

REVUE MUSICALE

AOÛT, 1^{er} 30



Fédération / Mutuelle / Centre du documentation	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 46 25 36-1 • Fax : 47 14 40 • Courriel : direction@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h00 • Standard téléphonique : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h30
Ecole de musique	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 22 05 58-1 • Fax : 22 22 97 • Courriel : ecole@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30
Ecole de musique du Canton de Clervaux	Montée du Château • B.P. 70 • L-9701 Clervaux • Tél. : 92 96 76-1 • Fax : 92 96 76-76 • Courriel : mcc@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h30 - 16h30

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fonction	Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
Président	GIRSCH Gilbert	4 Rue Eich, L-8354 GARNICH	30 82 22 / 621 25 36 04	gilbert.girsch@ugda.lu
Vice-Président	KÖLLER Robert	289A Route d'Arlon, L-8011 STRASSEN	621 37 10 84	robert.koeller@ugda.lu
Secrétaire général	THILL Marc	21 Rue Schafsstrachen, L-2510 STRASSEN	621 26 35 03	marc.thill@ugda.lu
Trésorier général	HEINEN André	3 Op Der Knupp, L-7432 GOSSELDANGE	621 16 22 29	andre.heinen@ugda.lu
Membre	DONVEN-ROSSETTI Adèle	30 Rue de l'Usine, L-4490 BELVAUX	621 23 34 17	donvenm@pt.lu
Membre	EBERT Silvia	51 Rue du Baerendall, L-8212 MAMER	691 11 94 94	sophokles1999@icloud.com
Membre	HEINTZEN Joe	14 Rue Th. Bassing, L-9405 VIANDEN	83 45 72 / 661 22 08 52	joheintz@pt.lu
Membre	KETTEL Claudine	10 Rue Scheerbach, L-7625 LAROCLETTE	621 26 78 17	musikant@pt.lu
Membre	KINNEN Jean-Paul	3 A Wokelt, L-8715 EVERLANGE	23 63 91 88 / 621 16 59 46	kinnfam@pt.lu
Membre	KRAMER Susanne	28A Beschmontsbongert, L-7526 MERSCH	23 63 07 03 / 691 48 08 21	besus.kramer@gmail.com
Membre	KRIER Emile	20 Rue des Prés, L-8089 BERTRANGE	691 31 05 56	kriere@pt.lu
Membre	MICHEL Pol	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	661 82 35 08	sound-light-vision@live.com
Membre	ROULLING Roger	27 Rue d'Ottange, F-57330 VOLMERANGE	661 96 58 19	roger@gmx.fr
Membre	THILL Danielle	87 Rue de Kleinbettingen, L-8436 STEINFORT	691 39 51 60	danieth@pt.lu

DÉLÉGUÉ DE L'UGDA

Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
BIRGEN Gilbert	6 Rue Guillaume Kremer, L-4999 SCHOUWEILER	37 01 49 / 621 29 43 41	gigubi@pt.lu
FELLENS Nico	16a Rue Joseph Conrad, L-9908 TROISVIERGES	99 77 41 / 691 30 10 00	nfellens@pt.lu
GOERGEN Francis	17 Rue Michel Rodange, L-4660 DIFFERDANGE	58 95 99 / 621 14 65 44	goefr@yahoo.fr
GRAVIER Maurice	12 Rue des Vergers, F-57570 CATTENOM	+33-3-82 55 46 74 / +33-6-88 81 76 00	maugralise@hotmail.com
HENCKES Guy	6 Rue des Prés, L-9907 TROISVIERGES	97 93 27 / 621 26 58 22	guy.henckes@education.lu
HENRION Romain	2 Allée du Carmel, L-1354 LUXEMBOURG	43 84 97	herom@pt.lu
KONTZ Josy	7 Place Sauerwiss, L-2512 LUXEMBOURG	42 52 44	josykontz@gmail.com
KREINTZ Jos	7 Um Klaepchen, L-5720 ASPELT	23 66 87 15 / 621 24 50 49	jkreintz@pt.lu
KRUMMES-LIST Monique	30 Rue de Steinfort, L-8371 HOBSCHEID	691 66 52 70	krupa@pt.lu
MICHEL Angèle	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	47 19 27 / 661 52 77 74	michels1@pt.lu
OSWEILER Romain	7 Rue de Dickweiler, L-6571 OSWEILER	72 66 23 / 691 91 56 66	romain.osweiler@rosportmompach.lu
RIES Romain	4 Rue Lumière, L-3516 DUDELANGE	51 77 89 / 621 63 73 07	javiejones@pt.lu
ROETTGERS-DE ROND Myriam	12 Rue Paul Dentzer, L-9907 TROISVIERGES	691 64 08 25	myriamderond@yahoo.de
SCHAMMO Jean	66 Rue des Champs, L-7217 HELMSANGE	33 84 12 / 621 74 73 78	jeanscha@pt.lu
SCHROEDER Raymond	18 Um Weiher, L-9805 HOSINGEN	26 91 07 93 / 621 24 42 85	
UEHLEIN Bernd	2 Rue Paul Faber, L-6785 GREVENMACHER	621 24 61 49	b.uehlein@pt.lu
WAGNER-HEITZ Arlette	114 Cité Paerchen, L-3879 SCHIFFLANGE	54 70 13 / 691 64 38 32	pierrot@internet.lu
ZEIMET-SCHROEDER Monique	6 Rue de la Sapinière, L-5571 REMICH	23 69 87 64 / 661 61 38 08	moniquezeimetschroeder@gmail.com



L'hiver en musique

Photo : www.unsplash.com

Adresses utiles 2

Impressum - Sommaire 3

Editorial 5

Engagement bénévole :
solidarité, passion et don de soi

L'UGDA en Action

Assemblées Régionales de l'UGDA 8

Chrëschttagssangen 2021 10

Concert commémoratif en mémoire
de S.A.R. le Grand-Duc Jean 14

52^e Assenble générale de la Mutuelle
159^e Congrès fédéral de l'UGDA 15

Principales actions 2022 16

European Big Band Event 18

UGDA/UMI Blossmuseksconcours 20

UGDA - Edition

Chrëschtliider 11

Niklosmarsch 36

Les sociétés en fête

150 Joer Harmonie Grand-Ducale
Orania Colmer Bierg 42

Die "Garnecher Musek" schließt ihre
100jahrfeierlichkeiten mit der Heraus-
gabe eines imposanten Buches ab. 44

Helleg Barbara meets Centenaire vun
der Escher Biergaarbechter-Musek 46

Ecole de Musique

Rétrospective

Young Digital Classic 23

Kanner trommelen fir Kanner 24

Musical Storytelling 2021 -
Birstonas, Litauen 25

Musik ohne Grenzen -
Jugend trifft Klassik 26

Coren-Ensembl vum der Museks-
schoul & Instrumentepresentatioun 28

Stages et formations 35

Concours pour Jeunes Solistes

Résultats du Concours 29

Les sociétés en action

Harmonie Mun. Echternach
Zurück auf die grosse Bühne 48

Les "Haupteschebléiser" jouent leur part
dans la candidature UNESCO du Natur- &
Geopark Mëllerdall 50

E chargéeierte Weekend fir d'Fanfare
Stroossen 52

Petites annonces

A vendre 56

Postes vacants 58

Calendrier des manifestations 58



Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif
de la Musique Chorale et Instrumentale,
du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de
Luxembourg

Association sans but lucratif,

Établissement reconnu d'utilité publique par loi
spéciale du 1^{er} juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut Patronage de Leurs Altesses
Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse

L'UGDA bénéficie du soutien financier du
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

REVUE MUSICALE

3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN
Tél. : (+352) 46 25 36-1 / Fax : (+352) 47 14 40
E-mail : revue-musicale@ugda.lu
Internet : www.ugda.lu

Revue Musicale N° 4/2021

84^e année

Lëtzebuurger Museks-Zeitung
Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Périodicité : trimestriel

Tirage : 10.000

Contrat P&T : I7UGDA

Courriel : revue-musicale@ugda.lu

Responsables de l'édition :

Bureau exécutif, Conseil d'administration et
Direction de l'Ecole de musique de l'UGDA

Layout : Maïté Louis, Claude Mousel

Imprimerie : Imprimerie Centrale, Luxembourg

Administration, abonnement et publicité :
Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement : 2,50 Euro

Distribution gratuite aux sociétaires des
sociétés affiliées à l'UGDA, aux enseignants et
aux élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est
autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas
nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

Prochaine édition : 7 mars 2022

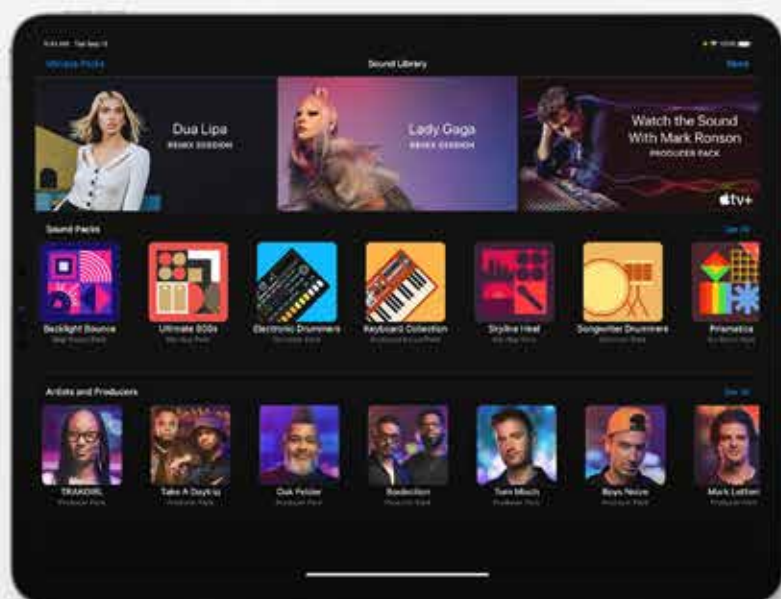
En couverture : Les trompes de chasse Saint Hubert de
Luxembourg

(Photo : P. Burnet)



GarageBand um iPad. Bereet fir e neit musikalescht Erlefnis.

Musek spillen, ophuelen an deelen ass mat der App GarageBand einfach nëmme genial. Entdeck Instrumenter aus der ganzer Welt, gräif op eng riseg Bibliothéik u Kläng, Loops a Samples zréck a stell Deng eege Kreatiounen zesummen, egal wou's Du grad ënnerwee bass.



lineheart.lu/education • +352 44 68 44 - 1 • education@lineheart.lu

LINEHEART



Authorised
Education Specialist



Engagement bénévole : solidarité, passion et don de soi

Gilbert GIRSCH | Président de l'Union Grand-Duc Adolphe

www.ugda.lu

Dans cette dernière édition de l'année 2021, je tiens à remercier profondément tous nos bénévoles et nos bienfaiteurs pour leur patience et compréhension en cette période malheureusement défavorable à la vie associative et culturelle. Sans leur passion et leur empressement, il ne nous serait pas permis d'organiser des manifestations d'envergure dont la réalisation dépend en grande partie de la collaboration constructive des bénévoles et de l'appui financier des bienfaiteurs. Nous espérons évidemment une année 2022 meilleure qui permettra de relancer les activités culturelles et de ressentir enfin un peu plus de normalité. La solidarité, l'engagement bénévole, les activités associatives, le contact social des membres constituent une grande partie de la vie associative et chacun a ressenti ce manque encore cette année. C'est pourquoi je suis d'autant plus heureux de tous vous inviter d'ores et déjà aux 3 Assemblées régionales qui auront respectivement lieu: la 1^{ère} à Mersch au Kulturhaus à 19.30 heures, la 2^{ème} à Esch-sur-Alzette au Conservatoire de musique à 19.30 heures et la 3^{ème} à Weiswampach au Centre sportif et culturel à 10.30 heures. Veuillez noter que les Assemblées régionales seront placées sous le régime du CovidCheck.

En tant que Fédération, cela nous rassure de voir l'ambition à la vie associative de nos membres toujours aussi élevée, même en temps de pandémie. Pour notre «Chrëschttagssangen», qui aura lieu le 12 décembre prochain en plein cœur d'Echternach, 300 participants se sont inscrits. La volonté de s'intégrer dans la vie associative et culturelle reste, fort heureusement, plus que jamais présente.

Si les restrictions et mesures sanitaires ne se renforcent pas, 2022 nous donnera l'occasion de rattraper les nombreux événements «perdus» des deux dernières années et d'avoir un programme d'action fort bien rempli. En plus des activités annuelles traditionnelles, des manifestations d'importance nationale sont prévues, à savoir le Festival du Théâtre du 25 au 27 mars à Soleuvre, le Concours Européen pour Big Bands les 9 et 10 avril à Esch-sur-Alzette, le Grand Concert Commémoratif en Mémoire de S.A.R Le Grand-Duc Jean le 23 avril à la Philharmonie et le Concours de l'UGDA en collaboration avec l'UMI «Union Musicale Interrégionale» pour Orchestres à vent les 14 et 15 mai à Wincrange.

La vie associative, avec tous ses acteurs bénévoles et/ou bienfaiteurs, constitue un bien commun dont il est nécessaire de prendre grand soin. En effet, la vie associative permet de nouer des liens et donne un sens au travers de l'engagement: elle n'est pas fondée sur le profit mais uniquement sur des valeurs essentielles de solidarité et de cohésion sociale.

À la veille de l'année 2022, tout en remerciant chacun pour son engagement, je souhaite à tous, notre Personnel de la Fédération et de l'Ecole de musique, nos collaborateurs, aidants, partenaires, sociétaires, élèves et bienfaiteurs, un très joyeux Noël et une bonne et heureuse nouvelle année. Je souhaite à chacun d'entre eux plein succès dans la poursuite de leurs activités en 2022, tout en les remerciant encore pour leur engagement sans faille chaque année dans la poursuite de leurs idéaux musicaux et humains.



à l'occasion de la Fête de Sainte Cécile 2021

Message commun de l'Union Grand-Duc Adolphe et de l'Union Saint Pie X

Gilbert GIRSCH | Président de l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA)
Marc BOEVER | Vice-président de l'Union Saint-Pie X (Piusverband)

www.ugda.lu
www.piusverband.lu

Les sociétés membres de l'Union Saint-Pie X et de l'Union Grand-Duc Adolphe fêtent chaque année, le dimanche le plus proche du 22 novembre, la Sainte-Cécile, patronne des choristes et des musiciens.

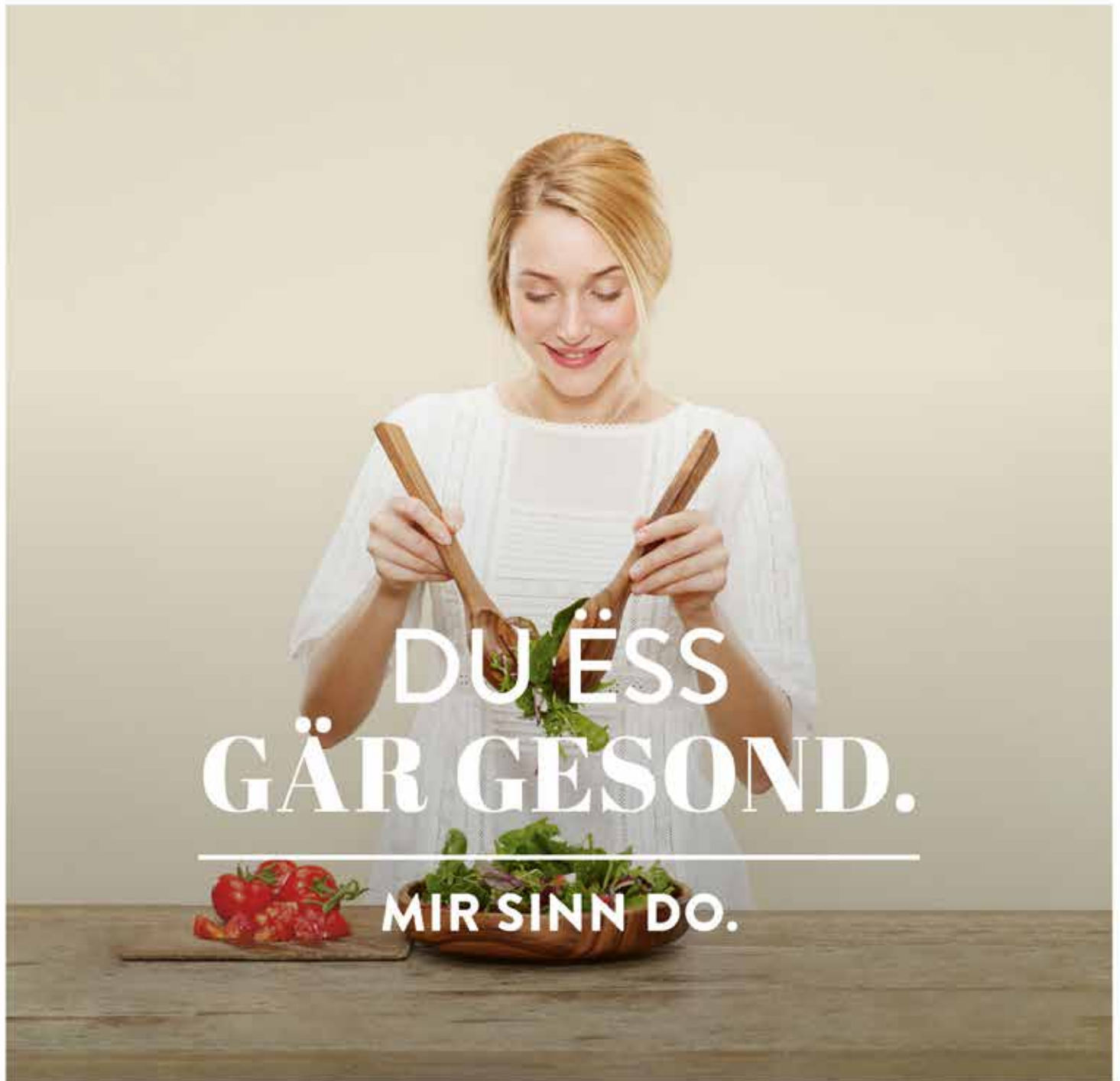
Le jour de la Sainte-Cécile est un jour de célébration pour de nombreux ensembles vocaux et de nombreuses formations instrumentales. Ils honorent leur sainte patronne en animant musicalement des services religieux ou en donnant leur traditionnel Concert de la Sainte-Cécile. C'est un rendez-vous qui réunit les chanteurs, les musiciens ainsi que leurs auditeurs dans la pratique et l'écoute de leur passion ainsi que dans la pensée à leurs défunts.

En ce jour de fête, les membres des comités centraux des deux fédérations sœurs - Union Saint-Pie X et Union Grand-Duc Adolphe - désirent exprimer leur gratitude à l'égard de tous les bénévoles œuvrant non seulement pour le mouvement associatif, mais aussi et surtout pour le mouvement musical tout au long de l'année. Ainsi, les sociétaires contribuent au rapprochement des générations et des cultures dans nos localités.

Dans un monde dont les fondements de la vie associative sont actuellement mis à l'épreuve, le rapprochement des citoyens à travers l'échange culturel, le développement de la vie sociale et la valorisation du patrimoine culturel gardent toute leur actualité et nécessitent plus que jamais notre engagement à tous! La solidarité et la cohésion sociale n'ont jamais été aussi importantes que ces derniers mois.



ÄR GESONDHEETSMUTUELLE
ZANTER 1956



Gesond sinn an et och bleiwen ass immens wichteg. Gesond iessen ass hei entscheidend. Op gesundbleiwen.cmcm.lu fannt dir eis gesond Rezepten an nach aner Tipps fir gesond ze bleiwen an eise Vlogs an am Podcast.

Loscht Member bei der CMCM ze ginn? Mëi Infoen op cmcm.lu

MIR SINN DO. FIR JIDDEREEN.

cmcm.lu [cmcm.lu](https://www.facebook.com/cmcm.lu) [@cmcm.lu](https://www.instagram.com/cmcm.lu) [CMCM Luxembourg](https://www.youtube.com/cmcm.lu) [cmcm.lu](https://twitter.com/cmcm.lu) [CMCM-App](https://cmcm.lu)

HARMONIE MUNICIPALE ROLLINGERGRUND

WINTERCONCERT

4. Dezember 2021

Hall Omnisport: 239, rue
de Rollingergrund

20 Auer

Direktioun: Ivan Boumans

Présentatioun: Guy Engels a
Joséphine Fourmeau

Parking Glacis-Tram-Bus 21
Arrêt Val Fleuri



Organiséiert ënnert dem
Regime Covid Check

Obligatoresch Umellung
op: harmorol@pt.lu



WIR BEFLÜGELN IHRE TRÄUME!

- größte Auswahl an Klavieren und Flügeln in der Region
- einzige Meisterwerkstatt in Trier
- ständig interessante Angebote aus Mietrückläufen

Mietklaviere:
ab **1 €***
pro Tag

www.mietklaviere.de

*zzgl. Transport (ab 100,- €)
und Kautiön,
Mindestmietzeit 6 Monate

Marcus Hübner
Klavierbaumeister

STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS*

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS*

YAMAHA

M.HÜBNER
Fine Pianos made for Trier



MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS

Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier
Tel: 0651-99 19 14 0 | www.klavierbauer.de



Union Grand-Duc Adolphe

Association sans but lucratif

3 Route d'Arlon L-8009 Strassen

www.ugda.lu

Reconnue d'utilité publique
par loi spéciale du 1^{er} juin 1989.

Les dons peuvent être versés sur le compte

LU10 1111 0043 0032 0000
(CCPL) de l'UGDA.

Fir déi kulturell Aktivitéiten vun eise Veräiner.



Assemblées régionales 2021

- ASSEMBLEE REGIONALE 1 : Lundi, 6 décembre 2021, à 19h30, à Mersch.**

53 rue Grande-Duchesse Charlotte, à L-7572 MERSCH

Organisateur local : Mierscher Musek.

- ASSEMBLEE REGIONALE 2 :**

Jeudi, 9 décembre 2021, à 19h30, à Esch-sur-Alzette.

50 rue d'Audin, à L-4018 ESCH-SUR-ALZETTE.

Organisateur local : Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette.

- ASSEMBLEE REGIONALE 3 :**

Dimanche, 12 décembre 2021, à 10h30, à Weiswampach

9 Schullweeg, à L-9990 WEISWAMPACH

Organisateur local : Société de Musique de la Commune de Weiswampach.



ORDRE DU JOUR PROPOSÉ

1. Allocution de bienvenue par le président de la société organisatrice.
2. Introduction par le président fédéral Gilbert GIRSCH.
3. Présentation des activités de l'UGDA en 2021 et du programme d'action 2022-2023 par le secrétaire général Marc THILL.
4. Présentation de la situation financière 2021 et du projet de budget 2022 provisoires par le trésorier général André HEINEN.
5. Appel à candidature(s) pour 1 poste vacant de Vérificateur de caisse de l'UGDA.
6. Elections complémentaires de Délégués de l'UGDA (m/f).
7. Concours HAFA UGDA/UMI à Wincrange.
8. Modifications du règlement d'attribution des distinctions honorifiques fédérales.
9. Présentation du Projet d'amendements gouvernementaux au projet de loi n° 6054 sur les associations sans but lucratif et les fondations, par M^e Pierre FELTGEN, conseiller juridique de l'UGDA.
10. Divers.
11. Message du représentant du Collège des Bourgmestre et Echevins.
12. Clôture de l'Assemblée régionale par le président fédéral Gilbert GIRSCH.

Appel aux associations-membres pour qu'elles présentent des candidats aux postes de délégués de l'UGDA (m/f)

Compte tenu du petit nombre de délégué(e)s de l'UGDA, des élections complémentaires auront lieu lors des Assemblées régionales et seront ensuite confirmé(e)s par le Congrès fédéral en janvier 2022.

Les délégués de l'UGDA font fonction d'intermédiaires entre les sociétés et le Conseil d'administration. Ils assistent le Conseil d'administration dans l'élaboration et la réalisation du programme d'action, tel qu'il est arrêté par le Congrès.

Le nombre maximal de délégués de l'UGDA à désigner est fixé par le Congrès. Les délégués de l'UGDA sont désignés pour une durée de 3 ans lors des assemblées régionales après candidature et sur proposition d'une société affiliée adressée au préalable au Conseil d'administration. Leur désignation est confirmée par le Congrès.

Les délégués de l'UGDA doivent remplir les conditions d'éligibilité suivantes :

- être âgé de 18 ans au moins au jour des élections;
- figurer depuis les trois dernières années sur le relevé des membres d'une société.

Les fonctions de délégué de l'UGDA sont incompatibles avec celles de membre du Conseil d'administration, de membre du Conseil d'arbitrage ou de membre de la Commission des vérificateurs des comptes.

La qualité de délégué de l'UGDA se perd quand le titulaire ne figure plus sur le relevé d'une société affiliée.

Chorale Municipale Sängersfreed
Bettembourg

Sonndeg, 5. Dezember 2021
um 17 Auer

Dekanatskierch Beetebuerg

Paukenmesse (missa in tempore belli)
vum Joseph Haydn
Te Deum vum Marc-Antoine Charpentier

Concert Jubilair 100 Joer Sängersfreed



Union
Grand-Duc
Adolphe



obeler
lenneng:beetebuerg:
hunchereng
näerzeng

eis gemeng



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Estro
Armonico
delizotti
entreprise de construction



FLEURS VRY
HELLANGE - LUXEMBOURG

Entrée: 20 €
Studenten: 10 €



COVID
check.lu

Chorale Municipale Sängersfreed Bettembourg
Orchester Estro Armonico

Solisten: Gaby Wolter-Boever (Sopran)
Carine Weicherding (Alto)
Marc Dostert (Tenor)
Franz Schilling (Bass)
Uergel: Marie-José Henges

Direktioun: Nancy Back-Kelsen



D'Freed um Sangen nees entdecken: Oppent Chrëschttagssangen

D'Union Grand-Duc Adolphe, an Zesummenaarbecht mat dem Piusverband an der INECC, organiséiert Sonndes, den 12. Dezember 2021, um 16.00 Auer zu lechternach am Abteihaff e Chrëschttagssangen. D'Manifestatioun ass op fir all Sängerinnen a Sänger an och de Publikum dierf a soll matsangen!

Um Programm vun dësem Concert, fir deen elo schonns bal 400 Sänger a Museker sech gemellt hunn, stinn traditionell Chrëschtlieder, déi een- oder zweestëmme gesonge ginn, mat Begleedung vun engem Orchester. Déi Interesséiert kënnen sech d'Noutematerial an d'Begleedung als MP3, fir sech mat den Arrangementen ze familiariséieren, op den Internetsite vun Organisateuren gratis eroflueden: www.ugda.lu, www.piusverband.lu oder www.inecc.lu ënnert dem Titel "Chrëschttagssangen". Déi meeschte Lieder goufe vum Rob Köller a Pascal Thiry speziell fir dës Geleeënheet nei arrangéiert, esou dass se fir Museken mat, oder ouni Chouer, gespillt kënnen. D'Noutematerial vun dësen Arrangementen kann all Musek bei der UGDA bestellen. Dirigent vum Event ass de Nicolas Billaux, e jonke chargé de cours fir chant choral vun der UGDA-Musekschoul.

Matmaache bei dësem Chrëschttagssangen, wat ënnert COVID-Check leeft, ka jiddereen dee Loscht huet. Einfach sech mat den Arrangementen familiariséieren an dann den Dag selwer op d'Plaz kommen.

D'Chrëschttagssangë fënnt statt am Éierenhaff vun der lechternacher Abtei, nieft der Basilika, Sonndes den 12. Dezember 2021. Rendez-vous ass um 16.00 Auer. De Concert gëtt gefilmt an duerno op Apart-TV an anere lokale Sendere gewisen.

Virduen an duerno kann een da gären nach en Tour iwwert de Chrëschtmaart maachen, dee vun den lechternacher Veräiner um Parking bei der Sauerbréck organiséiert gëtt, oder duerch d'lechternacher Geschäfte, déi deen Dag all op hunn.

Dëse Concert steet ënnert dem Zeeche vum Undenken un de kierzlech verstuerwene President vum Piusverband, den Albert Brauch, deen sech zäitliewens fir de Gesang an alle Formen, a fir d'Zesummenaarbecht vun de Verbänn agesat huet.

Komplette Repertoire:

Winter Wonderland - Am wäisse Wanterbësch, White Christmas - Krëschttag am Schnéi, E Wonnerstär, Am Uewe potert d'Feier, An der grousser hellger Nuecht, Les anges dans nos campagnes, Petit Papa Noël, O du Fröhliche, Stille Nacht, Süssee die Glocken Nie Klingen, Happy Christmas (War is over), Fröhliche Weihnacht überall, Feliz Navidad, Marching Christmas (Medley: Jingle Bells, Morgen Kinder wird's was geben, We Wish You a Merry Christmas).




Chrëschttagssangen

D'Freed um Sangen nees entdecken

**Oppent Chrëschttagssangen
mat Orchesterbegleedung**

**Sonndeg 12. Dezember 2021
16h00**

lechternach • Abteihaff

Jiddereen ka matmaachen.

Lieder (Nouten an Text) mat der Begleedung (MP3)
kënnen um www.ugda.lu erof geluede ginn.

Informatiounen: www.ugda.lu • Tel.: 46 25 36-1

UGDA-Editions:

**Chrëschtliedder fir Harmonie-Orchester
mat oder ouni Gesang (nei Arrangementen
vum Rob Köller a Pascal Thiry).**

- **An der grousser hellger Nuecht**
- **E Wonnerstier**
- **Am Uewe potert d'Feier**
- **O Du Fröhliche**
- **Stille Nacht**
- **Les anges dans nos campagnes**
- **Fröhliche Weihnacht**
- **Süsser die Glocken**

**Komplett Material: 80 € (Pabeier) – 50 € (PDF).
Commande: direction@ugda.lu**

Chrëscht- Concert

am Kader vun der Aktioun „Adventsfenster“
vun der Integratiounskommisioun vun der
Gemeng Biwer

**den 03.12.2021
um 19.00 Auer
an der Biwer Kierch**

Am Virprogramm
de Jugendensemble

Fir lessen an Drénken
ass no dem Concert gesuergt



Et ass e Covid-Check Event

SCHÉFFLENGER MUSEK & JUGENDMUSEK
- WINTERCONCERT 2021 -

WËNSCH DIR EPPES...

*... CONCERT MAT LAUTER
WONSCHLIDDER AUS EISEM
ORCHESTER*

SAMSDES DEN 11. DEZEMBER 2021
CENTRE SPORTIF SCHEFFLENG
ENTRÉE 19:00
UFANK 19:30
FRÄI PLATZAUSWIEL

TICKETEN:
VIRVERKAF - 12 €
OWESKEESS - 15 €
STUDENTEN - 10 €
KANNER - GRATIS

[schefflenger-musek.lu](https://www.facebook.com/schefflenger-musek) [schefflenger-musek](https://www.instagram.com/schefflenger-musek) [schefflenger-musek](https://twitter.com/schefflenger-musek)



YOUR
BRIDGE
TO LIFE

**Envie de devenir
propriétaire ?**

SPUERKEESS.LU

**Ettelbrécker
Museum**
Philharmonie Grand Ducale
et Municipale Ettelbréck

GALACONCERT VUN DER ETTELBRÉCKER MUSEK

FILM AB



04.12

20:00 - CAPE

STAR WARS SUITE John Williams

SPEAK SOFTLY LOVE aus „Der Pate“ Nino Rota

CHARLES CHAPLIN arr. Marcel Peeters

1805 - A TOWN'S TALE Otto M. Schwarz
mat Filmprojektion

Info & Reservatioun

T. 2681 2681 (CAPE)

cape.lu

ettelbrecker-museum.lu

WANTER CONCERT

vun der Bouneweger Musek

zesumme mat eiser
Jugendmusek
Fanfare Prince Henri

Direktioun:
Romain Kerschen



GALA CONCERT

vun der Bouneweger Musek

Direktioun:
Romain Kerschen

Presentatioun:
Jij Linster-Besch

Ticket a Virverkauf: Oweeskees,
Billetterie centrale, luxembourgtickets.lu,
Luxembourg City Tourist Office





PHILHARMONIE
FRAIRAIM

Concert
commémoratif
en mémoire
de S.A.R le
Grand-Duc Jean

23.04.

Grand Auditorium

Pensé pour nos membres. Pas pour des actionnaires.

**Devenez membre et profitez
des avantages OPERA PLUS
gratuitement pendant un an.**

Pour plus d'informations,
rendez vous sur raiffeisen.lu



La Banque qui appartient à ses membres



BANQUE RAIFFEISEN, société coopérative



Dimanche, 30 janvier 2022 au Conservatoire de la Ville de Luxembourg :

52^e Assemblée générale de la Mutuelle 159^e Congrès fédéral de l'UGDA

DÉROULEMENT

- 08h30 - 09h15 : Covid check.
- 08h30 - 09h15 : Vérification des pouvoirs des délégués.
- 09h00 – 09h15 : Interlude musical
- 09h15 - 09h45 : Assemblée générale ordinaire de la Mutuelle de l'UGDA.
- 09h45 - 10h00 : Interlude musical.
- 10h00 - 12h00 : Congrès fédéral ordinaire.
- 12h00 - 12h30 : Vin d'honneur et remise du cadeau LALUX Assurances.
- 13h00 : Déjeuner en commun au Conservatoire.

ORDRE DU JOUR

Assemblée générale de la Mutuelle

1. Ouverture de l'Assemblée générale par Gilbert GIRSCH, président.
2. Rapport d'activités par Rob KÖLLER, secrétaire général.
3. Bilan des recettes et des dépenses par André HEINEN, trésorier général.
4. Rapport des vérificateurs des comptes par Adèle DONVEN-ROSSETTI et Arlette WAGNER-HEITZ.
5. Discussion et approbation des rapports.
6. Cotisation à la Mutuelle et tarifs des assurances 2022 par André HEINEN, trésorier général.
7. Clôture de l'Assemblée générale ordinaire par Gilbert GIRSCH, président.

Interlude musical.



Congrès fédéral

1. Allocution d'ouverture du Congrès par Gilbert GIRSCH, président fédéral.
2. Cérémonie en mémoire des défunts.
3. Admission et exclusion de sociétés-membres.
4. Elections
 - a) Elections complémentaires pour achever 1 mandat de vérificateur de compte devenu vacant jusqu'en 2023.
 - b) Approbation de nouveaux délégués de l'UGDA.
5. Rapport d'activités par Marc THILL, secrétaire général.
6. Rapport financier par André HEINEN, trésorier général.
7. Rapport de la Commission des vérificateurs des comptes.
8. Discussion et approbation des rapports.
9. Programme d'action 2022 et programme pluriannuel par Marc THILL, secrétaire général.
10. Adaptation du règlement d'attribution des distinctions honorifiques fédérales.
11. Prévisions budgétaires de la Fédération et de l'École de musique pour 2022, fixation des cotisations et des contributions aux frais administratifs de la fédération pour 2022, règlement des appuis financiers par André HEINEN, trésorier général.
12. Remise de l'Écharpe d'honneur de l'UGDA (nœud de drapeau) aux sociétés jubilaires de 2020 et 2021.
13. Cérémonie en l'honneur de membres méritants de la Fédération.
14. Allocution de Monsieur Jacques SANTER, Président d'honneur de l'UGDA.
15. Intervention par un représentant du Ministère de la Culture.
16. Clôture du Congrès par un représentant du Collège des Bourgmestre et Échevins de la Ville de Luxembourg.

Interlude musical.

Hymne national "Ons Hémecht".

Vin d'honneur offert par la Ville de Luxembourg et remise d'un cadeau offert par LALUX Assurances.



Avec l'appui financier du Ministère de la Culture

Principales actions 2022

sous réserve de l'approbation par le Congrès fédéral
du 30 janvier 2022

Date	Activité culturelle	Lieu	Partenaire
31.01.2022	52 ^e Assemblée générale de la Mutuelle et 159 ^e Congrès fédéral	Conservatoire de la Ville de Luxembourg	Conservatoire de la Ville de Luxembourg / Ville de Luxembourg / LaLux
08.04.2021	Concert d'ouverture du Concours Européen pour Big Bands	Théâtre Esch-sur-Alzette	Théâtre, Ville d'Esch-sur-Alzette
09-10.04.2022	Concours Européen pour Big bands	Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette	Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette
23.04.2022	Concert commémoratif en mémoire de S.A.R. le Grand-Duc Jean	Philharmonie Luxembourg	Philharmonie
14-15.05.2022	UGDA / UMI Concours fir Blosmusek	Wincrange	Société de Musique Wincrange / Commune de Wincrange
A fixer (juin)	Remise de distinctions gouvernementales et fédérales et des prix «Sociétés à l'étranger»	Centre Arca Bertrange	Commune de Bertrange
19.06.2022	UGDA-Museksdag	Place d'Armes Luxembourg-Ville	Ville de Luxembourg (Service Fêtes et Marchés)
23.06.2022	Défilé non-militaire à l'occasion de la Fête nationale avec la participation de la Luxembourg Marching Band	Luxembourg-Kirchberg	État-major de l'Armée
(date à fixer)	Journée des Jeunes	Centre culturel «Beim Nësset» Bergem	Monnerecher Jongbléiser
(date à fixer)	Rendez-Vous Mandolines et Guitares	Bettembourg	Cercle des Mandolinistes Bettembourg
05.12.2022	Assemblée régionale 1	Wasserbillig	Chorale Municipale "Sängerbond Museldall Waasserbëlleg"
08.12.2022	Assemblée régionale 2	Oberanven	Theaterkëscht Hueschtert
11.12.2022	Assemblée régionale 3	Bascharage	Harmonie Municipale Bascharage

REVUE MUSICALE

Date	Edition	Date de clôture	Thèmes principaux
07.03.2022	N° 1	03.02.2022	Rapport du Congrès fédéral, European Big Band Event, Concert en mémoire du Grand-Duc Jean, UGDA/UMI Concours fir Blosmusek
06.06.2022	N° 2	02.05.2022	UGDA Museksdag, activités été, rétrospective
10.10.2022	N°3	16.09.2022	Activités automne/hiver, rétrospective
28.11.2022	N° 4	02.11.2022	Assemblées régionales, Congrès fédéral, rétrospective





Winter Concert

12.12.2021
14H30
CENTRE DE LOISIRS LAMADELAINE

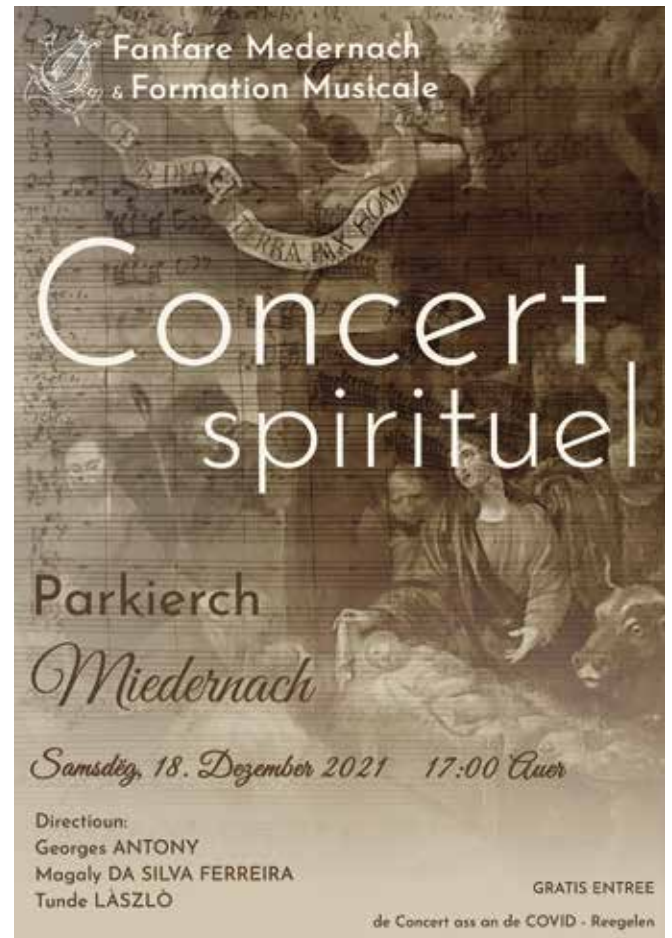
Kaffis-Stuff
Tombola

Harmonie Municipale
Rodange & Lamadelaine

Covid-Check
Event

RESTAURANT
AU GOURMET
Pâtis & Boissons
Bistro & Café

ROLLENGER
WEEHLEN
Rue du Vieux Moulin
L-4003 LAMADELAINE
Tél.: 06302 255 00 10 21
Café - Diner - Pâtisseries - Boissons



Fanfare Medernach
& Formation Musicale

Concert spirituel

Parkierch
Miedernach

Samsdäg, 18. Dezember 2021 17:00 Auer

Direction:
Georges ANTONY
Magaly DA SILVA FERREIRA
Tunde LASZLO

GRATIS ENTREE
de Concert ass an de COVID - Reegelen



Advents Nacht

Sonndeg
19. Dezember
2021

zu Hierber an der
Scheier

15.00 Auer Concert vun der
Hierber Musek
ënner der Leedung vum Lars Lebens

16.15 Auer Concert vun der
Bech-Berbuenger Musek
ënner der Leedung vum Daniel Heuschen

Org.: Hierber Musek Den Entree ass fräi



Harmonie Municipale
Clervaux
Fondée en 1856

L'Harmonie Municipale
de Clervaux

a l'honneur de présenter
son

Concert de Gala

le 5 février 2022
à 20.00 heures
au Hall Polyvalent à Clervaux

Direction:
Holger Bittner

COVID
check.lu

Entrée libre

8th - 10th April 2022
Esch-sur-Alzette / Luxembourg
European Big Band Event

- » **Friday, April 8th, 2022**
Opening Concert
- » **Saturday, April 9th, 2022**
- » **Sunday, April 10th, 2022**

European Big Band Contest
for amateur bands

- international jury
- money prizes

More information and contact adress : www.ugda.lu

Organised by :

Union Grand-Duc Adolphe (UGDA)
Conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette
Théâtre Esch-sur-Alzette

Under the patronage and with the financial support of :
the Ministry of Culture
the City of Esch-Alzette

**Advent. Advent... ..
e Liichtche brennt!**

E Concert mat deene
schéinste Chrëschtlieder

Samschdeg, den 11. Dezember
um 18 Auer an der Parkierch
St Martin zu Waasserbëlleg

Kommt, a loosst Iech astëmmen op "déi heemlech Zäit"
mat de Männerchëier:

- ° Ensemble Vocal Cantus Gaudium, Diddeleng
- ° "Chorale Municipale" Sängerbond Museldall,
Waasserbëlleg

Entrée: 15€
Kanner a Studenten gratis

Piano: Michèle Mootz-Lentz
Direktioun:
Nancy Back-Kelsen
an
Viviane Kohn-Hames

Dee selwechte Concert ass och den 12. Dezember zu Diddeleng an der Parkierch Saint. Martin (17:00)

**Advent. Advent... ..
e Liichtche brennt!**

E Concert mat deene
schéinste Chrëschtlieder

Sonndeg, den 12. Dezember
um 17 Auer an der Parkierch
Saint Martin zu Diddeleng

Kommt, a loosst Iech astëmmen op "déi heemlech Zäit"
mat de Männerchëier:

- ° Ensemble vocal Cantus Gaudium, Diddeleng
- ° "Chorale municipale" Sängerbond Museldall,
Waasserbëlleg

Entrée: 15€
Kanner a Studenten gratis

Piano: Michèle Mootz-Lentz
Direktioun:
Nancy Back-Kelsen
an
Viviane Kohn-Hames

Dee selwechte Concert ass och den 11. Dezember zu Waasserbëlleg an der Parkierch St. Martin (18:00)

D'Museke vu Groussbus a Wal
invitéieren Iech ganz härezelech op hire

WINTERCONCERT

Sonndes, den 12. Dezember 2021 um 16.00 Auer
an der Sportshal zu Groussbus

Direktioun: Sophie Pemmers
Präsentatioun: Roger Gereke

Géint 18.00 Auer servéiere mir eng Assiette Compagnarde fir 16.-€.
Reservéiere kënn Dir bis den 7. Dezember, um 621 16 26 93 oder 661 92 06 03.
Vun 19.00 Auer bis 21.00 Auer ass Live Musek mam Claude Geisen

Entrée: 5.- €
Kanner bis 12 Joer gratis

De Concert fënnst ënnert de Reegele vum CovidCheck statt.

Wincrange

14. & 15.05.2022

UGDA/UMI

Blosmuseksconcours

Imposés:

- Degré A: Herkules (Maurizio Spiridigliozi) - Harmonie
- Degré B: Quintessence (Patrick Kim Wilhelm) - Harmonie
- Degré C: A busy Trip (Luc Grethen) - HaFa
- Degré D: Duncan Creek (Luc Rodenmacher) - HaFa

Le matériel complet est édité par l'Union Grand-Duc Adolphe a.s.b.l.

Les partitions sont payables: version papier - degrés A & B: 150 € / degrés C & D: 125 € / fichiers PDF: 80 €).

Les orchestres participants au concours se voient rembourser les frais du morceau imposé interprété lors du concours.





Klaus Hoffmann singt Brel



TICKETS

luxembourgticket.lu +352 47 08 95 - 1
Gemeng Suessem +352 59 30 75 - 1



KARSTEN
JAHNKE
KONZERTDIREKTION
GMBH



10. Dez. 21
Freitag **20.00** Uhr





Festival Sing & Play Alsace 2022

La section voyages musicaux, « Music&Friends », de Voyages Emile Weber organisera du **23 au 26 juin 2022** le « Festival Sing & Play Alsace ». Ce festival sera ouvert aussi bien aux chorales qu'aux formations musicales. Nous serions ravis d'y accueillir votre chorale, votre fanfare, votre harmonie ou votre orchestre.

**Du 23 au
26 juin 2022**

Programme 4 jours – 3 nuits

JEUDI 23 JUIN : Arrivée en Alsace dans l'après-midi ou en soirée. Check-in et installation à l'hôtel. Repas du soir dans un restaurant et nuit à l'hôtel.

VENDREDI 24 JUIN : Après le petit-déjeuner, départ pour une excursion à Colmar. Visite guidée de Colmar. Dans l'après-midi, retour vers Strasbourg et préparation pour le concert. Pour les chorales, concert amical avec une chorale locale, pour les formations musicales, concert individuel ou concert amical. Pot de l'amitié à l'issue du concert. Nuit à l'hôtel.

SAMEDI 25 JUIN : Après le petit-déjeuner, départ pour une visite guidée de Strasbourg suivie d'une croisière sur l'Ill. Dans l'après-midi, concert de clôture. Repas de clôture (en option) dans un restaurant typique et emblématique de Strasbourg et nuit à l'hôtel.

DIMANCHE 26 JUIN : Petit déjeuner et fin du séjour (possibilité d'organiser l'accompagnement d'une messe ou d'organiser des visites supplémentaires ou encore de parcourir la route des vins ...).

Possibilité de prolonger ou raccourcir le programme sur demande.

Ce tarif comprend :

- ❖ 3 nuits avec petit déjeuner en hôtel 3* central à Strasbourg
- ❖ Les taxes de séjour
- ❖ 1 repas du soir dans un restaurant
- ❖ 1 visite guidée de Colmar
- ❖ 1 visite guidée de Strasbourg
- ❖ 1 croisière sur l'Ill
- ❖ 1 concert amical avec une chorale locale (ou concert individuel pour les groupes musicaux)
- ❖ 1 verre de l'amitié
- ❖ 1 concert de clôture
- ❖ 1 gratuité en chambre double à partir de 20 personnes payantes
- ❖ Le transport aller-retour Luxembourg – Strasbourg
- ❖ Le transport aller-retour pour l'excursion à Colmar

**A partir de 423€
par personne**

Pour tout renseignement sur le Festival Sing & Play Alsace ou tout autre festival Music&Friends ou encore pour un voyage musical organisé sur mesure, merci de nous contacter par mail :

musicandfriends@vew.lu ou par tel : 35 65 75 381 ou 35 65 75 371

www.music-and-friends.com



voyages

emile weber

dischtklasseg reesen

*L'évènement se déroulera, si besoin, dans le respect
des normes sanitaires en vigueur à cette période.*





2.10.2021 à Bertrange

YOUNG DIGITAL CLASSIC

Three countries, three ensembles, three locations – one concert

Text : "Musik der Jugend" | Foto : Fränk WAGNER • Paul SCHOLER • "Musik der Jugend"

Drei Länder, drei Ensembles, drei Locations – ein Konzert: unter diesem Motto stand am 02.10.2021 ein Konzert der ganz besonderen Art auf dem Programm.

Unter dem Titel „Young Digital Classic“ schlugen die drei Ensembles Quintetto colorante aus Österreich, Piano Trio Alla Mente aus Litauen und Trio Sonos Venti aus Luxemburg komplett neue Wege ein, indem sie zeitgleich ein gemeinsames Konzert spielten, welches in drei verschiedenen Ländern live erlebbar, aber dank Liveübertragung auch online verfolgt werden konnte.

Die jungen Musiker der drei Länder beschäftigten sich in den vergangenen Monaten gemeinsam in Online-Workshops mit folgenden Themen: Konzertorganisation und -durchführung, Marketing und Social Media, Programm und Musikvermittlung, Moderation und Präsentation sowie digitale Aufführungstechnik. Wissen, das ihnen für die Zukunft als Musiker/in zu Gute kommt. Anschließend wurde gemeinsam mit den Partnerorganisationen am Konzept für das digitale und hybride Konzert, welches dem Publikum eine On- und Offline-Erfahrung eröffnete, gearbeitet.

Auf dem Programm standen unter anderem Werke von Alexander Zemlinsky, Franz Danzi, sowie zeitgenössische Klänge des litauischen Komponisten Bronius Kutavičius.

Luxemburg war bei diesem Projekt vertreten durch das Trio Sonos Venti, bestehend aus Julie Colin (Querflöte), Sally Nickels (Querflöte) und Jérémy Ney (Klavier), welche im Konzertsaal Arca in Bertrange mit „unFORGETtable – a rhapsodic Tango“ des luxemburgischen Komponisten Ivan Boumans und Grand Concerto Fantasy on themes from „Un Ballo in Maschera“ von Luigi Hugues zu begeistern wussten.

Young Digital Classic ist Teil des EU-Projektes B.R.A.N.D. NEW, welches durch das Creative Europe Programm der Europäischen Union gefördert wird und in Zusammenarbeit mit EMCY (European Union of Music Competitions for Youth) und den Partnerorganisationen Musik der Jugend (AT), Center for International Cultural Projects (LTU) und der UGDA-Musikschule durchgeführt wurde.



Das Ensemble "Quintetto colorante" aus Österreich



Übertragung des Konzertes des Ensemble "Quintetto colorante"



Streamen des Konzertes des Ensemble "Trio Alla Mente" nach Bertrange



Das Ensemble "Trio Sonos Venti" aus Luxemburg



10.10.2021 à Hesperange

Kanner trommelen fir Kanner

Text : Rokku Mi Rokka | Photos: Commune de Hesperange

Op Initiativ vum Sven Kiefer, Perkussionist an Enseignant fir Perkussioun bei der UGDA Museksschoul zu Hesper, hunn eng 30 jonk Museksschüler sech den 10. Oktober 2021 am CELO zu Hesper zesumme fonnt fir e Concert zu Gonschten vu Rokku Mi Rokka (iwers: Gin an Huelen) ze spillen. Rokku Mi Rokka engagéiert sech säit 10 Joer am Senegal fir d'Integratioun vu Mënsche mat enger Behënnerung.

Virun engem ausverkaafte Sall hunn déi jonk Talenter de Publikum mat op eng schéi Rees Richtung Senegal geholl.

Den Optakt vun dëser Aventure hunn Perkussioniste gemaat mat der flotter Ënnerstëtzung vun Trompetteschüler aus der Klass vum Här Bernd Müller.

Mat enger gudder Dose flotte Stécker hunn déi jonk Musikanten, alleguerte Perkussionnsschüler vum Sven Kiefer a Gilles Wagner, de Publikum a verschidden Etappen (Zesummen, Apaken, d'Rees, Ukommen, d'Aarbecht op der Platz asw) an de Senegal matgehooll.

Während dëser musikalescher Rees si permanent Fotoen aus dem Senegal gewise ginn, déi dem Nolauschterer d'Realitéit op der Platz konnte méi no bréngen.

Dem "Special Guest", Lea Lieser (Gesang), seng Presentatioun vu "Teardrops" huet beim Publique zum Nodenken iwwert d'Aarbecht vu Rokku Mi Rokka gefouert.

Dat läscht Stéck, "Omusambwo Kwetsingoma", war perfekt gewielt fir de Kuerzfilm, dee virun e puer Joer am Senegal iwwer Rokku Mi Rokka realiséiert gouf, ze ënnermolen. Dësen weist nieft de Fotoen nach emol all déi verschidde Säiten vun der Aarbecht vun der Associatioun. Zum Schluss waren



nach eng Kéier all d'Musikanten op der Bühn versammelt fir dem Publikum e grouse Merci ze soen, deen si mat grandiose Applaus belount huet.

A Presenz vun der Mme Diane Adehm, Schäfte vun der Gemeng Hesper, der Mme Micky Thein, Directrice Adjointe vun der Museksschoul Union Grand-Duc Adolphe an dem Monsieur Xavier Griso, Chargé vun der Direktioun vun der UGDA Musékschoul vun Hesper, konnten déi motivéiert jonk Schüler vun der UGDA Museksschoul e Scheck vun 2450 Euro un d'Associatioun Rokku Mi Rokka iwwerrechen.

D'Suen haten si direkt nom Concert gesammelt.

E grouse Merci geet un all déi Bedeelegt déi dëse Concert méiglech gemaat hunn, dem Sven Kiefer, der Gemeng Hesper, dem CELO, der UGDA Museksschoul, de jonke Musikanten, de ville Leit déi lauschtere komm sinn an all den Donateurs déi dëse super Projet zu Gonschte vu Rokku Mi Rokka O.N.G.D ënnerstëtzt hunn.





9. bis den 16. Oktober 2021

Musical Storytelling 2021 – Birštonas, Litauen

Text : Lëtzebuenger Participante vum Projet | Fotoen : Mindaugas Mikulėnas

Déi drëtt Editioun vum « Musical Storytelling », engem Erasmus+ Projet, war vum 9. bis den 16. Oktober zu Birštonas, eng Stonn vun der litauenescher Haaptstad Vilnius fort. Eng schéi kleng a roueg Stad direkt nieft dem Floss Nemunas, wou mir, 4 Museker aus Lëtzebuerg (Anaïs Foux, Yasmine Leches, Isabelle Schleider an Yann Windershausen), eis mat anere jonke Museker aus Nordmazedonien, Däitschland a Litauen zesummefonnt hunn.

Zesumme mam litaueneschen Jazzmuseker Remigijus Rančys hu mir nieft flotte Spiller an Aktivitéiten, Improvisatiounen, eege Kompositiounen a bekannte Stécker aus de jeeweilegen Kulturen ageübt, déi mir dann och um Ofschlossconcert zu Birštonas präsentéiere konnten.

D'Zesummenaarbecht mat der Organisatioun « GUBOJA » huet dëse Projet ëmsou méi interessant gemaach. Duerch dës Associatioun, déi zanter 1992 a Litauen aktiv ass, konnten nämlech 4 talentéiert litauesch Museker, déi eng visuell Behënnerungen hunn um « Musical Storytelling » deelhuelen. Sou konnten si trotz Behënnerung e flotte musikaleschen



Programm op d'Bee stellen an zesumme mat deenen aner Participante musizéieren.

Perséinlech konnte mir 4 aus dësem Projet ganz Villes mathuelen! Dass zum Beispill d'Musek net ëmmer nëmmen aus Noute besteet, déi op engem Blat gedréckt sinn, mee villméi aus Emotiounen a Spontanitéit. Dass Musek eng staark Form vun Integratioun ass, déi, egal aus wéi engem Land ee kennt eng universell Sprooch duerstellt. Dass Musek keng Contrainten huet an dass jidderee sech fräi entfalten kann, och wann ee visuell ageschränkt ass. A virun allem, dass Musek verbënnt an eis zesumme Geschichten erzielen deet.





17.10.2021 an der Europäischen Akademie in Otzenhausen

Musik ohne Grenzen - Jugend trifft Klassik

Text : Katja JANOSCHEK (Saarbrücker Zeitung) | Foto : Kerstin ADAM

An der Europäischen Akademie in Otzenhausen beeindruckten junge Künstler mit ihren Interpretationen klassischer Werke.

OTZENHAUSEN Musik verbindet - über die Grenzen hinaus, so verdichtete Paul Scholer, Präsident der Europäischen Union der Musikwettbewerbe für die Jugend, in seiner Ansprache die Grundlagen für das Konzert „Musik ohne Grenzen - Jugend trifft Klassik“, das am Sonntag in der Europäischen Akademie in Otzenhausen vor 120 Zuschauern stattfand und für das die Karten zwei Tage nach Versand der Einladung ausverkauft waren.

Es war das fünfte Konzert einer Reihe, die 2015, 70 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkrieges in Europa, mit einem Konzert für den Frieden von jugendlichen Preisträgerinnen und Preisträgern von „Jugend musiziert“ ins Leben gerufen worden war und bis heute ausschließlich von Jugendlichen bestritten wird.

Man habe im letzten Jahr gesehen, so Scholer, als trotz geschlossener Grenzen in verschiedenen Ländern musiziert wurde auf Balkons, auf den Straßen und über die modernen Medien über Grenzen hinweg um Solidarität zu zeigen und Unterstützung zu geben in dieser Zeit, da habe man gesehen, wie vielfältig die Kultur in Europa sei.

Da die Kultur und speziell die Jugendlichen sehr gelitten hatten im letzten Jahr, freue er sich besonders, dass diese sich jetzt wieder frei entfalten, sich kennenlernen und austauschen könnten mit Veranstaltungen wie dieser.

„Endlich mal wieder ein Konzert, das nicht in den Neuen Medien, sondern real, stattfindet!“ begrüßte Dr. Hanspeter Geargi, Vorsitzendet des Kuratoriums der Stiftung europäische Kultur und Bildung die Gäste.



Teilnehmer Cyprien Keiser (Violoncello) und Ionah Maiatsky

Er erinnerte daran, dass der verstorbene Mitbegründer der Europäischen Akademie Arno Krause, dem das Konzert seit 2018 gewidmet ist, als DER Europäer für die europäische Verbundenheit stand, die nicht allein von der Politik geschaffen werden könne, sondern dafür sei auch die zivile Gesellschaft gefragt. Er bedankte sich vor allem bei der geschäftsführenden Vorsitzenden des Vorstandes Roswitha Jungfleisch sowie ihrem Team für die hervorragende Organisation.

Das Erfolgsrezept dieser Konzertreihe beruht auf Nachwuchsmusikerinnen und -musikern, die in den letzten Jahren beim „Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes“ oder bei „Jugend musiziert“ die Jury überzeugen konnten und einen oder mehrere Preise gewonnen hatten.

Das waren in diesem Jahr jeweils drei junge Frauen und Männer, darunter Inès Rieff, geboren 1999 in Luxemburg, die erstmals mit acht Jahren Oboen-Unterricht erhielt und seit 2019 im Konservatorium Maastricht studiert. Nils Kurcyca, Jahrgang 2004, ist in Heusweiler aufgewachsen, wo ihn seine Gitarre spielende Erzieherin so sehr faszinierte, dass er mit fünf Jahren begann, dieses Instrument zu lernen.



Teilnehmerin Inès Rieff (Oboe)

Er ist seit zwei Jahren Jungstudent an der Hochschule für Musik Saar. Im gleichen Jahr in Slowenien zur Welt gekommen ist Val Kravos, der seit seinem fünften Lebensjahr Klavier spielt und seit 2010 am Konservatorium der Stadt Luxemburg studiert. Seyun Kim, 2005 in Saarbrücken geboren, spielte in Begleitung von Chan yang Yang am Klavier die Oboe und ist seit 2019 ebenfalls Jungstudentin an der Hochschule für Musik Saar.

Cyprien Keiser präsentierte seine Violoncello-Interpretationen in Begleitung von Ionah Maiatsky am Klavier. Seinen ersten Cello-Unterricht erhielt der 2000 geborene Luxemburger mit vier Jahren. Seit 2016 studiert er am „Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris“.

Marie Joselle Hendel ist Jahrgang 2006, sie spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Geige und wurde im Alter von zwölf als jüngstes Mitglied zur Deutschen Streicherphilharmonie eingeladen. Seit 2016 nimmt sie Unterricht bei Christa Schmitt-Rinck in Dudweiler.

Ein mitreißendes und abwechslungsreiches Konzert lieferten die jungen Musikerinnen und Musiker trotz Lampenfiebers unter anderem mit Werken von Bach, Schubert und Beethoven und stellten ihre künstlerischen Fähigkeiten mit viel Gefühl und Können unter Beweis. Mit ihren internationalen Wurzeln repräsentierten sie eine beeindruckende musikalische Zusammengehörigkeit von Europa.

Gefragt nach ihrer persönlichen Motivation zum intensiven Üben, antwortete Keiser scherzhaft „Was soll ich denn sonst machen?“ um gleich darauf zu erklären, dass das Üben auch Spaß mache, wenn man die Musik möge und wenn man „Sitzfleisch“ habe, könne man eben dazu beitragen, dass andere Menschen, die die Musik mögen, die beste Version davon zu hören bekamen.

Auch Kurcyca hat beim Üben das Ziel, sich und seine Musik bestmöglich zu präsentieren. Hendel fügt hinzu, dass es sich lohne für einen selbst, wenn man Erfolg habe und das Gefühl, es geschafft zu haben, wenn man Applaus bekomme und merke, dass die Leute es zu schätzen wüssten.



Teilnehmer Val Kravos (Piano)

Neben der Europäischen Akademie und der Stiftung europäische Kultur und Bildung, welche ebenjenes aus der Überzeugung heraus fördert, dass eine europäische Identität ohne beides kaum möglich ist, kooperierte der Landesmusikrat Saar, dessen Präsident Bernhard Fromkarth in seiner Ansprache die Hoffnung äußerte, dass die Darbietungen der jungen Künstlerinnen und Künstler Inspiration sein mögen für jeden, sich zu fragen: „Was kann jeder von uns dazu beitragen, dass Europa, das große europäische Projekt, gelingt?“

Seit 2016 ist auch die Union Grand-Duc Adolphe – Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes mit Direktor Paul Scholer künstlerisch an diesem Projekt beteiligt. Dieser erklärte, gegründet wurde die Organisation zur Völkerverständigung und damit die Menschen sich kennenlernen, sich austauschen.

Heute sei das abermals besonders wichtig, weil nationale Egoismen leider wieder zunahmen und er stelle sich die Frage, ob die nichts gelernt hatten nach die den schrecklichen Weltkriegen. Dafür sei es wichtig, in die Jugend zu investieren, musikalisch und kulturell, denn die Jugend sei die Zukunft: Euro pas, die dieses in den nächsten Jahrzehnten gestalten werde.



Alle Teilnehmer und Organisatoren des Konzerts "Musik ohne Grenzen - Jugend trifft Klassik"



28.10.2021 am ArcA zu Bartreng

Coren-Ensembel vun der Museksschoul & Instrumentenpresentatioun

Text : François SCHAMMO | Foto : Viviane HEINEN

Den 28. Oktober 2021 huet den American Horn Quartet e Concert zu Bartreng gespillt. Aussergewöhnlech war et, dass den Kerry Turner a Kristina Turner-Macher vum American Horn Quartet mëttes ab 14.30 Auer fir d'Evéil musical- a Solfègeklassen eng **Instrumentenpresentatioun** gemaach hunn, woubäi Sie virun allem op d'Geschicht an d'Entwécklung vum Instrument agaangen sinn, an ëmmer erëm flott musikalesch Interventiounen zum beschten ginn hunn. Verschidden Instrumenter haten se dobäi, wéi een Posthorn, ee Schlauch mat Plastik-Triichter fir de Kanner ze weisen wéi laang esou een aus gerullten Cor ass, een Natur Cor, een duebelen an tripel Cor, wéi och ee Kanner Cor fir de Schüler ze demonstréiere wei de Klang, d'Form an och Technik sech vun dësem Instrument entwéckelt huet. Fir de Kanner d'Instrument COR méi no ze bréngen, huet Direktioun vun der Museksschoul zesummen mam Fränz Schammo an Yolande Koster-Kaiser een immens flotten Depliant entworfen, fir de Kanner och no der Virstellung Informatiounen mat Heem ze ginn. Speziell ass un dësem Depliant dass een iwwer verschidden QR - Coden op flott an interessant Linken op den Internet weider geleet gëtt, wou ënnert anerem d'COR Presentatioun vum Jonathan Rongvaux um Youtube Kanal vun der Museksschoul ze gesinn ass.

No dëse Presentatiounen waren awer de Kerry a Kristina nach net fäerdeg, well fir déi éischte kéier ass fir dësen Dag ee groussen **Coren-Ensembel vun der Museksschoul** vun der Union Grand-Duc Adolphe zesummen gestallt ginn. Schüler aus dem ganzen Land sinn op Bartreng komm. Esou ware Schüler vun der Regional Museksschoul vum Kanton Clief, Regional Museksschoul Syrdall, Regional Museksschoul Uelzechtdall a Regional Museksschoul Westen am Asaz.

Dësen enormen organisatoreschen Opwand wier awer net méiglech gewiergt ouni den onermiddlechen Asaz vun de Cor

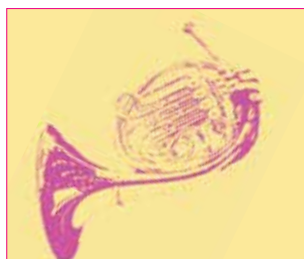


Chargé de Cours vun der Museksschoul, den Häre Gilles Klein, David Lefèvre, Jonathan Rongvaux a François Schammo. Ee ganz grouse Merci geet op dëser Plaz och un d'Schüler an hier Elteren, dass se esou engagéiert bei dësem flotten Projet dobäi waren.

Een Highlight war fir d'Schüler dass de **Kerry a Kristina** vum American Horn Quartet eng Masterclass mat eise Ensemble gehalen hunn, an de Schüler doduerch vill wäertvoll an interessant Rotschléi a Remarke konnten mat op de Wee ginn. Ganz wichteg Aspekter waren: wéi een sech am Ensemble ze verhalten huet, vun der Handstellung am Pavillon, iwwert d'Ootmung, bis hin zur Artikulatioun an Dynamik.

Owes um 19.00 Auer war dunn d'Bün fräi fir den American Horn Quartet, awer éier déi véier Weltklasscornisten de Concert ugefaangen hunn, war och de Coren Ensemble vun der Museksschoul op der Bün an hunn de ville Lait am ArcA zwee Wierker vir gedroen an dat an enger äusserst gudder Performance. Nom wuel verdéngten Applaus vum Publikum ass dunn den American Horn Quartet op getrueden, an huet eis all bewisen wéi facettäräich de Cor als Instrument ass, an huet all deenen Lait déi deen Owend am ArcA waren een exzeptionellen Concert gebueden. **MERCI allen Participanten an dem American Horn Quartet fir dee schéinen Owend.**





14 novembre 2021 - Luxembourg-Ville

Concours pour jeunes solistes

Texte : **Paul SCHOLER** | Photos : **Viviane HEINEN**

En cette année 2021, de nouveau, les jeunes talents ont été mis en avant lors du Concours pour Jeunes Solistes organisé par l'Ecole de musique de l'UGDA en étroite collaboration avec le Conservatoire de la Ville de Luxembourg le dimanche 14 novembre.

137 jeunes solistes de 23 nationalités différentes se sont présentés au 37e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes et au Concours européen qui se déroulait dans les disciplines de cordes : 26 participants et cela devant un jury international.

Ci-dessous les résultats du Concours, disponible en ligne: www.ugda.lu/ecole-de-musique

CONCOURS LUXEMBOURGEOIS POUR JEUNES SOLISTES

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Flûte Piccolo	FEUILLEN Lucie	Division Excellence	58,00	Excellent	Médaille d'or	
Flûte Piccolo	ORIGER Isabelle	Première Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Flûte Piccolo	WEISEN Lance	Première Division	55,33	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	BAILLEUL Paula	Troisième Division	57,33	Excellent	Médaille d'or	
Flûte traversière	BRAGONIER Louise	Deuxième Division	55,67	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	BREISCH Anna	Troisième Division	54,00	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	CARVALHO DOS SANTOS Lara	Deuxième Division	52,33	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	DEVITT Alice	Division Excellence	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Flûte traversière	DONCKEL Zaria	Troisième Division	57,67	Excellent	Médaille d'or	
Flûte traversière	FLAMMANG Elisabeth	Deuxième Division	54,33	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	GIERES Mika	Division Honneur	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Flûte traversière	HERIN Jeanne	Troisième Division	54,33	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	MERTENS Malika	Deuxième Division	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Flûte traversière	MULLER Chloé	Troisième Division	58,67	Excellent	Médaille d'or	Prix Sacem Luxembourg 2021, le Prix Raymond Schroeder, le Prix Administration Communale de Rambrouch
Flûte traversière	NIKITINA Stanislava	Deuxième Division	51,67	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	ORIGER Isabelle	Division Excellence	55,33	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	PIERRE Kelly	Troisième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Flûte traversière	SCHACK Lynn	Troisième Division	54,67	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	SHANKAR Abhipoorna	Troisième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Flûte traversière	STANGA Ester Micaela	Deuxième Division	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	WEISEN Lance	Division Excellence	57,33	Excellent	Médaille d'or	

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Clarinette Sib	BIVER Charlotte	Deuxième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	Prix Sacem Luxembourg 2021, Prix Administration Communale de Frisange
Clarinette Sib	DENYS Claire	Troisième Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Clarinette Sib	IORDANOGLLOU Elpida	Troisième Division	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
Clarinette Sib	KOHN Amélie	Première Division	48,25	Bien	Médaille de bronze	
Clarinette Sib	SEYWERT Lucy	Première Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Clarinette Sib	STANGA Ruben Raffaele	Division Excellence	52,75	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	BERNARD Anastasia	Première Division	51,50	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	DOS REIS DIAS Yolanda	Troisième Division	50,50	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	DUDZINSKI Teodor	Troisième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Saxophone Alto	FELTGEN Julie	Deuxième Division	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	GREGORIUS Marie	Troisième Division	50,25	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	HARDING Gabriel-Francis	Deuxième Division	56,25	Excellent	Médaille d'or	Prix Micky Thein
Saxophone Alto	HEINEN Lynn	Première Division	48,00	Bien	Médaille de bronze	
Saxophone Alto	NICKELS Lana	Troisième Division	47,25	Bien	Médaille de bronze	
Saxophone Alto	PIVIDOR Lara	Première Division	46,00	Bien	Médaille de bronze	
Saxophone Alto	RESCH Anne	Troisième Division	53,25	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	ROMEO Max	Division Honneur	56,25	Excellent	Médaille d'or	Prix Sacem Luxembourg 2021, Prix Administration Communale de Helperknapp
Saxophone Alto	STEFFEN Lena	Troisième Division	48,98	Bien	Médaille de bronze	
Saxophone Soprano	THILL Mara	Division Excellence	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Soprano	VILLANYI Sophie	Troisième Division	48,00	Bien	Médaille de bronze	
Trompette Sib	AJDARPASIC Jasmin	Deuxième Division	49,00	Bien	Médaille de bronze	
Trompette Sib	BÖHM Leonard	Deuxième Division	54,67	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	BOTNARU Sebastian	Division Honneur	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	BRANDENBURGER Pit	Division Nationale	55,33	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	BUTLERE Karolina	Première Division	59,00	Excellent	Médaille d'or	à l'unanimité et avec les félicitations du jury
Trompette Sib	DURAES DE MATOS SIMOES Carolina	Division Excellence	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Trompette Sib	GARCIA MEDINA Eva	Deuxième Division	49,33	Bien	Médaille de bronze	
Trompette Sib	HACK Gil	Division Nationale	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Trompette Sib	KAYL Philippe	Division Excellence	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	KÜSTER Frederik	Deuxième Division	52,67	Très bien	Médaille d'argent	

RÉTROSPECTIVE

31

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Trompette Sib	LAMBY Felix	Troisième Division	52,67	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	MOHNEN Mik	Division Nationale	58,00	Excellent	Médaille d'or	à l'unanimité du jury
Trompette Sib	NAPOLI Leo	Troisième Division	49,00	Bien	Médaille de bronze	
Trompette Sib	OEHMEN Alex	Deuxième Division	52,33	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	PEUSCET Rémi	Division Excellence	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	REUTLINGER Amélie	Division Nationale	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	SATTLER Julien	Deuxième Division	58,33	Excellent	Médaille d'or	Prix Sacem Luxembourg 2021, Prix Administration Communale de Wincrange
Trompette Sib	SCHAUL Léini	Deuxième Division	58,33	Excellent	Médaille d'or	Prix Logomotif.lu, Prix Administration Communale de Mondorf-les-Bains
Trompette Sib	SCHMIT Léo	Deuxième Division	53,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	SCHMIT Mara	Deuxième Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	SCHYMANSKI Angus	Troisième Division	52,33	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	STRAUSS Leopold	Deuxième Division	57,00	Excellent	Médaille d'or	
Trompette Sib	TATALIDIS Dorothea	Division Nationale	60,00	Excellent	Médaille d'or	à l'unanimité et avec les félicitations du jury, Prix Sacem Luxembourg 2021, Prix Cercle Marconi a.s.b.l. – Prix Rob Roemen, Prix Corinne Cahen, Jonk Soliste Präis
Trompette Sib	WEIN Philippe	Première Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Trompette Sib	WINANDY Jasmine	Deuxième Division	50,33	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	WINDESHAUSEN Yann	Division Excellence	54,33	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	BERNIER Jeanne	Deuxième Division	54,00	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	BERNIER Louise	Troisième Division	48,67	Bien	Médaille de bronze	
Piano	BERNIER Nina	Première Division	48,00	Bien	Médaille de bronze	
Piano	BRANGIER Jean-Michel	Troisième Division	55,33	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	BRANGIER Jean-Rémy	Troisième Division	53,33	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	BRITTEN Benjamin	Première Division	50,33	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	DEVITT Charlotte	Deuxième Division	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	DI GIACOMO Vincenza	Deuxième Division	50,67	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	DING Nicolas	Troisième Division	47,33	Bien	Médaille de bronze	
Piano	DIRRI Leon	Deuxième Division	54,33	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	DUDZINSKI Teodor	Troisième Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	HORMAIN Maija	Troisième Division	57,00	Excellent	Médaille d'or	

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Piano	ITO-MACKEOWN Yuka	Deuxième Division	59,00	Excellent	Médaille d'or	Prix Sacem Luxembourg 2021, Prix Georges Karmeyer, Prix Administration Communale de Sandweiler
Piano	JENSEN Astrid	Première Division	48,33	Bien	Médaille de bronze	
Piano	KAMRADA René	Troisième Division	54,67	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	KOZLOVA Eliza	Troisième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Piano	KOZLOVS Marks	Deuxième Division	55,67	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	KUNZ Christopher	Troisième Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	LI FLATTER Léa	Première Division	47,00	Bien	Médaille de bronze	
Piano	LI FLATTER Louis	Deuxième Division	49,33	Bien	Médaille de bronze	
Piano	MESSORI Ginevra	Division Excellence	56,00	Excellent	Médaille d'or	Prix Sacem Luxembourg 2021, Prix Stage Music, Prix Jessy Thill
Piano	PANTALEONI Laura	Troisième Division	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	PIRIOU Louise	Troisième Division	54,33	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	SENLIK Adas	Deuxième Division	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Piano	THEIN Madara	Deuxième Division	51,00	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	VASSILEVA Alexandra	Deuxième Division	57,67	Excellent	Médaille d'or	
Piano	WINDESHAUSEN Yann	Division Honneur	49,00	Bien	Médaille de bronze	
Piano	ZALESKIS Rokas	Troisième Division	49,00	Bien	Médaille de bronze	
Piano	ZASMAN Ben-David	Division Excellence	48,67	Bien	Médaille de bronze	
Piano	ZHANG Jerry	Troisième Division	54,67	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	ZIPPEL Jonas	Deuxième Division	53,33	Très bien	Médaille d'argent	
Emma Jensen and Astrid Jensen (Piano à quatre mains)	JENSEN Astrid	Troisième Division	48,00	Bien	Médaille de bronze	
	JENSEN Emma	Troisième Division	48,00	Bien	Médaille de bronze	
Trio Sonos Venti	COLIN Julie	Division Nationale	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
	NEY Jeremy	Division Nationale	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
	NICKELS Sally	Division Nationale	50,00	Très bien	Médaille d'argent	



Participante (Naomi Plays) du 37e Concours Jeunes Solistes 2021

RÉTROSPECTIVE

33

CONCOURS EUROPÉEN POUR JEUNES SOLISTES

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Violon	ANIKIN Leonid	Division Nationale	57,33	Excellent	Médaille d'or	Prix Emile Noesen
Violon	AUBERT Eloisa	Troisième Division	59,67	Excellent	Médaille d'or	Prix Edmée Pauly-Klein, Prix Louis Karmeyer
Violon	AUBERT Léonard	Troisième Division	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Violon	BOURG Nina	Troisième Division	54,00	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	COLLOMB Adriel	Division Excellence	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Violon	HEIDT Cathy	Division Nationale	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Violon	HORMAIN Ieva	Troisième Division	57,33	Excellent	Médaille d'or	
Violon	KIM Annika-Jiyeun	Division Nationale	44,00	Bien		
Violon	LIST Darya	Division Nationale	58,00	Excellent	Médaille d'or	à l'unanimité et avec les félicitations du jury, Prix Banque Raiffeisen, Prix Silvia Ebert
Violon	MEDOL Romeo	Première Division	53,67	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	NORMAND-CONDAT Rébecca	Division Honneur	57,67	Excellent	Médaille d'or	
Violon	PLAYS Naomi	Division Honneur	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Violon	REVERMANN Emrik	Division Excellence	57,00	Excellent	Médaille d'or	
Violon	ROUSOCHATZAKI Foivi-Chrysa	Division Nationale	54,00	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	SCAFARTO Clara Laetitia	Troisième Division	57,00	Excellent	Médaille d'or	
Violon	SUTO Noémi	Deuxième Division	58,00	Excellent	Médaille d'or	à l'unanimité du jury
Violon	WINTGENS André	Division Excellence	53,00	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	ZHANG Xuchen	Troisième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Violon Alto	JIMENEZ Miguel	Division Nationale	58,00	Excellent	Médaille d'or	à l'unanimité du jury, Prix Sacem Luxembourg 2021, Prix Martine Deprez, EMCY Prize
Violon Alto	SCHMALEN Stéphane	Division Honneur	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
Violon Alto	STICKEL Charlotte	Division Excellence	58,00	Excellent	Médaille d'or	à l'unanimité du jury, Prix Marie-Christine Cid-Diaz
Violoncelle	GRISO Matis	Division Honneur	57,33	Excellent	Médaille d'or	
Violoncelle	REUTLINGER Lea	Division Nationale	58,00	Excellent	Médaille d'or	Prix Sacem Luxembourg 2021, Prix Administration Communale de Strassen
Violoncelle	TOMAC Filip	Deuxième Division	58,00	Excellent	Médaille d'or	avec les félicitations du jury, Prix Goergen François

SPONSORS - DONATEURS

Avec le support de

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENFANCE ET
DE LA JEUNESSE
VILLE DE LUXEMBOURG
CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG
SACEM LUXEMBOURG

Protecteurs - Prix aux lauréats du Concours

ADMINISTRATION COMMUNALE DE BETZDORF
ADMINISTRATION COMMUNALE DE CONTERN
ADMINISTRATION COMMUNALE DE FRISANGE
ADMINISTRATION COMMUNALE DE MONDORF-LES-BAINS
ADMINISTRATION COMMUNALE DE RAMBOUCH
ADMINISTRATION COMMUNALE DE SANDWEILER
ADMINISTRATION COMMUNALE DE STEINSEL
ADMINISTRATION COMMUNALE DE STRASSEN
ADMINISTRATION COMMUNALE DE VIANDEN
ADMINISTRATION COMMUNALE DE WALFERDANGE
ADMINISTRATION COMMUNALE DE WINCRANGE
BANQUE RAIFFEISEN S.C., Leudelange
CERCLE MARCONI A.S.B.L. – Prix Rob ROEMEN
LOGOMOTIF.LU, Hosingen
STAGE MUSIC, Sandweiler
ASSELBORN-BINTZ Simon, Députée-Maire, Belvaux
BLASIUS Jean-Luc, Chargé de la direction de l'Ecole de
Musique de l'UGDA, Lipperscheid
CAHEN Corinne, Ministre de la Famille, de l'Intégration et à
la Grande Région, Luxembourg
CID-DIAZ Marie-Christine, Chargée de cours de l'Ecole de
Musique de l'UGDA, Senningerberg
DECKER Georges, Responsable local RMSW Mamer,
Nospelt
DEPREZ Martine, Présidente honoraire de l'UGDA,
Dudelange
EBERT Silva, Membre du Conseil d'Administration de
l'UGDA, Mamer
FELTGEN Pierre, Conseiller juridique de l'UGDA,
Luxembourg
GIRSCH Gilbert, Président de l'UGDA, Garnich
GOERGEN François, Délégué de l'UGDA, Président
Diffwinds, Differdange
HEINEN André, Trésorier général de l'UGDA, Gosseldange
Cardinal HOLLERICH Jean-Claude, Archevêque de
Luxembourg, Luxembourg
KARMEYER Georges, Dalheim
KARMEYER Louis, Président honoraire de l'UGDA, Dalheim
NOESEN Emile, Trésorier „Frënn vun der Militärmusek“,
Bascharage
PAULY-KLEIN Edmée, Secrétaire Harmonie FNCTTFEL,
Schouweiler
REUTER Thomas, Chargé de la direction de l'Ecole de
Musique de l'UGDA, St. Vith
SCHOLER Paul, Directeur de l'Ecole de Musique de l'UGDA,
Président de l'EMCY, Luxembourg
SCHROEDER Raymond, Délégué de l'UGDA, Membre
honoraire du Comité Central, Hosingen
THEIN Micky, Directrice Adjointe de l'Ecole de Musique de
l'UGDA, Mamer

THILL Jessie, Échevine, Walferdange
THILL Marc, Secrétaire général de l'UGDA, Strassen
WEYLAND Robert, Président honoraire de l'UGDA, Eischen

Comité de patronage

ADMINISTRATION COMMUNALE DE AERENZDALL
ADMINISTRATION COMMUNALE DE BECKERICH
ADMINISTRATION COMMUNALE DE BISSEN
ADMINISTRATION COMMUNALE DE GREVENMACHER
ADMINISTRATION COMMUNALE DE KIISCHPELT
ADMINISTRATION COMMUNALE DE RUMELANGE
ADMINISTRATION COMMUNALE DE WORMELDANGE
AMBIENTE RESTAURANT-PIZZERIA, Strassen
CONCORDE GESTION, Bertrange
MIAMI UNIVERSITY JOHN E. DOLIBOIS EUROPEAN CENTER,
Differdange
VOYAGES VANDIVINIT, Ellange
ARENDT Guy, Député, Bereldange
AVENA Franco, Président du Conseil National pour
Etrangers, Niederanven
BACHE Claude, Curé-Doyen, Grevenmacher
ETGEN Fernand, Président Chambre des Députés,
Oberfeulen
FLESCHE Colette, Bourgmestre honoraire de la Ville de
Luxembourg, Luxembourg
GOERENS Charles, Député Européen, Schieren
HANSEN Christophe, Député Européen, Bruxelles
HUBSCH René, Délégué régional honoraire de l'UGDA,
Ingeldorf
KAYSER Isabelle, Chargé de cours de l'Ecole de Musique de
l'UGDA, Wincheringen
KRAMER-LIGTHART Susanne, Membre du Conseil
d'Administration de l'UGDA, Mersch
KREINTZ Jos, Délégué de l'UGDA, Aspelt
KRIER Emile, Membre du Conseil d'Administration de
l'UGDA, Bertrange
MICHELS Nico, Délégué régional honoraire de l'UGDA,
Redange-sur-Attert
RIHOUX Freddy, Chargé de cours de l'Ecole de Musique de
l'UGDA, Ochamps
SANTER Jacques, Ministre d'Etat honoraire, Président
d'honneur de l'UGDA, Luxembourg
SCHICKES René (+), Délégué régional honoraire de l'UGDA,
Clervaux
SCHINTGEN-SCHOMER Christine, Responsable locale,
Remich
SPAUTZ Jean, Président d'honneur de la Chambre des
Députés, Président Honoraire des Amis de la Musique
Militaire, Schiffange
TONNER Ewald, Secrétaire général de l'EUYWO, Trésorier
général de l'UMI, Hetzerath
WAGENER Leo, Evêque auxiliaire, Walferdange
WAGNER Fränk, Chargé de cours, attaché à la direction de
l'Ecole de Musique de l'UGDA, Mamer
WENDEL Ernest, Délégué régional honoraire de l'UGDA,
Bissen

STAGES ÉCHANGES FORMATIONS



INSCRIPTIONS

www.ugda.lu/ecoledemusique

> Activités et Stages

STAGES 1^{ER} SEMESTRE

Stage	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
Les jeunes musiciens débutants	7 à 12	15.02. - 18.02.2022	Marienthal	60	SNJ	200 €
Let's sing and dance (Hip Hop)	8 à 12 13 à 18	16.02. - 19.02.2022	Hosingen	50	SNJ INECC	200 €
Musekswoch Ouschteren	8 à 14	06.04. - 09.04.2022	Munshausen	50	SNJ	200 €

FORMATION 1^{ER} SEMESTRE

Stage	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
Formationsweekend „Film an Tountechnik liicht gemaach“	≥ 16	18 - 19.06.2022	Marienthal	20	SNJ	56 €

CONCOURS 1^{ER} SEMESTRE

Concours	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
Take Two to Six (classique ou moderne)	< 27 ans	24.04.2022	École de musique ArcA - Bertrange		ArcA, Commune de Bertrange	16 € par membre du groupe

Les stages et formations sont organisés dans le respect des mesures sanitaires arrêtées par la Direction de la Santé et le SNJ et dépendent de l'évolution de la crise sanitaire liée à la COVID-19.

Avec le soutien de

Avec le soutien financier du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Se faire plaisir grâce aux économies d'impôts ?

Faites votre simulation sur :
lalux.lu



LEIDELINGER MUSEK

11. DEZ - 19h30

WANTER CONCERT

Leidelenger Crescendi

Leidelenger Musek
Vocals: Léini Fischer

✓
COVID
check.lu

DIREKTION : JEAN-MARIE GRIMLER

FRÄIEN ENTRÉE

ET GËTT OPGEHUEWE FIR E GUDDEN ZWECK :
CENTRE MÈRE-ENFANT DR. CATHERINE HUBERTY

AM KULTUR- A VERÄINSBAU "AN DER EECH" ZU LEIDELENG
FIR IESSEN A GEDRÉNKS ASS GESUERGT

Niklosmarsch

fir Blosmusek

Arrangement: Rob Köller

UGDA-Editions: direction@ugda.lu

PDF: 50 € / Pabeier: 80 €



JAGER-OBERLINKELS

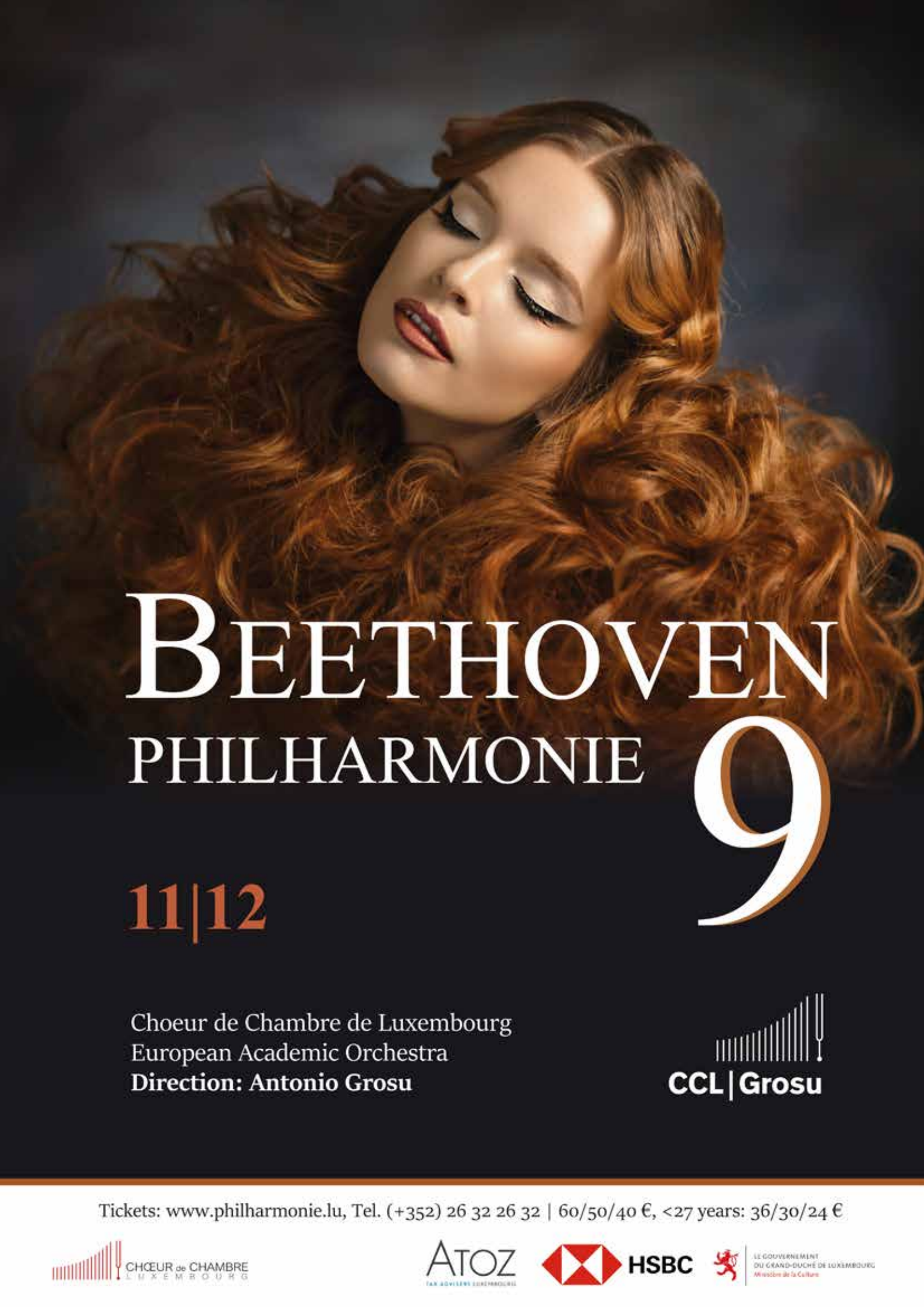
Chapellerie - Chemiserie



**Uniformes
sur mesure**

#kaaftlokal

**kontaktéiert eis
fir weider
Informationen**



BEETHOVEN PHILHARMONIE 9

11|12

Choeur de Chambre de Luxembourg
European Academic Orchestra
Direction: Antonio Grosu



CCL | Grosu

Tickets: www.philharmonie.lu, Tel. (+352) 26 32 26 32 | 60/50/40 €, <27 years: 36/30/24 €



voyages

emile weber

Reiseveranstalter

ÉTÉ comme **HIVER**, vos plus belles vacances sont chez Emile Weber!



Infotel: 35 65 75-1 - www.emile-weber.lu



Vente
(Showroom de 800 m²)

Location
(instruments, scène et studio)

Réparation
(Tout instrument et équipements audio)
(Intervention à domicile possible)

Webshop
www.stagemusic.lu

Livraison à domicile

Partitions et livres éducatifs

Guitares, basses

Batteries

Percussions

Matériel de studio

Pianos & Claviers

Grand choix d'accessoires



Vente et location d'instruments à vent

Service après-vente

Maintenant à Sandweiler

Grand choix d'accessoires

Webshop
www.stagemusic.lu

HEURES D'OUVERTURE:
FERMÉ LE LUNDI
DU MARDI AU SAMEDI: 10:00H À 18:00H



ROUTE DE LUXEMBOURG L-5230 SANDWEILER |
+352 26 15 91 | INFO@STAGEMUSIC.LU |
WWW.STAGEMUSIC.LU

@STAGEMUSIC
@STAGEMUSICLUXEMBOURG

MJK-Art presentéiert d'Weltpremière vun



Es lach am Himmel

eng aussergewöhnlech Chrëschttagsgeschicht
vum Willem Bouter

René Engel
Liette Engel
Frank Leonardy

Iwwersetzung a Regie:
Joe Heintzen

Technik: Gérard Schockmel
Mask: Carole Spinelli
Assistenz: Pitti Feyder

de 17., 18. an 19. Dezember 2021
um 20:30 Auer
am ALE KINO (23, Grand-Rue) zu Veianen

Entrée: EUR 14.-
Reservatioun: (+352) 691 849 398



RIDO OP asbl

www.rido-op.lu





Harmonie Grand-Ducale Orania

150 Joer Harmonie Grand-Ducale Orania Colmer-Bierg

Text : Arthur ARENDT | Fotoen : Colmer Musek

www.colmermusek.com

2022 kann d'Musik vu Colmer-Bierg op 150 Joer zrëckblécken an zielt domat zu den eelsten Museken aus den Land.

Wéi am Joer 1872 sech en Deel vun der Belegschaft vun der deemoleger „Fonderie et Fabrique de Machines Majerus-Schoeller“ an hirer knapper Fräizäit getraff hunn fir zesummen Musek ze maachen, gouf de Grondsteen vun der haiteger „Harmonie Grand-Ducale Orania“ geluecht. Hire Patron, den Här Schoeller, stoung ganz favorabel zu där Initiative, huet hien dach de jonke Veräin finanziell ënnerstëtzt a war och bereet, d'Präsidenschaft ze iwwerhuelen.

Iwwer all déi Joren huet eis Musek e wichtege kulturellen a soziale Beitrag am Dénkscht vum Duerf an doriwwer eraus geleescht.



150 Joer ass eng laang Zäit. Sou gedenke mir am Jubiläumsjoer an éischter Stell all deenen, déi duerch hiert onermiddlecht Engagement jorelaang trei zu hirer Musek stoungen. Eisen déifste Respekt gehéiert awer och all deenen, déi an deene vergaangene Jore Verantwortung op sech geholl hunn, sief et als Präsident, als Comitésmember oder och als Dirigent, a bis haut duerch hir exemplaresch Féierung eis Musek duerch Héichten an Déifte gefouert hunn.

Fir d'Jubiläumsjoer huet den Organisationscomité en ofwiesslungsräiche Programm zesummegeallt. Fir un eis Grënnung als Wierksmusek ze erënneren hu mir e Konschtwierk am „Fer forgé“ an Optrag ginn, dat d'Verbonnenheet zur deemoleger Eisenindustrie symboliséiere soll.



Dëst Wierk wat op eisem musikalesche Weekend, de 25 a 26 Juni ageweit gëtt, wäert op enger adequater Platz am Park zu Colmer-Bierg opgeriicht ginn.

Mir hoffe vill vun Iech op eise Manifestatioune begréissen ze kënnen a wënschen eiser Musek nach vill flott Joren derbäi.



Orania Berg-Colmar 1872



Harmonie Grand-Ducale Orania Colmer-Bierg - Neiwoersconcert 2012

150 Joer Colmer Musek 1872-2022

e Samschdeg, den 8. Januar 2022 em 19:30 Auer
an e Sonndeg, de 9. Januar 2022 em 17:00 Auer
Optakt vum Jubiläumsjoer mat eisem Neiwoersconcert
am Centre Culturel.

**Reservatioun ënnert: 621 150 715
annyjacobs@icloud.com**

e Samschdeg, de 26. Mäerz 2022
spillt d'Philharmonie Ettelbreck e Galaconcert
offréiert vun der UGDA.

e Samschdeg, de 25. Juni 2022 em 16:00 Auer
ass feierlech Aweiung vum Denkmal fir 150 Joer
Colmer Musek am Parc zu Colmer-Bierg.
vu 17:00 Auer un
si Concerte vun der Schiereener a
Mierscher Musek a
Sonndes, de 26. Juni vun 11:00 Auer un
hu mir di Blisser an di Feelener Musek,
d'Museksfrënn Gemeng Noumer an di
Mäerzeger Musek op Besuch.

Samschdes, de 24. September 2022
spillt d'Militär Musek eis e Concert.

e Samschdeg, den 12. November 2022
schléisse mer d'Feierlechkeete vun eisem 150ten Anniversaire
mat engem Konveniat fir eis fréier Memberen an engem Concert vun der
Big Band Opus 78

all Manifestatioun fënnt ënnert de jeeeweilege Covid-Reglementer statt.
weider Informatiounen an Detailler am Laf vum Joer op:
www.colmermusek.lu





Die 'Garnecher Musek' schließt ihre Hundertjahrfeierlichkeiten mit der Herausgabe eines imposanten Buches ab.

Text : Joël LUX

www.garnechermusek.lu

Bereits im Herbst 2017 hatte der damals eigens zur Gestaltung der im Jahre 2019 geplanten Jubiläumsfestivitäten gegründete Organisationsvorstand unter dem Präsidenten Jeannot MANGEN sein Vorhaben geäußert, ein Buch ausarbeiten zu wollen als krönenden Abschluss der Festlichkeiten und zur Würdigung sämtlicher Pioniere, Musikanten und Mitglieder, die in den vergangenen 100 Jahren in dem anfänglich als ‚Pompier-Fanfare Garnich‘ bekannten Traditionsverein mitwirkten.

Die hieraus entstandene Buchkommission unter dem Vorsitz von Joël LUX war gewillt ein Werk anzustreben, welches nicht nur die Geschichte des Musikvereines beinhalten sollte, sondern auch sämtlichen Ortschaften der Gemeinde GARNICH, demnach neben dem Hauptort auch DAHLEM, HIWINGEN und KAHLER jeweils ein umfangreiches Kapitel zu widmen, welches aus diesem Buch ein bedeutendes Gesamtwerk macht, sozusagen ein Muss für jedes Buchregal in den genannten Ortschaften, darüber hinaus auch für jeden Geschichtsinteressierten oder Sympathisanten der den Reberg umschließenden Ortschaften.

Unter dem Titel ‚100 Joer Garnecher Musek (1919-2019)- Eng Gemeng-Eng Musek- Eng Geschicht‘ ist tatsächlich ein 700-Seiten fassendes Werk entstanden, in neun Kapitel eingeteilt. Hier nimmt natürlich die Geschichte des Musikvereines und die des Feuerwehrcorps, aus welchem heraus der Musikverein gegründet wurde, ihren verdienten Platz ein. Der Großteil besteht allerdings aus sowohl geschichtlich, wie auch gegenwärtig orientierten Beiträgen. Wer z.B. nicht wusste, dass mit Professor Nic BRAUNSHAUSEN vermeintlich einer der klügsten Köpfe des Landes aus dem vergangenen Jahrhundert seine Wiege in Garnich stehen hatte, genau wie mit Elsy JACOBS die allererste Radweltmeisterin überhaupt; wer sich für die geschichtlichen Facetten des Reberges interessiert oder dafür, dass ein Brüsseler Architekt im Jahre 1849 ein Projekt plante, die Stadt und Festung Luxemburg mittels einer Wasserleitung auszustatten, die ausschließlich von Quellen aus der Gemeinde Garnich gespeist werden sollte, wo ungeachtet dessen dann auch tatsächlich 60 Jahre später auf Hiwinger Bann eines der bedeutendsten Wasserreservoirs und Verteilerpunkte für Trinkwasser des Landes entstanden ist, der wird mit diesem Buch nicht enttäuscht. Das Buch ist allerdings nicht nur mit Texten ausgestattet, sondern übersät mit hunderten von Bildern, teils auch sehr hohen Alters. Hauptanziehungsmerkmal werden daher eher die teils aufwändig ausgearbeiteten Häuserchroniken der 4 betroffenen Ortschaften sein, sowie die zahlreichen Schulklassenbilder, die selbstverständlich weitestgehend beschriftet sind und somit eine Fundgrube für manchen ehemaligen Bürger der Gemeinde, der sich noch zu seinem Heimat- resp. einstigen Wohnort hingezogen fühlt. Nicht zu vergessen aber auch das Kriegskapitel, welches viele Einzelschicksale aufführt, sowohl in sachlicher Dokumentationsform, wie auch in lebhaft dargestellten Berichten von Zeitzeugen, sowohl Kriegsveteranen, welche unter Napoleon kämpften und hierüber Tagebuch geführt hatten, wie auch Zeitzeugen des 2ten Weltkrieges, die bereit waren, ihre Erlebnisse während einem Interview sachgetreu zu schildern. So erfährt der Leser z.B., dass sich auf dem Landweg zwischen Garnich und Hiwingen beim befreienden Einzug der Amerikaner im Jahre 1944 ein Amerikaner und ein Russe, welcher bei der Familie des Erzählers Zuflucht gefunden hatte, vor Freude weinend in die Arme fielen. Auch das Schicksal des Luxemburger Freiheitskämpfers mit Garnicher Wurzeln Ady CLAUDE, der kurz bevor er in Köln vom Feind hingerichtet wurde, noch seine Lebensgeschichte zu Papier gebracht hatte, welches Dokument uns von der Familie zugestellt wurde, ist hier ausführlich dokumentiert. All dies und vieles mehr soll den Fokus auf eine kleine Südwestgemeinde richten und all diejenigen lügenstrafen, die hämisch behaupten sollten, der Name Garnich stamme aus ‚garnichts‘, weil dort nichts Interessantes passieren würde.



E Buch vun der Garnecher Musek

Sprooch: Lëtzebuergesch an Däitsch
700 Säiten, haart Deckelen
Präis: 80,00 €

Wou kritt een dëst Buch ze kafen?
Iwwerweist einfach 80,00 € op de Konto vun der Garnecher Musek:
BCEE LU74 0019 2800 0580 3000
mat der Mentoun „Numm, Adress an Telefonsnummer“
oder kontaktéiert eis op der Telefonsnummer:
+352 691 863 072
Jeff PIRROTTE

HAFO

Show Orchestra

Harmonie Forge du Sud Dudelange 1921

WANTERGALA

SAMEDI

18.12.21

19:30 H

centre culturel
« opderschmelz »
dudelange

direction
marc valletta

présentation
claudia dall'agnol

ticket 12.- €
Réservations
621 16 22 95
ckaulman@pt.lu



THE SHOW MUST GO ON!

WITH GUESTS



ALICIA RODRIGUES



RUDY HOESMANS

Production



HAFOFUD - SPONSORPOOL - 2021



Harmonie des Mineurs Esch/Alzette

Helleg Barbara meets Centenaire vun der Escher Biergaarbechter-Musek

Text : Laura ASCANI | Foto : Fotostudio C. Bosseler

www.bame.lu

Ganz dem Motto no „Aufgeschoben ist nicht aufgehoben“, huet den Organisationscomité sech et zur Missioun gemaach, der Biergaarbechter-Musek ze erméiglechen, hier 100 Joer am Joer 2021 würdeg nofeieren ze kënnen.

Schicksal wollt et net anescht hunn an esou ass et dozou komm, datt Biergaarbechter-Musek hiren Centenaire dëst Joer den 4. Dezember 2021 an der Maison des Arts et Etudiants um Belval wäert feieren. Wiem dësen Datum bis dato nach net bekannt ass, deem sief gesot, datt den 4. Dezember een ganz besonneschen an symboleschen Datum am Kalenner vun der Biergaarbechter-Musek ass.

Genau den 4. Dezember an dat all Joer gedenkt Biergaarbechter-Musek zesumme mat der Stad Esch der Helleger Barbara an den Mineuren, déi den Grondsteen fir den Räichtum geluecht hunn. D'Helleg Barbara ass nämlech Schutzpatrëin vum den Pompjeeën an den Biergaarbechter gewiescht.

Dëst Joer hunn mer dann den Challenge ugeholl an freeën eis drop, den Centenaire an Bärbelendag den 4. Dezember 2021 zesummen ze feieren.

Nodeems moies déi offiziell Zeremonien an der Stad Esch fir Bärbelendag ofgehalen ginn, geet et dann ab 18h00 mat den Feierlechkeeten an der Maison des Arts et Etudiants um Belval virun. Den Startschuss vun eisen Feierlechkeeten wäert d'Zeremonie d'Ouverture sinn. Op dëser wäert den Professor Dr. Damien Sagrillo eis Gäscht duerch eng historiesch Rees vun 100 Joer Biergaarbechter-Musek féieren. Musikalesch ënnermoolt gëtt seng Präsentatioun vun eise Quintett – Ensemble.

No enger Paus, huet dann d'Escher Musek um 20h00 hiren groussen Optrëtt an kritt déi grouss Eier, den Concert d'honneur offréiert vun der Union Grand-Duc Adolphe, dierfen ze spillen. Während dësem Konzert wäerten se Publikum duerch eng musikalesch Rees an Italien, Karibik an Frankräich féieren an eis duerch en klängen Deel Filmmusek Geschicht zréck versetzen. Wien sech dësen Owend voller Iwwerraschungen vum 4. Dezember 2021 net entgoen wëllt loossen, ass häerzlech wëllkomm an dierf sech beim Organisationscomité umellen. D'Biergaarbechter-Musek an hiren Organisationscomité wieren frou, Iech dësen Dag begrëssen ze kënnen.

Umellen kënnt Dier Iech och per mail: centenaire.bame@outlook.com



Ausserdeem sinn fir eisen Centenaire eenzegaarteg Skulpturen kreéiert ginn. Dëst Skulpturen sollen een Udenken vum Centenaire vun der Biergaarbechter-Musek bleiwen. An wëll mer och den Mineuren gedenken wëllen, symboliséieren dëst Figurinnen den Mineur, deen ëmmer den Hummer, Meessel an den Helm gebraucht huet, fir kënnen an der Minn ze schaffen. An wëll all Skulptur nummeréiert wäert ginn, bleiwen se Unikater an ginn fir 100 € verkaf.

Wann Dier also een Udenken vum Centenaire vun der leschter Biergaarbechter-Musek hei am Land wëllt behalen, dann géifen mir eis freeën. Reservéieren kënnt Dier Äert Unikat bei der Presidentin vum Organisationscomité Ascani Diana per mail diana_ascani@hotmail.fr oder telefonesch op der Nummer 691 991 273.

Mier informéieren Iech léif Musekskolleegen an Museksfrënn weider iwwert eis nächst Evenementer entweder op eiser Instagram – Säit „biergaarbechtermusek“ oder op eiser Facebook-Säit „Centenaire Escher Biergaarbechter-Musek“ oder „Harmonie des Mineurs Esch/Alzette“.

Mat engem musikaleschen „Gléck Op“ wënschen mir Iech elo schonn schéin a besënnelech Feierdeeg an wieren frou, wann mir zesummen mat Iech léif Musekskolleegen den 4. Dezember 2021 an der Maison des Arts et Etudiants um Belval fir 100 Joer Biergaarbechter-Musek ustoussen kéinten.

Sweet Soul Christmas Revue



TICKETS

luxembourgticket.lu +352 47 08 95 - 1
Gemeng Suessem +352 59 30 75 - 1



19. 12. 21
Sonntag 20:00





Harmonie Municipale Echternach

Zurück auf die grosse Bühne

Text : Mike NIEDERWEIS

www.hme.lu

Ein gesunder Verein übersteht auch eine schwierige Phase. In der 150-jährigen Geschichte der Harmonie kann man von vielen Krisen berichten, nun auch von einer weltweiten Pandemie und der Konsequenzen für einen Amateurverein. Umso mehr freuen sich alle Mitglieder der Harmonie Municipale Echternach auf ihr nächstes grosses Konzert-Wochenende Anfang Januar 2022. Nach einem Jahr Unterbrechung aus bekannter Ursache wird man am Samstag, dem 8. Januar um 20 Uhr und am Sonntag, dem 9. Januar um 16 Uhr wieder Neujahrskonzerte geben, wie gewohnt im Echternacher Trifolion. Die aktuell geltenden Sanitär-Vorschriften werden strengstens eingehalten.

Bedingt durch eine längere Zeit ohne Proben haben die Verantwortlichen sich für ein sehr populäres Programm entschieden. Eine nicht zu schwere Kost für das Publikum und eine Spielfreude seit den ersten Proben für die Musikanten waren ausschlaggebend. Auch die Ungewissheit, unter welchen Konditionen Proben stattfinden konnten, floss in die Programmwahl ein.

Die Konzerte sind dem Echternacher Fussballverein gewidmet, der 2021 sein hundertjähriges Bestehen feierte. Der befreundete „Daring“ hat eine starke Verbindung mit der HME, organisierte man doch in der Vergangenheit zusammen Feste und auch während vieler Jahre die „Echternacher Foasicht“. Beide Vereine trainieren oder proben jede Woche, schweissen ihre Mitglieder zusammen mit dem Ziel ein gutes Konzert oder ein erfolgreiches Match abzuliefern – und die Stadt Echternach würdig nach Aussen zu vertreten.

Gestartet wird mit einem etwas anderen Marsch, dem „Entry March of the Boyars“ vom Norweger Johan Halvorsen. Er war bekannt für seinen innovativen Kompositionsstil, etwas anders als der seines Zeitgenossen Edvard Grieg mit dessen Nichte er verheiratet war.

Das bekannte Lied „Tea for Two“ aus dem Broadway-Musical „No no Nanette“ von Vincent Youmans war die Basis für „Tahiti Trot“ von Dimitre Shostakovich. Nach einmaligem Hören konnte er dieses Lied innerhalb kürzester Zeit arrangieren und gewann somit eine Wette.

Danach folgt ein Werk, nur für Holzbläser – „Celebration for Woodwinds“ vom Niederländer Hans van der Heide.

Vor dem Abschluss des ersten Teils mit „Victory“ vom US-Amerikaner Rossano Galante wird noch ein Ausflug in die Filmwelt der „Cinderella“ unternommen, in einem Arrangement von Eiji Suzuki.

Der zweite Teil des Konzertes ist voll und ganz der Filmmusik gewidmet. Hier darf John Williams auf keinen Fall fehlen. Mit „Soaring with John Williams“ erklingen gleich mehrere seiner bekanntesten Hits.

Die andere Hollywood-Grösse „Charly Chaplin“ wird von Marcel Peeters musikalisch skizziert. Weiter geht es mit den musikalischen Highlights der Filme „Ratatouille“ und „La La Land“ bevor mit dem „Mission Impossible Theme“ abgeschlossen wird.

Karten werden wie in der Vergangenheit zum Preis von 20 Euro (reduzierter Tarif von 10 Euro für Jugendliche unter 27 Jahre, Kinder unter 12 Jahren frei) an den bekannten Vorverkaufsstellen angeboten. (Aufschlag von 2,50 Euro an der Abendkasse).

Ticket Service Echternach - Dienstag bis Donnerstag von 13 bis 17 Uhr resp. Tel: +352 26 72 39 500 oder Email: ticket@trifolion.lu

www.luxembourgticket.lu – Tel: +352 47 08 95 1.

20% der Eintrittsgelder werden an die Opfer der Flutkatastrophe in Echternach im Juli 2021 gespendet.



AGENCE GÉNÉRALE
ALEX GIESEN



Agence Immobilière • Conseil Comptable et fiscal

La meilleure adresse
pour trouver la vôtre

www.europrom.lu

philippe@europrom.lu GSM (+352) 691 24 74 95

OPTIQUE BÜRGER



BASCHARAGE

107, AVENUE DE LUXEMBOURG

WWW.OPTIQUE-BURGER.LU



**Donateur
anonyme**

CONSERVATOIRE Brass Band

ESCH-SUR-ALZETTE
G.D. DE LUXEMBOURG

**Dimanche, le 26 décembre 2021
à 16.30 hrs**

Eglise décanale St. Joseph à Esch-sur-Alzette

direction: **Claude Schlim**

présentation: **Nadine Cruchten**



brassband-conservatoire-esch.lu



soliste:

Owen Farr, alto

*Oeuvres de Richard Wagner, Franz Josef Haydn, Philip Harper,
Joseph Kosma, Eriks Esenvalds, Andrew Baker, William Himes,
Aude Clesse (commande du Ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg).*

Renseignements, réservations et vente:

- par téléphone (+352) 2754 9725 / • reservation@conservatoire.villeesch.lu
- et une heure avant le début du concert en l'Eglise décanale St. Joseph





Trompes de chasse Saint Hubert de Luxembourg

Les "Haupeschbléiser" jouent leur part dans la candidature UNESCO du Natur- & Geopark Mëlldall

Text & Fotoen : P. BURNET

www.facebook.com

Le Natur- & Geopark Mëlldall a déposé à sa candidature auprès du réseau international des Géoparcs mondiaux de l'UNESCO. Ces lieux aussi splendides que particuliers ont pris naissance voici environ 245 millions d'années, formant au fil des temps un paysage exceptionnel alternant vallées escarpées, gorges et rivières. Il fait le bonheur des promeneurs, des amoureux d'une biodiversité spécifique et l'étonnement du voyageur occasionnel qui traverse ses vallées. Ce parc compte par ailleurs des trésors tels que les châteaux forts de Beaufort et de Larochette ou l'abbaye d'Echternach notamment.

Les Trompes de chasse Saint Hubert de Luxembourg (pratiquant l'art musical du sonneur de trompe, lui-même reconnu depuis le 17/12/2020 au patrimoine immatériel de l'UNESCO) ont eu



l'honneur de faire résonner quelques fanfares sur le site de l'amphithéâtre "Breechkaul" à Berdorf. Alternant solo et groupe, trio et groupe ou encore fanfare chantée puis sonnée, le panel de l'art musical du sonneur de trompe fut largement évoqué.

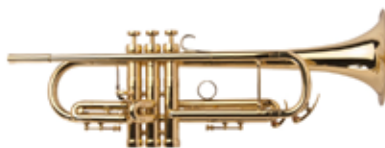
Ces lieux nous sont particulièrement familiers puisque cela fait plus de 35 ans que notre groupe y anime la messe de saint-Hubert.

Tendant ainsi la main aux initiateurs de ce projet, c'est une belle solidarité entre un patrimoine reconnu et un candidat qui mérite cette reconnaissance. Nous espérons que cet instant musical aura transporté les deux experts de l'UNESCO, Martina Pásková et Panagiotis Paschos.



Muziekcentrale Lummen

Le spécialiste par excellence pour les instruments à vent et de percussion



**PERCUSSION ET
CUIVRES DE NOTRE
PROPRE USINE**



Visitez
notre nouveau
magasin à
Lummen!

Un large assortiment de toutes les marques renommées.
Des locaux pour tester des instruments dans notre showroom.
Et aussi la possibilité de tester des instruments chez vous.
Entretien et réparations professionnels.



Adams Muziekcentrale
Bosstraat 73 Lummen (B)
+32 (0)13 35 20 20



www.adams-music.be
info@adams-music.be

CONCERT DE NOUVEL AN 2022

7 JANVIER à 20h
CHAPITO Casino 2000

1920-2020

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains

**Harmonie Municipale
Mondorf-les-Bains**

Direction musicale: M. Olivier Gravier
Conférencier: M. Claude Klemmer

Soliste

M. Loïc Schlentz (vocals)
extraits de musicaux



avec le soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture





Fanfare Stroossen

E chargéierte Weekend fir d'Fanfare Stroossen

Text : Ben SEIL | Fotoen : Fanfare Stroossen

www.fanfare-stroossen.lu

De Weekend vum 5. bis de 7. November hat d'Fanfare Stroossen zesumme mat hire Music-Kids e méi chargéierte Programm ustoen.

Freides, mat engem Joer Verspéidung, war et endlech esou wäit: Déi éisträichesche Grupp „Viera Blech“ huet während 3 Stonne Blosmusek op allerhéchstem Niveau gespilt, bei där och nach zum Schluss vun dësem gelongen Owend virun 200 Spectateuren all Nout souz! Als Virgrupp hate mir mat de „7 Moukekingen“ eng jonk lëtzebuerger Grupp erausgesicht, déi bei eis, Pandemiebedéngt, hiren éischte Concert iwwerhaupt gespilt hunn. Och si, eng Grupp mat e lauter bekannte Lëtzebuerger Museker ronderëm de Manuel Stoffels, huet zu 100% iwwerzeegt.

Nom Ofriichten an der Nuecht war de Weekend awer net gedoen. Samschdes a Sonndes moies ass et jee weils um 08h30 lass gaange mat eisem Hämmelsmarsch, wou esou wuel eis laangjäreg Musikanten, mee och ganz vill jonk Musikante mat um Start waren, a mir mat der Ouverture vun der Stroossener Kiermes e schéinen Ofschloss vun dësem gelonge Weekend haten.



TO SUCCEED IN YOUR PROJECTS,
CHOOSE **PRO AUDIO**!

pro audio
SOUND LIGHT VISION

RENTAL • SALES • INSTALLATION

Luxembourg / Senningerberg
T 34 89 22 • www.proaudio.lu

KIRSCH
LE BOUCHER

kirschleboucheur.lu

MUSIC & TOOLS

Vente
Location
Réparation d'instruments

2 rue Michel Welter L-2730 Luxembourg
info@musicandtools.lu
www.musicandtools.lu
Tél./fax: 26 52 38 87



HARMONIE GEMENG MAMER



JESUS CHRIST SUPERSTAR LIVE IN CONCERT

14. & 15. JANUAR 2022
KINNEKSOND MAMER

AN ZESUMMENAAR BESCHT MAM

inecc
LUXEMBOURG

TICKETS:

www.luxembourg-ticket.lu & 470 895-1



Hélène Grober
Agence immobilière s.à r.l.
www.immo-grober.lu - Tél.: 40 97 90



BGL
BNP PARIBAS

Colin&Cie.

VERMÖGENSMANAGEMENT



Les sociétés en action



Hei den éischten Optrëtt vum neien Jugendensemble vun der Biwer Musek um Auto Concert den 18. September zu Wecker op der Grousswiss. No dem groussen Erfolleg vum läschte Joer huet d'Biwer Musek den 18. September hieren 2. Auto-Concert um Parking Grousswiss zu Wecker gespillt



Concert vun der Ettelbrécker Musek.



Den Weekend vum 11 an 12 September huet Harmonie Waasserbëlleg den Hämmelsmarsch an den Strossen vun der Uertschaft gespillt.



Den Weekend vum 10 & 11. Juli war Kiermes am Duerf an d'Harmonie Habscht war erëm um Rendez-vous fir mat hire flotte Stecker den Leit e Lächelen an d'Gesitt ze zauberen.

PHILHARMONIE

FR'AIM



«Le Sud en Symphonie»

125 Joer Harmonie Municipale de Dudelange

«Le Sud en Symphonie»
Harmonie Municipale de Dudelange
Young Harmonists
Chœurs d'enfants et ensemble vocal de l'École Régionale
de Musique de Dudelange
Chorale de Folschette
Sascha Leufgen direction
Thomas Zöller cornemuse
Eric Ewald présentation

BARNES *Symphonic Overture*
RENNERT *Le Sud en Symphonie*
HOLST *The Planets*
Traditional «Shenandoah»
Traditional *Spirit of Scotland*

16.01.

Grand Auditorium

16.01.2022 17:00
Dimanche / Sonntag / Sunday

Tickets: 15 / 25 / 35 €
(<27 ans 9 / 15 / 21 €)
(en vente dès le 30.11.)
(+352) 26 32 26 32
www.philharmonie.lu

En collaboration avec
l'Harmonie Municipale de Dudelange



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Partenaire automobile exclusif



Mercedes-Benz

Photo: Peter van der Velden

A VENDRE

Accordéon à boutons

Accordéon Borsini Orfeo III DL. Etat impeccable.
Main droite: 5 rangs, 9 registres, 3 voix. Main gauche: 120 basses, 3 registres, 5 voix.

Etui: sac à dos.

Prix: 3.500 €

Tél.: 691 213 313 - nicky@pt.lu

Saxophone Baryton

Marque: P. Mauriat, PMK 300DK avec la grave en très bon état. Tampons et ressorts en parfait état.

Prix: 4.000 €

Tel: +352 661948847 - raffaele.ferri@yahoo.it

Grosse Caisse

Grosse Caisse Premier, avec baudrier, mailloche et support.

Prix: 350 €

Tél.: 621 14 86 13 - mzwank@pt.lu

Clarinete Sib

Marque: Noblet (n° 6292), Entretien et nouveau temponnage en 2019, bec BC.

Prix: 500 €

Tel.: +32 494 27 17 39

Violon

Violon René Morizot de 94' à vendre, avec certificat, ensemble avec archet Pernambuco octagonal Paesold et boîtier.

Prix: 4.000 € (à discuter)

Tél.: 691 62 65 42 - pitty@pt.lu

Marimbaphone

Yamaha 2400 R (Rosewood), 4 1/3 (La) - avec housse de protection (800 €). Etat neuf.

Prix: 5.450 €

Tél.: 621 15 40 40 - gfrisch@pt.lu

Vibraphone

Yamaha 3710 Gold, avec housse de protection (1.000 €). Etat neuf.

Prix: 7.150 €

Tél.: 621 15 40 40 - gfrisch@pt.lu

Xylophone

Marque: Adams Solist Octave 35 Etat neuf, réglable en hauteur avec housse de protection.

Prix: 1.000 €

Tel.: 621 27 12 98 - swsimonebw@gmail.com

Xylophone

VANCORE PSX 1001, table, 3,5 octaves, African Padouk, f1-c5, steel layers. Etat neuf.

Prix: 500 €

Tél.: 691 67 67 22 - marines@pt.lu

Violon

Violon 4/4 en bois massif, entièrement vernis à la main, dos en une seule partie.

Prix: 1.000 € (à discuter)

Tél.: 621 701 428 - attal.lux@gmail.com

Clarinete

Marque: Yamaha YCL 650 Bb, acheté en 2015 pour 1.300 €. Bon état.

Prix: 950 €.

Tél.: 621 45 92 33 (M. Pfeffer)

Piano à queue

Essex design Steinway & Sons / EGP 155, acheté neuf il y a un an. Très peu joué. Ebénisterie en noir. Banquette réglable assortie, pelotte cuir. Vente pour cause de déménagement.

Prix: 9.000 € (à discuter).

eaglef1@tango.lu; almolinari@tango.lu

Soundwear Professional Bag fir Basstrombonn

Bal Néiwerteg, huet 560 Euro kascht.

Verkaafspräis: 420 €.

Tel.: 691 63 35 39 - makusch@tango.lu

Piano à queue

Piano à queue C. Bechstein, Modèle A (180 cm) des années 60, fabrication allemande (Berlin), à deux pédales

Ce piano a été expertisé par «Pianos Kleber» en date du 28 septembre 2019 et estimé à une valeur de 20.000 euros.

Tel.: +352 621 484 458

E-Guitar

E-Guitar "Ibanez premium", couleur brun (rosewood), avec repose-pied, amplificateur (Hughes&Kettner), Line 6 Pocket Pod, hard case + divers accessoires. Acquisition: novembre 2016

Prix: 550 €

Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

Piano droit Kemble Classic-T

couleur chêne foncé satiné, année 2006, régulièrement accordé. Frais de transport à charge de l'acheteur

Prix: 2.700 €

Tél.: 691 30 74 74 - rbcq33@gmail.com

Trompette

Chateau USA - Goldfarbig - mit Koffer. Optisch bedürfte das Instrument einer neuen Lackierung.

Prix: 200 €

Tel.: (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klariro@t-online.de

Saxophone alto

Marque/modèle: P. Mauriat - Big Band. Etat neuf.

Präis: 1.100 € (Neipräis: 1.900 €)

Tél.: 621 19 60 67 - robi@saxitude.com

Guitare classique

Marque: Almansa avec étui Daytone

Prix: 175 € (à discuter)

Tel.: 691 95 00 70 - carlo.grotz@education.lu

Guitare semie-acoustique

Guitare semie-acoustique "Hagstrom Viking II", couleur noir.

Prix: 300€

Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

Saxophone Tenor

Marke: MPM-Instruments - Ident-Nr: 15647TDE - Mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2017 - Sehr guter Zustand. Mit Abstellgestell.

Preis: 720 €

Tel.: +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Saxophone alto

Marke/Modell: Forest France Design - Ident Nr: LKAS-201 - mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2015 - Neuwertig. - mit Abstellgestell.

Preis: 540 €

Tel.: +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Saxophone-alto

Marque/modèle: Selmer - référence 54.

En superbe état, utilisé 1 année.

Prix: 3.500 € (nouveau 6.100 €)

Tél.: 691 45 20 35 - ricottarita@gmail.com

Accordéon

Marque/modèle: Orlando - clavier piano, 120 basses, 5 voix main gauche, 4 voix main droite, très bon état, révisé en avril 2018, peu utilisé.

Prix à discuter - Tél.: 50 86 45

Accordéon

Marque/modèle: Adria Diaton V Maestoso, avec coffre, année 1987, peu utilisé.

Prix à discuter - Tél.: 43 90 56

Marimbaphone

Marque/modèle: Adams, 3 1/2 octaves. Etat neuf, peu utilisé.

Prix: 750 € - Tél.: 621 29 50 09

Conga - Disc Cymbals - Bass Drum

Conga: Meinl Marathon Classic, 11", Quinto, Coffee Burst, peau buffle, avec pied simple. Etat neuf. Prix: 195 €

Disc Cymbals: Sabian B8 Pro, 16", avec étui de protection. Prix: 95 €

Bass Drum: Sonor (Marching Band), 26".

Prix: 750 €

e.bruck@hotmail.com

Drumset

Drumset Sonor, Select Force Series, Stage 3, complet, couleur maple. BD 22x17,5", TT 10x08" + 12x09", FT 14x5,5", SD 14x5,5", Zultan Raw Profi Cymbal, Set RR 20", HH 14", RC 16+18". Millenium DT 900 Throne, divers Accessoires, parfait état, date d'acquisition: 2016.

Prix: 1.550 €

Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

Schiebetafel

Hochwertige Schiebetafel mit Notenlinien, gebraucht, in sehr gutem Zustand.

Marke: VS Schul- und Büromöbel.

Fläche: 200x100 cm. Mit Kreideleiste und Schwammbehälter. Schreibfläche aus Stahlmail grün mit Notenlinien. Höhenverstellbar: min 170cm, max 225cm.

Preis: 400 €

Tél.: 621 13 38 65 - raas-hauptert@t-online.de



Das größte Musikhaus in Trier

Klaviere & Flügel.
Vom einfachen Schülerklavier bis
zum hochwertigen Konzertflügel

Mietklaviere.
Der einfache Einstieg in die
beflügelnde Welt der Musik

Klavierstimmung.
Erstklassiger Kundendienst
durch kompetente Klavierbauer

Digitalpianos.
Keyboards, Stage-Pianos,
Digitalpianos, Digitalflügel



MEHR



Gitarren.
Vom einfachen Schülerinstrument
bis zur hochwertigen Konzert-
gitarre, Western- & E-Gitarren

MUSIK

Schulinstrumente.
Blockflöten, Orff-Instrumente

Noten/Songbücher.
Große Auswahl, auch
Versand. Wir besorgen
Ihnen jeden lieferbaren Titel.

Sakralorgeln.
Sakralorgeln mit modernster
Samplingtechnik

CDs/DVDs.
Bei uns finden Sie eine
vielfältige Auswahl von
musikalischen CDs und DVDs



Trier

Christian Reisser
Inhaber Georg Kern e.K.
Ihr Musikhaus in Trier

Fleischstr. 30 - 31, 54290 Trier
Tel.: +49 (0)651 978 45-0
www.musikhaus-trier.de

Gala CONCERT

présentéiert von der
FANFARE HIELEM / LUERENZWEILER



SAMSDES, DE 29. JANUAR 2022

ËM 19:30 AUER AN DER SPORTSHAL ZU LUERENZWEILER



«NEES DO...RE MI»

Direktioun: Pavel Nakhimovitch

De Concert gëtt ënnert dem CovidCheck Regime organiséert

Obligatoresch Reservatioun um Telefon 33 80 50 (Roland Kayser) oder per Mail
op president@fanfarehielem-luerenzweiler.com bis spëttstens 26. Januar 2022.



nach Maß

VEREINSKLEIDUNG



**EXCLUSIV VON
Fischer**

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus
D-77978 Schweighausen
Tel. +49 (7826) - 9667-80
Fax +49 (7826) - 9667-99
info@fischerkleidung.de

In Zusammenarbeit mit:
Modehaus Fischer in Nennig
Tel. +49 (6866) - 330
mail@mode-von-Fischer.de



**www.fischerkleidung.de
Bitte Prospekt anfordern!**

VARIA

Chorale Lidderfrënn Monnerech

Wann Dir gäre sangt an interesséiert sidd flott Stonnen an enger gudder Ambiance ze verbréngen, da mellst lech um Telefon 57 08 70 oder 691 678 415, Email: info@liddyfrënn.lu

Menster Musek

sicht Musikanten um Cor, Trombonn an Euphonium. Aner Musikante si selbstverständlech och wëllkomm. Geprouft gëtt Donneschdes um 19:30. Tel.: 621 790 784 / jeannotg@pt.lu

Gesangveräin "Emile Michels" d'Grënnesch Späzzen

Mir sinn e Familljeveräin, eng richteg fläisseg an awer och lëschtg Band. Mir prouwen all Freides um 18 :30 am Bisserwee Nr. 11 am Gronn. Tel.: 47 19 27 / 661 52 77 74 / michels1@pt.lu

Harmonie Municipale Pétange

Mir sinn eng relative jonk Equipe a well gleich verschidde Membere studéiere ginn, siche mer Musikante fir all Regëster. E besonnesche Besoin hunn mer am Saxophonsregëster. Mir prouwe Freides um 19h30 zu Péiteng am Musekssall. Tel.: 661 50 77 45 / hmp@pt.lu

Singing Ladies Monnerech

Mär d'„Singing Ladies“ vu Monnerech siche Meedercher an Dammen fir an eiser Grupp mat ze sängen. Wéi kanns Du matmaachen : mell Dech per Mail beim Nadine (nadine.kleman@yahoo.de), eiser Dirigentin.

Folklorgrupp Vallée 7 Châteaux

De Folklorgrupp sicht Dänzer (eenzel oder Koppelen). Prouwe sin Donneschdes Owes. Tel.: 621 13 54 44 - info@letfolk.lu

Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg

Sicht Leit déi Akkordeon, Keyboard oder Perkussioun spillen. Prouw ass Mëttwochs vun 19 - 21 Auer an der Hall Victor Hugo um Lampertsbiërg. Kontakt Chef Romain Kraus um Tel.: 50 15 06 / e-mail: krausr@pt.lu.

Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine

Du spills een Instrument, hues Freed un der Musek a géings gär an enger Harmonie spillen? - Ma dann bass du bei eis genau richteg! Eis Prouwe si Méindes a Mëttwochs Owes. Tel.: 691 113 113 / picquoin@pt.lu

Trompes de chasse St Hubert

L'association de trompes de chasse recrute car nous voulons étoffer notre groupe. Le club accueille ses futurs sonneurs dans sa propre école de trompes de chasse a Mamer. Tel.: 661 61 04 19 / edmond.heischbourg@hotmail.fr

POSTES VACANTS

Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine

D'Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine sicht ab Januar 2022 en(g) nei(en) Dirigent(in). D'Prouwe sinn am Centre de Loisirs zu Lamadelaine. Mail un picquoin@pt.lu.

Philharmonie Préizerdau

sicht en dynameschen a motivéierten Dirigent (m/w) ab September 2021. Eis Prouwe sinn am Prinzip Freides owes um 20:00 Auer. Tel.: 691 80 73 87 / mgroben@pt.lu

Musik Gilsdref

sicht ab September 2021 een neien engagéierten a motivéierten Dirigent/in. D'Prouwe sinn Donneschdes Owes zu Gilsdref an der aler Schoul. Kontakt: gm170970@pt.lu

Bieleser Musek

sicht een/eng Dirigent/in. Wichtig ass och fir eis dass dës Persoun, niewt hire musekalesche Kompetenzen, teamfähig ass, Amateur-Museker motivéieren a Jonker bei der Staang hale kann. Kontakt: bielesermusik@gmail.com

Fanfare Gouschteng-Beyren

sicht, ab dem 1.1.2022, en(g) Dirigent(in). Interessente kënnen sech mellen um 621 199 286 oder per Email un info@gouschtengermusek.lu

Chorale Ste Cécile Lëntgen

sicht een/eng Dirigent/in. D'Prouwe sinn Dënssdes vu 19.30-21.00 Auer zu Lëntgen am Proufsall vun der Chorale. Kontakt: raymond.hoffmann@education.lu

Cercle Vocal Belval-Metzerlach

sicht een/eng Dirigent/in. Wichtig si fir eis qualitativt gutt Schaffen an och Kollegialitéit. Sidd där interesséiert? Da mellst lech um Tel. 59 01 65 oder per Email: grada@pt.lu.

Consultez également les petites annonces sur www.ugda.lu

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	03.12.21	BETTEMBOURG	Am Schloss	20h00	Theater "E Mann gëtt geckeg" vun de Beetebuerger Theaterfrënn. Entrée: 12 € (Kanner bis 12 Joer: 8€). Reservatioun vum 10. November un (Tel: 26 52 38 98)
Ve	03.12.21	BIWER	Eglise	19h00	Chrëschtconcert dans le cadre de l'action "Adventsfenster" de la commission d'intégration de la Commune de Biwer. Covid-Check.
Sa	04.12.21	BETTEMBOURG	Am Schloss	20h00	Theater "E Mann gëtt geckeg" vun de Beetebuerger Theaterfrënn. Entrée: 12 € (Kanner bis 12 Joer: 8€). Reservatioun vum 10. November un (Tel: 26 52 38 98)
Sa	04.12.21	BASCHARAGE	Eglise St. Willibrord	20h00	Concert "Songs for Charity" par l'Ensemble Vocal VIVACE en faveur de l'Association Häerzkrank Kanner Lëtzebuerg (ALAE).
Sa	04.12.21	ETTELBRUCK	CAPE	20h00	Concert de Gala "Film ab" de la Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck. Réservation sur www.cape.lu ou par téléphone au 26 81 26 81. Covid-Check.
Sa	04.12.21	MONDERCANGE	Centre Arthur Thinnies	19h45	Concert "Adventsowend" par la Chorale Lidderfrënn Monnerech, sous la direction de Nadine Kleman et au piano Marc Loewen. Entrée: 12 € / 30 €. Covid-Check.
Sa	04.12.21	ROLLINGERGRUND	Hall Omnisport	20h00	Wanterconcert par l'Harmonie Municipale Rollingergrund, sous la direction d'Ivan Boumans. Réservation obligatoire: harmorol@pt.lu . Covid-Check.
Di	05.12.21	BETTEMBOURG	Eglise décanale	17h00	Concert spirituel par la Chorale Municipale Sängerefrënn Bettembourg, dans le cadre de leur 100e anniversaire. Ensemble avec l'Orchestre Estro Armonico, sous la direction de Nancy Back-Kelsen. Entrée: 20 €.
Ve	10.12.21	BIWER	Centre Culturel Fancy	19h30	Theater "Schufti Mufti" opgefouert vun der Musek Gemeng Biwer. Reservation um Tel: 621 72 95 45 oder op od.sekretariat@biwermusek.lu . Entrée: 10 € / 5€. Covid Check.
Ve	10.12.21	SOLEUVRE	Artikuss	20h00	Concert "Klaus Hoffmann singt Brel". Réservation sur www.luxembourgticket.lu / 47 08 95 1 / 59 30 75 1
Sa	11.12.21	BIWER	Centre Culturel Fancy	19h30	Theater "Schufti Mufti" opgefouert vun der Musek Gemeng Biwer. Reservation Tel: 621 72 95 45 oder op od.sekretariat@biwermusek.lu . Entrée: 10 € / 5€. Covid Check

D'BARTRENGER MUSEK INVITÉIERT OP HIREN

NEIJOERSCONCERT

MAT WIERKER VUN JOHN WILLIAMS CLAUDE DEBUSSY, PHILIP SPARKE,
JAN VAN DER ROOST, ROSSANO GALANTE, JAMES HORNER

DIREKTION: CLAUDE ORIGER

DEN 30. JANUAR 2022

UM 16H30

AN DER ARCA
ZU BARTRENG



RESERVATION: concert@bartrengermusek.lu

ENTRÉE: 10 EURO

De Schëfflenger Theater präsentéiert:

Wat en Zirkus vum Wolfgang Bräutigam



Op der Gemeng Ueweruelzecht geet et
driwwer an drënner.

De Buergermeeschter a säin 1. Schäfte
kucke virun allem no hiren eegenen
Interessen an net nom Wuel vun de
Bierger.

Sou kann dat net weidergoen!
D'Aktioun Gréngespoun, de Ministère
de l'Intérieur an och nach en Zirkus
mësche sech an. Ob et geléngt
d'Politiker ze kuréieren, gesitt dir am
Januar am Schëfflenger Theater.

Tickete fir 13 € kënn der reservéieren
bei luxembourg-ticket.lu.

Mir spillen zu Schëffleng am Hall Polyvalent,
rue Denis Netgen.

Freides, 21. Januar 2022 um 20:00 Auer
Samsdes, 22. Januar 2022 um 20:00 Auer
Sonndes, 23. Januar 2022 um 15:30 Auer
Freides, 28. Januar 2022 um 20:00 Auer
Samsdes, 29. Januar 2022 um 20:00
Sonndes, 30. Januar 2022 um 17:00 Auer



Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	11.12.21	LEUDELANGE	Centre Culturel "An der Eech"	19h30	Wanterconcert par la Leidelenger Musek et les Leidelenger Crescendi, sous la direction de Jean-Marie Grimler. Entrée libre. Covid Check.
Sa	11.12.21	LUXEMBOURG	Centre Culturel Bonnevoie	20h00	Wanterconcert de la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen.
Sa	11.12.21	LUXEMBOURG	Philharmonie		Concert "Beethoven 9" par le Choeur de Chambre de Luxembourg et l'European Academic Orchestra, sous la direction d'Antonio Grosu. Réservation : www.philharmonie.lu / 26 32 26 32. Entrée : 60/50/40€; <27 ans : 36/30/24 €.
Sa	11.12.21	SCHIFFLANGE	Centre Sportif	19h30	Concert "Wënsch dir eppes" par l'Harmonie Municipale Schifflange. Entrée : 12 € (Prévente) / 15 € (caisse du soir). Réservation sur contact@schiffelengermusek.lu / 54 44 09 (répondeur).
Sa	11.12.21	WASSERBILLIG	Eglise St Martin	18h00	Concert "Advent, Advent, e Lichte brennt!" par l'Ensemble Vocal Cantus Gaudium et la Chorale Municipale "Sängerbond Museldall", sous la direction de Nancy Back-Kelsen et Viviane Kohn-Hames. Entrée : 15 €. Covid-Check.
Di	12.12.21	BETTEMBOURG	Château	16h00	Wanterconcert par l'Harmonie Municipale Beetebuerger. Entrée libre.
Di	12.12.21	DUDELANGE	Eglise St Martin	17h00	Concert "Advent, Advent, e Lichte brennt!" par l'Ensemble Vocal Cantus Gaudium et la Chorale Municipale "Sängerbond Museldall", sous la direction de Nancy Back-Kelsen et Viviane Kohn-Hames. Entrée : 15 €. Covid-Check.
Di	12.12.21	ECHTERNACH	Abteihaff	16h00	Chrëschttagssangen organiséiert vun der UGDA, dem Piusverband an der INECC. Matmaache kënnen esouwuel Gesangsveräiner wéi och eenzel Sänger. Umeldunge bis den 15. Oktober. De Formular ass op www.ugda.lu erof ze lueden.
Di	12.12.21	GROSBOUS	Centre Sportif	16h00	Wanterconcert par la Musek vu Groussbus a Wal, sous la direction de Sophie Pemmers. Entrée : 5 €. Covid-Check.
Di	12.12.21	HELLANGE	Centre Polyvalent	18h00	Wanterconcert par La Lyre Hellange, sous la direction de Marc Hemmer. Réservation : lalyrehelleng@yahoo.com . Covid-Check.
Di	12.12.21	LAMADELAINE	Centre de Loisirs	14h30	Wanterconcert par l'Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine. Covid-Check.
Di	12.12.21	REDANGE/ATTEERT	Eglise	17h00	Wanterconcert de la Réidener Musik. Entrée : 5€.
Di	12.12.21	SCHOUWEILER	Salle de Musique	16h00	Wanterconcert par la Fanfare Schouweiler-Sprinkange. Entrée libre. Covid-Check.
Ve	17.12.21	BIWER	Centre Culturel Fancy	19h30	Theater "Schuffti Mufti" opgefouert vun der Musek Gemeng Biwer. Reservation Tel : 621 72 95 45 oder op od.sekretariat@biwermusek.lu . Entrée : 10 € / 5€. Covid Check
Ve	17.12.21	DIFFERDANGE	Ecole internationale	10h30	Dans le cadre du 25e anniversaire de Diffwinds, un concert pédagogique exceptionnel du Western Balkans Youth Orchestra aura lieu.
Ve	17.12.21	VIANDEN	Ale Kino	20h30	Theater "E Lach am Himmel", vun der Theatergrupp "Rido-op". Entrée : 14€. Reservatioun : 691 84 93 98. Covid-Check.
Sa	18.12.21	BERBOURG	Beaurepaire	20h00	Wanterconcert "BBM in Concert" par la Bech-Berbuenger Musek. Entrée libre.
	18.12.21	DUDELANGE	Op der Schmelz	19h30	Wantergala "The Show Must Go On" par l'Harmonie Forge du Sud, sous la direction de Marc Valletta. Entrée : 12 €. Réservation : 621 16 22 95 / ckaulman@pt.lu . Covid-Check.
Sa	18.12.21	HOBSCHIED	Centre Polyvalent	19h30	Concert de Noël par l'Harmonie de Hobscheid. Entrée libre. Covid-Check
Sa	18.12.21	MEDERNACH	Parkierch	17h00	Concert Spirituel par la Fanfare Medernach et la Formation Musicale du CMNord. Entrée libre. Covid-Check.
Sa	18.12.21	MERSCH	Sportshal Krounebiérg	20h00	Wanterconcert "Alles Schoko oder wat?" par l'Harmonie Gemeng Mamer. Concert organisé par la Mierscher Musek. Réservation : www.luxembourgticket.lu . Covid-Check.
Sa	18.12.21	MERTZIG	Centre Turelbaach	20h00	Concert "Winterlights" par la Mäerzeger Musik et la Jugendmusik Mäerzeg, sous la direction de Laurence Steichen. Entrée libre. Réservation : 691 83 81 08. Covid-Check.
Sa	18.12.21	TROISVIERGES	Hall Sportif	20h00	Wantergala 2021 par l'Harmonie Union Troisvierges.
Sa	18.12.21	USELDANGE		20h00	Wanterconcert par l'Harmonie Useldange.
	18.12.21	VIANDEN	Ale Kino	20h30	Theater "E Lach am Himmel", vun der Theatergrupp "Rido-op". Entrée : 14€. Reservatioun : 691 84 93 98. Covid-Check.
Di	19.12.21	CONSDORF	Eglise	17h00	Chrëschtconcert par le Kanner- a Jugendchoeur Konsdref. Entrée libre.
Di	19.12.21	GREIVELDANGE	Eglise	17h00	Concert "Chrëschtconcert" par la Greiweldenger Musek avec le soliste Quentin Malchaire (Piccolo Trompette). Entrée libre. Covid-Check.
Di	19.12.21	HERBORN	Hierber Scheier	15h00	Concert "Advents Uucht" par la Hierber Musek et la Bech-Berbuenger Musek.
Di	19.12.21	LUXEMBOURG/ CENTS	Eglise Saint Esprit Cents	17h00	Chrëschtconcert par la Fanfare Royale Grand-Ducale Lëtzebuerg/Cents, l'Harmonie de Jeunes Prince Guillaume et la Chorale Sain-Cécile Cents. Entrée libre. Covid-Check.
Di	19.12.21	SOLEUVRE	Artikuss	20h00	Concert "Sweet Soul Christmas Revue" organisé par la commune de Sanem. Réservation : 47 08 95 1 / 59 30 75 1. Covid-Check.
Di	19.12.21	VIANDEN	Ale Kino	20h30	Theater "E Lach am Himmel", vun der Theatergrupp "Rido-op". Entrée : 14€. Reservatioun : 691 84 93 98. Covid-Check.
Di	26.12.21	ESCH-SUR-ALZETTE	Eglise décanale St. Joseph	16h30	Concert par la Brass Band du Conservatoire Esch-sur-Alzette, sous la direction de Claude Schlim avec le soliste Owen Farr (alto). Réservation : 27 54 97 25. Covid-Check



Armée Luxembourgeoise
Musique Militaire
Grand-Ducale

Concert **„Dankbar Erënnerung un den** **André Reichling“**

1956-2020

Direction musicale:

LtCol Jean-Claude Braun

Soliste:

Philippe Schwartz (*Euphonium*)

28.02.2022 - 20h00

Philharmonie de Luxembourg

Piotr Ilitch Tchaïkovski: *Marche slave op. 31*

Bert Appermont: *Cantiphonia. Concerto for Euphonium*

Igor Stravinsky: *L'Oiseau de feu (Der Feuervogel). Suite*



Infos et réservation à partir du 11 janvier:

Tel (+352) 26 32 26 32

www.philharmonie.lu

Ticket: 30 €

25 € (< 27 ans) - Gratuit (< 13 ans)

Org: Asbl d'Frënn vun der Militärmusek



Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Di	26.12.21	HOSTERT	Eglise	17h00	Concert de Bienfaisance par la Fanfare "La Réunion" Hueschtert avec la soliste Anna Felke. Entrée libre. Covid-Check.
Di	26.12.21	MONDERCANGE	Centre Arthur Thinnès	16h00	Wanterconcert par la Chorale Singing Ladies Monnerech avec la participation de la Chorale St Cécile Biergem/Steebrecken. Entrée libre. Réservation : 621 29 62 26 / singing.ladies@yahoo.com. Covid-Check.
Ve	07.01.22	MONDORF	Casino 2000 - Chapito	20h00	Concert de Nouvel An par l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains, sous la direction d'Olivier Gravier et le soliste Loïc Schlentz.
Sa	08.01.22	ECHTERNACH	Trifolion	20h00	Neijauers-Concert par l'Harmonie Municipale Echternach. Entrée : 20€ / 10€ (<27ans). Réservation : Ticket Service Echternach / Luxembourgticket.
Di	09.01.22	ECHTERNACH	Trifolion	16h00	Neijauers-Concert par l'Harmonie Municipale Echternach. Entrée : 20€ / 10€ (<27ans). Réservation : Ticket Service Echternach / Luxembourgticket.
Ve	14.01.22	MAMER	Kinneksbond	20h00	Concert de Gala "Jesus Christ Superstar - Live in Concert" par l'Harmonie Gemeng Mamer, en collaboration avec l'INECC et Serge Schonckert. Réservation : www.luxembourg-ticket.lu
Ve	14.01.22	MERSCH (BERINGEN)	Hall Irbicht	20h00	Theater "Elauter éierbar Locatairen" vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservation : 691 57 14 17 / theaterfrennpetten@gmail.com. Entrée : 12 € / 5€. COVID-Check.
Sa	15.01.22	MAMER	Kinneksbond	20h00	Concert de Gala "Jesus Christ Superstar - Live in Concert" par l'Harmonie Gemeng Mamer, en collaboration avec l'INECC et Serge Schonckert. Réservation : www.luxembourg-ticket.lu
Sa	15.01.22	MERSCH (BERINGEN)	Hall Irbicht	20h00	Theater "Elauter éierbar Locatairen" vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservation : 691 57 14 17 / theaterfrennpetten@gmail.com. Entrée : 12 € / 5€. COVID-Check.
Di	16.01.22	LUXEMBOURG	Philharmonie	17h00	Concert "Le Sud en Symphonie" par l'Harmonie Municipale de Dudelange dans le cadre de leur 125e anniversaire. Réservation : 26 32 26 32 / www.philharmonie.lu. Entrée : 15 / 25 / 35€ ; 9 / 15 / 21€ (<27ans)
Di	16.01.22	MERSCH (BERINGEN)	Hall Irbicht	16h00	Theater "Elauter éierbar Locatairen" vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservation : 691 57 14 17 / theaterfrennpetten@gmail.com. Entrée : 12 € / 5€. COVID-Check.
Di	16.01.22	SCHIEREN	Centre Sportif	17h00	Galaconcert par la Schiererener Musek. Entrée libre.
Ve	21.01.22	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theaterstéck "Wat en Zirkus" vum Schëfflenger Theater. Entrée : 13€.
Sa	22.01.22	ROODT-SUR-SYRE	Centre Culturel SYRKUS	20h00	Concert de Gala "Continents" par l'Harmonie Municipale Grevenmacher avec le soliste Daniel Gruselle (accordéon). Sous la direction de Philippe Schwartz.
	22.01.22	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theaterstéck "Wat en Zirkus" vum Schëfflenger Theater. Entrée : 13€.
Di	23.01.22	ROODT-SUR-SYRE	Centre Culturel SYRKUS	17h00	Concert de Gala "Continents" par l'Harmonie Municipale Grevenmacher avec le soliste Daniel Gruselle (accordéon). Sous la direction de Philippe Schwartz.
Di	23.01.22	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	15h30	Theaterstéck "Wat en Zirkus" vum Schëfflenger Theater. Entrée : 13€.
Ve	28.01.22	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theaterstéck "Wat en Zirkus" vum Schëfflenger Theater. Entrée : 13€.
Sa	29.01.22	LORENTZWEILER	Hall Sportif	19h30	Concert de Gala 2022 "Nees Do... Re Mi" par la Fanfare Helmdange-Lorentzweiler, sous la direction de Pavel Nakhimovitch. Réservation obligatoire : 33 80 50 / president@fanfarehielemluerenzweiler.com. Entrée libre. Covid-Check.
Sa	29.01.22	LUXEMBOURG	Conservatoire	20h00	Concert de Gala par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen. Réservation sur luxembourgticket.lu
Sa	29.01.22	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theaterstéck "Wat en Zirkus" vum Schëfflenger Theater. Entrée : 13€.
Di	30.01.22	BERTRANGE	ArcA	16h30	Neijoersconcert par la Bartrenger Musek. Réservation : concert@bartrengermusek.lu.
Di	30.01.22	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	17h00	Theaterstéck "Wat en Zirkus" vum Schëfflenger Theater. Entrée : 13€.
Ve	04.02.22	MEDERNACH	Centre Culturel	20h00	Theater vun der Fanfare Medernach.
Sa	05.02.22	CLERVAUX	Hall Polyvalent	20h00	Concert de Gala de l'Harmonie Municipale de Clervaux. Entrée libre. Covid-Check.
Sa	05.02.22	ECHTERNACH	Trifolion	19h30	Concert "Schiererener Musek goes Trifolion" par la Schiererener Musek. Entrée : 25€. Réservation : www.luxembourgticket.lu.
Sa	05.02.22	MEDERNACH	Centre Culturel	20h00	Theater vun der Fanfare Medernach.
Sa	05.02.22	MERTZIG	Centre Turelbach	20h00	Concert par la Chorale Mun. LYRA Ettelbruck. Entrée : 15€. Réservation : 621 21 23 27.
Di	06.02.22	MEDERNACH	Centre Culturel	17h00	Theater vun der Fanfare Medernach.
Di	06.02.22	MERTZIG	Centre Turelbach	17h00	Concert par la Chorale Mun. LYRA Ettelbruck. Entrée : 15€. Réservation : 621 21 23 27.
Di	13.02.22	MARNACH	Cube 521	17h00	Wantergala par l'Harmonie Union Troisvierges. Entrée : 18€ / 9€. Réservation : 52 15 21.
Ve	25.02.22	TETANGE	Schungfabrik	20h00	Concert de Gala par le Cercle des Mandolinistes "Hèmechtsleff" Kayl et le Cercle des Mandolinistes Bettembourg. Entrée : 10€. Réservation : cmhkayl.president@gmail.com.
Lu	28.02.22	LUXEMBOURG	Philharmonie	20h00	Concert "Dankbar Erënnerung un den André Reichling" par la Musique Militaire Grand-Ducale. Réservation : philharmonie.lu. Covid-Check.

Äre Concert op der Télé? De neie Partenariat vun der UGDA an apart TV mecht et méiglech! apart TV ass déi optimal Plattform fir Äre Concert ze presentéieren. Am Virfeld hutt Dir d'Méiglechkeet a Form vun engem Interview Äre Concert z'annoncéieren. De Concert gëtt **integral** mat 3 Kamera'en opgeholl an op apart TV gewisen.

E Souvenir deen herno op enger DVD festgehale gëtt an sou och secher net verluergeet. De Präis fir all Member vun der UGDA läit bei 500 EUR (HTVA). Fir weider Informatiounen schéckt eis eng E-Mail op info@apart-tv.lu oder rufft eis um 26 37 44 37 un.



AUTHENTIC LUXEMBOURGISH WINES



LES VIGNERONS

DE LA MOSELLE

www.lesvignerons.lu



Rüdiger Hoffmann **Best of**

18.12.21 ECHTERNACH Trifolion

POWER OF 12



THE 12 TENORS

17.1.22 LUXEMBOURG-VILLE 20.1.22 ECHTERNACH 23.3.22 ST.VITH

ABBA GOLD
The Concert Show



LIVE SHOW MIT ALLEN SUPERHITS!

20.1.22 ECHTERNACH 21.1.22 MERZIG Stadthalle



SUZANNE VEGA

An Evening Of
NEW YORK
SONGS AND STORIES

ECHTERNACH TRIFOLION
2.3.22

GOLD MAN

2002-2020
Un Re-Tour Ensemble

Les plus grands succès de
J.J. Goldman

ROCKHAL
Esch/Alzette

mania 26 MARS 2022



A NIGHT OF QUEEN

BEST OF QUEEN

performed by THE BOHEMIANS

6.4.22 ST. VITH Triangel

VAN DER GRAAF GENERATOR

50 YEARS OF BEING DIFFERENT!

29.4.22 ROCKHAL ESCH



MANFRED MANN'S EARTH BAND

7.5.22 BITBURG Stadthalle

Zucchero SUGAR Fornaciari

— (D.O.C. WORLD TOUR) —



ROCKHAL
ESCH-LUXEMBOURG

20.5.22

ADAMO

en concert 2022



30.5.22 PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG



Gala des Etoiles
SPIRIT OF TIME

18.+19.6.22 NOUVEAU THÉÂTRE LUXEMBOURG-VILLE

ONE OF THE BEST GOSPEL CHOIRS WORLDWIDE!

THE ORIGINAL USA GOSPEL SINGERS & BAND

NEW



26.1.23 ST. VITH Triangel 27.1.23 ECHTERNACH Trifolion