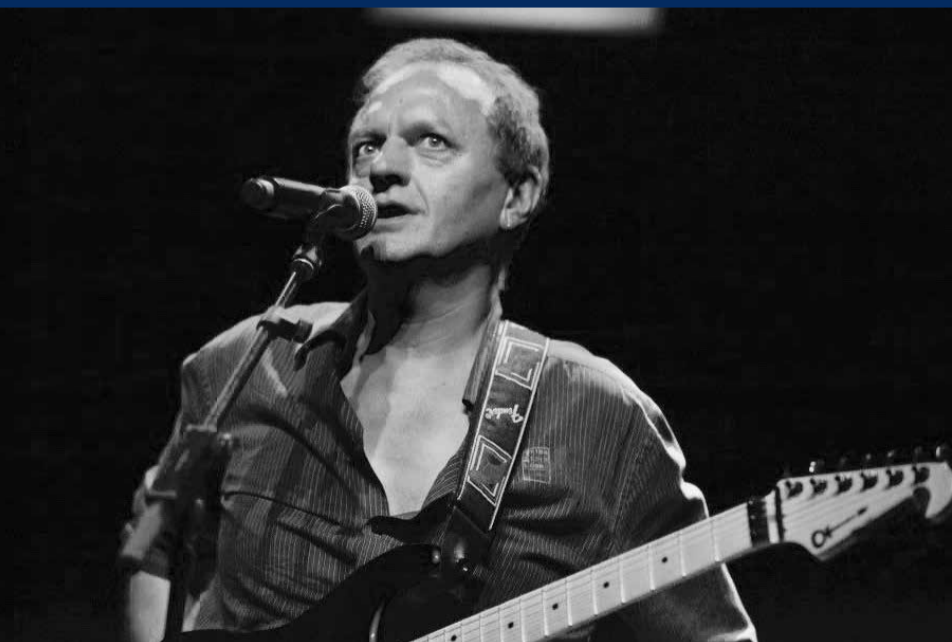
**GITARRISTEN-, BASSISTEN-
UND BANDCOACHING: WORKSHOP
MIT RO GEBHARDT, MATT BÖRGMANN
UND LAURENT PECKELS**

Performance- und Improvisationskonzepte im Jazz, Rock, Pop und anderen gängigen Stilarten.

Comping for a soloist- the challenge of duo-playing

Da es aus künstlerischer, handwerklicher, technischer und ökologischer Sicht immer öfters gefragt ist in kleinen Besetzungen zu spielen, kriegt die Gitarre mehr und mehr eine aussergewöhnliche Stellung im Bereich Solo-Performance und Duo-Performance.

Nicht nur im Bereich single-note-line-playing sondern vor allem auch im Bereich Begleitinstrument für Sänger und Instrumentalisten jeglicher Art wird es immer sinnvoller über spezielle Techniken zu verfügen, die für diese Art von Besetzung prädestiniert sind.



Handwerklich gesehen kommt es bei der Begleitung mit der Gitarre in der grösseren Band (mit bass und drums) im Vergleich zum kleinen Duo zu recht unterschiedlichen Herausforderungen.

Die Gitarre ist imstande wegen ihrer Tiefe aber auch Höhe (range) ihrem möglichen Einsatz als Akkord-Instrument aber auch als single-note-line-Instrument weite Gebiete abzudecken. Somit ist sie für Solo- und Duo-Situationen optimal einsetzbar. Es ist möglich unter Zuhilfenahme von bass-line orientierten comping-styles Bass und Akkord-Begleit-Instrument gleichzeitig nachzuahmen.

Durch Einsatz von Loopern sogar ganze Band-Sounds zu imitieren.

Dieser Workshop veranschaulicht wie man einen Flötisten / Sänger in der Praxis mit folgenden Techniken groovender Weise in den Styles von Swing, Bossa Nova, Samba, Funk, Pop begleiten kann, so dass ein angenehmer Band-Sound entsteht.

- bass-lines based on roots
- bass-lines based on root & fifth
- bass-lines based on triads
- bass-lines based on triad & chromatic approach
- bass-lines using tritone substitute
- bass-lines based on planing
- scalewise bass-movement
- bass-lines with no chords
- bass-lines with chords on 1
- bass-lines with chords on 1 & 4
- bass-lines with chords on every beat
- walking-bass-line
- Arbeiten mit loopstation / percussive and harmonic layers



Union
Grand-Duc
Adolphe
UgA
Ecole de
Musique



Commune de Bertrange
Salle de concerts ArcA
17, rue Atert
L-8051 Bertrange
Tél.: 26 312-340