

42e Concours luxembourgeois pour Jeunes Solistes : 22.11.2026

Concours européen pour Jeunes Solistes

Cordes • Musique de chambre (cordes)

Le Concours Européen pour Jeunes Solistes est organisé par l'École de musique de l'UGDA au Conservatoire du Nord.

Créé en 1982 par l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA), le Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes œuvre depuis plus de quarante ans à la promotion de jeunes talents sur le plan national et européen.

Dans le cadre de la coopération entre les concours membres de l'Union Européenne des Concours pour la Jeunesse (EMCY), l'édition 2026 sera ouverte à l'échelle européenne dans les disciplines suivantes :

Disciplines admises

Prestations solos

- Cordes :
 - o violon
 - o alto
 - o violoncelle
 - o contrebasse

Prestations de groupe – musique de chambre

- Duos à sextuors
- Formation exclusivement composée d'instruments à cordes

Le concours s'adresse aussi bien aux jeunes musiciens en début de parcours qu'aux candidats déjà avancés dans leur formation.

PRESTATIONS SOLO

Conditions de participation

Sont admis au concours européen « Cordes » les jeunes solistes venant de tous les pays d'Europe.

Limite d'âge

Les candidats doivent être âgés de maximum 26 ans inclus à la date du 22 novembre 2026.

2 RÈGLEMENT DU CONCOURS EUROPÉEN POUR JEUNES SOLISTES

Les divisions

Les candidats peuvent choisir parmi six divisions correspondant aux niveaux d'études musicaux en vigueur au Luxembourg :

Division	Niveau correspondant
Découverte	Diplôme du 1er cycle
Jeune Talent	Niveau inférieur 3-2
Avancée	Diplôme du 2e cycle
Excellence	Diplôme du 3e cycle
Concertiste	Niveau du 1er prix
Virtuosité	Diplôme supérieur ou études supérieures à l'étranger

Le choix de la division se fait en concertation avec le professeur ou l'enseignant. Un candidat ne peut pas s'inscrire dans une division inférieure au niveau déjà obtenu dans un établissement musical. Il peut cependant choisir une division supérieure sous sa propre responsabilité.

Dispositions particulières

Après audition, le jury se réserve le droit de reclasser un candidat dans une autre division que celle choisie lors de l'inscription.

Programme musical

Le candidat prépare **deux œuvres**, interprétées de mémoire :

- une œuvre imposée ;
- une œuvre au choix.

Lorsque la durée des œuvres est particulièrement courte, deux œuvres au choix pourront être présentées afin de respecter le temps de prestation requis.

Pour les divisions « Découverte », « Jeune Talent » et « Avancée », il est recommandé de choisir une œuvre d'un style différent de celui de l'œuvre imposée.

Pour les divisions « Excellence », « Concertiste » et « Virtuosité », l'œuvre choisie devra appartenir à une époque musicale différente de celle de l'œuvre imposée.

Œuvres imposées

Les œuvres imposées seront publiées fin juin 2026 sur le site officiel de l'École de musique l'UGDA :

<https://www.ugda.lu/fr/ecole-de-musique/concours-1/european-competition>

Œuvres au choix

Les œuvres libres doivent être originales et adaptées :

- au niveau de difficulté de la division choisie ;
- à la durée de prestation imposée.

Les mouvements de concertos sont admis.

L'interprétation d'œuvres de compositeurs européens, et plus particulièrement luxembourgeois, est vivement encouragée.

La direction du concours se réserve le droit de refuser toute œuvre ne répondant pas aux critères établis.

RÈGLEMENT DU CONCOURS EUROPÉEN POUR JEUNES SOLISTES

3

Durée des prestations (imposé et choix, accord et pauses comprises)

Division	Durée
Découverte	6 à 10 minutes
Jeune Talent	6 à 10 minutes
Avancée	11 à 15 minutes
Excellence	16 à 20 minutes
Concertiste	16 à 20 minutes
Virtuosité	jusqu'à 25 min pour piano et cordes

Les candidats doivent être en mesure d'interpréter l'intégralité de leur programme dans le temps imparti.

L'ordre des œuvres est laissé au libre choix du candidat.

Accords et accompagnement

À partir de la division « Avancée », l'accord sur scène doit être effectué par le candidat lui-même, sans aide extérieure.

L'accompagnement au piano ou par un autre instrument est obligatoire lorsque la partition le prévoit.

Les candidats européens doivent assurer eux-mêmes leur accompagnement et prendre en charge les frais éventuels.

PRESTATION DE GROUPE – MUSIQUE DE CHAMBRE

Conditions de participation

Sont admis au concours européen « Musique de chambre – Cordes » les ensembles venant de tous les pays d'Europe.

Formations admises

- Duos à sextuors
- Cordes uniquement

L'ensemble doit respecter l'effectif original des œuvres interprétées :

- aucune partie ne peut être doublée

Limite d'âge

- moyenne d'âge inférieure à 27 ans ;
- âge individuel maximum : 30 ans inclus au 22 novembre 2026.

Les divisions

Les candidats peuvent choisir parmi six divisions correspondant aux niveaux d'études musicaux en vigueur au Luxembourg :

Division	Niveau correspondant
Découverte	Diplôme du 1er cycle
Jeune Talent	Niveau inférieur 3-2
Avancée	Diplôme du 2e cycle
Excellence	Diplôme du 3e cycle
Concertiste	Niveau du 1er prix
Virtuosité	Diplôme supérieur ou études supérieures à l'étranger

4 RÈGLEMENT DU CONCOURS EUROPÉEN POUR JEUNES SOLISTES

Programme musical

Les ensembles présentent un programme libre comprenant :

- au moins deux œuvres de styles et d'époques différents ;
- au minimum un mouvement lent complet.

Les œuvres doivent être originales. Des mouvements d'œuvres sont admis.

Une transcription pourra exceptionnellement être acceptée lorsqu'aucune œuvre originale adaptée au niveau de l'ensemble n'existe.

L'ensemble doit toujours se présenter dans la même formation, telle que définie lors de son inscription (p. ex. un quatuor doit interpréter des œuvres pour quatuor).

L'interprétation d'œuvres de compositeurs européens, et plus particulièrement luxembourgeois, est vivement encouragée. La direction du concours peut refuser une œuvre ne correspondant pas aux critères établis ci-dessus.

Durée des prestations (choix, accord et pauses comprises)

<i>Division</i>	<i>Durée</i>
Découverte	6 à 10 minutes
Jeune Talent	6 à 10 minutes
Avancée	11 à 15 minutes
Excellence	16 à 20 minutes
Concertiste	16 à 20 minutes
Virtuosité	jusqu'à 25 min

Les ensembles doivent prévoir un programme pouvant être interprété intégralement dans le temps imparti.

Jurys et récompenses

Les jurys sont composés de musiciens et enseignants issus de conservatoires et écoles de musique européens.

Un membre du jury qui est ou a été le professeur d'un candidat ou qui est apparenté à un candidat ne peut siéger dans le jury.

Les candidats sont évalués sur :

- la qualité musicale ;
- le choix du programme ;
- la présentation scénique.

Chaque membre du jury attribue jusqu'à 60 points.

<i>Résultat</i>	<i>Mention</i>
56 – 60 points	Excellent
50 – 55,9 points	Très bien
40 – 49,9 points	Bien

Les candidats obtenant moins de 40 points reçoivent un certificat de participation. Les pointages ne sont pas arrondis.

Le jury ne peut décerner de mention à un candidat / groupe qui, à l'épreuve du concours, ne respecte pas le règlement du concours et notamment le programme imposé. Dans ce cas le candidat / groupe reçoit un simple certificat de participation.

Trophées

- Trophée d'or : 56 à 60 points
- Trophée d'argent : 50 à 55,9 points
- Trophée de bronze : 45 à 49,9 points

RÈGLEMENT DU CONCOURS EUROPÉEN POUR JEUNES SOLISTES

5

Le jury peut également attribuer des distinctions spéciales :

- « à l'unanimité du jury » ;
- « avec félicitations du jury » ;
- « avec félicitations et à l'unanimité du jury ».

Les meilleurs lauréats peuvent se voir décerner un prix offert par la Société des Droits d'Auteurs, Compositeurs et Editeurs Musicaux (SACEM Luxembourg), des prix spéciaux ou bourses d'études.

La proclamation des résultats, avec remise des prix et des diplômes, se déroulera le 22 novembre 2026 à l'issue des épreuves. Elle sera précédée d'un concert à 18h00 dans l'Auditorium du Conservatoire.

Les prix ne sont décernés qu'aux solistes présents lors de la remise.

Inscriptions

Les formulaires d'inscription sont disponibles sur :

<https://www.ugda.lu/fr/ecole-de-musique/concours-1/european-competition>

Les candidats doivent également envoyer par e-mail (concours@ugda.lu) :

- un PDF de chaque œuvre au choix ;
- la partie soliste ou la partition conductrice pour la musique de chambre.

Date limite d'inscriptions : 10 octobre 2026

Frais d'inscription

- 60 € par participant ;
- 30 € par membre pour les ensembles participant uniquement à la musique de chambre.

Le paiement doit être effectué avant le 10 octobre 2026 sur le compte de l'École de musique de l'UGDA.

Banque Raiffeisen : BIC Code : **CCRALULL** / IBAN N° : **LU93 0090 0000 5805 8066**

Les frais bancaires restent à charge du candidat. Les droits d'inscription ne sont pas remboursables.

Informations pratiques

Le concours se déroulera le 22 novembre 2026 à partir de 8h30 au Conservatoire du Nord.

Les horaires de passage seront communiqués aux candidats une à deux semaines avant l'événement.

La proclamation des résultats ainsi que la remise des prix auront lieu à l'issue des épreuves, précédées d'un concert à 18h00 dans l'Auditorium du Conservatoire.

Dispositions générales

En s'inscrivant, les candidats acceptent intégralement le présent règlement.

Les décisions du jury sont définitives et sans appel.

L'École de musique de l'UGDA traite les données personnelles conformément au RGPD et à la législation luxembourgeoise en vigueur. Des photos, enregistrements audio et audiovisuels peuvent être réalisés dans le cadre du concours à des fins de communication de l'UGDA. Les enregistrements et prises de vue privés sont interdits pendant les épreuves.

En cas de divergence d'interprétation, la version française du règlement fait foi.

Strassen, juin 2026

Les organisateurs du concours

42. Concours luxembourgeois pour Jeunes Solistes : 22.11.2026

Europäischen Wettbewerbs für Junge Solisten

Streichinstrumente • Kammermusik (Streichinstrumente)

Der Europäische Wettbewerb für Junge Solisten wird von der Musikschule der UGDA im Conservatoire du Nord organisiert.

Der 1982 von der Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) gegründete Luxemburger Wettbewerb für Junge Solisten setzt sich seit mehr als vierzig Jahren für die Förderung junger Talente auf nationaler und europäischer Ebene ein.

Im Rahmen der Zusammenarbeit zwischen den Wettbewerben der European Union für die Jugend (EMCY) wird die Ausgabe 2026 europaweit in folgenden Disziplinen ausgeschrieben:

Zugelassene Disziplinen

Solovorträge

- Streichinstrumente :
 - o Violine
 - o Viola
 - o Violoncello
 - o Kontrabass

Gruppenauftritte – Kammermusik

- Duos bis Sextette
- Besetzungen ausschließlich mit Streichinstrumenten

Der Wettbewerb richtet sich sowohl an junge Musiker/-innen am Beginn ihrer Ausbildung als auch an Kandidat/-innen mit fortgeschrittenem Ausbildungsstand.

SOLOVORTRAG

Teilnahmebedingungen

Zum europäischen Wettbewerb „Streichinstrumente“ sind junge Solist/-innen aus allen europäischen Ländern zugelassen.

Altersgrenze

Die Kandidat/-innen dürfen am 22. November 2026 höchstens 26 Jahre alt sein.

REGLEMENT DES EUROPÄISCHEN WETTBEWERBS FÜR JUNGE SOLISTEN

7

Kategorien

Die Kandidat/-innen können zwischen sechs Kategorien wählen, die den in Luxemburg geltenden musikalischen Ausbildungsniveaus entsprechen:

Division	Entsprechendes Niveau
Découverte	Diplom des 1. Zyklus
Jeune Talent	Inférieur 3-2
Avancée	Diplom des 2. Zyklus
Excellence	Diplom des 3. Zyklus
Concertiste	Niveau des 1. Preises
Virtuosité	Höheres Diplom oder Hochschulstudium im Ausland

Die Wahl der Kategorie erfolgt in Absprache mit der Lehrkraft. Ein Kandidat darf sich nicht in einer niedrigeren Kategorie anmelden als dem Niveau, das bereits an einer musikalischen Einrichtung erreicht wurde. Es steht ihm jedoch frei, auf eigene Verantwortung eine höhere Kategorie zu wählen.

Sonderbestimmung

Nach dem Vorspiel behält sich die Jury das Recht vor, einen Kandidaten einer anderen Kategorie zuzuordnen als jener, die bei der Anmeldung gewählt wurde.

Musikprogramm

Der Kandidat bereitet zwei Werke vor, die auswendig vorgetragen werden:

- ein Pflichtstück;
- ein Werk nach freier Wahl.

Wenn die Dauer der Werke besonders kurz ist, können zwei frei gewählte Werke vorgetragen werden, um die vorgeschriebene Vortragsdauer einzuhalten.

Für die Kategorien „Découverte“, „Jeune Talent“ und „Avancée“ wird empfohlen, ein Werk in einem anderen Stil als das Pflichtstück zu wählen.

Für die Kategorien „Excellence“, „Concertiste“ und „Virtuosité“ muss das gewählte Werk aus einer anderen musikalischen Epoche stammen als das Pflichtstück.

Die Pflichtstücke

Die Pflichtstücke werden Ende Juni 2026 auf der offiziellen Website der Musikschule der UGDA veröffentlicht:

<https://www.ugda.lu/fr/ecole-de-musique/concours-1/european-competition>

Werke nach freier Wahl

Die frei gewählten Werke müssen Originalwerke sein und folgenden Kriterien entsprechen:

- dem Schwierigkeitsgrad der gewählten Kategorie;
- der vorgeschriebenen Vortragsdauer.

Konzertsätze sind zugelassen.

Die Interpretation von Werken europäischer, insbesondere luxemburgischer Komponisten wird ausdrücklich erwünscht.

Die Wettbewerbsleitung behält sich das Recht vor, Werke abzulehnen, die den festgelegten Kriterien nicht entsprechen.

8 REGLEMENT DES EUROPÄISCHEN WETTBEWERBS FÜR JUNGE SOLISTEN

Dauer der Vorträge (Pflichtstück und freies Werk, einschließlich Stimmen und Pausen)

Division	Dauer
Découverte	6 bis 10 Minuten
Jeune Talent	6 bis 10 Minuten
Avancée	11 bis 15 Minuten
Excellence	16 bis 20 Minuten
Concertiste	16 bis 20 Minuten
Virtuosité	bis zu 25 Minuten

Die Kandidat/innen müssen in der Lage sein, ihr gesamtes Programm innerhalb der vorgegebenen Zeit vollständig vorzutragen.

Die Reihenfolge der Werke kann frei gewählt werden.

Stimmen und Begleitung

Ab der Kategorie „Avancée“ muss das Stimmen auf der Bühne ohne fremde Hilfe durch die Kandidatin bzw. den Kandidaten selbst erfolgen.

Eine Klavier- oder Instrumentalbegleitung ist verpflichtend, sofern sie in der Partitur vorgesehen ist.

Europäische Kandidat/-innen müssen ihre Begleitung selbst organisieren und gegebenenfalls die entstehenden Kosten übernehmen.

GRUPPENVORTRAG – KAMMERMUSIK

Teilnahmebedingungen

Zum europäischen Wettbewerb „Kammermusik – Streicher“ sind Ensembles aus allen europäischen Ländern zugelassen.

Zugelassene Besetzungen

- Duos bis Sextette
- ausschließlich Streichinstrumente

Das Ensemble muss die Originalbesetzung der vorgetragenen Werke einhalten:

- keine Stimme darf doppelt besetzt werden

Altersgrenze

- Durchschnittsalter unter 27 Jahren ;
- kein Mitglied darf am 22. November 2026 älter als 30 Jahre sein.

Kategorien

Die Kandidat/-innen können zwischen sechs Kategorien wählen, die den in Luxemburg geltenden musikalischen Ausbildungsniveaus entsprechen:

Division	Entsprechendes Niveau
Découverte	Diplom des 1. Zyklus
Jeune Talent	Inférieur 3-2
Avancée	Diplom des 2. Zyklus
Excellence	Diplom des 3. Zyklus
Concertiste	Niveau des 1. Preises
Virtuosité	Höheres Diplom oder Hochschulstudium im Ausland

REGLEMENT DES EUROPÄISCHEN WETTBEWERBS FÜR JUNGE SOLISTEN

9

Musikprogramm

Die Ensembles präsentieren ein frei gewähltes Programm mit:

- mindestens zwei Werken unterschiedlicher Stilrichtungen und Epochen;
- mindestens einem vollständigen langsamen Satz.

Die Werke sollen überwiegend Originalwerke sein. Einzelne Sätze aus Werken sind zugelassen.

Eine Bearbeitung kann ausnahmsweise akzeptiert werden, wenn kein geeignetes Originalwerk für das Niveau des Ensembles existiert.

Das Ensemble muss stets in derselben Besetzung auftreten, die bei der Anmeldung angegeben wurde (z. B. muss ein Quartett Werke für Quartett aufführen).

Die Interpretation von Werken europäischer, insbesondere luxemburgischer Komponisten wird ausdrücklich empfohlen. Die Wettbewerbsleitung kann Werke ablehnen, die den oben genannten Kriterien nicht entsprechen.

Dauer der Vorträge (freie Werke, einschließlich Stimmen und Pausen)

<i>Division</i>	<i>Dauer</i>
Découverte	6 bis 10 Minuten
Jeune Talent	6 bis 10 Minuten
Avancée	11 bis 15 Minuten
Excellence	16 bis 20 Minuten
Concertiste	16 bis 20 Minuten
Virtuosité	bis zu 25 Minuten

Die Ensembles müssen ein Programm vorbereiten, das innerhalb der vorgegebenen Zeit vollständig aufgeführt werden kann.

Jurys und Auszeichnungen

Die Jurys bestehen aus Musiker/-innen und Lehrkräften europäischer Konservatorien und Musikschulen.

Ein Jurymitglied, das eine Kandidat/-innen unterrichtet oder unterrichtet hat oder mit einer Kandidat/-in verwandt ist, darf nicht in der Jury mitwirken.

Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:

- musikalische Qualität;
- Programmauswahl;
- Bühnenpräsenz.

Jedes Jurymitglied kann bis zu 60 Punkte vergeben.

<i>Ergebnis</i>	<i>Prädikat</i>
56 – 60 Punkte	Ausgezeichnet
50 – 55,9 Punkte	Sehr gut
40 – 49,9 Punkte	Gut

Kandidat/-innen mit weniger als 40 Punkten erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Die Punktzahlen werden nicht aufgerundet.

Die Jury kann keinem Kandidaten bzw. keiner Gruppe ein Prädikat verleihen, wenn das Wettbewerbsreglement – insbesondere das vorgeschriebene Programm – nicht eingehalten wurde. In diesem Fall wird lediglich eine Teilnahmebescheinigung ausgestellt.

Trophäen

- Goldene Trophäe: 56 bis 60 Punkte
- Silberne Trophäe: 50 bis 55,9 Punkte
- Bronzene Trophäe: 45 bis 49,9 Punkte

10 REGLEMENT DES EUROPÄISCHEN WETTBEWERBS FÜR JUNGE SOLISTEN

Die Jury kann außerdem besondere Auszeichnungen vergeben:

- „einstimmig von der Jury“;
- „mit Glückwünschen der Jury“;
- „mit Glückwünschen und einstimmig von der Jury“.

Den besten Preisträger/innen können Preise der SACEM Luxembourg, Sonderpreise oder Studienbeihilfen verliehen werden.

Die Bekanntgabe der Ergebnisse mit Preis- und Diplomverleihung findet am 22. November 2026 nach Abschluss der Wettbewerbe statt. Voraus geht ein Konzert um 18:00 Uhr im Auditorium des Konservatoriums.

Preise werden nur an anwesende Solist/-innen vergeben.

Anmeldung

Die Anmeldeformulare sind verfügbar auf:

<https://www.ugda.lu/fr/ecole-de-musique/concours-1/european-competition>

Zusätzlich müssen die Kandidat/-innen per E-Mail an concours@ugda.lu senden:

- ein PDF jedes frei gewählten Werkes;
- die Solostimme oder die Partitur für Kammermusik.

Anmeldeschluss: 10 Oktober 2026

Teilnahmegebühren

- 60 € pro Teilnehmerin bzw. Teilnehmer;
- 30 € pro Mitglied für Ensembles, die ausschließlich in der Kategorie Kammermusik teilnehmen.

Die Zahlung muss vor dem 10. Oktober 2026 auf das Konto der Musikschule der UGDA erfolgen:

Banque Raiffeisen : BIC Code : **CCRALULL** / IBAN N° : **LU93 0090 0000 5805 8066**

Bankgebühren gehen zu Lasten der Kandidat/-innen. Die Teilnahmegebühren werden nicht zurückerstattet.

Praktische Informationen

Der Wettbewerb findet am 22. November 2026 ab 8:30 Uhr im Conservatoire du Nord statt.

Die genauen Auftrittszeitpunkte werden den Kandidat/-innen ein bis zwei Wochen vor der Veranstaltung mitgeteilt.

Die Bekanntgabe der Ergebnisse sowie die Preisverleihung finden nach Abschluss der Wettbewerbe statt, vorausgehend ein Konzert um 18:00 Uhr im Auditorium des Konservatoriums.

Allgemeine Bestimmungen

Mit ihrer Anmeldung erkennen die Kandidat/-innen dieses Reglement vollständig an. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

Die Musikschule der UGDA verarbeitet personenbezogene Daten gemäß der DSGVO sowie der geltenden luxemburgischen Gesetzgebung. Im Rahmen des Wettbewerbs können zu Kommunikationszwecken der UGDA Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen gemacht werden. Private Ton-, Bild- und Videoaufnahmen während der Wettbewerbe sind untersagt.

Im Falle unterschiedlicher Auslegungen ist die französische Fassung des Reglements maßgebend.

Strassen, Juin 2026

Die Organisatoren des Wettbewerbs

42. Concours luxembourgeois pour Jeunes Solistes : 22.11.2026

European Competition for Young Soloists

String instruments • Chamber music (string instruments)

The European Competition for Young Soloists is organized by the Music School of the UGDA at the Conservatoire du Nord.

Created in 1982 by the Union Grand-Duc Adolphe, the Luxembourg Competition for Young Soloists has been working for more than forty years to promote young talents at national and European level.

Within the framework of cooperation between member competitions of the European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), the 2026 edition will be open at European level in the following disciplines:

Admitted disciplines

Solo performances

- Strings:
 - o violin
 - o viola
 - o cello
 - o double bass

Group performances – chamber music

- Duos to sextets
- Ensembles consisting exclusively of string instruments

The competition is aimed both at young musicians at the beginning of their training and at candidates who are already at an advanced level.

SOLO PERFORMANCE

Participation conditions

The European “Strings” competition is open to young soloists from all European countries.

Age limit

Candidates must be no older than 26 years (inclusive) on 22 November 2026.

Divisions

Candidates may choose among six divisions corresponding to the music study levels in force in Luxembourg:

Division	Corresponding level
Découverte	1 st cycle diploma
Jeune Talent	Inférieur 3-2
Avancée	2 nd cycle diploma
Excellence	3 rd cycle diploma
Concertiste	1 st prize level
Virtuosité	Higher diploma or higher studies abroad

The choice of division is made in consultation with the teacher. A candidate may not register in a division lower than the level already achieved in a music institution. However, they may choose a higher division under their own responsibility.

Special provision

After the audition, the jury reserves the right to reassign a candidate to a different division than the one selected during registration.

Musical program

The candidate prepares two works, performed from memory:

- a set (compulsory) piece;
- a free-choice piece.

If the duration of the works is particularly short, two free-choice works may be performed in order to meet the required performance time.

For the “Découverte”, “Jeune Talent” and “Avancée” divisions, it is recommended to choose a work in a different style from the set piece.

For the “Excellence”, “Concertiste” and “Virtuosité” divisions, the chosen work must belong to a different musical period than the set piece.

Set works

The set works will be published at the end of June 2026 on the official website of the Music School of the UGDA:

<https://www.ugda.lu/fr/ecole-de-musique/concours-1/european-competition>

Free-choice works

Free-choice works must be original and appropriate:

- to the difficulty level of the chosen division;
- to the required performance duration.

Concert movements are allowed.

The performance of works by European composers, and especially Luxembourgish composers, is strongly encouraged.

The organizing committee reserves the right to reject any work that does not meet the established criteria.

Performance duration (set and free-choice works, including tuning and pauses)

Division	Duration
Découverte	6 to 10 minutes
Jeune Talent	6 to 10 minutes
Avancée	11 to 15 minutes
Excellence	16 to 20 minutes
Concertiste	16 to 20 minutes
Virtuosité	up to 25 minutes

Candidates must be able to perform their entire program within the allocated time.

The order of the works is left to the candidate's discretion.

RULES OF THE EUROPEAN COMPETITION FOR YOUNG SOLOISTS

13

Tuning and accompaniment

From the "Avancée" division onwards, tuning on stage must be carried out by the candidate without external assistance.

Piano or instrumental accompaniment is mandatory when indicated in the score.

European candidates must arrange their own accompaniment and cover any related costs.

GROUP PERFORMANCE – CHAMBER MUSIC

Participation conditions

The European "Chamber Music – Strings" competition is open to ensembles from all European countries.

Eligible formations

- Duos to sextets
- Strings only

The ensemble must respect the original instrumentation of the works performed:

- no part may be doubled

Age limit

- average age below 27;
- no member may be older than 30 years (inclusive) on 22 November 2026.

Divisions

Candidates may choose among six divisions corresponding to the music study levels in force in Luxembourg:

<i>Division</i>	<i>Corresponding level</i>
Découverte	1 st cycle diploma
Jeune Talent	Inférieur 3-2
Avancée	2 nd cycle diploma
Excellence	3 rd cycle diploma
Concertiste	1 st prize level
Virtuosité	Higher diploma or higher studies abroad

Musical program

Ensembles present a free program including:

- at least two works of different styles and periods;
- at least one complete slow movement.

Works must be original. Movements of works are allowed.

A transcription may be accepted exceptionally when no suitable original work exists for the ensemble's level.

The ensemble must always perform in the same formation as declared upon registration (e.g., a quartet must perform quartet repertoire).

The performance of works by European composers, particularly Luxembourgish composers, is strongly encouraged. The competition management may reject any work that does not meet the above criteria.

Performance duration (including free-choice works, tuning and pauses)

Division	Duration
Découverte	6 to 10 minutes
Jeune Talent	6 to 10 minutes
Avancée	11 to 15 minutes
Excellence	16 to 20 minutes
Concertiste	16 to 20 minutes
Virtuosité	up to 25 minutes

Ensembles must prepare a program that can be fully performed within the allocated time.

Juries and awards

The juries are composed of musicians and teachers from European conservatories and music schools.

A jury member who is or has been the teacher of a candidate, or who is related to a candidate, may not sit on the jury.

Candidates are evaluated on:

- musical quality;
- program choice;
- stage presentation.

Each jury member awards up to 60 points.

Result	Distinction
56 – 60 points	Excellent
50 – 55,9 points	Very good
40 – 49,9 points	Good

Candidates scoring below 40 points receive a certificate of participation. Points are not rounded.

No distinction may be awarded to a candidate/group that does not comply with the rules of the competition, in particular the set program. In such cases, only a certificate of participation is awarded.

Trophies

- Gold Trophy: 56–60 points
- Silver Trophy: 50–55.9 points
- Bronze Trophy: 45–49.9 points

The jury may also award special distinctions:

- “unanimously by the jury”;
- “with jury congratulations”;
- “with congratulations and unanimous decision of the jury”.

The best laureates may receive prizes offered by the Society of Authors, Composers and Publishers of Music (SACEM Luxembourg), special prizes or scholarships.

The announcement of results, including prize and diploma ceremony, will take place on 22 November 2026 after the competition. It will be preceded by a concert at 18:00 in the Conservatory auditorium.

Prizes are only awarded to soloists present at the ceremony.

RULES OF THE EUROPEAN COMPETITION FOR YOUNG SOLOISTS

15

Registration

Registration forms are available on:

<https://www.ugda.lu/fr/ecole-de-musique/concours-1/european-competition>

Candidates must also send by email (concours@ugda.lu):

- a PDF of each free-choice work;
- the solo part or score for chamber music.

Registration deadline: 10 october 2026

Registration fees

- 60 € per participant;
- 30 € per member for ensembles participating only in chamber music.

Payment must be made before 10 October 2026 to the bank account of the Music School of the UGDA:

Banque Raiffeisen : BIC Code : **CCRALULL** / IBAN N° : **LU93 0090 0000 5805 8066**

Bank charges are borne by the candidate. Registration fees are non-refundable.

Practical information

The competition will take place on 22 November 2026 from 8:30 a.m. at the Conservatoire du Nord.

Exact performance times will be communicated to candidates one to two weeks before the event.

The announcement of results and prize ceremony will take place after the competition, preceded by a concert at 18:00 in the conservatory auditorium.

General provisions

By registering, candidates fully accept these rules.

The jury's decisions are final and without appeal.

The Music School of the UGDA processes personal data in accordance with the GDPR and applicable Luxembourg law.

Photos, audio and audiovisual recordings may be made during the competition for UGDA communication purposes.

Private recordings during the competition are prohibited.

In case of any discrepancy in interpretation, the French version of the rules shall prevail.

Strassen, June 2026

The competition organisers