

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

St\pre09-L5sst.doc

Ecole de musique de l'UGDA : activités de loisirs 2010

L'Ecole de musique de l'UGDA offre en 2010 une quarantaine de stages, formations et échanges pour enfants, jeunes et adultes dans différents domaines artistiques (musique, danse, théâtre...) organisés notamment en partenariat avec le SNJ et d'autres organisations partenaires.

Le calendrier de toutes les activités proposées peut être consulté sur le site internet de l'Ecole de musique de l'UGDA et les inscriptions peuvent se faire dès maintenant **online** sous www.ugda.lu/ecomus (*rubrique Activités / Stages*).

A côté des stages instrumentaux traditionnels, les stages et weekends proposés en chant choral sont intensifiés. Un nouvel accent est mis sur l'expression corporelle et le théâtre avec le weekend de théâtre pour enfants sous le thème « Le Carnaval des animaux » et le stage « Let's sing and dance ». Deux nouveautés sont proposées, à savoir le « Weekend des clarinettes » les 27 et 28 mars à Esch/Alzette, et la « Musékswoch Ouschteren » du 6 au 9 avril 2010 à Weicherdange pour jeunes instrumentistes de 9 à 14 ans. Un projet exceptionnel sera la production d'une comédie musicale « Tanz der Vampire » en novembre 2010. Les précisions sur le projet seront publiées fin janvier. Du côté de la formation, l'Ecole entend promouvoir et étendre l'offre pour la formation des animateurs d'activités de jeunesse et des chargés de cours de l'enseignement musical et en direction d'orchestre/chorale.

Les principales activités de janvier à mars 2010 sont présentées ci-après.

Weekend de formation pour animateurs/animatrices, les 16 et 17 janvier 2010, à Eisenborn

Dans le cadre des formations agréées pour l'obtention officielle du brevet „aide-animateur“ ou d'animateur par le Ministère de la Famille et de l'Intégration, un weekend « Modern Dance op der Colonie » est proposé du 16 au 17 janvier 2010 au Centre de Jeunes à Eisenborn. Ce weekend est ouvert à des jeunes et adultes à partir de 16 ans, à toute personne intéressée œuvrant dans le domaine de la jeunesse ou d'autres organisations. D'autres weekends auront lieu en avril et juin avec pour thème « Musikalesch Atelieeën » et « Film- an Tountechnik liicht gemaach ».

THEATER WORKSHOP FÜR KINDER, les 6 et 7 février 2010, à Niederanven

Le workshop de théâtre aura pour thème le « Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns et se déroulera au Kulturhaus Niederanven, en coopération avec le Kulturhaus et l'Administration communale de Niederanven. Sous la direction de Milla Trausch, pédagogue en théâtre et actrice, les enfants découvriront entre autre les éléments de base du théâtre, l'expression corporelle et le jeu de scène. Le workshop en langue luxembourgeoise et/ou allemande s'adresse aux enfants âgés de 8 à 12 ans. Les ateliers auront lieu le samedi 6 février 2010, de 14h00 à 18h00, et le dimanche 7 février 2010, de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 15h30, et se clôtureront par une représentation finale à 16h00 au Kulturhaus Niederanven.

LES MUSICIENS DEBUTANTS, du 16 au 19 février 2010, à Hollenfels et Wiltz

Pendant les vacances de Carnaval, deux stages pour jeunes musiciens seront organisés à Hollenfels (Centre d'Ecologie et de la Jeunesse et Auberge de Jeunesse) et à Wiltz (Auberge de Jeunesse, Ecole Primaire et Académie de musique) en partenariat avec le Service National de la Jeunesse.

Les stages s'adressent à des jeunes enfants âgés de 8 à 12 ans jouant d'un instrument à vent (flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette/cornet/bugle, cor en fa, alto/baryton/tuba, trombone et basse), la percussion, un instrument à cordes (violon, alto, violoncelle) ou la guitare classique depuis au moins un an. Les jeunes participeront alternativement à plusieurs ateliers, à savoir : ateliers instrumentaux, atelier de chant choral, atelier de danse et atelier de création, sous la direction de professeurs et chargés de cours qualifiés et seront encadrés par un groupe d'animateurs.

La direction des stages sera assurée respectivement par Sonja Soons (Hollenfels) et Tom Braquet (Wiltz).

LET'S SING AND DANCE, du 19 au 21 février 2010, à Hosingen

Pendant les vacances de Carnaval, l'Ecole de musique du Canton de Clervaux organisera, en partenariat avec le Service National de la Jeunesse (SNJ) et en collaboration avec l'Institut Européen de Chant Choral (INECC), son workshop annuel de chant et de danse Hip-Hop, sous la direction de Jean-Philippe Billmann et Mario Paquet (chant) et Linda Nettis (Hip-Hop) Ce workshop, qui s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans et aux jeunes de 13 à 17 ans, aura lieu du vendredi 19 février au dimanche 21 février 2010 au « Centre Ecologique et Touristique Parc Hosingen », et sera clôturé par une représentation finale le dimanche 21 février 2010, à 16h00.

ATELIERS DE CHANT CHORAL « ABENTUEUR STIMME », les 13 et 14 mars 2010, à Steinsel

Le workshop « Abenteuer Stimme » est à nouveau organisé à Steinsel, en collaboration avec l'Administration communale de Steinsel et l'Institut Européen de Chant Choral (INECC). Ce week-end pour jeunes à partir de 15 ans (m/f) et adultes est une « porte ouverte » pour tous les amateurs de chant choral, chanteurs, choristes, chefs de chœurs, dirigeants et enseignants de notre pays. Le workshop est placé sous la direction de Jean-Philippe Billmann, chef de chœur, intervenant de l'INECC, et de Monica Sproß, formatrice vocale, chargée de cours à l'Ecole de musique de l'UGDA.

Les ateliers auront lieu le samedi 13 mars 2010, de 14h00 à 18h00, et le dimanche 14 mars 2010, de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 15h30, et seront clôturés par une représentation finale le dimanche à 16h00 à Steinsel.

WEEKEND DE DANSES ET MUSIQUES FOLKLORIQUES TRADITIONNELLES, du 20 au 21 mars 2010, à Remerschen

Dans l'environnement de plus en plus multiculturel du Luxembourg et suite au grand succès des weekends des années passées, l'Ecole de musique de l'UGDA et le SNJ proposent à nouveau le weekend de danses et musiques traditionnelles, les 20 et 21 mars 2010 à l'Auberge de Jeunesse de Remerschen, en collaboration avec le « Centro de Apoio Social e Associativo (C.A.S.A.).

Au programme figureront des danses et musiques de différents pays et régions d'Europe et du monde (musiques portugaises et africaines), sous la direction de Vera Pereira et Sonia Marques (danse et folklore portugais), et de Afeto Sena et Anne-Marie Mauer (musiques africaines).

Le stage est proposé aux enfants et jeunes de 7 à 13 ans et sera clôturé par une représentation finale le dimanche 21 mars 2010, à 16h00, à la Mairie de Remerschen.

STAGE JAZZ, POP, ROCK, LATIN PERCUSSION ET BATTERIE, du 24 au 27 mars 2010, à Larochette

Organisé en collaboration avec l'Ecole de musique du Canton de Clervaux et en partenariat avec le SNJ, ce stage se déroulera du 24 au 27 mars 2010 à Larochette et s'adresse à des jeunes et adolescents de 13 à 19 ans ayant une pratique instrumentale d'au moins quatre années et notamment dans les instruments piano, keyboard, guitare électrique et basse électrique, vents, batterie et percussions.

Parmi les objectifs du stage figurent le travail en combo, l'improvisation et l'approche de différents styles. Les ateliers proposés comportent des cours individuels, le travail en petites formations, des ateliers de rythme et de Latin Percussion. Des ateliers séparés de batterie seront proposés suivant le nombre des inscriptions.

Les intervenants du stage sont Matt Börgmann (guitare électrique), Romain Heck (basse), Eric Durrer (latin percussion, drum set) et Andy Houscheid (piano/keyboard).

NATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA LUXEMBOURG, du 22 au 30 mai 2010, à Banyoles en Espagne

La session 2010 du National Youth Wind Orchestra Luxembourg - Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'UGDA aura lieu du 22 au 30 mai 2010 à Banyoles (Gerona) en Espagne et sera organisée avec *Jeunesses Musicales d'Espagne*.

L'orchestre sera placé sous la direction de François Schammo, assisté entre autres par Vanessa Lommer et Sonja Soons (bois), ainsi que Tom Braquet (cuivres). L'Orchestre interprétera également une partie chorale sous la direction de Tom Braquet. La direction du stage sera assurée par Gilles Lacour.

Les inscriptions sont ouvertes aux jeunes musiciens (m/f) âgés de 14 à 21 ans qui jouent d'un instrument à vent, à percussion ou la contrebasse à cordes depuis au moins quatre années accomplies. Les jeunes âgés de plus de 21 ans sont acceptés dans la limite des places disponibles.

RENSEIGNEMENTS:

ECOLE DE MUSIQUE DE L'UGDA, établissement d'utilité publique
3, route d'Arlon L-8009 Strassen
Tél: 22 05 58-1 / Fax : 22 22 97
ou

Ecole de musique du Canton de Clervaux
Tél: 92 96 76

www.uqda.lu/ecomus