

## Die Geschichte:

Man vermutet, dass die Querflöte vor über 2000 Jahren in Zentralasien entwickelt wurde. Sie wurde gerne von Nomaden benutzt, um ihre Tierherden anzulocken und zusammenzutreiben. In Europa stammen die ersten Darstellungen aus dem 1.-2. Jhr vor Christus. Anfangs war sie noch aus Tierknochen, dann aus Elfenbein und später aus Holz. Deshalb zählt sie auch zu den Holzblasinstrumenten.

Allerdings hatte diese Flöte wenig Ähnlichkeit mit unserer Querflöte. Es war lediglich ein Rohr mit Löchern. Im Laufe der Zeit versuchte man, mit Klappen das Spielen zu vereinfachen und zu verbessern.

Zwischen dem 16. und 18. Jhr. wurde die Querflöte ständig verändert und weiterentwickelt, bis schließlich im Jahr 1832 ein Goldschmied und Flötist namens Theobald Böhm das Flötenmodell entwickelte, das wir heute kennen.

Dank seines Klappensystems war es möglich, viel mehr Löcher zu bohren als man mit den Fingern schließen konnte. Dadurch verbesserte sich die Intonation und die Spielgeschwindigkeit wesentlich. Um den Klang zu verstärken, baute man sie aus Metall, hauptsächlich aus Silber, aber auch aus Gold.

Zu der Familie de Querflöte zählen noch die Piccoloflöte, die Altflöte, die Bassflöte und sogar die Kontrabassflöte.



## Historie:

On ne connaît pas avec certitude les origines de la flöte traversière, mais on pense qu'elle nous vient d'Asie centrale, où elle a été inventée il y a plus de 2000 ans. Les nomades l'utilisaient pour rassembler leurs troupes de bêtes. Les plus anciennes étaient fabriquées en os, plus tard en ivoire et finalement en bois. D'où sa classification dans la famille des instruments à bois.

Mais à l'époque, la flöte ressemblait très peu à celle que l'on connaît aujourd'hui. C'était simplement un tube percé de trous. Au fil du temps, on essayait d'améliorer et de faciliter le jeu en rajoutant des clés à différents endroits.

Surtout entre le 16. et 18. siècle, la flöte a subi de nombreuses modifications. Mais ce n'est qu'en 1832 qu'un orfèvre et flötiste, Theobald Boehm, a développé le modèle que l'on connaît aujourd'hui.

Son système de cléstage permettait une virtuosité sans pareille et une meilleure intonation, et son idée de la fabriquer en argent lui donnait une sonorité redoutable. Les compositeurs en étaient ravis et beaucoup de grands solos dans les parties de flöte des œuvres orchestrales en témoignent.

Dans la famille des flötes, on trouve également le piccolo, la flöte en sol, la flöte basse et la flöte octobasse.

École de musique l'UGDA sur





UGDA Museksschoul  
Museksunterricht – Stagen a Kolonien – Concours Jeunes Solistes

Du wëlls een Instrument léiren – da mell dech un...

Ecole de musique de l'UGDA  
Fondation  
3 Route d'Arlon | L-8009 Strassen  
Tel: 22 05 58 1 | Email : [ecole@ugda.lu](mailto:ecole@ugda.lu)

[www.ugda.lu/ecole-de-musique](http://www.ugda.lu/ecole-de-musique)

Copyright ©Ecole de Musique de l'UGDA - Mars 2023



yo.ko.graphics.lu



Krone  
Vis d'Accord

Mundlochplatte  
Plaque d'Embouchure

Mundloch  
Embouchure

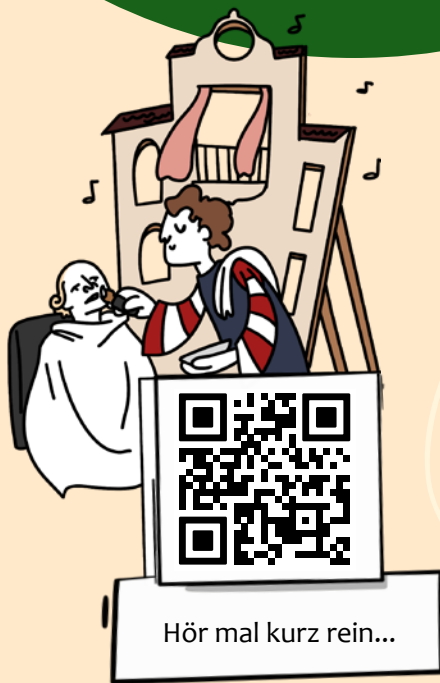
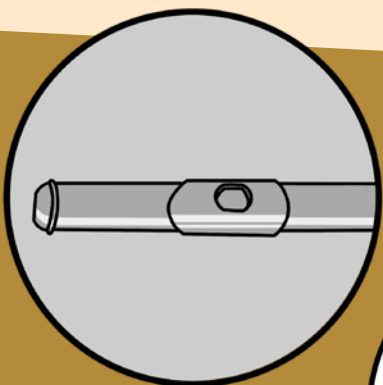
Kopfstück  
Tête

Klappen  
Clès

Klappenmechanismus  
système de cléage

Mittelstück  
Corps

Fussstück  
Patte



### Wusstest du schon?

Die Flöte ist eines der ältesten Instrumente überhaupt. Schon zu prähistorischen Zeiten spielten die Menschen auf Tierknochen, in die sie Löcher gebohrt haben.

### Le saviez-vous ?

La flûte est un des instruments les plus anciens qui soit. Dès l'ère paléolithique, on trouve des traces de flûtes en os, percées de trous.