



La longueur du tube est environ 130 cm.

A la famille des trompettes appartient également le bugle, qui a un son plus doux que celui de la trompette. Et le « CorNET à pistons », qui était surtout utilisé dans la musique militaire et de marche.

La trompette est un instrument qui peut être utilisé dans un orchestre classique ainsi que dans la musique pop. La trompette joue un rôle très important, surtout dans les jazz. Ainsi, vous pouvez entendre la trompette dans un orchestre classique ainsi que dans la musique pop. La trompette joue un rôle très important, surtout dans les jazz.

Ce n'est qu'en vers la fin du Moyen Âge qu'on a découvert que la trompette était plus fabriquée en métal, elles étaient taillées en bois. La conception actuelle à trois pistons est connue depuis 1830.

Au Moyen Âge, la trompette sonnait toujours lors d'occasions festives, par exemple au moyen d'arriver du roi, et était utilisée par l'armée dans les guerres. Les tournois de chevaliers, comme instrument de signalisation dans les châteaux qui annonnaient l'arrivée du roi, et étaient utilisés pour l'armée dans les guerres.

Dès lors, les Egyptiens jouaient des instruments métalliques semblables à des trompettes il y a 3500 ans. Ceux-ci étaient allongés et non alambiqués et ont été probablement fabriqués en reliant un tube droit à une corne d'animal incurvée comme pavillon.

Zur Familie der Trompete gehört auch das Flügelhorn, dessen Klang weicher ist als der Trompete. Und das „CorNET à pistons“, das vor allem in der Militär- und Marschmusik zum Einsatz kam.

Die Trompete ist ein Instrument das in jedem Musikgenre einsetzbar ist. So kann man die Trompete sowohl in einem klassischen Orchester als auch in moderner Popmusik hören. Besonders im Jazz spielt die Trompete eine wichtige Rolle.

Erst gegen Ende des Mittelalters, entdeckte man, dass die Trompete einfacher zu spielen war, wenn man sie ein wenig einrollte. Bevor die Trompeten aus Metall gefertigt werden konnten, wurden Sie aus Holz geschnitten. Seit 1830 ist die heutige Bauform mit drei Ventilen bekannt.

Die Trompete erklang im Mittelalter immer bei festlichen Anlässen, zum Beispiel bei Ritterturnieren, als Signalinstrument auf den Burgen, die Ankunft des Königs ankündeten, und wurde bei der Armee in Feldzügen eingesetzt.

Die Verbindung einer Geraden Rohr mit einem kurvigen Tiefhorn als Schallbecher. Diese waren lange gestreckt und ohne Windungen und entstanden vermutlich durch Schon die Ägypter spielten vor 3500 Jahren trompetenartige Instrumente aus Metall.

Die Geschichte der Trompete:



École de musique l'UGDA sur



Union
Grand-Duc
Adolphe
ugda
Ecole de
Musique

UGDA Museksschoul
Museksunterrecht – Stagen a Kolonien – Concours Jeunes Solistes

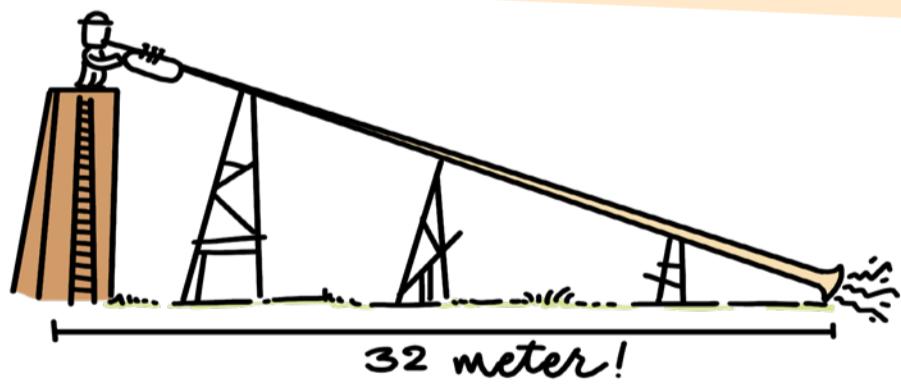
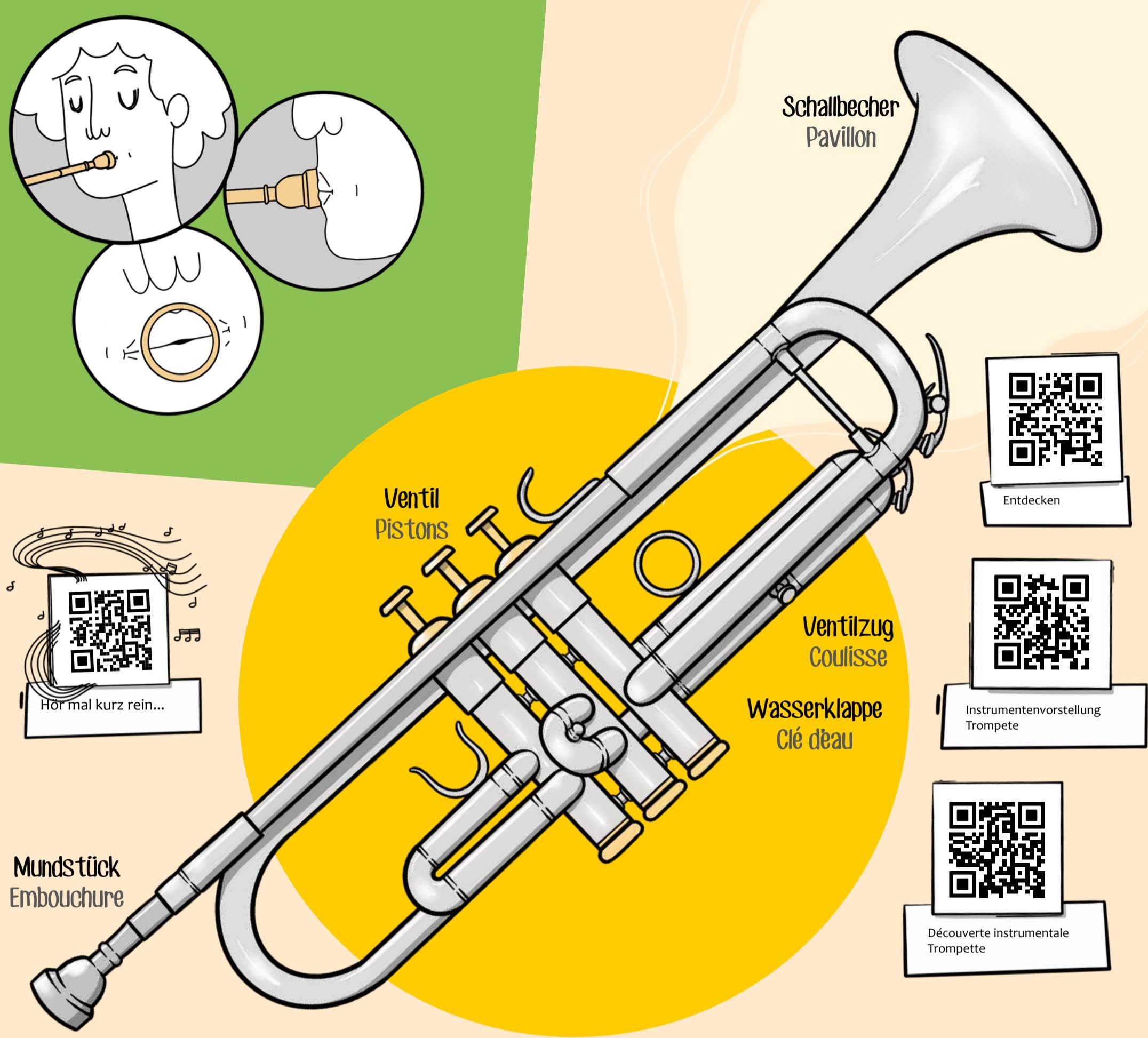
Du wëlls een Instrument léiren – da mell dech un...

Ecole de musique de l'UGDA
Fondation
3 Route d'Arlon | L-8009 Strassen
Tel: 22 05 58 1 | Email : ecole@ugda.lu

www.ugda.lu/ecole-de-musique

Copyright ©Ecole de Musique de l'UGDA - Mars 2023

Union
Grand-Duc
Adolphe
ugda
Ecole de
Musique



Wusstest du schon?

Trompeten sind normalerweise Instrumente, die man in der Hand hält, aber das ist nicht bei allen der Fall. Die größte Trompete der Welt wäre unmöglich zu halten, denn sie ist 32 Meter lang und ihr Schalltrichter hat einen Durchmesser von 5,2 Metern. Sie wurde 2009 von Herrn Benny J. Mamot in Indonesien hergestellt und kann nur mithilfe eines Luftkompressors gespielt werden.

Le Saviez-vous ?

Les trompettes sont généralement des instruments que l'on tient à la main, mais ce n'est pas le cas de toutes. La plus grande trompette du monde serait impossible à tenir, car elle mesure 32 mètres de long et son pavillon a un diamètre de 5,2 mètres. Fabriquée par M. Benny J. Mamot en Indonésie en 2009, on ne peut en jouer qu'à l'aide d'un compresseur d'air.



Flügelhorn :

Das Flügelhorn sieht auf den ersten Blick aus wie eine Trompete. Auch wird es vorwiegend von Trompetern gespielt. Schaut man allerdings genauer hin, kann man erkennen, dass das Rohr zum Schalltrichter hin immer dicker wird, wie bei einem Horn. Das liegt daran, weil das Flügelhorn zur Familie der Bügelhörner gehört.

Das Flügelhorn hat einen weicheren Klang als die Trompete.

bugle :

A première vue, le bugle ressemble à une trompette. Il est d'ailleurs principalement joué par des trompettistes. Mais si l'on y regarde de plus près, on peut voir que le tube devient de plus en plus épais en direction du pavillon, comme pour un cor. Cela s'explique par le fait que le bugle appartient à la famille des bugles.

Le son du bugle est plus doux que celui de la trompette.