

# REVUE MUSICALE

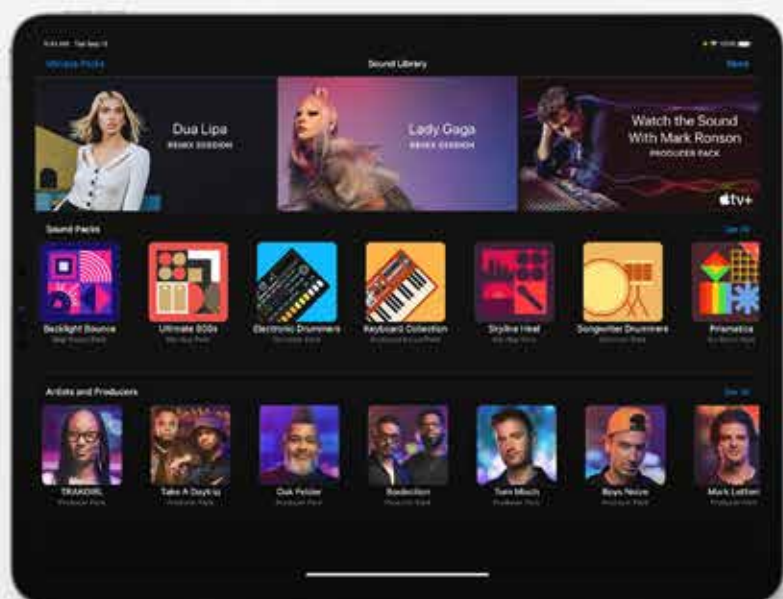
DE L'UGDA





## GarageBand um iPad. Bereet fir e neit musikalescht Erlefnis.

Musek spillen, ophuelen an deelen ass mat der App GarageBand einfach nëmme genial. Entdeck Instrumenter aus der ganzer Welt, gräif op eng riseg Bibliothéik u Kläng, Loops a Samples zréck a stell Deng eege Kreatiounen zesummen, egal wou's Du grad ënnerwee bass.



[lineheart.lu/education](http://lineheart.lu/education) • +352 44 68 44 - 1 • [education@lineheart.lu](mailto:education@lineheart.lu)

LINEHEART



Authorised  
Education Specialist



# L'été en musique

Photo : [www.unsplash.com](http://www.unsplash.com)

## Impressum - Sommaire 3

## Adresses utiles 4

## Editorial 5

Quel bonheur de pouvoir relancer les activités culturelles !

## Rétrospective

1. Europäesche Big Band Concours 7

UGDA/UMI Blasmusiks-Concours 13

Concert commémoratif en mémoire de S.A.R. le Grand-Duc Jean 41

## L'UGDA en Action

Journée des Jeunes 12

UGDA Museksdag 15

3rd European Music Competition for Concert Bands - Fanfare - Brass Bands 22

## Communiqué

Großes Open-Air Blasmusikfestival Cloef-Atrium Orscholz 18

Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg 24

Le Salon de Helen Buchholtz 40

## UGDA - Editions

Mir maache Musek 16

## Ecole de Musique

### Rétrospective

Discover Music Tour 2022 29

### Communiqués

L'Ecole informe 27

Ee klengen Interview mat eisem neien "Adjoint" 28

Remise nationale des diplômes 31

Gratuité de l'enseignement musical 33

Fête de la musique 37

"Musical Train" - échanges internationaux 38

### Stages et formations 36

### Concours pour Jeunes Solistes 39

## Les sociétés en action

Theater Equipe Habscht Theater emol anescht... 58

Folklorveräiner Uucht-La Veillée & La Ronde 58

Harmonie Municipale Esch/Alzette Op der Expo 2022 zu Dubai 60

Leidelenger Musek Fiesta Latina 62

Sëller Musek - Galaconcert 64

Ensemble Vocal Vivace feiert Geburtstag in der Philharmonie 64

Société de Musique St Lambert Perlé Imagine 2022 66

Bauschelt - Gefällige Melodien und neue Musikanten 68

FNCTTFEL - Generalversammlung 68

Big Band Memory - Äre Partner fir flott Musek vu Swing bis Pop 70

Société Mandoliniste "La Lyre" Godbrange - Verdienstmedaillen 72

Fanfare Concordia Mertert Fuesend in Mertert 74

Harmonie Mun. Mondorf-les-Bains Fahnenweihe 74

Harmonie Ste Cécile Kayl Young Soloists Gala-Concert 76

Harmonie Berdorf Fréijoersconcert 78

Preizerdauler Musik spillt fir d'Ukraine 78

Escher Biergaarbechter Musek On Tour ! 80

Musek Concordia Rouspert Jubiläumsconcert 80

Escher Biergaarbechter Musek - Centenaire 82

Luxembourg Philharmonia La musique qui rassemble et rassure 84

## Petites annonces

A vendre 86

Postes vacants 88

## Calendrier des manifestations 90

## Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif de la Musique Chorale et Instrumentale, du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de Luxembourg

Association sans but lucratif,

Établissement reconnu d'utilité publique par loi spéciale du 1<sup>er</sup> juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut Patronage de Leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse

L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

## REVUE MUSICALE

3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN  
Tél. : (+352) 46 25 36-1 / Fax : (+352) 47 14 40  
E-mail : [revue-musicale@ugda.lu](mailto:revue-musicale@ugda.lu)  
Internet : [www.ugda.lu](http://www.ugda.lu)

## Revue Musicale N° 2/2022

85<sup>e</sup> année

Lëtzebuurger Museks-Zeitung

Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Périodicité : trimestriel

Tirage : 10.000

Contrat P&T : I7UGDA

Courriel : [revue-musicale@ugda.lu](mailto:revue-musicale@ugda.lu)

## Responsables de l'édition :

Bureau exécutif, Conseil d'administration et Direction de l'Ecole de musique de l'UGDA

Layout : Maïté Louis, Claude Mousel

Imprimerie : Imprimerie Centrale, Luxembourg

Administration, abonnement et publicité : Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement : 2,50 Euro

Distribution gratuite aux sociétaires des sociétés affiliées à l'UGDA, aux enseignants et aux élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

## Prochaine édition : 10 octobre 2022

En couverture : The Luxembourg Pipe Band

(Photo : Viviane Heinen)



<b>Fédération / Mutuelle / Centre du documentation</b>	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 46 25 36-1 • Fax : 47 14 40 • Courriel : direction@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h00 • Standard téléphonique : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h30
<b>Ecole de musique</b>	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 22 05 58-1 • Fax : 22 22 97 • Courriel : ecole@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30
<b>Ecole de musique du Canton de Clervaux</b>	Montée du Château • B.P. 70 • L-9701 Clervaux • Tél. : 92 96 76-1 • Fax : 92 96 76-76 • Courriel : mcc@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h30 - 16h30

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fonction	Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
Président	GIRSCH Gilbert	4 Rue Eich, L-8354 GARNICH	30 82 22 / 621 25 36 04	gilbert.girsch@ugda.lu
Vice-Président	KÖLLER Robert	289A Route d'Arlon, L-8011 STRASSEN	621 37 10 84	robert.koeller@ugda.lu
Secrétaire général	THILL Marc	21 Rue Schafsstrachen, L-2510 STRASSEN	621 26 35 03	marc.thill@ugda.lu
Trésorier général	HEINEN André	3 Op Der Knupp, L-7432 GOSSELDANGE	621 16 22 29	andre.heinen@ugda.lu
Membre	DONVEN-ROSSETTI Adèle	30 Rue de l'Usine, L-4490 BELVAUX	621 23 34 17	donvenm@pt.lu
Membre	EBERT Silvia	51 Rue du Baerendall, L-8212 MAMER	691 11 94 94	sophokles1999@icloud.com
Membre	HEINTZEN Joe	14 Rue Th. Bassing, L-9405 VIANDEN	83 45 72 / 661 22 08 52	joheintz@pt.lu
Membre	KETTEL Claudine	10 Rue Scheerbach, L-7625 LAROCLETTE	621 26 78 17	musikant@pt.lu
Membre	KINNEN Jean-Paul	3 A Wokelt, L-8715 EVERLANGE	23 63 91 88 / 621 16 59 46	kinnfam@pt.lu
Membre	KRAMER Susanne	28A Beschmontsbongert, L-7526 MERSCH	23 63 07 03 / 691 48 08 21	besus.kramer@gmail.com
Membre	KRIER Emile	20 Rue des Prés, L-8089 BERTRANGE	691 31 05 56	kriere@pt.lu
Membre	MICHEL Pol	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	661 82 35 08	sound-light-vision@live.com
Membre	ROULLING Roger	27 Rue d'Ottange, F-57330 VOLMERANGE	661 96 58 19	roger@gmx.fr
Membre	THILL Danielle	87 Rue de Kleinbettingen, L-8436 STEINFORT	691 39 51 60	danieth@pt.lu

## DÉLÉGUÉ DE L'UGDA

Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
BIRGEN Gilbert	6 Rue Guillaume Kremer, L-4999 SCHOUWEILER	37 01 49 / 621 29 43 41	gigubi@pt.lu
GOERGEN Francis	17 Rue Michel Rodange, L-4660 DIFFERDANGE	58 95 99 / 621 14 65 44	goefr@yahoo.fr
GRAVIER Maurice	12 Rue des Vergers, F-57570 CATTENOM	+33-3-82 55 46 74 / +33-6-88 81 76 00	maugralise@hotmail.com
HENCKES Guy	6 Rue des Prés, L-9907 TROISVIERGES	97 93 27 / 621 26 58 22	guy.henckes@education.lu
HENRION Romain	2 Allée du Carmel, L-1354 LUXEMBOURG	43 84 97	herom@pt.lu
KONTZ Josy	7 Place Sauerwiss, L-2512 LUXEMBOURG	42 52 44	josykontz@gmail.com
KREINTZ Jos	7 Um Klaepchen, L-5720 ASPELT	23 66 87 15 / 621 24 50 49	jkreintz@pt.lu
KRUMMES-LIST Monique	30 Rue de Steinfort, L-8371 HOBSCHEID	691 66 52 70	krupa@pt.lu
MICHEL Angèle	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	47 19 27 / 661 52 77 74	michels1@pt.lu
RIES Romain	4 Rue Lumière, L-3516 DUDELANGE	51 77 89 / 621 63 73 07	javiejones@pt.lu
ROETTIGERS-DE ROND Myriam	12 Rue Paul Dentzer, L-9907 TROISVIERGES	691 64 08 25	myriamderond@yahoo.de
SCHAMMO Jean	66 Rue des Champs, L-7217 HELMSANGE	33 84 12 / 621 74 73 78	jeanscha@pt.lu
SCHROEDER Raymond	18 Um Weiher, L-9805 HOSINGEN	26 91 07 93 / 621 24 42 85	
UEHLEIN Bernd	2 Rue Paul Faber, L-6785 GREVENMACHER	621 24 61 49	b.uehle@pt.lu
WAGNER-HEITZ Arlette	114 Cité Paerchen, L-3879 SCHIFFLANGE	54 70 13 / 691 64 38 32	pierrot@internet.lu
ZEIMET-SCHROEDER Monique	6 Rue de la Sapinière, L-5571 REMICH	23 69 87 64 / 661 61 38 08	moniquezeimetschroeder@gmail.com





## Quel bonheur de pouvoir relancer les activités culturelles !

Gilbert GIRSCH | Président de l'Union Grand-Duc Adolphe

[www.ugda.lu](http://www.ugda.lu)

Chers Membres,

Quel bonheur de pouvoir relancer les activités culturelles ! Au nom de l'UGDA et en tant que président de la Fédération de nos associations culturelles de musique et des chorales, du théâtre et du folklore, c'est un réel plaisir de voir nos associations-membres relancer leurs activités.

Le 1er Concours Européen pour Big Band a eu lieu et a emporté un grand succès au Conservatoire de musique de la ville d'Esch-sur-Alzette. Le concert d'ouverture ainsi que le concert de clôture se sont déroulés au Théâtre Municipal d'Esch-sur-Alzette pour ce weekend de compétition. J'aimerais réitérer mes félicitations aux ensembles ayant participé tant pour leur prestation si bien préparée même si sous des conditions difficiles. Toutes mes félicitations aux différents gagnants et au Big Band Opus 78, de Luxembourg.

Je tiens également à remercier le jury international d'avoir pu évaluer avec justesse et selon leur âme et conscience les groupes participants. Un grand merci est encore adressé à la Commune d'Esch-sur-Alzette, au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette, au Théâtre municipal d'Esch-sur-Alzette ainsi qu'à toutes les autres personnes ayant contribué au grand succès de ce 1er Concours Européen pour Big Band. En particulier, Messieurs André Heinen et Paul Scholer, ainsi que le personnel du bureau administratif de la Fédération.

Deux semaines plus tard, le 23 avril 2022, le concert commémoratif en mémoire de S.A.R. le Grand-Duc Jean a enfin eu lieu à la Philharmonie de Luxembourg. C'est un public nombreux, féru de musique, qui a été enchanté du programme. En effet, la Philharmonie recevait une chorale d'environ 130 chanteurs, puis la Schiereener Musek et la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie avec les solistes du Luxembourg Pipe Band aux cornemuses, ainsi que de la soprano Simone Martiny.

S.A.R. le Grand-Duc Henri, nous a honoré de sa présence pour ce concert mémorable. Il a apprécié cette soirée en précisant en partant que ce concert était très beau et qu'il était persuadé qu'il aurait également beaucoup plu à son père. Je remercie vivement Monsieur Stephan Gehmacher, Directeur de la Philharmonie, ainsi que son équipe pour leur très précieuse et gentille collaboration à cet événement.

Les 14 et 15 mai 2022, la Fédération a organisé en collaboration avec l'UMI (Union Musicale Interrégionale), la commune de Wintrange, ainsi que la « Wëntger Musek », le concours pour orchestre à vent qui était planifié de longue date. Je tiens à féliciter les 3 orchestres présents à savoir l'Harmonie de Hautcharage, l'Harmonie de Mont St Martin (France) et la Uespelter Musek, pour leur engagement et leur belle prestation et ce, malgré les inconvénients dus à la pandémie.

Pour toutes ces organisations, je remercie Monsieur Robert Köller, Vice-président de la Fédération, Monsieur André Heinen, Trésorier général de la Fédération, le Bureau administratif de la route d'Arlon ainsi que tous les bénévoles qui ont fait que ces événements puissent rester dans la mémoire de tout le public présent.

Le « Museksdag » organisé par l'UGDA pourra à nouveau avoir lieu le 19 juin 2022 à la Place d'Armes à Luxembourg. Onze orchestres et chorales se réjouissent de pouvoir participer, de 11 heure à 21 heure à cette journée musicale où j'espère vous voir très nombreux.

Une petite note informative de notre Ecole de musique. La gratuité de l'enseignement musical, à partir de la rentrée 2022-2023, fut la thématique de ces derniers mois à l'Ecole de Musique de l'UGDA. Cette gratuité permettra une culture musicale accessible à toutes et tous. Vous trouverez tous les détails sur les nouveautés de l'enseignement musical dans les pages intérieures de la Revue Musicale sous la rubrique « Ecole de Musique ».

Pour finir ce beau parcours musical, je remercie chaleureusement nos associations-membres et tous leurs bénévoles pour leur engagement, leur travail, leur implication et je leur souhaite pleine réussite pour leurs prochaines manifestations et/ou événements.

Gilbert GIRSCH  
Président fédéral



ÄR GESONDHEETSMUTUELLE  
ZANTER 1956



# DU BRAUCHS E RAPATRIEMENT.

## MIR SINN DO.

Mat der CMCM profitéieren ons Membere vun enger Assistenz an der Vakanz am Ausland, 24 Stonnen op 24 a 7 Deeg an der Woch. Sief dat am Fall vun engem Accident, engem Openthalt an der Klinik, enger Visitt bei engem Dokter oder am Fall vun engem Rapatriement. Eng Assurance wann der är Vakanz sollt ofsoen ass och mat dran.

Loscht Member bei der CMCM ze ginn? Méi Info op [www.cmcm.lu](http://www.cmcm.lu)

**MIR SINN DO. FIR JIDDEREEN.**

 [cmcm\\_luxembourg](https://www.facebook.com/cmcm_luxembourg)  [@cmcm\\_lu](https://www.instagram.com/cmcm_lu)  [CMCM Luxembourg](https://www.youtube.com/cmcm_luxembourg)  [cmcm\\_lu](https://twitter.com/cmcm_lu)  CMCM-App



## 1. Europäesche Big Band Concours

*Big Band Opus 78 kritt 1er Prix Européen avec distinction an der Kategorie "A"*

Text : **Christophe FEILEN** | Fotoen : **Viviane HEINEN**

Vum 8. bis den 10. Abrëll 2022 huet deen éischten Europäesche Big Band Concours zu Esch-Uelzecht stattfonnt, an Zesummenaarbecht mam Escher Conservatoire, mam Escher Theater a mat der Stad Esch. Geplangt war dëse scho fir 2020, mee en hat awer aus deene bekannte Grënn missen em zwee Joer verréckelt ginn. Ugefaangen hat dëse Concours Freides Owes mat engem Concert vum

Luxembourg Jazz Orchestra am Theater zu Esch, ënnert der Direktioun vum Ernie Hammes a mat insgesamt véier Trompettisten, véier Trombonisten, fënnf Saxophonisten an enger Rhythmussektioun. International Invitéee waren deen Owend de Johannes Müller (Saxophon, D), de Phil Abraham (Trombonn, B), de Pierre-Alain Goualch (Piano, F), den Daniel Migliosi (Trompette, L) an den Denis Ascani (Piano, L).



Phil Abraham (B) & Jitz Jeitz (L)



Johannes Müller (D) & Daniel Migliosi (L)





## De Concours

Um éischten Europäesche Big Band Concours am Escher Conservatoire hunn 9 Big Bands aus 5 verschiddene Länner deelgeholl, dorënner zwee Lëtzebuerger Orchesteren, d'Big Band Opus 78 an d'Märeler Big Band.

Ausserdeem waren d'Belsch, d'Schwäiz, Däitschland a Litauen vertrueden. Fënnf Big Bands hu Samschdes ab 12 Auer hier Wierker am Escher Conservatoire virgedroen, a véier weiderer Sonndes.

Am Nomëtte goung et dunn erëm an den Escher Theater, e puer Stroosse méi wäit, wou en Ofschlossconcert vum Migliosi Quintett stattfonnt huet, mam Denis Ascani (Piano), Mathieu Clement (Batterie), Jan Blikslager (Kontrabass), Daniel Migliosi (Trompett) a mam Adrian Gallet (Saxophon). Duerno war d'Veerdeelung vun de Präisser vum Concours.

An der Jury vum Concours waren déi grouss europäesch Länner Frankräich an Däitschland souwéi Benelux vertrueden. President vun der Jury war den Ernie Hammes (L, Trompett). Weider Memberen an der Jury waren de Johannes Müller (D, Saxophon), de Phil Abraham (B, Trombonn), de Sven Happel (NL, Bass) an de Pierre-Alain Goualch (F, Piano). Sekretär vun der Jury war de Pascal Thiry vun der UGDA.

Déi 9 Big Bands sinn an zwou Kategorien ugetrueden: déi ieweschte Kategorie "A" an déi mëttel Kategorie "B". Nieft enger 4-6 fräi gewielte Wierker wou d'Big Bands zum Beschte ginn hunn gouf et een Imposé deen obligatoresch war. Dat war fir déi 3 Big Bands an der Kategorie "B" d'Stéck "Just Swing it" vum Laurent Pierre. Fir déi aner an der Kategorie "A" war et entweder "Around" vum David Ascani oder "Copy That" vum Ernie Hammes.

## D'Kategorie "B"

An der mëttlerer Kategorie gëtt et nieft der Kategorie "B" och nach d'Kategorie "C" an där keng Big Band ugetruede war. Ugetruede sinn an der Kategorie "B" folgend Big Bands: d'Jazzcombo der Städtischen Musikschule Hamm (D) mat hirem Dirigent Arno Mejaushek krut 62,70/100 Punkten an domat en 3. Präis, de Šiauliai Romuva Gymnasium Youth Jazz Orchestra (LT) mam Romualdas Žukauskas krut mat 83,20 Punkten en 1. Europäesche Präis an d'Uncle Mike's Big Band (B) mam Antoine Colin krut e 1er Prix Européen avec distinction mat engem Resultat vun 91 Punkten. Dës Trophée ass gesponsort vum Louis Karmeyer. Domat ass an der Kategorie "B" keen 2. Präis verdeelt ginn. D'Präisser gi verdeelt op Basis vun de Punkten, onofhängeg dovun wéi déi aner spillen. E 1er Prix Européen avec distinction kritt eng Big Band wou wéinstens 91/100 Punkten erreicht huet (90,99 Punkte ginn net duer). E 1er Prix Européen kritt eng Big Band wou wéinstens 81 Punkte krut. Fir en 2. Präis brauch een 71 Punkten a fir en 3. Präis 61 Punkten. Dës Verdeelung vun de Präisser zielt fir all d'Kategorien, och fir d'Kategorie "A".



Jazzcombo der Städtischen Musikschule Hamm (D)



Šiauliai Romuva Gymnasium Youth Jazz Orchestra (LT)



Uncle Mike's Big Band (B)



Ernie Hammes (L, Trompett), Phil Abraham (B, Trombonn), Johannes Müller (D, Saxophon), de Sven Happel (NL, Bass) an de Pierre-Alain Goualch (F, Piano).



### D'Kategorie "A"

An der héchster Kategorie sinn duebel sou vill Big Bands ugetrueden: d'Atlantis Big Band (CH, [www.atlantisbigband.ch](http://www.atlantisbigband.ch)) ënnert der Direktioun vum Gilbert Tinner mat 83,75 Punkten an de JugendJazzOrchester Saar (D, [www.jjos.de](http://www.jjos.de)) mam Martin Sebastian Schmitt mat 84 Punkte krute jeeweils en 1. Europäesche Präis. Déi jeeweileg Trophée si gesponsert vu Capital at work a vun der Gemeng Bartreng. D'Big Band Schirn (D) mam Gernot Dechert hat mat 61,38 Punkten en 3. Präis kritt, offréiert vum Robert Köller, an de Jazz Music Orchestra (B, [www.jazzmusicorchestra.be](http://www.jazzmusicorchestra.be)) mam Gilles Carlier krut en 2. Präis mat 79,13 Punkten, gesponsert vun der Gemeng Mamer. Des Weidere sinn an der Kategorie "A" zwou Lëtzebuerger Big Bands ugetrueden: d'Märeler Big Band mat hirem Dirigent, dem Saxophonist Paul Dahm. Déi 2014 gegrënnt Big Band krut mat 74,63 Punkten en 2. Präis, deen offréiert ass vum Marc Thill.



*Big Band OPUS 78 (L)*



*Atlantis Big Band (CH)*



*Jazz Music Orchestra (B)*



*JugendJazzOrchester Saar (D)*



*Big Band Schirn (D)*



*Märeler Big Band (L)*



## De grouse Gewënner

Nieft engem 1er Prix Européen avec distinction an der Kategorie "B" gouf och an der Kategorie "A" e 1er Prix Européen avec distinction verdeelt, an dat un eng Big Band déi an där Kategorie 91,38 Punkten erreecht huet. D'Big Band OPUS 78 ([www.opus78.lu](http://www.opus78.lu)) gouf 1978 gegrënnt a gëtt dirigéiert vum Raoul Christophe. Si huet déi kllassesch Big Band Besetzung vu 4 Trompetten (a Buglen), 4 Trombonnen, 5 Saxophonen (a Klarinette resp. Querflütt), souwéi eng Rhythmusgrupp mat Keyboard, Gittar, Batterie a Bass. Jee no Bedarf gëtt d'Big Band ëm e Sänger, e Chouer oder e symphonischen Ensembl erweidert. D'Trophée vum 1er Prix Européen avec distinction fir d'Big Band OPUS 78 gouf gesponsert vum Robert Weyland.

Zousätzlech dozou gouf et Geldpräisser fir jeeweils déi zwee éischte aus all Kategorie, ënnert der Konditioun dass se wéinstens 91/100 Punkten erreecht hunn. An der Kategorie "A" krut d'Big Band OPUS 78 e Präis vun 2 000€, gesponsert vun der Caisse Médico-Complémentaire Mutualiste (CMCM) an an der Kategorie "B" krut d'Uncle Mike's Big Band och 2 000€, offréiert vun der UGDA a vum Gilbert Girsch. Eng zweet Big Band an deene jeeweilege Kategorien déi 91 Punkten erreecht huet an e weidere Präis vun 1 000€ kritt hätt, gouf et net.



*Ofschlossconcert vum Migliosi Quintett (Denis Ascani (Piano), Mathieu Clement (Batterie), Jan Bliklager (Kontrabass), Daniel Migliosi (Trompett) a mam Adrian Gallet (Saxophon).*







Remise des trophées et prix du 1er concours européen pour Big Band organisé par l'Union Grand-Duc Adolphe.

## ZESUMME REESEN

### Maßgeschneiderte Gruppenreisen, so vielfältig wie Ihre Wünsche

Für Vereine, Clubs, Firmen, Schulen, Gruppen von Freunden oder Familien

**Kulturreisen**, entdecken Sie  
faszinierende Welten  
der Geschichte oder Kunst

**Studienreisen und  
Schulausflüge**, eine  
unvergessliche Gelegenheit

**Sportliche Reisen und  
Wandertouren**, gestalten Sie  
Ihr Abenteuer

**Kulinarische Momente und  
gastronomische Rundreisen**,  
ideal für Genießer

**voyages  
emile weber**

Unser Team steht Ihnen gerne für  
Beratung und Vorschläge zur Verfügung  
Tel.: (+352) 35 65 75 - 300 • [groups@vew.lu](mailto:groups@vew.lu) • [www.emile-weber.lu](http://www.emile-weber.lu)

# Schierener Musek MEETS **CELTIC**

17. Juni 2022

## Journée des Jeunes



# 2022

*mat Musek, Spaass a Spill*

18. Juni 2022

am Parc zu Schieren



**géint 19.30 Auer**

**The Cookies**

**75**  
Joer

*Schierener  
Musek*



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



voyages

**emile weber**

Wirtschaftsreisen

DOMAINES  
VINS MOSELLE  
LUXEMBOURG



ZENTER 2003

**SACEM**  
Luxembourg

# Summerfest

19. Juni 2022





## RETROSPECTIVE

13



14. a 15. Mee zu Wëntger

## UGDA / UMI Blosmuseks-Concours

Fotoen : Viviane HEINEN



Le jury du Concours : Marco Pütz (L), Jean-Claude Braun (L)  
(président du jury) et Jan van der Roost (B).



Harmonie Hautcharage  
1er prix avec 87 points dans la catégorie C



Harmonie Municipale de Mont Saint Martin  
1er prix avec 83 points dans la catégorie D



Société de Musique Aspelt  
1er prix avec 89 points dans la catégorie B & prix spécial de l'UMI







Concert Big Band EMCC (Ecole de Musique du Canton Clervaux)



Concert par The Northern Big Band



Remise des trophées et prix du concours UGDA UMI à Wincrange.



ATELIER DE  
RELIURE  
DANIE  
KÖLLER-WILLEMS

ATELIER DE  
RESTAURATION ET DE  
RELIURE ARTISANALE,  
D'ART ET DE CRÉATION

Atelier de reliure  
Danielle Willems S.à r.l.  
2, rue Christophe Plantin  
L-2339 Luxembourg

T. (+352) 78 75 10  
atelier@reliure.lu  
www.reliure.lu



Service national  
de la jeunesse



Union  
Grand-Duc  
Adolphe



# Museksdag

## 19. Juni 2022

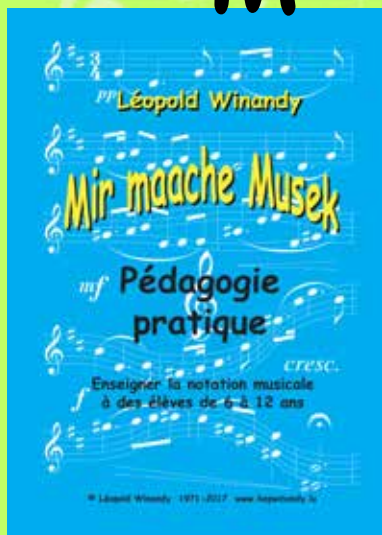
### op der Plëss

- 11h00 Chorale Princesse Marie-Astrid / Singing Ladies
- 11h40 Chorale Ste Cécile  
Huncherange-Fennange-Noertzange
- 12h30 Cercle Mandoliniste Municipal Differdange
- 13h30 Concordia - The Voices Nidderaanwen
- 14h10 Lidderuucht Lëtzebuerg
- 15h00 Société Musicale de Wincrange
- 16h00 Société de Musique « St Lambert » Perlé
- 17h00 Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine
- 18h00 Harmonie Municipale de Pétange
- 19h00 Harmonie Kleinbettingen
- 20h00 Märeler Big Band





# Mir maache Musek



D'Ziler vu **Mir maache Musek** :

- Lidder no Gehéier léieren.
- Dës Melodie sinn den Ausgangspunkt, fir am Weideren den Takt, d'Rhythmen an
- d'solmiséiert Intervallen an Akkorde mat de Virzeechen intonéieren ze léieren.
- Mat dëse Fäegkeeten, d'Nouteschrëft liesen, solmiséieren an interpretéiere léieren.
- Sech d'Klangbild vun der Nouteschrëft ënnerlech virstellen ze kënnen.
- D'musikalescht Gehéier ze forméieren.
- D'musikalescht Gediechtnes z'entwéckelen.
- Mat wäertvolle Melodien, de Schüler op dat Schéint ze leeden a säi musikalesche Goût ze kultivéieren.

All weidert Unterrechtsmatériel baut op dësem Fundament op !



D'Solfègeübunge sinn an den éischte Bicher allgemeng zimlech kuerz. Dat huet munch Virdeeler :

- De Schüler verléiert sech nët esou séier am Noutebild, wéi dat bei iwwerlaangen
- Übungen de Fall ka sinn.
- De Schüler verléiert net esou séier de Mut beim Léieren a Widderhuelen éischter séng Aufgaben.
- Et huet een d'Méiglechkeet, sech méi intensiv mat der Analys vum Noutebild ze beschäftegen, wat d'Opmierksamkeet vum Schüler op d'Noutebild leed an hien esou d'Méiglechkeet kritt, d'Bild vun der Nouteschrëft ze mémoriséieren.
- Et bleift Zäit, sech mat der **solmiséierter Intonatioun** vun den Intervallen, den Akkorden asw. ze beschäftegen. **Dëst ass d'zentral Aarbecht am Solfègecours !**

- An de Solfègelektioun gëtt dës Aarbecht an der Praxis, dem musikaleschen Deel, ugewant. Den ëmgedréinte Wee, eng Solfègelektioun sangen an dann hoffen, de Schüler léiert domat d'Nouteschrëft verstoen, ass net dee richtege Wee.

- Den Einzelunterricht ka gefleegt ginn.
- De Museksunterricht ka vill méi variabel gemaach ginn.

Léopold Winandy  
Februar 2017

## D'Philosophie vun der Solfègekonzeptioun "Mir maache Musek"

*Dës Bicher sollen d'Basis vum Solfègeunterricht sinn. Si bidden d'Méiglechkeet, d'Intonatioun vun den Intervallen an den Akkorde mat de Virzeechen ze léieren. Dës Fäegkeet ass d'Viraussetzung, d'Nouteschrëft ze verstoen, se erëm kënnen ze ginn, eng Lecture à vue a mam néidege Schreiftraining en Diktat ze maachen, also gehéiert Musek ze verstoen.*

Wéi schreift de Robert Schumann : „*Du musst es so weit bringen, dass du eine Musik auf dem Papier verstehst.*“

**Sämtlech Bicher aus der Série incl. "Formation Musicale 1-5" si bei der UGDA op Virbestellung ze kréien.**

**Tel. : 46 25 36-21 • direction@ugda.lu**





# WIR BEFLÜGELN IHRE TRÄUME!

- größte Auswahl an Klavieren und Flügeln in der Region
- einzige Meisterwerkstatt in Trier
- ständig interessante Angebote aus Mietrückläufen

Mietklaviere:  
ab **1€\***  
pro Tag

[www.mietklaviere.de](http://www.mietklaviere.de)

\*zzgl. Transport (ab 100,- €)  
und Kautions,  
Mindestmietzeit 6 Monate

Marcus Hübner  
Klavierbaumeister

STEINWAY & SONS

Boston  
PIANO  
DESIGNED BY STEINWAY & SONS\*

Essex  
PIANO  
DESIGNED BY STEINWAY & SONS\*

YAMAHA

M.HÜBNER  
Fine Pianos made for Trier



**MARCUS HÜBNER**  
DAS PIANOHAUS

Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier  
Tel: 0651-99 19 14 0 | [www.klavierbauer.de](http://www.klavierbauer.de)

Chorale Municipale Sängerfreed  
Bettembourg

100 Joer 100 Joer 100 Joer  
100 Joer 100 Joer 100 Joer  
100 Joer 100 Joer 100 Joer  
100 Joer 100 Joer 100 Joer

am Schloss zu  
Beetebuerg

Union  
Grand-Duc  
Adolphe  
UGDA

obeler  
fenneng:beetebuerg:  
hünchereng  
näerzeng  
eis gemeng

LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

FLEURS VRY  
HELLANGE - LUXEMBOURG

delizotti  
restaurant de gastronomie

DESOM

Freideg 10. Juni &  
Sonndeg 12. Juni 2022  
20 Auer

**Schlusconcert**  
*Chansons françaises*

Aznavor, Bécaud,  
Piaf, Trenet

Chorale Municipale  
Sängerfreed Bettembourg

Solist: Gaby Wolter-Boever (Sopran)  
Piano: Stefan Dorneanu  
Akkordeon: Sheila Pigeon  
Direktioun: Nancy Back-Kelsen

Virverkauf Tél: 26523898  
Optik Hoffmann

Entrée: 15 €  
Studenten: 8 €

## Parrainez les actions de l'UGDA

Par ses activités diversifiées, multiples et souvent aussi novatrices, riche de ses traditions et de son passé, l'UGDA contribue grandement à l'essor du mouvement associatif en général et de la culture en particulier dans notre pays.

Or chaque année, la réalisation du programme d'activités de la fédération repose en grande partie sur le soutien de partenaires institutionnels et privés.

C'est pourquoi nous nous permettons de faire appel à votre générosité pour soutenir les activités de la fédération de cette année par le versement d'un don selon l'une des formules proposées suivantes:

- en adhérent au Comité d'honneur (à partir de 25 €),
- en adhérent au Comité de patronage (à partir de 50 €).

Le don déductible est à verser sur le compte  
CCPL LU10 1111 0043 0032 0000 avec la mention correspondante «UGDA - Comité d'honneur»  
ou «UGDA - Comité de patronage».

L'UGDA fera parvenir aux donateurs un certificat de don pouvant être joint à la déclaration d'impôts.

Les donateurs et sponsors seront publiés dans la brochure du Congrès fédéral de l'UGDA.



# Großes Open-Air-Blasmusikfestival | Cloef-Atrium Orscholz

## 12.-14. August 2022



**Blechverrückt**

**MusikKatzen**

[www.project-brass.de](http://www.project-brass.de)

*Blasmusik,  
der Kult geht weiter...*

**Project p**b** BRASS**

Präsentiert von

**Musikhaus Knopp** und **BUFFET CRAMPON**

**Freitag, 12.08.2022**

- Musikverein 1883 Orscholz e.V.
- Sinfonisches Blasorchester Merzig-Wadern

**Samstag, 13.08.2022**

- Saarblech
- Blechverrückt
- MusikKatzen

**Sonntag, 14.08.2022**

**(Familientag)**

- Musikverein Nohn
- Musikverein Tünsdorf
- Musikverein Saarburg-Beurig
- FANATIC 5



Tickets:

[www.ticket-regional.de/project-brass](http://www.ticket-regional.de/project-brass)

**Musikhaus Knopp**

**BUFFET CRAMPON**  
buffetcrampongroupp.com  
Mit freundlicher Unterstützung von Buffet Crampion Deutschland

**TERRAG**  
BODEN GUT MACHEN

**MW MALER WEBER**  
INSPIRATION FARBEN  
☎ 06861 / 12 13  
[www.maler-weber.de](http://www.maler-weber.de)

**BOPPI & LANG**  
musik plus voice

**VIS SAAR VIE**  
SAARVIE F&E  
[VisSaarVie.de](http://VisSaarVie.de)

**RE/MAX**  
PREMIUM SAARBURG  
*Real Estate - Immobilien*

**Sparkasse**  
Merzig-Wadern

**Bitburger**

**LOTTO**

**UGA**

**globus**  
Lebensmittel

**GR**

**Wegmann**  
Kaufhaus

**Stutz**  
Logistik GmbH

**WONN**

**LOTZ**

**RECHNER**

**Taxi Schwarz**



# Gala Concert 2022



Samschdes den  
11. & 18. Juni um 20.00 Auer  
Am Centre Culturel zu Foulscht



**Direktioun:**  
Laurence Steichen



**Solist:**  
Ernie Hammes

**Ouverture to "Egmont"**  
Ludwig van Beethoven, arr. Gerard Posch

**Carnival of Venice**  
Jean Baptiste Arban, arr. Donald Hunsberger  
Solist: Ernie Hammes

**At the Break of Gondwana**  
Benjamin Yeo

**Pause**

**Raise of the Son**  
Rossano Galante

**The Witch and the Saint**  
Steven Reineke

**From the Fields to the Concert Hall**  
Ivan Boumans

**Flowerdale**  
Philip Sparke  
Solist: Ernie Hammes

**Funky Winds**  
Otto M. Schwarz



Reservéiert w.e.g. är Plazen um Tel.23620404  
per mail: [gala2022@foulschtermusik.lu](mailto:gala2022@foulschtermusik.lu)  
Entrée: 10€ / 6€





# kichechef

HOME SWEET HOME

Communiqué

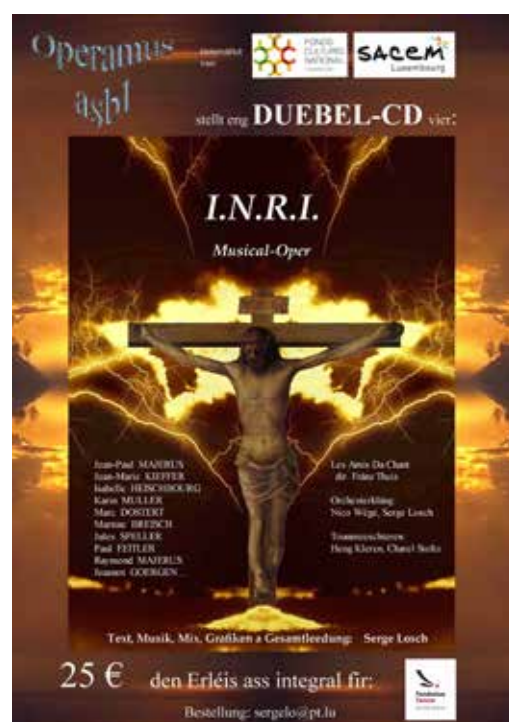
## OPERAMUS - Generalversammlung

Generalversammlung vum 24. Februar 2022

De 24. Februar 2022 huet OPERAMUS asbl seng Generalversammlung ofgehal.

De President Serge Losch wor frou, d'Leit nees begrëssen ze kënnen, nodeems am Joer 2021 esou gutt wéi keng Méiglechkeet bestanen huet fir sech ze treffen. Dem Sekretär Roland Gut säin Aktivitéitsbericht wor och deemtspriechend kleng grad esou, wéi dem Keesjee Romain Kremer säi Finanzbericht: d'Finanze si gesond. D'Keesserevisoren hunn de Keesjee an duerno huet d'Veersammlung de ganze Komitee entlaascht. Well aus verschiddene Grënn d'Musical-Oper «INRI» bis elo net konnt opgefouert ginn, ass awer eng duebel CD opgehall ginn: et si nach e puer Stéck iwwreg. Leit déi ons CD kafen an domadden e gudden Zweck ënnerstëtze wëllen - de ganzen Erléis vum Verkaf geet nämlech un d'Fondation Cancer - kënnen dat maachen andeems si 25€ (+5€ Versandkosten) op de Konto LU35 1111 7070 0468 0000 vun der OPERAMUS asbl iwwerweisen mam Vermierk: «INRI-CD, Numm+Adress», d'CD gëtt dann heemgeschéckt.

D'Setzung guf duerno opgehewen an der Hoffnung a nächster Zukunft nees méi aktiv kënnen ze sinn.





# CARMINA BURANA — BOLERO —

12/06

13/06

14/06

## Philharmonie

European Academic Orchestra  
Musique Militaire Grand-ducale  
Choeur de Chambre de Luxembourg  
Académie pour Jeunes Voix du CCL  
Elizabeth Wiles | Petru Pavel | David John Pike

**Direction: Antonio Grosu**

  
CCL | EAO | Grosu

Tickets: [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu), Tel. (+352) 26 32 26 32

60/50/40 €, <27 years: 36/30/24 €



# 3rd European Music Competition for Concert Bands – Fanfare Orchestras – Brass Bands

[www.ugda.lu](http://www.ugda.lu)

## 3rd EUROPEAN MUSIC COMPETITION FOR CONCERT BANDS – FANFARE ORCHESTRAS – BRASS BANDS

June, 3rd and 4th, 2023, Philharmonie Luxembourg

After 2013 and 2017 the Luxembourg music federation Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) organizes in 2023 the 3rd European competition for wind orchestras in collaboration with the Philharmonie Luxembourg.

The competition is opened to the best wind orchestras and youth orchestras (concert bands, fanfare orchestras and brass bands) from all countries, an especially from Europe.

The competition includes one level (Highest level: Level A/National Division, Concert Division, 1st Division...) and three different categories (Wind Orchestra – Fanfare – Brass Band)). Wind orchestras and youth wind orchestras compete together in their category.

Artistic director of the competition is the renowned conductor Jan COBER.

### Winners 2013

Koninklijke Harmonie van Thorn (NL)  
Fanfareorkest De Hoop Stellendam (NL)  
Brassband Buizingen (B)

### Winners 2017

Koninklijke Harmonie Sint-Martinus Opgrimbie (B)  
Koninklijke Fanfare Onafhankelijkheid Wiekevorst (B)  
Italian Brass Band (I)

**Application will be closed by January, 15th 2023.**

Further information on the Website [www.ugda.lu](http://www.ugda.lu).

## 3. EUROPÄISCHER MUSIKWETTBEWERB FÜR BLASORCHESTER – FANFAREORCHESTER – BRASS BANDS am 3. und 4. Juni 2023 in der Philharmonie Luxembourg

Nach 2013 und 2017 organisiert der Luxemburger Musikverband Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) 2023 den 3. Europäischen Musikwettbewerb für Blasorchester, in Zusammenarbeit mit der Philharmonie Luxemburg.

Eingeladen sind die besten Blasorchester und Jugendorchester (Harmonieorchester, Fanfareorchester und Brass Bands) aus allen Ländern und insbesondere aus Europa.

Der Wettbewerb sieht eine einzige Leistungsstufe vor, die Höchststufe (Niveau A, Nationaldivision, Konzertdivision, 1. Division...) sowie drei verschiedene Kategorien (1. Harmonie 2. Fanfare 3. Brass Band) vor. Orchester und Jugendorchester konkurrieren gemeinsam in ihrer Kategorie.

Die künstlerische Leitung des Wettbewerbes obliegt dem bestbekannten Dirigenten Jan COBER.

### Champions 2013:

Koninklijke Harmonie van Thorn (NL)  
Fanfareorkest De Hoop Stellendam (NL)  
Brassband Buizingen (B)

### Champions 2017:

Koninklijke Harmonie Sint-Martinus Opgrimbie (B)  
Koninklijke Fanfare Onafhankelijkheid Wiekevorst (B)  
Italian Brass Band (I)

**Anmeldefrist ist der 15. Januar 2023.**

Genaue Informationen (Reglement, Pflichtstücke) auf dem Internetportal [www.ugda.lu](http://www.ugda.lu)

## 3e CONCOURS EUROPEEN POUR HARMONIES – FANFARES – BRASS BANDS

les 3 et 4 juin 2023 à la Philharmonie Luxembourg

Après 2013 et 2017, la fédération luxembourgeoise de musique Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) organise en 2023 en étroite collaboration avec la Philharmonie Luxembourg le 3e Concours européen pour orchestres à vent (harmonie, fanfare, brass band). Le Concours est ouvert aux meilleurs orchestres à vent et orchestres de jeunes de tous les pays, et notamment des pays européens.

Le concours prévoit un seul niveau de difficulté (degré supérieur/niveau A/division nationale,...) et trois différentes catégories (1. Harmonie - 2. Fanfare - 3. Brass band). Les orchestres et orchestres de jeunes concourent ensemble dans leur catégorie.

La direction artistique du concours a été confiée au chef d'orchestre de grande renommée Jan COBER.

### Champions 2013 :

Koninklijke Harmonie van Thorn (NL)  
Fanfareorkest De Hoop Stellendam (NL)  
Brassband Buizingen (B)

### Champions 2017 :

Koninklijke Harmonie Sint-Martinus Opgrimbie (B)  
Koninklijke Fanfare Onafhankelijkheid Wiekevorst (B)  
Italian Brass Band (I)

**Date-limite des inscriptions : le 15 janvier 2023.**

Informations détaillées (règlement, œuvres imposées) sur [www.ugda.lu](http://www.ugda.lu).



D'UGDA Editioun präsentiert :

## **Liddersammlung vum Léopold Winandy**

- ♪ Fir Chouer mat Pianobegleedung,
- ♪ fir Kannerchouer mat Pianobegleedung.
- ♪ Sammlung vu Lidder fir an der Schoul, dem Éveil an am Préparatoire vun de Musekschoulen

Index :

- ♪ E kleng wëll Vigelchen
- ♪ Spackelter
- ♪ D'Grasméck
- ♪ D'Ketteblummen
- ♪ D'Routbrëschtchen
- ♪ Allerséilen
- ♪ Sammlung vun 30 kleng Lidder fir Kanner

Präis : 12 €

UGDA - Tel : 46 25 36-21  
direction@ugda.lu



SOCIETE CHORALE GRAND-DUCALE DOMMELDANGE  
CHORALE LA FRATERNELLE STADTGRUND

# GALA LEGENDEN

SAMSDAG 18. JUNI 2022 20H00  
SALL PIR PELKES  
rue Nic Hein, L-1721 Dummeldeng

Présentateur Loïc Juchem  
Piano Patrick Colombo  
Directioun Michel Ronkar

Oweskees 15€ ab 19h00  
Virverkauf 12€ bei onse Memberen,  
op sekretariat@chant.lu  
oder Tel. 691 330 243 (18h00-20h00)  
Entreestombola Reesbong / Ham / Këscht Crémant

nach Maß

VEREINSKLEIDUNG

EXCLUSIV VON  
**Fischer**

Fischerkleidung GmbH  
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus  
D-77978 Schweighausen  
Tel. +49 (7826) - 9667-80  
Fax +49 (7826) - 9667-99  
info@fischerkleidung.de

In Zusammenarbeit mit:  
Modehaus Fischer in Nennig  
Tel. +49 (6866) - 330  
mail@mode-von-Fischer.de

www.fischerkleidung.de  
Bitte Prospekt anfordern!

25 mars 2022 > 15 janvier 2023



multiplicity

<LËTZEBUERG  
CITY  
MUSEUM>



[citymuseum.lu](http://citymuseum.lu)

MAR - DIM 10 - 18.00 JEU 10 - 20.00 LUN fermé



# WAKE UP! FESTIVAL 18/6/2022 MIEDERNACH

Ab 18:30 Auer

**THE COSMIC BIRDS  
DROP & DOWIDDER  
7LAST  
IRINA  
DJ HAASI**

Ab 14:00 Auer

Jugendensembel Fanfare Medernach

Jugendensembel Fanfare Lintgen

Fanfare Lintgen

Fielser Musek

Philharmonie Municipale Diekirch



**Garage THOMMES**  
Heffingen / Mersch

ënneert dem Patronage vun der:



Aerenzdallgemeng



[www.wakeup-festival.lu](http://www.wakeup-festival.lu)





# Pianos KLEBER

*depuis 1872*

ESPACE PIANOS  
& ACCORDÉONS  
ACHAT - VENTE - LOCATION

Partenaire de la



Nous parlons



20, rue Goethe L-1637 LUXEMBOURG  
T. (+352) 22 30 36 | bienvenue@pianoskleber.lu

[www.pianoskleber.lu](http://www.pianoskleber.lu)







## L'ÉCOLE INFORME

Photos : Eric ENGEL • Anne ZENS

### ***Communiqué du 18.05.2022 de la part du Conseil d'administration et de la Direction de l'École de musique de l'Union Grand-Duc Adolphe***



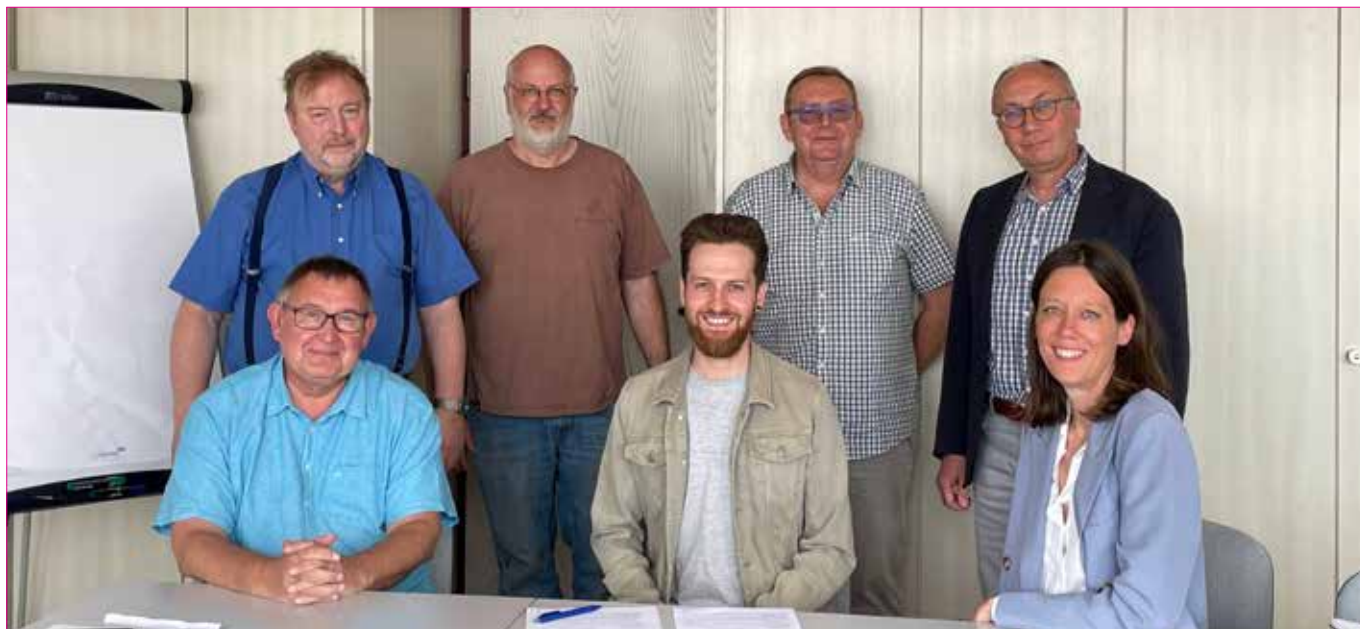
Le Conseil d'administration de la Fondation « École de musique de l'UGDA » vient de nommer Yves Popow à la fonction de directeur adjoint de l'École de musique de l'UGDA à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2022. Titulaire d'un Master of Music de la « Codarts University for the Arts Rotterdam », Yves Popow est enseignant à l'École de musique de l'UGDA depuis 2016 et plus particulièrement en percussion et batterie. Ces dernières années, il a collaboré à des nombreux projets tels que "Le Songe d'une nuit d'Hiver (Orchestre d'harmonie Jan Cober)" ainsi que dirigé et assisté à des stages et colonies "Musekswoch Mariendall 2016" et aux échanges Erasmus+ et « Musical Storytelling » à Luxembourg et en Allemagne.

Il renforcera la direction de l'École de musique en vue du départ prochain en retraite du directeur Paul Scholer. Sa mission sera d'assister la nouvelle directrice Micky Thein dans ses futures tâches de la gestion de l'École de musique. Micky Thein, actuellement directrice adjointe, sera nommée directrice de l'école de musique à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2022.

#### **Curriculum Vitae de Yves Popow**

Yves Popow commence ses études musicales à l'Ecole de musique de l'UGDA à Eischen (Commune de Hobscheid). En 2010 et 2011 il obtient son diplôme du premier prix en percussion au Conservatoire de la ville de Luxembourg dans la classe de Netty Glesener et son diplôme du prix supérieur de musique de chambre dans la classe de Paul Mootz.

Après avoir remporté en 2013 un « Bachelor of Music » à la « Codarts University for the Arts » à Rotterdam (NL), Yves Popow a poursuivi ses études en percussion pour obtenir en 2015 le « Master of Music » avec spécialisation en musique Tango. En tant que pédagogue, il a beaucoup voyagé dans le monde et a donné des discours ou animé des ateliers musicaux, entre autres dans des universités américaines, un bénévolat en Thaïlande, Malaisie et dans le cadre de projets pédagogiques dans les écoles fondamentales au Luxembourg. Yves Popow est actif en tant que soliste ou dans divers ensembles autour du globe, comme en Amérique, en Bulgarie, aux Pays-Bas, en Italie et en Espagne.





## Ee klengen Interview mat eisem neien „Adjoint“

Interview : Anne ZENS | Photos : Jan Hordijk

### Ech si Perkussionist ginn well ...

*Vu klengem un war ech vu Musek ëmginn, haaptsächlech duerch meng Elteren, allen 2 Klarinettisten. Duerch mäi Papp, deen Dirigent vu verschiddene Duerfmuseke war, krut ech ee méi groussen Drot zur Musek an dem Engagement am Duerfveräin. Mat 6 Joer war dunn de Moment wou ech mäin 1. Concert hunn dierfe matspillen an der Duerfmusek, well Perkussionist kuerzfristeg ausgefall ass, an esou hunn ech Maracas um Concert gespillt. Kaméidi mat den Hänn ze maachen huet mir gefall, deementspriedend hunn ech mech am Perkussiounscours bei der UGDA Museksschoul ageschriwwen...*

### Mäi musikalescht Virbild ass:

*Ganz schwiereng dorop eng konkret Äntwert ze gi...*

*Als Museker interesséieren ech mech fir vill verschidde Stiler, dofir misst ech dann fir all Styl een Idol nennen, wat eng laang Lëscht wäert gi.*

*Vue que dass ech awer een immense Faibel fir minimalistesch Musek hunn, well ech den amerikaneschen Komponist, Pianist a Perkussionist Steve Reich ervirhiewen. Hien ass ee vun den Pionéier vun der 'Minimal Music'.*

*Am Repertoire vun der Perkussioun ass hien ee wichtegen a bekannte Numm, an ass och nach mat bal 90 Joer nach ëmmer musikalesch aktiv.*

### Wouran geséisste du däin Challenge an denger neier Funktioun

*Déi gréisstem Hürd déi fir mech z'iwwerwannen ass, ass de Wiessel vum Terrain 'Cours halen' op eng méi administrativ Aarbecht. Ech freeën mech awer immens drop fir eng aner Säit vun der UGDA Museksschoul kënnen ze léieren an dëse neie Volet mat Motivatioun unzegoen.*

### Lëschtteg lëscht Fro: Wat ass däin Lieblingspizzabelag?

*Mäi Pizzabelag fällt ganz schlicht a gesond aus....mat vill Geméis a veganem Kéis!*







## 1<sup>er</sup> au 6 mars 2022 à Luxembourg-Ville, Arca Bertrange, Cologne et Iserlohn **Discover Music Tour 2022**

Text : Fränk WAGNER | Photos: Paul Scholer • Fränk WAGNER

Après une pause forcée due à la crise sanitaire en 2021, le traditionnel « Discover Music Tour », organisé par l'Ecole de Musique de l'UGDA en collaboration avec l'European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) au Luxembourg et en Allemagne, s'est déroulé du 1<sup>er</sup> au 6 mars avec des jeunes musiciennes parties en tournée pour promouvoir les talents luxembourgeois et européens à l'étranger.

Trois lauréates de concours membres de l'Union Européenne des Concours de Musique pour la Jeunesse (EMCY) ont été les protagonistes de cette année : Nicole Biegniewska (violin, lauréate du Prix EMCY 2021 ainsi que du Polar Star Prize (Polstjärnepriset), Suède), Lea Reutlinger (violoncelle Lauréate du « Concours Luxembourgeois et Européen pour Jeunes Solistes » 2018 et 2021 ainsi que du Bundeswettbewerb « Jugend Musiziert » 2019, Allemagne) et Xinyue Gao (piano, lauréate du Prix EMCY 2021, du Concours International Piano Val de Travers 2021, Suisse, ainsi que du Concours International Franz Liszt pour les jeunes pianistes Weimar, Allemagne). Elles se sont produites la première fois le vendredi 4 mars au Concert de Midi à l'église protestante de Luxembourg-Ville avec un programme musical varié avec, entre autres, des œuvres de Rachmaninov, Mozart, Paganini, Ysaye ou encore Shostakovich.



Concert à la salle de concerts Arca à Bertrange

Le soir, elles ont également joué à la salle de concerts Arca à Bertrange, où Zexiao Wang (piano), Sophia Anderson et Laure Carier (violons) et Gabrielle Anderson et Eyleen Scheuer (violoncelles), élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA, ont présenté un préprogramme composé d'œuvres de Bach, Chopin, Mendoza Y Cortes et Igudesman. Un grand merci également aux enseignantes Caroline Bormann, Anik Schwall et Johanna Weirich.

Le tour a continué le samedi avec le départ vers l'Allemagne, en direction d'Iserlohn et de Köln où les trois solistes se sont produites à la Musikschule Iserlohn et auprès de l'Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde.

Cette expérience a permis aux musiciennes d'exprimer et partager leur passion et de montrer leur talent avec les passionnés de cette forme d'art.

Le « Discover Music Tour » a été organisé en collaboration avec la Ville de Luxembourg, la Commune de Bertrange, et avec le soutien financier du Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.



Concert de Midi à l'église protestante de Luxembourg-Ville



Visite de Schengen

Den éischten Assurance-Package  
fir Studenten



**easyPROTECT | DISCOVER**

[www.easydiscover.lu](http://www.easydiscover.lu)





27 mars 2022 à Frisange

## Remise nationale des diplômes 2020/2021

Text : Paul SCHOLER | Photos : J.M "Lupo" LUDOWICY

Après que la Remise nationale des diplômes de l'Ecole de musique de l'UGDA de l'année scolaire 2019/2020 n'a pas pu être organisée en 2021 vu les restrictions sanitaires dues à la Covid-19, la remise officielle des diplômes de l'année scolaire 2020/2021 aux lauréats de l'Ecole de musique de l'UGDA a eu lieu le dimanche 27 mars 2022 au Centre sportif « Romain Schroeder » à Frisange, sous le patronage de la Commune de Frisange.

Après l'entrée musicale, le Bourgmestre, Monsieur Roger Beissel a souhaité la bienvenue à l'audience venue en grand nombre et a donné un aperçu sur l'Ecole de musique à Frisange qui fait dès à présent partie de la Regional Museksschoul Syrdall avec quelque 200 élèves suivant 322 cours, les activités des associations locales et a souligné l'importance de l'enseignement musical sur le plan communal.

Des jeunes lauréats ont présenté une audition musicale de haute qualité à un public averti et enthousiaste, en présence de nombreux invités d'honneur, parmi lesquels Gilles Lacour, Commissaire à l'Enseignement musical, les présidents honoraires Martine Deprez et Robert Weyland, de nombreux députés-maires, bourgmestres et représentants communaux, des responsables locaux des cours de musique, des élèves avec leurs familles et des représentants de sociétés affiliées à l'UGDA.

Dans son allocution, M. Gilbert Girsch, président de la fondation « Ecole de musique de l'UGDA », a félicité les élèves pour leur assiduité, même dans les moments difficiles ces deux dernières années et a remercié l'Etat, les communes, les responsables locaux et le corps enseignants pour leur engagement.

Le directeur de l'Ecole de musique de l'UGDA Paul Scholer a ensuite présenté une rétrospective de l'Ecole. Le nombre d'élèves de l'Ecole de musique est toujours en progression et avoisine les 6000 élèves pour 2021/2022 pour le compte de 54 communes. De plus, des projets pédagogiques dans l'Ecole Fondamentale ont lieu dans une douzaine de communes.



Une des jeunes lauréates (Julie Federspiel) chante Walt Disney "How far I'll go" (Vaiana)



Vue du public et la salle

Il a aussi exposé quelques grandes lignes de la nouvelle loi de l'enseignement musical qui sera votée au printemps de cette année. Il a annoncé son départ pour la rentrée et que l'Ecole de musique sera dans de bonnes mains avec Micky Thein qui assure d'ores et déjà la gestion journalière et a été responsable de l'organisation de la remise.

Ensuite, le Ministre de l'Éducation nationale, Monsieur Claude Meisch est intervenu par vidéo-message. Il a souligné l'importance d'un accès à la musique et sa valeur dans le développement de l'individu et sa volonté d'assurer la pérennité de l'enseignement musical dans l'environnement éducatif au Luxembourg.

Après, l'Ecole de musique a rendu hommage et a procédé à l'attribution des titres honorifiques aux chargés de cours qui ont pris leur pension bien méritée (Oly Gerd, Constantin Raducu et Alain Wagner) ainsi qu'aux responsables locaux (Christiane Seyler et Robert Weyland) qui ont arrêté leur fonction et dont les mérites sont majeurs.



Attribution des titres honorifiques aux responsables locaux Christiane Seyler et Robert Weyland

892 élèves ayant suivi en 2020/2021 se sont vus décerner par les représentants communaux, Gilles Lacour et Gilbert Girsch leur certificat ou diplôme ainsi qu'un cadeau offert par le groupe d'assurances « La Luxembourgeoise ».

Les festivités se sont clôturées par un court vidéo-clip du projet « Driwwer, Drënner Drop » de la compositrice Catherine Kontz, réalisée le 27 novembre 2021 dans le cadre du festival « Rainy Days » de la Philharmonie Luxembourg, qui a fait vibrer la vallée de Clausen et du Grund avec quelque 140 élèves et enseignants de notre École.

A l'issue de la Remise, la commune de Frisange a offert une réception et je prends l'occasion de remercier la commune, Roger Beissel, Joé Diederich et tout le personnel communal ainsi que Pascale Gieres pour l'organisation sans faille de la manifestation. Un grand merci va aussi à l'équipe du secrétariat de l'Ecole à Strassen.

# D'Aschreiwungen fir d'Schouljoer 2022/2023 sinn op!

## Les inscriptions pour l'année scolaire 2022/2023 sont ouvertes!

Dir kennt online op onsem Site d'Fiche ausfëllen an op Ärer Gemeng ofginn.

Vous pouvez remplir la fiche sur notre site online et la remettre à votre commune.





## LA GRATUITÉ DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL

À partir de la rentrée 2022-2023, une très grande partie des cours de musique, des arts de la parole et de danse seront gratuits dans les établissements d'enseignement musical du secteur communal – de l'éveil (dès l'âge de 4 ans) jusqu'au diplôme du premier cycle. Les communes recevront pour cela une dotation financière supplémentaire de la part de l'État.

L'enseignement musical contribue à l'épanouissement et au développement personnel. Au fil de son apprentissage, l'élève développe sa concentration, sa créativité, sa curiosité, son estime de soi. C'est pourquoi un maximum d'enfants et de jeunes doivent pouvoir en profiter, peu importe le revenu de leurs parents.

**Les branches et niveaux suivants seront gratuits pour les élèves:**

**1 éveil musical**  
les trois années, à partir de 4 ans

**2 formation musicale et formation musicale jazz**  
les quatre premières années

**3 branches instrumentales**  
les sept premières années,  
**branches instrumentales jazz**  
les quatre premières années

**4 chant classique, chant moderne et chant jazz**  
les quatre premières années

**5 formation chorale**  
les quatre premières années

**6 diction**  
les quatre premières années

**7 formation théâtrale**  
les sept années

**8 formation musicale pour danseurs**  
les deux années

**9 éveil à la danse**  
les trois années, à partir de 4 ans

**10 danse classique**  
les six premières années,  
**danse contemporaine et danse jazz**  
les cinq premières années



# MUSIQUE, DANSE, ARTS DE LA PAROLE POUR TOUS

## Comment puis-je profiter de la gratuité ?

Si votre enfant a moins de 18 ans et qu'il fréquente un des cours mentionnés ci-dessus, il profitera de la gratuité. Les cours ne vous seront plus facturés par la commune, vous n'aurez pas à avancer d'argent.

## Mon enfant a plus de 18 ans. Puis-je quand même profiter de la gratuité ?

Si votre enfant a plus de 18 ans ou qu'il fréquente un cours de niveau plus élevé, vous profiterez du plafonnement des frais d'inscription (minerval), à 100 euros. Vous ne paierez donc pas plus de 100 euros par cours et par année scolaire.

Si vous fréquentez un cours en tant qu'adulte, vous profiterez également du plafonnement du minerval.

## Qu'en est-il des ménages à faible revenu ?

Les ménages à faible revenu (ne dépassant pas le seuil de 3,5 fois le salaire social minimum non-qualifié) seront intégralement remboursés des frais d'inscription (minerval) pour les cours non gratuits, après avoir fait une demande au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. La limite d'âge pour le remboursement est augmentée à 18 ans à partir de la rentrée 2022-2023.

Les familles dont le revenu dépasse jusqu'à 20% du seuil fixé pourront également bénéficier d'un remboursement partiel à partir de la rentrée scolaire 2022-2023.

Formulaires de demande et autres informations sur [guichet.lu](http://guichet.lu) :  
*Bénéficier d'une aide étatique pour subvenir au minerval de l'enseignement musical*

## Comment se déroulent les inscriptions ?

Dans les établissements d'enseignement musical (les conservatoires, les écoles de musique régionales et les écoles de musique locales), l'inscription continue de se faire auprès de la commune ou de l'établissement respectif.

## Quand s'inscrire ?

Il est possible que les délais d'inscription soient avancés. Il est donc conseillé de s'informer auprès de la commune ou de l'établissement respectif à temps en vue de la rentrée 2022.



„En héichwäerteg Museksunterrecht, dee fir all Kanner a Jugendlecher gratis zougänglech ass, dréit zur individueller Entwécklung bäi an ënnerstëtzt d'Entwécklung vun de perséinleche Kompetenzen. Dës Investitioun an de Museksunterrecht stäerkt net nëmmen eis Traditiounen an d'sozial Kohesioun, mee iwwer dee Wee ginn och wichteg Kompetenze fir d'Zukunft un déi nächst Generatiounen weider.“

Claude Meisch,

Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

# L'INTRODUCTION DE LA GRATUITÉ DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL SALUÉE PAR DES EXPERTS :

„Die Einführung des kostenlosen Unterrichts von der Früherziehung bis zum Instrument ist eine einzigartige Initiative, um kulturelle Teilhabe zu fördern. Der Musikunterricht kann eine prägende Erfahrung sein, von der die Kinder für ihr Leben profitieren. Ihnen wird damit eine neue Form des Ausdrucks und des Erlebens erschlossen, die ihnen sonst vielleicht für immer verschlossen bliebe! Eine Stärkung des Musizierens bereichert schließlich auch die Gesellschaft! Das ist eine fantastische Initiative! Sie macht dem Land, wie schon die Einführung des kostenlosen öffentlichen Nahverkehrs, alle Ehre!“

Prof. Dr. Michael Dartsch,

Professor für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Saar

« Dans un ciel européen qui s'assombrit, il est plus que jamais nécessaire de faire briller le phare de l'humanisme et d'une culture accessible à tous. La nouvelle loi sur la gratuité de l'enseignement musical au Luxembourg constitue à cet égard une avancée remarquable et un exemple à suivre. Je félicite le gouvernement luxembourgeois pour cette initiative qui fera date. »

Philippe Dalarun,

Président de European Music School Union (EMU)

« La formation musicale dès le plus jeune âge et la promotion des jeunes musiciens ont toujours été remarquables au Luxembourg. Les cours de musique désormais gratuits, qui deviennent donc accessibles au plus grand nombre, sont un développement unique au niveau international et cohérent avec les actions entreprises ces dernières années. »

Stephan Gehmacher,

Directeur général de l'établissement public Salle de Concerts Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte

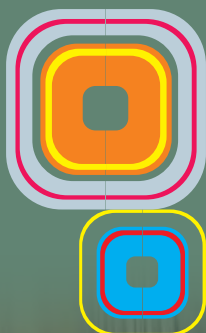
« L'accès à la culture ne doit pas être une question d'argent. Nous en avons particulièrement mesuré l'importance dans nos vies ces dernières années, c'est pourquoi chacun doit avoir la possibilité de bénéficier d'une formation musicale gratuite et de qualité afin de se constituer un bagage culturel pour le futur. »

Gustavo Gimeno,

Directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg

# STAGES ÉCHANGES FORMATIONS

INSCRIPTIONS ET  
DÉTAILS



## STAGES JUIN - NOVEMBRE 2022

Stage	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
Weekend de Danses et Musiques du monde	7 – 13	18.06. - 19.06.2022	Marienthal	60	SNJ	75 €
Musekswoch – Mariendall	10 – 16	16.07. - 22.07.2022	<b>STAGE COMPLET</b>			
Musekswoch fir Ufänger	7 – 10	18.07. - 23.07.2022	Hollenfels	56	SNJ	312 €
Zesummen singen a musizéieren, sech bewegen an danzen	10 – 15 (16)	02.11. - 05.11.2022	Marienthal	60	SNJ	208 €
The Young Voices (Ecole de musique du Canton de Clervaux)	8 – 12 13 – 20	02.11. - 05.11.2022	à déterminer	40	SNJ INECC	208 €

## ÉCHANGES EUROPÉENS/INTERNATIONAUX 2022

Échanges	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
Semaine Internationale de Musique	14 – 21	15.07. - 25.07.2022	Esch-sur-Alzette	60	Conservatoire Esch/Alzette «Erasmus+ / Youth in action»	358 €

## FORMATIONS 2022

Formation	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
« Film- an Tountechnik lïcht gemacht »	≥ 16	18.06. - 19.06.2022	Marienthal	20	SNJ	56 €
Semaine de formation aide-animateur	≥ 16	31.10. - 05.11.2022	Marienthal	20	SNJ	150 €
« Danz an Hip Hop op der Colonie »	≥ 16	19.11. - 20.11.2022	Marienthal	20	SNJ	56 €

## CONCOURS 2022

Concours	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
38e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes et Concours Européen	< 27 ans	13.11.2022	Conservatoire de la Ville de Luxembourg		CVL	32 € solo 16 € par membre du groupe

Avec le soutien de

Avec le soutien financier du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse



lalux  
ASSURANCES



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





16 au 19 juin 2022

## Les activités de la Fête de la Musique Organisées par l'École de Musique de l'UGDA

### Sandweiler

Museksschoul Syrdall, Commune de Sandweiler

16.6.2022 à 14h00

Centre Culturel - 20 Rue Principale, Sandweiler

Concert par la classe de percussion

### Lorentzweiler

Museksschoul Uelzechtall, Commune de Lorentzweiler

16.6.2022 à 17h00

Foyer St. Laurent - 25, rue St. Laurent, Lorentzweiler

Concert par la classe de saxophones

### Strassen

Museksschoul Westen, Commune de Strassen

17.06.2022 à 18h00

Parc de l'Indépendance, rue de l'école, Strassen

Audition d'élèves, Concert « Stroossener Music-Kids » et  
« Hueflachspatzen »

### Bertrange

Museksschoul Westen, Commune de Bertrange

17.06.2022 à 18h30

Départ au Centre ArcA - Rue Atert, Bertrange

« Trommel-Cligue »

### Larochette

18.06.2022 à 12h00

Salle de l'harmonie - Rue de Medernach, Larochette

« Bring a friend »

### Niederanven

Museksschoul Syrdall, Commune de Niederanven

18.06.2022 à 12h00

Kulturhaus Niederanven - 145, route de Trèves, Niederanven

Concerts des différentes classes

### Lorentzweiler

Museksschoul Uelzechtall, Commune de Lorentzweiler

18.06.2022 à 17h00

Place Ferdinand Dostert, Lorentzweiler

Concert par la classe de trombones

### Walferdange

Museksschoul Uelzechtall, Commune de Walferdange

18.06.2022 à 18h00

Place de la Mairie, Walferdange

« Fann deng Musical-Bün »

### Clervaux

École de Musique du Canton de Clervaux

18.06.2022

Château

13h30-14h00

14h00-14h20

14h20-14h40

14h40-15h00

15h00-16h00

16h00-16h30

À partir de 17h00

19.06.2022

Église

11h00-12h00

12h00-12h20

Château

13h00-13h15

13h15-14h00

14h00-15h30

15h30-16h15

16h00-17h00

17h00-17h45

À partir de 18h00

Chorale enfants

Trio de cors

Musique de chambre

Quintette de cuivres

Différents ensembles

Quintette de cuivres

Groupes invités

Orgue

Ensemble vocal

Ensemble guitares

« The Streetles »

Combos

« The Streetles »

EMCC Big band

« The Streetles »

Groupes invités

### Bertrange

Museksschoul Westen, Commune de Bertrange

19.06.2022 à 16h00

Salle de concert ArcA - Rue Atert, Bertrange

Concert piano

### Walferdange

Museksschoul Uelzechtall, Commune de Walferdange

19.06.2022 à 18h00

Lieu à déterminer, Walferdange

« Saxophonen zu Walfer »

\*\*\* TO BE COMPLETED \*\*\*

Note: Du 16 au 21 juin auront également lieu différentes interventions dans des centres d'accueils pour réfugiés.  
Un planning plus détaillé sera publié sur notre site internet entre fin mai et début juin.



## 16th to June 22nd, 2022 in Esch-sur-Alzette, Schengen, and Brussels “Musical Train”

Taking place in the frame of a Cooperation project “B.R.A.N.D. new” organised by the European Union of Music Competitions for Youth, the Tarptautiniu Kultūros Projektu Centras of Lithuania and the UGDA Music School, the project “Musical Train” will bring together young European musicians traveling from Esch-sur-Alzette (European Capital of Culture 2022) with their peers travelling by train from Kaunas (European Capital of Culture 2022) for a final performance in Brussels.

4 young European musicians (strings)- prize winners of EMCY member competitions will come together for a preparation period and workshops in Esch-sur-Alzette in collaboration with the Music Conservatoire. A similar activity with brass players will be taking place in Kaunas (LT). Each musician will bring a repertoire from their home country to develop a Pan-European repertoire for the musical activities.

They will perform outreach sessions in refugee, cultural and social centres as well as flash-mobs and concerts in unexpected places where they will meet the audience such as trains and train stations.

The activity will also include a workshop on copyrights, PR, management, and fundraising in collaboration with FOQUS. The concerts will be filmed and streamed regularly on social media, thus allowing the public to follow the young musicians' experience.

The activity takes place in the frame of the Creative Europe Programme of the European Union and with the support of the Capitals of Culture Esch 2022 and Kaunas.

### Schedule

#### • Lithuanian group - Brass quintet

- 7th - 11th June:** Kaunas: rehearsal session + concerts
- 12th June:** Kaunas - Bialystok (Performance in Kaunas Train station)
- 13th June:** Bialystok - Warsaw (Performance in Bialystok and Warsaw Train Stations)
- 14th June:** Warsaw – Berlin (Performance in Warsaw Train Station at 11:30 am and possibly in Berlin.
- 15th June:** Berlin: Concert in cooperation with Lithuanian Embassy.
- 16th June:** Berlin – Köln (Performance in Berlin and Köln Train Stations).
- 17th June:** Köln – Esch-sur-Alzette -> join the Luxembourgish group.

#### • Luxembourgish group – String quartet

**16th - 18th June:** Esch – Music Conservatoire -> Lithuanian group joins on 17th June

#### • Both groups:

**17th June:** Esch-sur-Alzette: welcome performance at Esch train station

**18th - 20th June:** Esch-sur-Alzette: rehearsals and workshops

**19th June:** concert at the Music Conservatoire in Esch-sur-Alzette (20:00)

**20th June:** outdoor performance in Schengen – European Centre (18:00)

**21st June:** Esch-Brussels

- At departure: small performance at Luxembourg-City train station
- Arrival and small performance at Brussels Train Station
- Late afternoon / evening: performance in Brussels

### The artists

#### Brass quintet

Vilius Laureckis Trumpet (Lithuania)  
Gvidas Aleksandravičius Trumpet (Lithuania)  
Danielius Štrapenskas French Horn (Lithuania)  
Jovaras Šiekštelė Trombone (Lithuania)  
Laimonas Masevičius Tuba (Lithuania)

#### String quartet

Miona Topalović violin (Serbia)  
Stefan Burchardt violin (Denmark/Serbia)  
Edgar Perestrelo viola (Portugal)  
Peyton Hall Magalhaes Cello (USA/Lithuania)

The final musical performances will be announced on social media i.e.





# **38<sup>e</sup> Concours luxembourgeois pour Jeunes Solistes**

Vents • Piano • Cordes  
Musique de Chambre

## **European Competition**

Low Brass Instruments •  
Singing

**Dimanche, 13 novembre 2022**  
**Conservatoire de la Ville de  
Luxembourg**

[www.ugda.lu/ecole-de-musique](http://www.ugda.lu/ecole-de-musique) (rubrique «Concours»)  
Mail : [concours@ugda.lu](mailto:concours@ugda.lu)

**Inscriptions jusqu'au / applications until:**  
**10.10.2022**

Avec le soutien financier du Ministère de  
l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse



CONSERVATOIRE  
DE LA VILLE DE LUXEMBOURG



**SACEM**  
Luxembourg



29.09.2022  
Down by the Salley Gardens  
06.10.2022  
Helen Buchholtz -  
Komponistin  
13.10.2022  
Concert - conférence (CNL)  
20.10.2022  
Canção Portuguesa  
27.10.2022  
Ladies' Night  
03.11.2022  
L'Heure exquise  
10.11.2022  
Sérénade - Quintetto à cordes  
17.11.2022  
5 compositrices  
4 mains 2 pianistes  
24.11.2022  
Euterpes Töchter  
02.12.2022  
Clairières dans le ciel  
08.12.2022  
Bürgerliche  
Wohnkultur in Esch  
15.12.2022  
Tschechisch-  
österreichischer  
Liederabend  
22.12.2022  
Lëtzebuurger Konscht  
am 20. Jh.



22.09.22 - 22.12.22  
Bridderhaus Esch-sur-Alzette

## Le Salon de Helen Buchholtz

Concerts, Conférences,  
Master classes, Visites,  
Activités pédagogiques

**Claude Weber**  
direction artistique

[le-salon.lu](http://le-salon.lu)

Le  
**Salon**  
de Helen Buchholtz

EEE  
ESCH SUR ALZETTE  
ESCH SUR ALZETTE

frEsch  
ESCH  
ESCH SUR ALZETTE

BI  
ESCH SUR ALZETTE

ESCH SUR ALZETTE

## Pensé pour nos membres. Pas pour des actionnaires.

**Devenez membre et profitez  
des avantages OPERA PLUS  
gratuitement pendant un an.**

Pour plus d'informations,  
rendez vous sur [raiffeisen.lu](http://raiffeisen.lu)

 **Raiffeisen**

La Banque qui appartient à ses membres



BANQUE RAIFFEISEN, société coopérative



Concert  
commémoratif  
en mémoire  
de S.A.R. le  
Grand-Duc Jean

23.04.

Chorale Municipale Grevenmacher  
Chorale Municipale Sängerbond Dikrich  
Chorale Ambitus Echternach  
Gesangveräin Emile Michels D'Grënnesch Spatzen  
Chorale Minettsro'sen Schifflange  
Chorale Ste Cécile Habscht  
Schierener Musek  
Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie  
The Luxembourg Pipe Band  
Andy Loor direction de chœur  
Roland Schiltz direction  
Romain Kerschen direction  
Simone Martiny soprano  
Maurice Clement orgue

Musique de Aertgeerts, Fauré, Franck,  
Galante, Giacchino, Hazell, Kinzé, Leblanc,  
Reineke, Van der Roost, Weyland et  
musique traditionnelle

Grand Auditorium

23.04.2022 20:00  
Samedi / Samstag / Saturday

Tickets: 25 / 15 / 10 €  
(<27 ans 15 / 9 / 6 €)  
(+352) 26 32 26 32  
[www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

En collaboration avec  
l'Union Grand-Duc Adolphe

LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

Union  
Grand-Duc  
Adolphe

Mercedes-Benz

PHOTO: BRUNO VAN DER VLIET



*Samschdeg, 23. Abrëll 2022, Philharmonie :*

## **UGDA Konzert zu Ehren des verstorbenen Großherzogs Jean**

Text : **Robert KÖLLER** | UGDA Vize-Präsident | Fotoen : **Viviane HEINEN**

Auf den Tag genau am 3. Todestag von Großherzog Jean, am 23. April 2022 hatte die UGDA zu einem Konzert zur Erinnerung an ihren Schirmherrn in die Philharmonie geladen. Vertreter aller UGDA-Vereine, sowie zahlreiche Ehrengäste aus der nationalen und der lokalen Politik wollten hier ihren Respekt und ihre zahlreichen guten Erinnerungen an die Regentschaft von Großherzog Jean durch ihre Präsenz zum Ausdruck bringen.

Präsent am Abend waren Herrn Fernand Etgen, Präsident des Parlaments und Vize-Präsident Marc Spautz, Vize-Premierministerin Paulette Lenert, Familienministerin Corinne Cahen,

die Abgeordneten Léon Gloden, Max Hengel, Claude Lamberty, André Bauler, Simone Beissel, Octavie Modert, Josée Lorsche; der Kommissar des Musikunterrichts Gilles Lacour;

die Ehrenpräsidenten der UGDA Jacques Santer und Ehrenvorsitzender Robert Weyland.

Die Bürgermeister Jeannot Fürpass (Mondercange), Jean Konsbruck (Saeul), Vincent Reding (Weiler-la-Tour), Marc Lentz (Biwer), Romain Reitz (Junglinster), Romain Osweiler (Rosport), Anne Nickels-Theis (Bouscheid), François Sauber (Walferdange), Eric Thill (Schieren), Roger Beissel (Frisange), Raymond Weydert (Niederanven), Fränk Daems (Fischbach), Michel Malherbe (Mersch), Edith Jeitz (Consdorf), die Schöffen Marco Koeune (Lac de la Haute-Sûre), Louis Pinto (Lintgen), Steve Gierens (Sanem), Robert Leclerc (Reckange/Mess), Maurice Bauer, Colette Mart (Ville de Luxembourg), Emile Bohnenberger (Bech), Marc Krier (Grevenmacher), Marguy Kirsch-Hirtt (Lorentzweiler), Alix Klein-Ungeheuer (Manternach);

der Gemeinderat Guy Weirich (Bertrange) und Hélène Diederich (Reisorf);

der Direktor des Konservatoriums Marc Meyers, Direktor der Musikschule der UGDA Paul Scholer, zusammen mit Jean-Luc Blasius und Xavier Griso der Geschäftsführung und Sonja Soons, Personaldelegierte der Musikschule;

der Kreisvorsitzende des Kreismusikerbandes Bernkastel-Wittlich Norbert Sartoris;

der Direktor der CMCM Fabio Secci, des weiteren Claudine Kohll-Lambinet (Verwaltungsrat Domaines Vinsmoselle), Guy Modert (Verwaltungsrat der Mutuelle der Post Luxembourg);

der Exekutivrat der UGDA mit dem Verbandspräsidenten Gilbert Girsch, dem Vize-Präsidenten Robert Köller, dem Generalsekretär Marc Thill, und dem Generalschatzmeister André Heinen;

der Verwaltungsrat der UGDA mit Jean-Paul Kinnen, Adèle Donven-Rossetti, Emile Krier, Pol Michels, Joe Heintzen, Danielle Thill, Sylvia Ebert, Claudine Kettel und die UGDA-Vertreter Josy Kontz, Jos Kreintz, Angèle Michels-Unsen, Myriam Roettgers-de Rond, Arlette Wagner-Heitz,

Jean-Pierre Reuter des Verwaltungsrats und John Lehnert Vize-Präsident der Mutuelle der UGDA.

Es war folglich ein gut gefüllter Saal, der den aktuellen Großherzog Henri empfangt, der sich eine Ehre daraus gemacht hatte, dieses Konzert zur Erinnerung an seinen verstorbenen Vater mit seiner Präsenz zu beehren. UGDA-Präsident Gilbert Girsch ging in seiner Begrüßungsrede kurz auf die sehr langjährige Bindung der UGDA mit der großherzoglichen Familie ein, die angefangen mit der Schirmherrschaft von Großherzog Adolph über die der Großherzogin Charlotte, dann ab 1986 von Großherzog Jean und Großherzogin Joséphine-Charlotte, nun auch von dem aktuellen Herrscherhaus weitergeführt wird. Das Konzert begann dann mit einem sehr besinnlichen Teil, des großen, zu diesem Anlass zusammengestellten Chores bei dem der Grundstock von der Chorale Municipale „Sängerbond“ Diekirch, Ambitus Echternach, der Chorale Municipale Grevenmacher und der Chorale Emile Michels-Grënnesch Spaten gestellt wurde. Die Leitung hatte Andy Looß übernommen und begleitet wurden die Chöre auf der großen Orgel der Philharmonie von Maurice Clement. Danach präsentierte der Musikverein aus Schieren unter der Leitung von Roland Schiltz ein kurzes Programm, eingeleitet vom Marsch Grand-Duc Jean Grand-Duchesse Joséphine Charlotte von Robert Weyland. Dieser, vom Dorfmusikverein zum Harmonie-Orchester gewachsene Verein überraschte viele im Saal mit der Qualität seiner Darbietung, die aber so typisch ist für die gesamte Entwicklung des Musikwesens im Luxemburger Land über die letzten 50 Jahre. Nach der Pause spielte mit der „Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie“ eine der sicherlich versiertesten Formationen des Landes auf. Das gut 60-Musiker starke Blasorchester unter der Leitung von Romain Kerschen wusste mit einem Programm voller Virtuosität und auch Emotionalität den Saal zu begeistern, dies insbesondere bei dem Solostück der Sopranistin Simone Martiny, die hier sicherlich einen bleibenden Eindruck hinterließ. Krönender Abschluss des Konzerts war dann „Highland Cathedral“, zusammen mit den Dudelsäcken der „Luxembourg Pipe Band“, das Stück, das auf Wunsch des verschiedenen Großherzog Jean, beim Ausgang aus der Kathedrale bei seiner Beerdigungsmesse gespielt worden war. Ein Feuerwerk der Emotionen, das auch Großherzog Henri sichtlich berührte, und das vom Publikum mit stehenden Ovationen belohnt wurde.



























































# Orchestre National de Metz & Choeurs de l'INECC Lorraine et Luxembourg

**Concert symphonique - Voix des terres rouges**



## Programme :

Manuel de Falla | L'Amour sorcier

Catherine Kontz | Voix des terres rouges - Création



### TICKETS

[luxembourgticket.lu](http://luxembourgticket.lu)  
Gemeng Suessem

+352 47 08 95 - 1  
+352 59 30 75 - 1



**19.06.22**  
Dimanche **17H00**







Theaterequipe von Habscht

## Theater emol anescht...

Text & Foto : Theaterequipe Habscht

Duerch di aktuell Situatioun konnte mir och d'lescht Joer, wéi souvill aner Veräiner, kee Kabarä an Theater spillen. Fir d'Veräinsliwwen oprechzeerhalen, hu mir eis fir eng Alternativ dobaussen entscheet – e Statiounentheater.



Gespillt hu mir d'Geschicht vum Robin Hood an dat op 7 verschiddene Statiounen am Duerf. A Begleedung vun engem Gittarist an engem Guide, sinn d'Zuschauer, di am ganzen 2 km, vu Statioun zu Statioun begleet ginn



## Folklorveräiner Uucht-La Veillée & La Ronde

D'Folklorveräiner Uucht-La Veillée a La Ronde ware frou dëst Joer nees kënnen op der Eimäischen an der Stad engem breede Publikum hier traditionnell Dänz ze weisen.







Votre magasin spécialisé  
en instruments cuivre et bois.  
Vente • Location  
Réparation • Personnalisation


[www.atelierduson.eu](http://www.atelierduson.eu)

8, avenue de la Gare • L-4734 Pétange  
☎(+352) 26 50 09 18 • atelierduson@pt.lu



D'Bartrenger Musek invitéiert  
mat der Musek Keespelt-Meespelt op

1 Musek +  
1 Musek

1 Concert

DEN 11. JUNI 2022, UM 19H30  
ARCA BARTRENG

DIRIGENTEN: CLAUDE ORIGER & PHILIPPE NOESEN

ERWUESSENER: 10 € STUDENTEN: 5 € KANNER: GRATIS



Clärrwer Musik invitéiert op sàin

# WEEKEND MUSICAL 2022

zu  
Clärrref op  
der Maartplatz  
den 9. an 10. Juli 2022

**Samschdeg, den 9. Juli 2022 :**

16h00 Clarindo  
16h45 Heischer Musik  
18h15 Wämper Musik  
20h00 Musique Militaire Grand-Ducale  
21h30 Wëntger Musik

**Sonndeg, den 10. Juli 2022 :**

11h30 Fielser Musik  
13h00 Hëpperdinger Musik

Prochains RENDEZ-VOUS avec l'HMC

Dimanche, 19 juin 2022 - 13H45

**Concert**

Noumer

Samedi 9 et dimanche 10 juillet 2022

**Weekend Musical**

Place du marché Clervaux

Samedi, 16 juillet 2022 - 15H00

**Concert**

Place du marché Clervaux



Harmonie Municipale Esch-Alzette

## D'HMEsch op der Expo 2020 zu Dubai

Text : Désirée PIANON | Foto : Antoine DEISTER

[www.hmesch.lu](http://www.hmesch.lu)

### Zwee Concerte virum Lëtzebuerger Pavillon

En schéinen Nomëtten am Februar, d'HMEsch versammelt sech, riicht hir Still, Pulter an Instrumenter op. D'Sonn schéngt, et si 25 Grad an onse Concert geet lass.

Mee ee Moment, 25 Grad a Sonn? An dat am Februar? Ganz genau, d'HMEsch spillt nämlech net zu Lëtzebuerg mee zu Dubai an dat op der Weltausstellung.

Fir datt mir dës Concertsrees maache konnten, gouf et vill ze organisieren. 2016 hu mer ugefaangen eis Füler auszestrecken ob dës Projet iwwerhaupt méiglech wier. No vill Organisatioun war alles prett a mir sollten am Februar 2021 an der Fuesvakanz op Dubai fléien.

Dunn ass awer alles anescht komm, duerch de Covid stoung op eemol déi ganz Aarbecht op wackelege Been an d'Expo 2020 ass ëm ee Joer verluecht ginn. Glécklecherweis konnte mer eist Engagement behalen a mir hunn eis Planung op d'Fuesvakanz 2022 verluecht.

Direkt zweemol hat d'HMEsch d'Éier virum Lëtzebuerger Pavillon op der Expo ze spillen. Dobäi haten d'Museker an och d'Visiteure vum Concert vill Spaass a Freed bei onsem bont gemëschte Programm mat Musek aus der ganzer Welt.

An dann dat Gefill, wann ee gefrot gëtt, ob een als Virgrupp vu "Coldplay" spillt, déi tatsächlech e puer Stonne méi spët net wäit vum Lëtzebuerger Pavillon opgetruede sinn...

De ganzen Empfang an d'Ënnerstëtzung déi mer zu Dubai kritt hunn vun den Organisateur vum Pavillon war immens a mer konnten hei zwee flott Deeg verbréngen.

### Entspannung no der Aarbecht

Nom Concert ass virum Concert, an awer huet d'Musek sech och e puer Deeg Auszäit zu Dubai gekonnt. Hei stoung dann och den obligatoresche Sightseeing um Programm. Mat 3 Busser an encadréiert vu kompetente lokale Guide ware mer ënnerwee; mir kruten déi spannendst Plazen an impressionnantst Gebaier gewisen a mir konnten eis eng fantastesch Waassershow beim Sprangbuer virum Burj Khalifa ukucken. Och eng Wüüstesafari an de Sonnenënnergang hu mer ënnerholl. Net manner wei 20 Jeepen hunn eis eng abenteuerlech Faart gebueden, an duerno hu mer all zesummen an engem Beduinecamp en Owesiesse mat traditioneller Ënnerhaltung genéissee kënnen.

Jidderee vun de Museker souwéi och vun eise Frënn vun der HMEsch, déi eis op Dubai begleet hunn, kënnen bestätegen, dass dës Rees eng eemoleg Erfahrung an en onvergiesslecht Erlefnis war.





## UGDA - Editions

From The Samsa Film Motion Picture

### "De Superjhemp Retörns"

Comp. : Felix RAFFEL

**Arrangement fir  
Harmonie-Orchester mat Piano**  
vum Sandro BUCCIARELLI

*Superjhemp Retörns - Letterbox - Getting  
Out There Again - Monarchy - Flying  
Montage - Victory*

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie  
bei :

**UGDA-Editions, direction@ugda.lu**  
(Centre de documentation/Partitions)

### "D'Kondschafterléid"

de Maacher Kondschafter an  
der Bech-Berbuenger Musek  
gewidmet

Musek an Text :  
Nik BOHNENBERGER

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie  
bei :

**UGDA-Editions, direction@ugda.lu**  
(Centre de documentation/Partitions)

### "Pandemica 2020"

Comp. Sam KOOB

**Arrangement fir  
Harmonie an Fanfare**  
mat optionale Solo fir en Sib  
Instrument  
(Piccolo Trompett, Klarinett oder  
Saxophon Sopran)

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie  
bei :

**UGDA-Editions, direction@ugda.lu**  
(Centre de documentation/Partitions)

# TERRASSEFEST

Org. Harmonie Rollengergronn

**Sonndes, den 19. Juni 2022**

**Am ale Schoulhaff**

**276, rue de Rollingergrund  
Ab 10h00**

**12h00 Philharmonie Préizerdau**

**13h45 1ten Optrétt vun «Danny B. and  
the Funky Unicorn Monkeys»**

**15h00 Nojemer Musik**



Gemëschten Zalot, Gegrills, Gedrénks, Eisekuch oder

Reservéiert Är Assiette bis de 16. Juni op: 621 177 225 oder  
691 567 655 oder 30 74 59



**17 €**



## Union Grand-Duc Adolphe

Association sans but lucratif

3 Route d'Arlon L-8009 Strassen

www.ugda.lu

Reconnue d'utilité publique  
par loi spéciale du 1<sup>er</sup> juin 1989.

Les dons peuvent être versés sur le compte

**LU10 1111 0043 0032 0000**  
(CCPL) de l'UGDA.

Fir déi kulturell Aktivitéiten vun eise Veräiner.



Leidelenger Musek

## Fiesta Latina zu Leideleng

Text : **Guy GROSBER** | Foto : **Xavier FERRARI**

[www.leidelengermusek.lu](http://www.leidelengermusek.lu)

Oh wat e flotten Owend. Um Galaconcert vun der Leidelenger Musek um 14 Mee 2022 do war eng lass. De Sall am Centre Culturel an der Eech war bis op déi lescht Plaz gefëllt mat engem musekbegeeschtertem Publikum.

Ënnert dem Motto Fiesta Latina konnt de Concert dee schonns fir 2020 geplangt war endlech iwwer d'Bün goen. Gutt Laun Musek aus Latäinamerika a sämtleche Variatiounen.

Den Owend agelaut mat zwee flotte rhythmesche Stécker, an natierlech enger Zugab, huet eis onse Nowuess, de Jugendorchester Crescendi. Hei gesäit ee wéi wichteg Jugendarbecht am Beräich vun der Musek ass, an datt den Asaz vun alle Bedeelegten seng Friichten dréit. Fantastesch.

Vun engem Pult op dat anert gewiesselt, huet eisen Dirigent de Jean-Marie Grimler zesumme mat engem 55 Musikante staarken Orchester de Sall musikalesch mat op d'Rees geholl. Mat Bravour hunn déi Leidelenger Musikanten hir Performance ofgeliiwert, oder besser gesot gelieft. Verstärkt duerch zwee lëtzebuerger, awer iwwert d'Grenzen eraus bekannten Trompettisten, de Melvin Burger an de Raoul Christophe konnten déi bei dësem Genre vu Musek gefuerdert Trompette Soli erausstiechen, wéi beim La Virgin de la Macarena, Funky Chacha an Closely Dancing.

Fir un de Claudio Roditi, e grouse LatinJazz Museker a säi Mentor ze erënneren, hat eis den Erny Hammes d'Stéck Claudio arrangéiert. Hei waren et de Raoul Christophe deen op enger däitscher Trompett, d'Instrument vum Claudio, zesummen mat Melvin Burger um Bügel, d'Soli gespillt hunn.



Mat vill Spaass, och an der Moderatioun vum Owend, ass souwuel an der Paus wéi och nom Concert, nodeems d'Oueren an d'Aen verwinnt gi waren, och de Gumm zu sengem kouw.

An och hien huet net gefeelt, d'Partybéischt, den El Cumbanchero als lescht Stéck vum Owend. Op grouss Nofro vun eise fantastesche Publikum sinn et nach zwou Zugabe ginn.

Duerno ass nach e bësse Fiesta gemaach ginn. Et konnt een nëmmen zefridde Gesichter gesinn.

Merci un all déi déi matgehollef hunn dëst Fest vun der Musek méiglech ze maachen. An krut der net genuch, mir sinn dëst Joer op ville Plazen ënnerwee.





# The world Famous Glenn Miller Orchestra

in Concert

directed by Wil **Salden**

Samedi, 25 juin 2022 à 20h30

## Chapito - Casino 2000



### 100 Joer Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains

Réservation des places (prix à partir de 38 € ) via [www.casino2000.lu/Agenda](http://www.casino2000.lu/Agenda)  
Caisse du soir à la réception du Casino 2000



avec le soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture





*Sëller Musek*

## *Galaconcert bei vollem Haus*

Text & Foto : **Charles REISER**

[www.seller-musek.lu](http://www.seller-musek.lu)

Méi wi zefridden war den President vun der Sëller Musek, Jean- Paul Frank, dat seng Musek mam Jugendensemble endlich no zwee Joer Paus, an der schéiner Sportshaal zu Sëll, den villen Musikferventen an Éieregäscht e Galalaconcert, Samsdes, den 26. Mäerz konnt offeréieren. Gläich beim Optakt vum Owend huet de Jugendensemble mat „the Prayer“, „I’ll be there“ an „Hello“ hiert musikalisch Talent och bäschtens bewisen, esou dat sie niwer weider gefuerdeten Zugaben nit derlanscht komm sin. Dat di vill Prouwen nit emsoss waren, duefir hat den Dirigent Laurent Peters och gesuergt, wi d’Moderatorin vum Owend, Anne Muller, ugekënnegt huet e flotten an ofwieslungsräichen Programm zesumme gesaat. Am éischten Deel koom: „Arnhem“ vum A.E. Kelly, „Scotland“, e Potpourri aus schottischen Vollekslieder, „Mount Everest“ vum Rossano Galante an „Back to the Future“ arrangéiert vum Frank Bernaerts, zur Opféierung.

No der Paus gong et virun mat „Slavia“ vum Jan Van der Roost, „Polar Express“ arrangéiert vum Jirka Kadlec, „Street Tango“ arrangéiert vum Robert Longfield, „Mission to Mars“ vum Filip Ceunen an „Go West“ vum Ralph Ford. No de Wieder vu Merci vum President Jean- Paul Frank, un all Musikanten mam Jugendensemble an hirem dynamischen Dirigent Laurent Peters an un all Zuhörer a Sponsoren, huet desen flotten Galalaconcert 2022 vun der Sëller Musek, no dene gefuerdeten Zugaben hiren würdigen Ofschloss fond.



*Ensemble Voal Vivace*

## *Vivace feiert Geburtstag in der Philharmonie*

Text : **Ulric EVRARD** | Foto : **Ensemble Vocal Vivace**

[www.vivace.lu](http://www.vivace.lu)

Am 30. April feierte das Ensemble Vocal Vivace im ausverkauften Kammermusiksaal der Luxemburger Philharmonie seinen 32. Geburtstag.

Das abwechslungsreich gestaltete Programm begeisterte das Publikum ab der ersten Minute. Die Spanne reichte von Cole Porter, Trenet, Bach, Adèle, Lady Gaga bis zum Shanty „The Wellerman“.

Ausserdem bezauberte eine sechsköpfige Tanztruppe mit ihrer Einlage zum „Mambo Italiano“ das Publikum mit ihrem Charme. Als Überraschungsgast trat die bekannte Pianistin Inga Feter mit einer virtuellen Interpretation Mozarts „Alla Turca“ auf.

Ganz sicher hat das Ensemble Vocal Vivace sich selbst und seinem Gründer und musikalischen Leiter Ulric Evrard mit diesem fulminanten Konzertabend ein perfektes Geburtstagsgeschenk gemacht.

Ende Mai unternimmt Vivace eine Konzertreise nach Österreich und für Dezember ist bereits wieder ein Charity Konzert geplant.





Concert

Joer

  
guedber  
La Lyre

Fir ons 70 Joer ze feieren

**26.6.2022 | 16hrs**

**Am Centre Polyvalent „Gaston Stein”  
Jonglënster**

Mat:

➤ **Münchner  
Mandolinenzirkel**

Direktioun: Egbert Noebel

➤ **La Lyre Godbrange**

Direktioun: Patrick Christen

Entrée 10€ | Jugend fräi



Société de Musique "St Lambert" Perlé

## Imagine 2022 – Music Unites Good and Bad

Text : Päreler Musek | Foto : Famill Tompers

[www.musikpaerel.lu](http://www.musikpaerel.lu)

No enger laanger Paus konnt d'Päreler Musik, wéi d'Traditioun et wëllt, op Ouschersonndeg op hiren Imagine invitéieren. Ënnert dem Motto „Music unites Good and Bad“ hunn si hire Public ënnert der Leedung vum Marc Cesarini musikaalesch verwinnt.

De Kampf tëscht Gutt a Béis besteet säit éiweg. Et fënnt een en an der Natur, wou et heescht: „Friessen oder gefriess ginn“. Helden, déi an de Legende géint Allerlee Béises musse kämpfen an d'Mënschheet retten. Et fënnt een en och an eiser méi aler a leider och moderner Geschicht, wou Kricher gefouert ginn a Mënschen ënnerdréckt ginn, musse flüchten oder onschëlleg hir Liewe loossen. Oft vergiesse mir bei all deem Béisen, dat Gutt ze gesinn. D'Sonn, déi all Dag opgeet an eis en neien Dag schenkt, deen eis d'Méiglechkeet gëtt de Wonner an dëser Welt ze begéinen. Sierf et d'Gebuert vu neiem Liewen, d'Schéinheet vun der Natur, d'Gesellegkeet, wann een zesumme flott Momenter erlieft, de Genoss vu guddem lessen a gudder Musek a sou villem méi.

Hire Galaconcert huet d'Päreler Musek eng éischte Kéier an hirer Geschicht zesumme mat de Päreler Spatzen, dem Jugendensembl, ugefaangen. „The Lion King“ huet mat senge bekannte Melodien, wéi „The Circle of Life“, „I just want to be king“, „Hakuna Matata“ oder „Can you feel the love tonight“, de Public direkt ofgehol. D'Stéphanie Strotz-Goudembourg huet de Public mat vill Charme a Witz duerch den Owend geleet.

Den Doud gëtt oft als dat Béist duergestallt, en ass Haaptthema bei Stécker wéi „Danse macabre“ oder „Dias Irae“, engem Deel vum Requiem, der Doudemass, vum Verdi. Och mat de Melodië vum Musical „Les Misérables“ beréiert d'Päreler Musik hiert Publikum.

No enger kuerzer Paus, dierfen dann och d'Päreler Spatzen, nees op d'Bün. Fir dräi vun hinne war et hiren éischte



Galaconcert. Mat hire Reesguiden, Mike Strotz a Josy Remesch um Taktstaf, a mam Sylvie-Anne Pereira um Mikro, mat den néidege Reesinformatiounen, huelen si hir Nolauschterer mat an de Pazifik mat Stécker zum Film Moana a Wellerman.

Bei Marvel goufe scho vill Helde gebuer, sou och de Captain America mat deem d'Päreler Musik den zweeten Deel aleed. Ob ee léiwer eng Nuecht mat den Hexen um Bald Mountain oder mam wäissen Hai am Mier schwëmmt, kann ee sech dann nach iwwerleeën. Ob jiddefall, gi sou Munchem bei der bekannter Filmmusek d'Schudder aus. Virum leschte Stéck, war de President, Tim Kess, immens frou kënnen no esou laanger Paus rëm virun engem gutt gefüllte Sall ze stoen. Nodeems hie jidderengem Merci gesot huet, huet d'Päreler Musik sech fir den Endspurt prett gemaach. De Public huet sengen A bal net getraut, wéi de Marc Cesarini sech eng lescht Kéier virun d'Pult gestallt huet. Ob de King of Pop do héchstperséinlech d'Baguette schwéngt? Kee Wonner, datt no esou engem flotten Ofschloss d'Leit nach méi wollten.

Bei engem „Jaws“-Bréitchen an engem gudden Patt gouf dunn den Owend duerno gemittlech ausklénge gelooss.







HARMONIE MUNICIPALE ESCH-SUR-ALZETTE  
DIRECTION JEAN THILL

# CONCERT

# De Galla Youth@HOME

VENDREDI 1 JUILLET 2022  
SAMEDI 2 JUILLET 2022  
20H00

ORCHESTRE DES JEUNES  
DIRECTION  
Véronique Bernar

THEATRE MUNICIPAL  
ESCH-SUR-ALZETTE

SOLISTE  
Patrick Wilmes  
Chant

RESERVATION  
[www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)  
Théâtre  
2754-5010  
2754-5020

TARIF  
adulte: 20 €  
jeune: 9 €





Musik Gemeng Bauschelt

## Gefällige Melodien und neue Musikanten beim Galakonzert

Text & Foto : Charles REISER

Ein dynamischer Chef, neue Musikanten und ein gefälliger Melodienstrauß: So präsentierte sich das Galakonzert 2022 der „Musik Gemeng Bauschelt“ am Samstag, den 2. April in der Pfarrkirche von Bauschleiden. Wie die Moderatorin des Abends, Isabelle Neu ankündigte, hatte Dirigent Pierre Schyns mit seinem Orchester ein gemischtes Musikprogramm ausgewählt, das beim dankbaren Publikum auf vieles Interesse stieß. Dabei kamen Musikstücke die aus der Feder von bekannten und weniger bekannten Komponisten oder Arrangeuren wie Sergie Prokofiev, Jean- Pierre Haeck, oder Frank Bernaerts stammten, so z.B.: „March Op 99“; Folk Dances“, „Amacord“ oder Ghostbusters“, zur Aufführung. Die vom Publikum geforderten Zugaben bezeugten ohne Zweifel, das Gefallen bei der Zuhörerschaft. Präsident Army Jakobs zeigte sich zum Schluss sehr beeindruckt von seinem Orchester, das sich mit einer Reihe von neuen musikalischen Talenten, sich der Herausforderung ihres dynamischen Chefs voll und ganz gestellt hat. Sein aufrichtiger Dank galt neben sämtlichen Musikanten und Vorstandsmitgliedern, dem Supporterclub, der Gemeindeverwaltung, Pfarrer Marco Wehles sowie



allen Zuhörern für ihren Beistand und ihre Präsenz. Dem folgte eine Schecküberreichung von 1.500 Euro, die Marc Crochet als Generaldirektor von Caritas Lëtzebuerg konnte entgegennehmen. Im Anschluss an sein aufrichtiger Dank für die noble Geste der lokalen Musikgesellschaft, erklärte Marc Crochet die aktuellen Ereignisse und die besondere Herausforderung im Dienste der Flüchtlinge aus der Ukrain, wo Caritas sich bemüht, sie in ihrer schwerer Zeit auch bestens zu verpflegen wo dieses Geld zu diesem Zweck auch wirkungsvoll eingesetzt wird.



FNCTTFEL

## Generalversammlung der Harmonie Michel Hack

Text : Edmée PAULY-KLEIN | Foto : FNCTTFEL

[www.landesverband.lu](http://www.landesverband.lu)

Die Generalversammlung der Harmonie FNCTTFEL wurde am 31. März 2022 abgehalten. Harmonie-Präsident Robert Scholer begrüßte alle Gäste und Mitglieder der Harmonie. Pandemiebedingt hatte die Harmonie im Jahre 2021 keine Aktivitäten; die gemeinsamen Proben wurden erst im Oktober 2021 wieder aufgenommen. Die Feier zum 75jährigen Jubiläum der Harmonie wird mit einem Konzert im Festsaal des Casino Syndical am 4. Juni 2022 nachgeholt.

Erwähnenswert ist die Auszeichnung von Jos. Meyer, dem die „Médaille en vermeil Grand-Duc Adolphe avec palmette“ bei seiner Stammmusik überreicht wurde. Mit einem Geschenk für 60jährige Mitgliedschaft bei der Verbandsmusik wird Georges Conrad bedacht.

Dieses Jahr waren Neuwahlen des Vorstandes angesagt; die austretenden und wiederwählbaren Mitglieder wurden per Akklamation bestätigt. Der Vorstand der Harmonie FNCTTFEL setzt sich wie folgt zusammen: Robert Scholer, Präsident; Edmée Pauly-Klein, Sekretärin; Nico Georges, Kassierer;

Nicole Scholer-Huberty, beigeordnete Kassierer; Ralph Massard, Musikdirektor und Danielle Block, beigeordnete Musikdirektorin.

Die Harmonie FNCTTFEL würde sich über jedes neue Mitglied freuen. Proben finden jeweils donnerstags von 18h15 bis 20h15 statt. Bei Interesse können sie sich per mail an die Sekretärin wenden.





**FREIDEG 1. JULI 2022**

**ENG SCHEIN ZÄIT: FAUSTI!**

**MAM, AL GINTER FIESTA ORCHESTER' & ÄNDER HIRT**

**DJ LUKE**

**DANZMUSEK VUN 20:00 UN**

**VIRVERKAF: 10 €**

**OWESKEESS: 15 €**

**SCANNEN & TICKET'EN BESTELLEN**



# **GARNECHER HAMEFEST**

**SONNDEG 3. JULI 2022**

**MËTTEGIESSEN AM ZELT**

**14:00 GARNECHER JONGBLÉISER**

**15:00 LEIDELINGER MUSEK**

**16:30 ÉILERENGER STRÉPP**

**ORGANISATION: GARNECHER MUSEK A.S.B.L.**

**FRÄIEN  
ENTRÉE**

**GARNECHERMUSEK.LU**

**TRAGELUX**  
CONSTRUCTIONS

**COhab**  
COHAB Sarl  
2, rue Brill  
L-8326 Garnech  
Immobilier  
procheville  
Tél: 33 87 45  
Fax: 33 87 13

**EIS PARTNER:**

**Serge Bressaglia**  
Constructions, Façades, Génie civil







Big Band Memory

## Äre Partner fir flott Musek vu Swing bis Pop

Text : Raoul WILHELM | Fotoen : Henri HOFFMANN

[www.bigband-memory.lu](http://www.bigband-memory.lu)

D'Big Band Memory a.s.b.l. ass de 14. Abrëll 2000 gegrënnt ginn, a steet säit dem Joer 2010 ënnert der musikalescher Leedung vum Romain Ries.

D'Band besteet aus 26 Museker, déi sech et zum Ziel gesat hunn, klassesch a bekannt Big Band Musek vir ze droen.

Dofir presentéiert d'BBM e Programm, dee flexibel kann un allméiglech Eventer ugepasst ginn. Am Repertoire sinn typesch Big Band Klassiker, souwuel wéi Funk, Latin, Blues oder Rock.



Op speziell Ufro kann och e spezielle Programm ugebuede ginn!

De Virgänger vun der Big Band Memory war d'Music-Band SPGL (Syndicat Professionnel des Gendarmes), déi den 21. Januar 1990 gegrënnt gi war. Aus deem Orchester ass haut nach just 1 Member an der BBM.

D'Big Band Memory huet virun der Pandemie am Duerchschnitt 15 Concerten an enger Saison gespillt. Leider ass dat aktuell net méi de Fall a mir hoffen, datt et an der nächster Zäit nees lues Biergop mat den Optrëtter wäert goen. Dir hutt en Evenement, iech feelt awer nach de musikaleschen Encadrement, dann zéckt net a mell't iech bei eis. Den Tarif fir zwou Stonne Concert ass 600 €, fir eng Stonn Concert ass et 400 €.



Bedénkt duerch de Corona Virus hunn och e puer Memberen d'Loscht um Veräinsliewe verluer an et si Lächer an eise Regëstereeren entstanen. Hu dir Interessi an enger kollegialer Atmosphär Musek ze maachen an dir spillt Saxophone, Trompette oder Trombonn, da sidd der bei eis richtig. Eis Prouwe si Méindes, vun 20.00 bis 22.00 Auer an der aler Schoul zu Eech.

Weider Informatiounen: [www.bigband-memory.lu](http://www.bigband-memory.lu) oder Facebook.

Kontakt: [bigband-memory@pt.lu](mailto:bigband-memory@pt.lu)





**am Amphitheater  
zu Berdorf (Breechkaul)**

**9. Juli 2022  
20:00 Auer**

# **Concert vun der Militärmusik**

**ënner der Direktioun vum Capitaine Christian Kirpes**



**Armée Luxembourgeoise  
Musique Militaire  
Grand-Ducale**



1907 - 2022  
**HARMONIE  
BERDORF**



Société Mandoliniste "La Lyre" Godbrange

## Verdienstmedaillen beim Godbringer Mandolinenverein

Text : Romain SCHINTGEN | Fotoen : La Lyre Godbrange

[www.lalyre-godbrange.lu](http://www.lalyre-godbrange.lu)

Seine ordentliche Generalversammlung hielt der Mandolinenverein "La Lyre" vor kurzem in seinem Probesaal in Godbringen ab.

Präsidentin Juliette Schroeder-Clement begrüßte die anwesenden Mitglieder und die Ehrengäste, den 1. Schöffen Raphael Schiltz und Rat Jean Boden von der Gemeinde Junglinster sowie Romain Henrion, zuständiger Vertreter der Union Grand'Duc Adolphe. Frau Schroeder bedankte sich im Namen des Vereins für die grosse Unterstützung seitens der Gemeinde, ohne die der Verein die schwierige Corona-Zeit wohl nicht so glimpflich überstanden hätte. Den Mitwirkenden und auch dem Dirigenten Patrick Christen sprach sie ein grosses Lob für ihre Vereinstreue und Arbeit in dieser unangenehmen Periode aus.

Den Tätigkeitsbericht verlas Alphonse Elsen. Trotz Covid konnte der Verein im vergangenen Jahr Hämelmarsch, Viizfest und Weihnachtskonzert abhalten. Jugendvertreterin Anne Schintgen gab der Zufriedenheit der Jugendspieler über grosse Freiheit zur Verwirklichung ihrer eigenen Ideen im Verein Ausdruck.

Lucie Dahm-Kolbach gab Aufschluss über einen gesunden Kassenbestand; im Namen der Kassenrevisoren bat Karin Schintgen-Kalbusch die Versammlung um Entlastung für die Kassiererin. Den Vorstand für die kommende Saison stellen Carine Clement, Lucie Dahm-Kolbach, Misch. Dahm, Alphonse Elsen, Raymond Flammang, Anne Schintgen, Romain Schintgen, Juliette Schroeder-Clement.

Die Grüße der Gemeindeverwaltung überbrachten Schöffe Schiltz und Rat Boden, die den Verein für seine Dynamik und Ausdauer lobten, und für die UGD A sprach Romain Henrion, der danach zusammen mit den Gemeindeverantwortlichen die Medaillen an die verdienstvollen Mitglieder überreichte:

Die Nadel für 5 Jahre erhielten Scheier Léini und Schintgen Lea; Bronzemedaille für 15 Jahre Karin Schintgen-Kalbusch; Silbermedaille für 20 Jahre Chantal Ney und Schintgen-Waringo Claudine. Die Médaille de vermeil avec palmettes für 40 Jahre Tätigkeit ging an Carine Clement und die médaille en vermeil Grand'Duc Adolphe für 60 Jahre erhielt Raymond Flammang.

Für ihre grossen Verdienste um den Verein wurde Juliette Schroeder mit Blumen und einem Geschenk bedacht.



TO SUCCEED IN YOUR PROJECTS,  
CHOOSE **PRO AUDIO**!

**pro audio**  
SOUND LIGHT VISION

RENTAL • SALES • INSTALLATION

Luxembourg / Senningerberg

T 34 89 22 • [www.proaudio.lu](http://www.proaudio.lu)

**LEONARDO CASTELLANO**  
**ECOLE DE MUSIQUE**  
COLMAR BERG

2, route de Cruchten  
(Bâtiment Pianos Elsen)  
L-7738 Colmar-Berg  
Tél. 621 149 038  
[castleo@pt.lu](mailto:castleo@pt.lu)

● Cours de Piano,  
Keyboard et Accordéon

● Cours pour  
enfants et adultes

INSCRIPTIONS TOUTE L'ANNÉE

**MUSIC & TOOLS**

Vente  
Location  
Réparation d'instruments

2 rue Michel Welter L-2730 Luxembourg  
[info@musicandtools.lu](mailto:info@musicandtools.lu)  
[www.musicandtools.lu](http://www.musicandtools.lu)  
Tél./fax: 26 52 38 87





# SHOWCONCERT 2022

**SAMEDI**  
**09.07.22**  
**19:30 H**

## HAFOSUD EN CROISIÈRE

au centre culturel  
« opderschmelz »  
Dudelange

direction  
marc valletta

présentation  
claudia dall'agnol

ticket 12.- €  
prévente  
avec tombola

Réservations  
621 16 22 95  
[ckaulmanept.lu](mailto:ckaulmanept.lu)



WITH GUESTS



ALEXIA

RODRIGUEZ



RUDY

HOFFMANN



SHANTY-CHOR

FREUDENBURG

Production



Partenaires







*Fanfare Concordia Mertert*

## **Fuesend in Mertert**

Text : **Ben FERRING** | Foto : **Fanfare Concordia Mertert**

[www.merter-musek.lu](http://www.merter-musek.lu)

Besonders zu Zeiten des Karnevals lasten die Kontaktbeschränkungen schwer auf den Schultern aller Jecken. Steigende Inzidenzen sorgten dafür, dass Feste und folkloristische Umzüge bis auf weiteres verschoben oder abgesagt wurden. So fristete die fünfte Jahreszeit, trotz hoher Erwartungen, auch in diesem Jahr ein karges Dasein. Überschattet wurde das Ganze zudem von den tragischen Ereignissen in der Ukraine, die nur wenige Tage zuvor losbrachen und die Welt in Schock versetzten.

Um in diesen düsteren Zeiten der Einwohnerschaft einen Hauch von Fastnacht zu bescheren, trafen sich am Morgen des diesjährigen Fuessamschden, am 26. Februar, eine Schar Musikantinnen und Musikanten vor dem Kulturzentrum in Mertert. Verkleidet zogen die Mäerter Fuesboken durch die Straßen und sorgten bei wolkenlosem Himmel und strahlendem Sonnenschein für heitere Stimmung.

Gleich den Einnahmen des letzten Hämmelsmarsches kam auch diesmal die gesammelte Summe karitativen Zwecken zugute. So wurden die Ärzte ohne Grenzen der „MSF Luxembourg“ in ihrer wichtigen Arbeit in den ukrainischen Kriegsgebieten unterstützt.



*Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains*

## **Fahnenweihe bei der Mondorfer Harmonie**

Text : **Claude KLEMMER** | Foto : **HMMLB**

[www.hmmlb100.lu](http://www.hmmlb100.lu)

Jubiläumsfeierlichkeiten werden dieses Jahr fortgesetzt.

Nachdem die beiden Musikgesellschaften der Gemeinde Bad Mondorf, nämlich die Fanfare Mondorf, gegründet am 21. November 1920, und die Fanfare Altwies, gegründet am 15. Juli 1927, am Kirmesdienstag, dem 27. September 1977 fusioniert hatten, erhielt am 15. Juni 1986 der neue Verein seine gemeinsame Fahne mit den Insignien „Fanfare Mondorf-Altwies“ (FMA).

In den Jahren 2000-2003 entwickelte sich das musikalische Effektiv der Fanfare deutlich zu einer Harmonie. So wurde am 23. Mai 2003 die FMA in die „Harmonie municipale Mondorf-les-Bains, a.s.b.l.“ (HMMLB) umgewandelt.

Als der Vorstand der Harmonie die Feierlichkeiten des 100-jährigen Jubiläums der lokalen Musikgesellschaft vorbereitete, wurde beschlossen eine neue Fahne anzuschaffen. Mit dem Design der Fahne wurde Tom Pauly beauftragt. Die Feierlichkeiten hatten am 6. und 7. März 2020 begonnen, wurden aber durch die Pandemie unterbrochen. Nun, zwei Jahre später, wurde am 6. März 2022 die Fahne mit den Insignien „Harmonie municipale Mondorf-les-Bains“ in der Mondorfer Pfarrkirche durch Diakon Raymond Goedert geweiht. Die Fahne

wurde gestiftet von 28 Patinnen und Paten. Für die musikalische Umrahmung sorgten die „Chorales réunies d'Altwies, d'Ellange et de Mondorf“ sowie ein Blechbläserensemble der HMMLB unter der Leitung von Georges Soyka.

Mit einem ausgezeichneten Bankett wurde dieser Festtag im Mondorfer Domaine Thermal in fröhlicher Geselligkeit abgeschlossen. Am 1. April spielte die HMMLB um 20.00 Uhr im Casino 2000 ihr traditionelles Frühlingskonzert mit dem Solisten Loïc Schlentz welcher bekannte Musical- und Operettenmelodien interpretiert.





# RALLYE

Samschdeg | 9. Juli

Fir **lessen a Gedrénks**  
ass gesuergt!

Animationen:  
**DJ CLAUDE**

✉ Bei Froen zum Rallye:  
[comite.anniversaire@gmail.com](mailto:comite.anniversaire@gmail.com)

## MAACHT MAT BEI EISEM RALLYE AN ENTDECKT DE ROLLENGERGRONN!

- 3 - 7 Leit pro Equipe
- Départ tëscht **9h30** an **11h50**
- Präissiwweecheung: **15 Auer**
- Startgeld: **5 €** pro Persoun
- **Umellung** bis den **1. Juli** per Iwwerweisung op LU24 0022 1471 9125 5200 (BILLLULL) mam Vermierk "Rallye + Numm vun Ärer Equipe".  
Opgepasst: D'Unzuel vun Equippen ass limitéiert!

# 75 JOER HARMONIE ROLLENGERGRONN



Centre Sociétaire Jean-François Boch  
276, rue de Rollingergrund | L-2441 Lëtzebuerg

## MUSEKSDAG

Sonndeg | 10. Juli

### AB 11 AUER SPILLEN ËNNER ANEREM FOLGEND MUSEKEN:

- Fanfare Royale G.-D. Luxembourg
- Schierener Musek
- Ouljer Musek

DE GANZEN DAG IWWER ASS FIR  
GUTT STËMMUNG AN IESSE VUM GRILL  
GESUERGT!

### AB 12 AUER PROPOSÉIERT DEN TRAITEUR NIESSEN:

- 1) Rôti de veau aux trois poivres
- 2) Bouchée à la reine
- 3) Wok de cheveux d'ange croq. au tofu et curry

**Umellung** bis den **1. Juli** per Iwwerweisung op LU24 0022 1471 9125 5200 (BILLLULL) mam Vermierk "Numm + Plat 1, 2 oder 3".  
Präis: **20 €** pro Plat





Harmonie Ste Cécile Kayl

## Young Soloists: Gala-Concert 2022

Text : Marc GILLET | Foto : Harmonie Ste Cécile Kayl

[www.kaelermusek.lu](http://www.kaelermusek.lu)

Fir all Orchester ass a bleift eng Aufgab ouni Ausnam wichtig, an dat ass d'Fërdere vun den Nowuessmuseker. Wann dat och dacks eng schwéier Aufgab ass, déi verlaangt dass eng Musek sech ëmmer nees e bëssen nei erfënnt, sou ass et awer genee esou schéin ze gesinn wann déi jonk Museker eng zolitt Ausbildung genéissen, op ville Bühnen oprieden an zu richteger Virtuose ginn. Op hirem Gala-Concert 2022 wollt d'Harmonie Ste Cécile vu Kayl dofir enger Rei vun hire jonken Talenter d'Geleeënheet ginn, sech als Solisten ze präsentéieren.

Den 23. Abrëll huet d'Kälär Musek, ënnert der Direktioun vun hirem Dirigent Sandro Bucciarelli, op de Concert Young Soloists am Centre Culturel Schungfabrik zu Téteng invitéiert. Fir dëse Concert hat de Chef seng Solisten encouragéiert hir Stécker selwer erauszesichen. Dobäi ass et séier kloer ginn, dass och d'Begleedung vun usprochsvolle Solo-Stécker vill Kënnen a Prouwe vun de Museker verlaangt.

Ugefaangen huet d'Harmonie Ste Cécile hire Concert mat der Jubilee Overture vum bekannten englesche Komponist Philip Sparke, deen dësen Owend nach méi wéi eemol sollt am Mëttelepunkt stoen. Mat der Solistin Magali Sturm op der Klarinett hu mer do e Sprong an d'18. Jorhonnert gemaach, mam Allegro aus dem Konzert für Klarinette und Orchester op. 36 vum Franz Krommer. Zeréck an d'20. Jorhonnert mat méi zäitgenössesche Rhythmen huet d'Solistin Anaïs Both d'Publikum mat Carnival vum Philip Sparke geholl. Dëst Solo-Stéck fir Saxophon Alt an Harmonieorchester huet, wéi den

Titel et schonn undeit, sprëtze Melodien a latäinamerikanesch ugehauchten Elementer virgestallt. Als lescht Stéck vum éischten Deel, stung d'Filmmusek Giorni Dispari vum Ludovico Einaudi um Programm. Solist um Fligel war hei de Pol Thiel, dee Flüttist an de Reie vun der Kälär Musek ass.

Nodeems d'Orchester an hiren Dirigent sech et net wollten huele loossen, mat Imagine vum John Lennon e klenge musikalesche Friddensmessage auszedrécken, huet d'Solistin Martine Marx d'Publikum mat an eng deels verdreemte Welt vu rouege Melodien, deels an eng energiegelueden Atmosphär geholl, mat A Lindisfarne Rhapsody vum Philip Sparke. E ronnen, a fir d'Museker vun der Harmonie ongewinnenen, Ofschluss vum Concert war den 1. Saz aus dem Violinkonzert op. 64 vum Felix Mendelssohn Bartholdy. Wann d'Solistin op der Gei, d'Laurène Schuller, och net Museker an der Harmonie Ste Cécile ass, sou ass si als treie Begleeder scho bei enger Rei Projete vun der Musek als Pianistin mat am Asaz gewiescht, a war fir eist Publikum ganz bestëmmt net unbekannt. Arrangéiert fir Solist an Harmonieorchester si souwuel de Geieconcerto wéi och de Pianoso Giorni Dispari vum Dirigent Sandro Bucciarelli.

Mat engem ofwiesslungsräiche Programm, duerch deen de Claude Miglioni op eng sprëtze Aart a Weis gefouert huet, war d'Kälär Musek frou no dach schwierge Méint déi vun der sanitärer Kris gezechent waren, e Concert ze präsentéieren deen e gutt gefüllte Sall wosst ze begeeschteren.





# FANFARE



# STROOSSEN



## FÊTE POPULAIRE

09/07/2022 STRASSEN

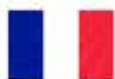
DÉBUT: 17H30 - ENTRÉE LIBRE

18H00  
18H45  
19H45  
21H00

STROOSSENER MUSIC-KIDS & MUSEKSCHOUL  
HARMONIE MUNICIPALE HOLLERICH, GARE, CESSANGE  
FANFARE STROOSSEN  
LES GAVROCHES

FOOD VILLAGE - BOISSONS - ANIMATION

### NOS PARTENAIRES:



Sous le haut patronage de  
l'Ambassade de France



Sous le patronage de la  
Commune de Strassen



Stroosener  
Music - Kids  
Orgelkonzerte von der Stroosener Harmonie



FANFARE  
STROOSSEN



YouTube



[www.fanfare-stroossen.lu](http://www.fanfare-stroossen.lu)

FOOD VILLAGE EN  
COLLABORATION AVEC:







Harmonie Berdorf

## Fréijoersconcert Harmonie Berdorf

Text & Foto : **Harmonie Berdorf**

Als Optakt zu hirem 115. Gebuertsdaysjoer huet d'Harmonie Berdorf den 23. Abrëll 2022 hire Fréijoersconcert gespillt, an dat ënnert dem Motto « 115 Joer Harmonie Berdorf, Eng Rees duerch d'Zäit », ënnert der Leedung vum Dirigent Christophe Weiland, virun engem gutt gefëllte Sall vum Centre Culturel "A Schmadds".

Mat 2 flotte Stécker an enger Zugab huet de Jugendorchester de Concert ugefaangen, an de Leit gewise wat si déi lescht Méint geschafft hunn. Duerno goung et op d'Rees duerch d'Zäit vun 1907 bis 2022 mat Stécker déi thematesch oder op Grond vum CV vum Komponist an dës Zäitschinn gepasst hunn.

Nom Start mam Florentiner Marsch aus dem Joer 1907, waren et den Ënnergang vun der Titanic, d'Melodien aus den Italowestern vum Ennio Morricone mat Wild West, an d'Hindenburg Katastroph déi de Public am éischten Deel vum Concert bis an d'Joer 1940 gefouert hunn.

No der Paus ass et weider gaange mat der Zäitrees, dat mat dem Marsch Patriae Fidelis vum Paul Albrecht, der Forest Gump Suite, Thunder and Lightning vum Johann Strauss jr, La Storia vum Jakob de Haan, der Langstrump Samba an als Ofschloss Tulpen aus Amsterdam, dat besonnesch als Hommage un déi vill touristesch Gäscht déi eis Géigend all Joer besichen. Zwou Zugabe goufe vum begeeschterte Public gefrot, an dann och mam dem Alte Kameraden Swing an Happy geliwert.

Mat enger flotter Presentatioun, virgedroe vun Gilbert Théato a Lynn Konsbruck an zesummegeallt vum Claude Oé, mat Anekdoten a Fotoen aus der Geschicht vum Veräin a Filmauschnetter passend zu de gespillte Stécker gouf de musikaleschen Deel vum Concert lieweg encadréiert.

Den neie President vun der Harmonie Berdorf, Pierre Laugs, huet a sengen Dankeswierder nach eng Kéier drop gehalen fir dem René Manternach (24 Joer President) an dem Roger Eiffes (46 Joer Sekretär) ëffentlech Merci ze soe fir hir Verdéinsten fir d'Harmonie Berdorf.

Et war e gelungenen Optakt fir den 115. Gebuertsdag vum Veräin ze feieren, an mir freeën eis ob di weider flott Evenementer déi fir dës Joer geplangt sinn.



Préizerdauler Musik

## Préizerdauler Musik spillt fir d'Ukraine

Text & Foto : **Charles REISER**

[www.musik-preizerdaul.lu](http://www.musik-preizerdaul.lu)

Eischte Concert mam neien Dirigent Christophe Terver Préizerdaul: No bal zweejähriger Paus an dat bedingt duerch Pademie huet di Préizerdauler Musik den 5. Mäerz an der Préizerdauler Kierch, e Concert offeréiert den ënnert der Leedung vun hirem neien Dirigent Christophe Terver och vill Uklang fond huet. Duerch de flotte Programm huet d'Lara Muller gefouert. No de Wieder vu Merci war et um Präident Marc Groben, den alle Leit matgedeelt huet, dat den Erléis vun dessem Owend integral fir d'Ukraine bestëmmt ass. Beim gemeinsamen Patt am Festsaal verbonnen mat der néiderger Stärkung, huet desen musikalischen Owend a gemittlicher Atmosphäre sein wärdigen Ofschloss fond.







JULY

16

17 & 18

A STREETBAND FESTIVAL



WITH MASALA BRASS KOLLEKTIV FONG  
BANDA COMUNAVE DROP & DOWIDDER  
BEATPROTEST MARCEL FRONTAVE  
STREETNOISE ORCHESTRA, TOETERS EN BELLEN

16. PARADE FROM BELVAUX TO THE BELVAL

17. PUB TOUR 18. CLOSING AT THE ZOLWER MOART

for more info follow us on  
HARMONIE DES SOUVAINS



AS PART OF

E22

ESCH-SUR-ALZETTE  
EUROPEAN CAPITAL  
OF CULTURE

GEMENG  
SUESSEM







*Harmonie des Mineurs Esch-Alzette*

## **D'Escher Biergaarbechter Musek on Tour!**

Text : **Laura ASCANI** | Foto : **BAME**

[www.bame.lu](http://www.bame.lu)

No enger laanger Covid bedéngter Paus war d'Biergaarbechter Musek nees um Tuer. Mier konnten den Warm Up vun der Escher Kavalkad den 20 Mäerz an der Uelzecht Strooss maachen. Als Mexikaner verkleet, hunn mäer bei den Escher Lait mat e puer lëschtigen Stecker fir d'Stëmmung gesuert an waren frou, nees als Grupp zesummen ze musizéieren.

Wann Ouschter Kiirmes zu Esch ass, dann ass bei der Escher Biergaarbechter Musek Hämmelsmarsch Zäit. Während zwee Weekender sinn mer an den Escher Quartieren den Hämmelsmarsch an d'Kiirmes spillen gaangen an goufen vun e puer Fräiwëllegen Kolleegen op den Keesen begleet. En groussen Merci geet un d'Escher Lait, déi eis no 3 Joer grousszügig ënnerstëtzt hunn.



*Musek Concordia Rouspert*

## **Jubiläumsconcert zur 140 Joërfeier**

Text : **Lou OSWEILER** | Fotoen : **Musek Concordia Rouspert**

[www.musek-rousper.lu](http://www.musek-rousper.lu)

De 25. März 2022 hat déi Rousperter Musek op hire Concert zur 140 Joërfeier am Reemerhof agelueden. Den Optakt huet de Jugendensemble "Rousperter Noutefrupserten" gemaach. Héichpunkte vum Concert vum Gebuertsdagskand waren 2 nei Kompositiounen, eemol "Midwinter Promenade" vum jonke Rousperter Musikant Christophe Schiltz an d'Kompositioun "Eupholie" vum Dirigent Tim Kleren mam Solist Philippe Schiltz um Euphonium.

Gespillt gouf och de Marsch "Anniversaire", dee vum deemolegen Dirigent Jean Flammang fir de 70. Gebuertsdag komponéiert ginn ass. D'Féierung duerch de Programm louch an der Hand vum Marion Spiridigliozzi- Scheuer.



An hiner Usprooch hu souwuel de Buergermeeschter Romain Osweiler wéi och de President Jean-Paul Krippes ënner anerem déi 12-jähreg Tätegkeet vum Dirigent Tim Kleren ervirgehewen.

Am Kader vun deem Owend huet den UGDA Generalsekretär Marc Thill zesumme mam UGDA Regionalverrieder Romain Osweiler och Medaillen u verdengstvull Musikanten iwwerreicht.

Den Owend ass mat engem Stéck Gebuertsdagskuch fir all Uwiesenden ausklengelooss ginn. Een Deel vum Erléis ass un d'Urgence Ukraine vun der Croix-Rouge iwwerwisen ginn.





Big Band von der  
**Militärmusek**

Direction :  
Adj. Raoul Christophe

**17 JUILLET A 16H**

**SALLE "AL THERMEN"**

**DOMAINE THERMAL**

**MONDORF LES BAINS**

**1920-2020**

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains



**ENTREE GRATUITE**



avec le soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture





Harmonie des Mineurs Esch-Alzette

## Den Centenaire vun der Escher Biergaarbechter Musek

Text : Laura ASCANI | Fotoen : Photostudio Claudine Bosseler

[www.bame.lu](http://www.bame.lu)

Den 4. Dezember 2021 konnt d'Escher Biergaarbechter Musek mat bal 2 Joer Verspéidung endlech hier 100 Joer ënnert Covid konformen Reegelen feieren. Dat war dach en bessen ongewéinlech an een Challenge, wëll mer op dësem Dag zesummen mat der Stad Esch der Helleger Barbara an den Mineuren mat enger Mass an der Sacré-Coeur zu Esch, der Sonnerie aux morts an der Heemecht bei den traditionellen Monumenter, engem Cortège duerch d'Uelzecht Strooss geduecht gouf.



Duerno war den Optakt vun eisen Feierlechkeeten d'Zeremonie d'Ouverture an der Maison des Arts et Etudiants um Belval. Mier waren besonnesch frou iwwert den Besuch vun eisen Éiergäscht der Madamm Inneministesche Taina Bofferdéng an eise Escher Buergermeeschter Georges Mischo, déi hiert kulturellt Verbondenheet mat der Biergaarbechter Musek mat hiren Rieden zum Ausdrack bruet hunn an eis eng oder déi aner Anekdot zum Beschten ginn hunn.



No den Rieden ass et dann weider gaangen mat der sozio-historeschen Präsentatioun vum Professor Dr. Damien Sagrillo. Hien huet eis en interessanten Abléck an Geschichtsbicher vun der Escher Biergaarbechter Musek ginn. Niewent enger interessanter Expertise iwwert d'Entwécklung vun den Lëtzebuerger Museksgesellschaften an deenen leschten 100 Joer an all sengen Aspekter, huet hien et sech net huelen gelooss, d'Skurrilitéiten vun fréier ze benennen, esou, dass

et mol konnt fir kommen, datt och emol en Hunn oder en Kanéngchen an enger Tombola verloust gouf. Begleet gouf hien vum Blechbléiser Ensembl vum der Biergaarbechter Musek.

Nodeems se d'Biergaarbechter Lidd gespillt hunn, ass et dann no enger kuerzer Paus direkt virun gaangen mam "Concert d'honneur offert par l'UGDA". Gespillt gouf dësen vun Escher Stadmusik ënnert der Leedung vum Jang Thill. Sie hunn eis an dem Publikum en ganz flotten Concert mat ënnert anerem typeschen an authentischen italieneschen Melodien gebueden. Dëst op speziellen Wonsch, wëll ënnert den Biergaarbechter vill Italiener an den Minne geschafft hunn. Esou hunn se an hir Nokommen bis haut den Wee an Museksgesellschaften fonnt an hier Integratioun einfach gemaach. Wéi seet eent berühmten Spréchwuert "An der Musek gëtt et nëmmen eng Sprooch an dat ass déi vun der Musek".

Donieft hunn sie och den "Fluch der Karibik", "La mer" gesanglech interpretéiert vum Yves Schmartz an traditionell den Mineur gespillt. Hinnen alleguerten en groussen Merci fir hiren musikaleschen Asaaz.



Moderéiert gouf dësen ofwiesslungsräichen Concert vum Brigitte Bintz an dem Kiko Menichetti, déi eis eng flott Moderatioun am authentischen Biergaarbechter Styl gebueden hunn.

Wëll eisen Centenaire exzeptionell op Bärbelendag gefall war, haten mer d'Entscheidung getraff, eis verdéngschtvoll Museker op dësem ganz speziellem Dag vun der UGDA auszechnen ze loossen an all Museker-in mat eise Mineurswaasser Merci ze soen. An deem Sënn geet en groussen an perséinlechen Merci un eis Organisationspresidentin Ascani Diana, eiser Presidentin vun der Biergaarbechter Musek dem Christiane Wagner, der Stad Esch an der UGDA, wëll ouni hiren Asaz an finanziell Ënnerstëtzung wier deen wonnenschéinen Owend net méiglech ginn. Dofir waren mer frou, datt vill Vertrieeder vun der Stad Esch eiser Invitatioun no komm sinn an eis esou hier Ënnerstëtzung ausgedréckt hunn.



# PROGRAMM

## Centenaire

**Samsdeg 23. Juli 2022**

**20:00-23:00h**

**18:30-19:45h**



**Original  
Eifeler Post-Combo**



**Vlado  
Kumpan**  
und seine Musikanten



Tickets : [www.luxembourgticket.lu](http://www.luxembourgticket.lu)

**Gruppen** kënnen hiren Dësch am Viraus réservieren, virausgesat si hun Ticket'en käft !  
einfach eng Mail op : [bettenduerf\\_kumpan@yahoo.com](mailto:bettenduerf_kumpan@yahoo.com)

**Sonndeg 24. Juli 2022**

**Fräien Entrée**

11:30-12:30h

Concert-Apéro **Musik Gilsdref**

12:00 -14:00 h

**Mëttegiessen** ( Reservatioun op [info@pmb.lu](mailto:info@pmb.lu) )

13:30-14:30h

**Harmonie Grand-Ducale Orania Colmar-Berg**

15:00-16:00h

**Eschdöerfer Musik**

17:00-18.30h

**Grand orchestre d'harmonie de la  
Musique militaire Grand-Ducale Luxembourg**



*Luxembourg Philharmonia*

## *La musique qui rassemble et rassure*

Text : Audroné STRIMAITYTE | Foto : Luxembourg Philharmonia

[www.philharmonia.lu](http://www.philharmonia.lu)

Les instruments de musique et les tenues de concert dans les bagages, les membres de l'orchestre symphonique Luxembourg Philharmonia et le maestro Martin Elmquist sont partis de Luxembourg un matin frileux du 3 avril, direction l'Italie pour une tournée tant attendue d'une semaine dans des salles spectaculaires, témoins des performances de grands artistes d'autrefois et d'aujourd'hui.

Ainsi, le Teatro Ponchielli à Crémone, la ville de violon et de la musique, où les grands Amati, Stradivarius ou Guarneri ont œuvré pour laisser à l'humanité la perfection des sons des violons, des altos et des violoncelles, a offert la scène pour le premier concert hors du Luxembourg depuis quatre ans. L'orchestre accompagnait le jeune pianiste et professeur de piano au conservatoire de C. Monteverdi, Pietro Bonfilio, dans sa performance virtuose du concert n° 2 que D. Chostakovitch avait composé en guise de cadeau pour le dix neuvième anniversaire de son fils.

Pendant les présentations en Italie, le concert n° 2 de D. Chostakovitch était précédé de l'ouverture de l'opéra Oberon de C. M. von Weber, une pièce d'une énergie contagieuse, accordant un rôle important aux instruments à vent.

La deuxième partie du concert rendait hommage à P. Tchaïkovski, avec sa magnifique symphonie n° 5, que le maestro Elmquist a, à juste titre, présenté comme étant la plus appropriée à jouer en ces temps si incertains, où le destin prend une place prépondérante.

Après un premier concert couronné de succès, l'orchestre a pris, le lendemain, la direction de Modène, où le public réuni au Teatro Comunale Luciano Pavarotti a accueilli chaleureusement le soliste et l'orchestre.

Ensuite, la salle du conservatoire Giuseppe Verdi à Milan, le temple de jeunes musiciens venus de l'Europe entière, qui a tout autant impressionné les musiciens par sa sonorité, la qualité de l'acoustique et sa taille.

Les trois concerts ont été conclus par « Melody », une pièce délicate et tendre de Myroslav Skoryk, compositeur national d'Ukraine. Une standing ovation et de longs applaudissements pour témoigner la solidarité avec le peuple ukrainien dans les terribles moments vécus depuis fin février.

Enfin, pour conclure la tournée, Alba. Après un concert très apprécié du public le vendredi au Teatro sociale, les musiciens se sont réunis le samedi matin pour un ultime défi : l'enregistrement du concerto n° 2 de D. Chostakovitch par Brilliant Classics, un label néerlandais qui devrait sortir vers octobre.

La semaine en Italie, exceptionnelle et unique à bien des égards, a donné l'occasion aux musiciens et à leur maestro



ainsi qu'à leurs fans les plus fidèles de se retrouver après une longue et fastidieuse période marquée par la crise sanitaire. Sans oublier le fidèle Stefan Chorus, patron de Transports Streff et sponsor de l'orchestre qui, accompagné de Jean-Paul, partait à l'avance avec la camionnette chargée des immenses contrebasses, de l'imposante percussion et de l'incontournable tuba pour accueillir les musiciens devant les salles de spectacle. Les moments partagés sur les trajets entre les salles, lors des balades dans les rues pittoresques des villes visitées ou à table devant les spécialités locales ont permis de (re)découvrir la diversité des personnes composant l'orchestre, tant du point de vue de l'échelle d'âge que des nationalités. D'interminables rires et quelques leçons sur la langue luxembourgeoise, la montée du plus haut clocher en briques de l'Europe à Crémone (et surtout la descente ayant permis à certains d'évacuer l'adrénaline et à d'autres de montrer leur soutien) constituent désormais d'inoubliables entractes des quatre concerts.

L'adrénaline ? Il y a certainement eu des moments où elle a atteint des sommets remarquables, comme pour ce musicien parti à la recherche d'une chemise blanche quelques dizaines de minutes avant le début du concert ou pour un autre qui, à cause d'un vol annulé, a dû s'organiser pour rejoindre l'orchestre en Italie, conduire une voiture louée en smoking et monter sur scène au son du dernier gong annonçant le début de concert.

C'était un véritable défi d'organiser la tournée d'une semaine dans quatre villes différentes en ces temps si incertains. Le président de l'association, Romain Bis, a avoué que, jusqu'au moment de monter dans les deux bus, le nombre de participants à la tournée dû à Covid restait un mystère. Mais descendus du bus au retour à Luxembourg, les membres de l'orchestre tous étaient prêts à repartir une nouvelle fois.



## Festival de Wiltz

Weeltzer Musek

Krunnemécken

Weeltzer Gesank

### WEELTZER MUSEK „ESOU SCHMAACHT WOOLTZ“

09.07  
2022  
19H00

Un concert pour tous les sens. L'Harmonie Municipale de la Ville de Wiltz et la Chorale Sainte Cécile Wiltz se réuniront sur scène avec les Krunnemécken, deux accordéonistes virtuoses du folklore luxembourgeois, et feront preuve de leur talent musical. Le mélange musical sur le site du festival sera souligné par toutes sortes de spécialités culinaires servies par les associations de Wiltz.



Entrée à partir de 18h30

**Entrée gratuite** - Inscription nécessaire: scannez le code-QR pour réserver votre billet gratuit.

Direction Tom Braquet



**wiltz**  
Capitale des Ardennes

  
**IMMOWOLZ**

  
weeltzer musik



© K&K Maier / © K&K / © Christophe Thelen

24.07.22



3.  
Edition

 **Fanfare**  
HOULTZ 1868

Präis: Erwuessener: 55€  
Kanner 6-12 Joer: 30€  
Kanner ënner 6 Joer si gratis

Weider Informatiounen a  
Menu op [www.houltz.lu](http://www.houltz.lu) an  
op Facebook

**Umeldeschluss  
den 1. Juli 2022**



## A VENDRE

### Accordéon à boutons

Accordéon Borsini Orfeo III DL. Etat impeccable.  
Main droite: 5 rangs, 9 registres, 3 voix. Main gauche: 120 basses, 3 registres, 5 voix.  
Etui: sac à dos.  
Prix: 3.500 €  
Tél.: 691 213 313 - nicky@pt.lu

### Piano-Akkordeon

Accordéon de la marque Fratelli Crosio des années 60. (Prix neuf: 2.000 €)  
Etui: sac à dos.  
Prix: 950 € (à discuter)  
Tél.: 691 56 21 12 - thillweldbesch@gmail.com

### Partitions pour HaFa

Partitions (sets complets) pour orchestre à vent à prix réduit. Nouveau matériel, jamais utilisé.  
Liste complète sur demande ou Facebook "Noutematerial ze verkaafen".  
Tél.: 691 17 83 59 - raoul.wilhelm@pt.lu

### Piano

Piano YAMAHA U3, blanc brillant (n° 1678012). Equipé d'un système silencieux GENIO Alpha. Avec banquette Novasound.  
Prix: 6.500 €  
Tél.: +33 611 25 45 65 - gj.benarroch@gmail.com

### Grosse Caisse

Grosse Caisse Premier, avec baudrier, mailloche et support.  
Prix: 350 €  
Tél.: 621 14 86 13 - mzwank@pt.lu

### Trompette Bb

Trompette Bb, Brass Sound Creation, avec boîte de rangement. Très bon état.  
Prix: 250 €  
Tél.: 23 63 02 07 - waxweilerphilippe@gmail.com

### Violon

Violon René Morizot de 94' à vendre, avec certificat, ensemble avec archet Pernambuco octagonal Paesold et boîtier.  
Prix: 4.000 € (à discuter)  
Tél.: 691 62 65 42 - pitty@pt.lu

### Bugel

Bugel argenté, marque Couesnon, complètement révisé dans un atelier professionnel (garantie 3 ans). Essai possible sur rendez-vous.  
Prix: 500 €  
Tél.: 621 15 93 22 - louisg@pt.lu

### Marimbaphone

Yamaha 2400 R (Rosewood), 4 1/3 (La) - avec housse de protection (800 €). Etat neuf.  
Prix: 5.450 €  
Tél.: 621 15 40 40 - gfrisch@pt.lu

### Vibraphone

Yamaha 3710 Gold, avec housse de protection (1.000 €). Etat neuf.  
Prix: 7.150 €  
Tél.: 621 15 40 40 - gfrisch@pt.lu

### Xylophone

Marque: Adams Solist Octave 35 Etat neuf, réglable en hauteur avec housse de protection.  
Prix: 1.000 €  
Tél.: 621 27 12 98 - swsimonebw@gmail.com

### Xylophone

VANCORE PSX 1001, table, 3,5 octaves, African Padouk, f1-c5, steel layers. Etat neuf.  
Prix: 500 €  
Tél.: 691 67 67 22 - marines@pt.lu

### Xylophone

Xylophone de la marque Antonko, 3,5 octaves, sur roues  
Prix: 250 €  
Tél.: 621 47 00 03 - ebelori@pt.lu

### Violon

Violon 4/4 en bois massif, entièrement vernis à la main, dos en une seule partie.  
Prix: 1.000 € (à discuter)  
Tél.: 621 701 428 - attal.lux@gmail.com

### Clarinette

Marque: Yamaha YCL 650 Bb, acheté en 2015 pour 1.300 €. Bon état.  
Prix: 950 €.  
Tél.: 621 45 92 33 (M. Pfeffer)

### Xylophone

Xylophone, marque Adams modèle: solist, 3 1/2 octaves. Etat neuf, peu utilisé.  
Prix: 750 €  
Tel: 621 29 50 09 - muriel.hayot@education.lu

### Piano à queue

Essex design Steinway & Sons / EGP 155, acheté neuf il y a un an. Très peu joué. Ebénisterie en noir. Banquette réglable assortie, pelotte cuir. Vente pour cause de déménagement.  
Prix: 9.000 € (à discuter).  
eaglef1@tango.lu; almolinari@tango.lu

### Soundwear Professional Bag fir Basstrombonn

Bal Néiwerteg, huet 560 Euro kascht.  
Verkaafspräis: 420 €.  
Tél.: 691 63 35 39 - makusch@tango.lu

### Piano à queue

Piano à queue C. Bechstein, Modèle A (180 cm) des années 60, fabrication allemande (Berlin), à deux pédales  
Ce piano a été expertisé par «Pianos Kleber» en date du 28 septembre 2019 et estimé à une valeur de 20.000 euros.  
Tél.: +352 621 484 458

### E-Guitar

E-Guitar "Ibanez premium", couleur brun (rosewood), avec repose-pied, amplificateur (Hughes&Kettner), Line 6 Pocket Pod, hard case + divers accessoires. Acquisition: novembre 2016  
Prix: 550 €  
Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

### Piano droit Kemble Classic-T

couleur chêne foncé satiné, année 2006, régulièrement accordé. Frais de transport à charge de l'acheteur  
Prix: 2.700 €  
Tél.: 691 30 74 74 - rbcq33@gmail.com

### Trompette

Chateau USA - Goldfarbig - mit Koffer. Optisch bedürfte das Instrument einer neuen Lackierung.  
Preis: 200 €  
Tel.: (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klariro@t-online.de

### Saxophone alto

Marke/modèle: P. Mauriat - Big Band. Etat neuf.  
Präis: 1.100 € (Neipräis: 1.900 €)  
Tél.: 621 19 60 67 - robi@saxitude.com

### Pauken

4 Pauken, déi an der Héicht verstellbar sinn, an engem gudden Zoustand an 4 Këschten (Flightcase) fir den Transport sinn mat derbäi.  
Präis: 2.500 €.  
Tél.: 691 29 85 14 - comite@fmlb.lu

### Guitare semie-acoustique

Guitare semie-acoustique "Hagstrom Viking II", couleur noir.  
Prix: 300€  
Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

### Saxophone Tenor

Marke: MPM-Instruments - Ident-Nr: 15647TDE - Mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2017 - Sehr guter Zustand. Mit Abstellgestell.  
Preis: 720 €  
Tél.: +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

### Drumset

Drumset de la marque Apex, avec tabouret et DVD pour l'installation.  
Prix: 450 €  
Tél.: 621 47 00 03 - ebelori@pt.lu

### Saxophone-alto

Marque/modèle: Selmer - référence 54.  
En superbe état, utilisé 1 année.  
Prix: 3.500 € (nouveau 6.100 €)  
Tél.: 691 45 20 35 - ricottarita@gmail.com

### Accordéon

Marque/modèle: Orlando - clavier piano, 120 basses, 5 voix main gauche, 4 voix main droite, très bon état, révisé en avril 2018, peu utilisé.  
Prix à discuter - Tél.: 50 86 45



**75  
Joer**

*Schierenener Musek presents*

*Sonus Brass*

17. September 2022

19.30 am CAPE zu Ettelbreck

RESERVATIONEN UM 621 681 947



*Schierenener Musek presents*

*Die Blecharbeiten*

18. September 2022

10.30 am Alen Atelier zu Schieren



*Schierenener Musek presents*

*Musique Militaire Grand-Ducale Luxembourg*

2. Oktober 2022

17.00 an der Sportshal zu Schieren



*Schierenener Musek presents*

*Ad Libitum*

27. November 2022

19.30 an der Kierch zu Schieren



*Schierenener  
Musek*

### Accordéon

Marque/modèle: Adria Diaton V Maestoso, avec coffre, année 1987, peu utilisé.

Prix à discuter - Tél.: 43 90 56

### Saxophone

Marque/modèle: Yanagisawa WO10 (acheté en Octobre 2019) Il est en parfait état.

Prix: 3.000 € (neuf coûte 4.000€)

Tél.: 661 93 85 91

### Conga - Disc Cymbals - Bass Drum

Conga: Meinl Marathon Classic, 11", Quinto, Coffee Burst, peau buffle, avec pied simple. Etat neuf. Prix: 195 €

Disc Cymbals: Sabian B8 Pro, 16", avec étui de protection. Prix: 95 €

Bass Drum: Sonor (Marching Band), 26".

Prix: 750 €

e.bruck@hotmail.com

### Drumset

Drumset Sonor, Select Force Series, Stage 3, complet, couleur maple. BD 22x17,5", TT 10x08" + 12x09", FT 14x5,5", SD 14x5,5", Zultan Raw Profi Cymbal, Set RR 20", HH 14", RC 16+18". Millennium DT 900 Throne, divers Accessoires, parfait état, date d'acquisition: 2016.

Prix: 1.550 €

Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

### Schiebetafel

Hochwertige Schiebetafel mit Notenlinien, gebraucht, in sehr gutem Zustand.

Marke: VS Schul- und Büromöbel.

Fläche: 200x100 cm. Mit Kreideleiste und Schwammbehälter. Schreibfläche aus Stahlmail grün mit Notenlinien. Höhenverstellbar: min 170cm, max 225cm.

Preis: 400 €

Tél.: 621 13 38 65 - raas-haupt@t-online.de

### Timbales

2 timbales Ludwig Machine Series Fiberglass Timpani 26" (LKM226FH) & 29" (LKM229FH).

Prix: 200 € / pièce; prix à discuter

Tél.: 691 84 04 77 - info@hklb.lu

## POSTES VACANTS

### Fanfare Gouschteng-Beyren

sicht, ab dem 1.1.2022, en(g) Dirigent(in).

Interessente kënnen sech mellen um 621 199 286 oder per Email un info@gouschtengermusek.lu

### Chorale Ste Cécile Lëntgen

sicht een/eng Dirigent/in. D'Prouwe sinn Dënndes vu 19.30-21.00 Auer zu Lëntgen am Proufsall vun der Chorale.

Kontakt: raymond.hoffmann@education.lu

### Cercle Vocal Belval-Metzerlach

sicht een/eng Dirigent/in. Wichtig si fir eis qualitativt gutt Schaffen an och Kollegialitéit.

Sidd där interessiert? Da mellt lech um Tel. 59 01 65 oder per Email: grada@pt.lul.

### Harmonie Hautcharage

D'Harmonie Hautcharage, en Museksveräin mat enger 112 järeger Geschicht an engem Effectif vun 40 bis 50 Museker, sicht fir September 2022, en(g) motivéiert(en) Dirigent(in).

Interessente vir den Dirigenteposten kennen sech mellen bis den 20. Juni 2022 um

Tél.: 621 196861 (Ronald Deckenbrunnen, Président) oder per

Email: harmonie.hautcharage@gmail.com

### Fanfare Sandweiler

D'Fanfare Sandweiler sicht fir de 15. September 2022 en neien Dirigent / eng nei Dirigentin.

Mir sinn en dynameschen a motivéierten Orchester mat +- 35 Musikant\*innen. Eis Prouwe sinn Donneschdes, vun 20h00 – 22h00 zu Sandweiler am Proufsall am Centre culturel.

Schéckt eis Är Kandidatur mat CV bis spéitstens den 31. Mee u folgend Adress:

Jean Paul Roeder, 49A, rue d'Iltzig, L-5231 Sandweiler

Tél.: 621 50 66 35 -

Mail: fanfaresandweiler@gmail.com

### Harmonie Grand-Ducale Municipale de la Ville de Wiltz

D'Weeltzer Musik sicht en(g) Dirigent(in) fir ee Congé parental vu September 2022 bis Januar 2023 z'ersetzen.

Proufdeeg sinn Dënndes a Freides.

Interessanten kënnen hir Kandidatur mat CV bis den 31.07.2022 per E-mail un gilbert.klein@uni.lu schécken.

## VARIA

### Chorale Liddelfrënn Monnerech

Wann Dir gäre sangt an interesséiert sidd flott Stonnen an enger gudder Ambiance ze verbréngen, da mellt lech um Telefon 57 08 70 oder 691 678 415, Email: info@liddelfrënn.lu

### Menster Musek

sicht Musikanten um Cor, Trombonn an Euphonium. Aner Musikante si selbstverständlech och wëllkomm. Geprouft gëtt Donneschdes um 19:30. Tel: 621 790 784 / jeannotg@pt.lu

### Gesangveräin "Emile Michels" d'Grënnësch Spätzen

Mir sinn e Familljeveräin, eng richtig fläisseg an awer och lëschtteg Band. Mir prouwen all Freides um 18:30 am Bisswee Nr. 11 am Gronn. Tel: 47 19 27 / 661 52 77 74 / michels1@pt.lu

### Harmonie Municipale Pétange

Mir sinn eng relative jonk Equipe a mir siche Musikante fir all Regëster. E besonnesche Besoin hunn mer am Saxophonsregëster. Mir prouwe Freides um 19h30 zu Pétang am Musekssall.

Tel: 661 50 77 45 / hmp@pt.lu

### Folklorgrupp Vallée 7 Châteaux

Entdeckt mat eis zesummen ee gutt bewachten Geheimnis vun eise immaterielle Kulturliewen de Lëtzebuerger Folkloranz Kommt an eise Veräin, Vallée des Sept Châteaux. Koppele souwéi eenzel Leit sinn häerzlech wëllkomm

Tel: 621 13 54 44 - info@letzfalk.lu

### Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg

Sicht Leit déi Akkordeon, Keyboard oder Perkussioun spillen. Prouw ass Mëttnochs vun 19 - 21 Auer an der Hall Victor Hugo um Lampertsbiert. Kontakt Chef Romain Kraus um Tel.: 50 15 06 / e-mail: krausr@pt.lu.

### Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine

Du spills een Instrument, hues Freed un der Musek a géings gär an enger Harmonie spillen? - Ma dann bass du bei eis genau richtig! Eis Prouwe si Méindes Owes.

Tel.: 691 113 113 / picquoin@pt.lu

### Trompes de chasse St Hubert

L'association de trompes de chasse recrute car nous voulons étoffer notre groupe. Le club accueille ses futurs sonneurs dans sa propre école de trompes de chasse a Mamer.

Kontakt: edmond.heischbourg@hotmail.fr

Consultez également les  
petites annonces sur  
[www.ugda.lu](http://www.ugda.lu)





HARMONIE GEMENG MAMER



**RESCHEDULED**  
NEW DATE ANNOUNCED

**10**  
YEAR  
ANNIVERSARY

# JESUS CHRIST SUPERSTAR LIVE IN CONCERT

**30. SEPTEMBER & 1. OKTOBER 2022**

**KINNEKSOND MAMER**

**TICKETS:**

[www.luxembourg-ticket.lu](http://www.luxembourg-ticket.lu) & 470 895-1

AN ZESUMMENARBECHT MAM

**inecc**  
LUXEMBOURG



**Hélène Grober**  
Agence immobilière s.à r.l.  
[www.immo-grober.lu](http://www.immo-grober.lu) - Tél.: 40 97 90



**BGL  
BNP PARIBAS**

**Colin&Cie.**

VERMÖGENSMANAGEMENT



Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	10.06.22	BETTEMBOURG	am Schlass	20h00	Schlassconcert "Chansons françaises" par la Chorale Municipale Sängerefreed Bettembourg, avec les solistes Gaby Wolter-Boever (Sopran), Stefan Dorneanu (piano) et Sheila Pigeon (accordéon), sous la direction de Nancy Back-Kelsen. Prix : 15€ / étudiants : 8€.
Sa	11.06.22	BERTRANGE	ArcA	19h30	Concert "1 Musek + 1 Musek = 1 Concert" par la Bartrenger Musek et la Musek Keespelt-Meespelt. Prix : 10€ (Adultes) 5€ (étudiants).
Sa	11.06.22	FOLSCHETTE	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala 2022 par la Fouschter Musik, sous la direction de Laurence Steichen et le soliste Ernie Hammes (trompette). Prix : 10€ / 6€.
Sa	11.06.22	ROLLINGERGRUND			Hämmelsmarsch par l'Harmonie Municipale Rollingergrund pendant toute la journée dans les rues du Rollingergrund.
Sa	11.06.22	ROODT-SYRE	Syrkus	19h00	Summerconcert par la Ouljer Musek et la Mënster Musek. Entrée libre.
Sa	11.06.22	TROISVIERGES	Hall Sportif	20h00	Musical Gala 2022 "Musicals, Films & Voices" par l'Harmonie Union Troisvierges avec les solistes Jana Stelley, Amber Schoop, Vic Anthony, Andreas Bongard (chant), Estro Armonico (ensemble à cordes) et le Chris Hoffmann Trio.- Réservation : 97 92 83. Entrée : 30€.
Di	12.06.22	BETTEMBOURG	am Schlass	20h00	Schlassconcert "Chansons françaises" par la Chorale Municipale Sängerefreed Bettembourg, avec les solistes Gaby Wolter-Boever (Sopran), Stefan Dorneanu (piano) et Sheila Pigeon (accordéon), sous la direction de Nancy Back-Kelsen. Prix : 15€ / étudiants : 8€.
Di	12.06.22	BONNEVOIE	Centre Culturel	14h30	Après-midi de concerts "Kids, Music & More" par les Bouneweger Nuechtgäilercher et les Réiserbänner Wisepiipseren.
Di	12.06.22	LUXEMBOURG	Philharmonie	20h00	Concert "Carmina Burana - Bolero" par le Chœur de Chambre de Luxembourg, l'Orchestre symphonique de la Grande Région, la Musique Militaire Grand-Ducale, sous la direction d'Antonio Grosu. Prix : 60/50/40€; <27 ans: 36/30/24€. Réservation sur <a href="http://www.philharmonie.lu">www.philharmonie.lu</a>
Lu	13.06.22	LUXEMBOURG	Philharmonie	20h00	Concert "Carmina Burana - Bolero" par le Chœur de Chambre de Luxembourg, l'Orchestre symphonique de la Grande Région, la Musique Militaire Grand-Ducale, sous la direction d'Antonio Grosu. Prix : 60/50/40€; <27 ans: 36/30/24€. Réservation sur <a href="http://www.philharmonie.lu">www.philharmonie.lu</a>
Ma	14.06.22	LUXEMBOURG	Philharmonie	20h00	Concert "Carmina Burana - Bolero" par le Chœur de Chambre de Luxembourg, l'Orchestre symphonique de la Grande Région, la Musique Militaire Grand-Ducale, sous la direction d'Antonio Grosu. Prix : 60/50/40€; <27 ans: 36/30/24€. Réservation sur <a href="http://www.philharmonie.lu">www.philharmonie.lu</a>
Sa	18.06.22	DIFFERDANGE			Concert "Minett on Tour" dans le cadre de Esch2022, un projet organisé par le Déifferdenger Musek. Plus d'informations sur <a href="http://www.minettontour.lu">www.minettontour.lu</a>
Sa	18.06.22	DOMMELDANGE	Sall Pir Pelkes	19h00	Concert "Gala Legenden" par la Société Chorale Grand-Ducale Dummeldange et la Chorale la Fraternelle Stadtgrund. Présentation par Loïc Juchem, Patrick Colombo au piano, sous la direction de Michel Ronkar. Prix : 15€, Réservation : 691 33 02 43.
Di	18.6.22	FOLSCHETTE	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala 2022 par la Fouschter Musik, sous la direction de Laurence Steichen et le soliste Ernie Hammes (trompette). Prix : 10€ / 6€.
Sa	18.06.22	HARLANGE	Am Schoulhaff	20h00	Concert "Open Air Concert" par l'Harmonie Harel am Schoulhaff vun der Regionalschoul-Uewersauer. Entrée libre.
Sa	18.06.22	MEDERNACH		14h00	"Wake Up Festival" avec The Cosmic Birds, Drop & Dowidder, 7Last, Irina, Dj Haasi, Jugendensambel Fanfare Medernach, Jugendensambel Fanfare Lintgen, Fanfare Lintgen, Fielser Musek et la Philharmonie Municipale Diekirch.
Sa	18.06.22	SCHIEREN	am Parc	11h00	Journée des Jeunes organisé par la Schierner Musek.
Di	19.06.22	LUXEMBOURG	Place d'Armes	11h00	UGDA Museksdag
Di	19.06.22	ROLLINGERGRUND	Am Schoulhaff	10h00	Terrassefest organisé par l'Harmonie Rollingergrund avec les orchestres participants Philharmonie Préizerdaul, "Danny B. and the Funky Unicorn Monkeys" et la Nojemer Musik.
Di	19.06.22	SCHIEREN	Parc Schieren	11h30	Concert "Summerfest 2022" par la Mierscher Musek, l'Harmonie Grand-Ducale Orania Colmar-Berg et la Northern Big Band. La Mierscher Musek et Harmonie Grand-Ducale Orania Colmar-Berg engagés dans le cadre du 75e anniversaire de la Schierner Musek.
Di	19.06.22	SOLEUVRE	Artikuss	17h00	Concert par l'Orchestre National de Metz & Chœurs de l'INECC Lorraine et Luxembourg (Concert symphonique - Voix des terres rouges). Réservation sur <a href="http://www.luxembourgticket.lu">www.luxembourgticket.lu</a> / 47 08 95 1
Me	22.06.22	HESPERANGE	Place Jomé		Grillfest par la Fanfare Izeg.
Je	23.06.22	HESPERANGE	Place Jomé	12h00	Grillfest par la Fanfare Izeg avec la Heebléiser Izeger Musek et les Blue Stars.





TRIO AURORA  
**EXPLOSIV**

1er Octobre 2022 à 20h00

**“Bierger- a Kulturhaus”**

Place des Villes Jumelées  
**MONDORF-LES-BAINS**

**Org. : Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains**

Réservation des places par virement du montant de 18 € sur le compte LU66 0019 5455 2745 8000 (BCEE) de “HAR. MUN. MONDORF/BAINS-100 JOER” pour le 23 septembre au plus tard.

**Caisse du soir à partir de 19h30.**

*Le nombre des places est limité.*



avec le soutien financier du Ministère de la Culture  
LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	24.06.22	HUNSDORF	Parc de Hünsdorf	20h00	Sektionsconcert zu Hënsdref, organisé par la Fanfare Hielem-Lurenzweiler.
Sa	25.06.22	MONDERCANGE	Centre Arthur Thinner	20h00	Summerconcert organisé par les Singing Ladies avec la participation de la Chorale Chœur de Chêne sous la direction de Pascal Muller, les Singing Ladies, sous la direction de Nadine Kleman, au piano Eneida Besjah, à la batterie Paul Huybrechts. Entrée libre.
Sa	25.06.22	MONDORF-LES-BAINS	Casino 2000	20h30	Concert "The World Famous Glenn Miller Orchestra", dans le cadre des fêtes du centenaire de l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains. Réservation sur <a href="http://www.casino2000.lu">www.casino2000.lu</a> Prix : 38€
Di	26.06.22	JUNGLINSTER	Centre Polyvalent	16h00	Concert "70 Joer La Lyre Godbrange" avec la participation du Münchner Mandolinenzirkel, sous la direction de Egbert Noebel et la Lyre Godbrange, sous la direction de Patrick Christen. Prix : 10€.
Ve	01.07.22	BOFFERDANGE	An der Cité Schmitz	20h00	Sektionsconcert zu Boufer.
Ve	01.07.22	ESCH-SUR-ALZETTE	Théâtre Municipale	20h00	Concert de Gala "Youth@HMEsch" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Jean Thill et l'Orchestre des Jeunes, sous la direction de Véronique Bernar et le soliste Patrick Wilmes (chant). Prix : 20€ (adultes) / 9 € (étudiants), Réservation par téléphone: 27 54 50 10.
Ve	01.07.22	GARNICH		20h00	Garnecher Hamefest "Eng schéin Zäit: Fausti!" avec le Al Ginter Fiesta Orchester & Änder Hirtt et DJ Luke. Prix 15€.
Sa	02.07.22	BORN	Duerfplatz	18h00	Duerffest par la Burer Musik.
Sa	02.07.22	ESCH-SUR-ALZETTE	Théâtre Municipale	20h00	Concert de Gala "Youth@HMEsch" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Jean Thill et l'Orchestre des Jeunes, sous la direction de Véronique Bernar et le soliste Patrick Wilmes (chant). Prix : 20€ (adultes) / 9 € (étudiants), Réservation par téléphone: 27 54 50 10.
Di	03.07.22	BORN	Duerfplatz	11h00	Duerffest par la Burer Musik.
Di	03.07.22	GARNICH		14h00	Garnecher Hamefest avec la participation des Garnecher Jongbléiser, la Leidelenger Musek et la Eilerenger Strépp.
Ve	08.07.22	BLASCHETTE	Eglise	20h00	Sektionsconcert zu Blaschent par la Fanfare Hielem-Lurenzweiler.
Sa	09.07.22	BERDORF	Amphitheater	20h00	Concert vun der Militärmusek, sous la direction de capitaine Christian Kirpes, organisé par l'Harmonie Berdorf.
Sa	09.07.22	CLERVAUX	Place du Marché	16h00	Weekend Musical 2022 organisé par l'Harmonie Municipale Clervaux avec les orchestres Clarindo, Heischer Musik, Wämper Musik, Musique Militaire Grand-Ducale et la Wëntger Musek.
Sa	09.07.22	DUDELANGE	Centre Culturel "op der Schmelz"	19h30	Showconcert "HAFOSUD en croisière", sous la direction de Marc Valletta et solistes Alexia Rodrigues, Rudy Horsmans et le Shanty-Chor Freudenburg. Prix : 12€. Réservation : 621 16 22 95
Sa	09.07.22	ECHTERNACH	Trifolion	19h30	Concert "Der Geiger von Echternach" par la Chorale Municipale Sängerbond Diekirch.
Sa	09.07.22	ROLLINGERGRUND	Centre Sociétaire	9h30	Rallye organisé par l'Harmonie Rollengergronn.
Sa	09.07.22	STRASSEN	Centre Culturel Paul Barblé	18h00	Fête Populaire organisé par la Fanfare Strossen et la participation des Stroossener Music-Kids, l'Harmonie Municipale Hollerich, Luxembourg-Gare, Cessange, les Gavroches et la Fanfare Stroossen.
Sa	09.07.22	WILTZ		18h30	Concert par l'Harmonie Municipale de la Ville de Wiltz, la Choral Ste Cécile Wiltz et les Krunnemécken, sous la direction de Tom Braquet.
Di	10.07.22	CLERVAUX	Place du Marché	11h30	Weekend Musical 2022 organisé par l'Harmonie Municipale Clervaux avec la Fielser Musek et la Hëpperdenger Musik.
Di	10.07.22	ROLLINGERGRUND	Centre Sociétaire	11h00	Museksdag organisé par l'Harmonie Rollengergronn, avec la participation de la Fanfare Royale G-D Luxembourg, la Schiereener Musek et la Ouljer Musek.
Ve	15.07.22	SPRINKANGE	Place de l'Eglise	20h00	Spréngkenger Concert par la Fanfare Schouweiler-Sprinkange.
Sa	16.07.22	HOBSCHIED	Salle Union	10h00	Théâtre "Asterix & Obelix" par la Theater-Equipe Habscht. Réservation : <a href="mailto:theater-equipe_habscht@hotmail.com">theater-equipe_habscht@hotmail.com</a> Prix : 10€.
Sa	16.07.22	SOLEUVRE			NoiZi, A Streetband Festival organisé par l'Harmonie de Soleuvre. Parade vu Bieles op de Belval.
Di	17.07.22	HOBSCHIED	Salle Union	14h00	Théâtre "Asterix & Obelix" par la Theater-Equipe Habscht. Réservation : <a href="mailto:theater-equipe_habscht@hotmail.com">theater-equipe_habscht@hotmail.com</a> Prix : 10€.
Di	17.07.22	MONDORF-LES-BAINS	Salle "Al Thermen"	16h00	Concert de la Big Band de la Musique Militaire, sous la direction de Adj. Raoul Christophe. Concert organisé par l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains.
Di	17.07.22	SOLEUVRE			NoiZi, A Streetband Festival - PUB TOUR



# d'Gehaansbléiser

vun der harmonie forge du sud dudelage



## *Soirée de Gala* *30ème Anniversaire*

**Samedi**  
**08.10.22**  
**19h30**

au centre culturel  
« opderschmelz »  
dudelage

direction  
romain ries

ticket 12.- €  
prévente  
avec tombola

réservations  
621 162295  
ckaulman@pt.lu

# 30

Patronages

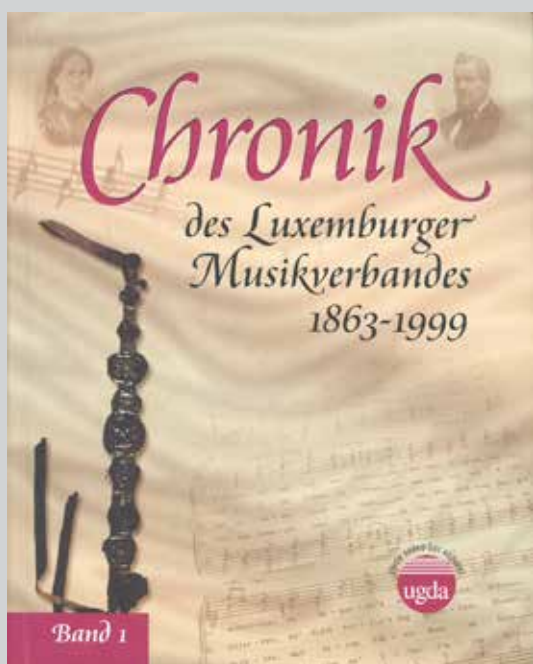
Production



*Guests*  
*2nd part*



Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	23.06.22	BETTENDORF	Centre Culturel	18h00	Concert "Vlado Kumpan und seine Musikanten" par la Pompees Musik Bettenduerf. Prix : 25€.
Di	24.06.22	HOLTZ		10h00	Kulinareschen Trëppeltour organisé par la Fanfare Holtz. Plus d'informations sur <a href="http://www.holtz.lu">www.holtz.lu</a>
Ve	12.08.22	DIEKIRCH		17h00	Hämmelsmarsch par la Chorale Municipale Sängerbond Diekirch.
Sa	13.08.22	DIEKIRCH		9h00	Hämmelsmarsch par la Chorale Municipale Sängerbond Diekirch.
Sa	03.09.22	ROLLINGERGRUND			Hämmelsmarsch par l'Harmonie Municipale Rollingergrund pendant toute la journée dans les rues du Rollingergrund.
Sa	17.09.22	ETTELBRUCK	CAPE	19h30	Concert "Schierener Musek PRESENTS Sonus Brass". Prix : 26€ / 15€.
Sa	17.09.22	HESPERANGE	CELO	19h30	Concert organisé par la Fanfare Izeg et la participation de la Musique Militaire. Concert centenaire offert par la Musique Militaire.
Di	18.09.22	SCHIEREN	am Alen Atelier	10h30	Schierner Musek presents "Die Blecharbeiter".
Ve	30.09.22	MAMER	Kinneksbond Mamer	20h00	Musical "Jesus Christ Superstar - Live in Concert" par l'Harmonie Gemeng Mamer et l'INECC. Réservation sur <a href="http://www.luxembourg-ticket.lu">www.luxembourg-ticket.lu</a>
Sa	01.10.22	MAMER	Kinneksbond Mamer	20h00	Musical "Jesus Christ Superstar - Live in Concert" par l'Harmonie Gemeng Mamer et l'INECC. Réservation sur <a href="http://www.luxembourg-ticket.lu">www.luxembourg-ticket.lu</a>
Sa	01.10.22	MONDORF-LES-BAINS	Place des Villes Jumelées	20h00	Concert "Explosiv" par le Trio Aurora. Concert organisé par l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains. Prix : 18€.
Di	02.10.22	SCHIEREN	Centre Sportif	17h00	Concert "Schierener Musek PRESENTS Musique Militaire Grand-Ducale Luxembourg".
Sa	08.10.22	DUDELANGE	Op der Schmelz	19h30	Soirée de Gala 30ème anniversaire, Concert par d'Gehaansbléiser de l'Harmonie Forge du sud Dudelange, sous la direction de Romain Ries. Prix : 12€. Réservation : 621 16 22 95.
Di	16.10.22	HUNCHERANGE	Centre Culturel	17h00	Concert "Schlager Chansons Hits" par la Chorale Sainte Cécile Huncherange - Fennange - Noertzange sous la direction de Josée Schmitz.



«Chronik des Luxemburger Musikverbandes 1863-1999». Déi 4 Bänn sinn zum Präis vu 25 € bei der UGDA ze kréien.



Äre Concert op der Tél  ? De neie Partenariat vun der UGDA an apart TV mecht et m  glech! apart TV ass d   optimal Plattform fir   re Concert ze present  ieren. Am Virfeld hutt Dir d'M  glechkeet a Form vun engem Interview   re Concert z'annonc  ieren. De Concert g  tt integral mat 3 Kamera'en opgeho  ll an op apart TV gewisen.

E Souvenir deen herno op enger DVD festgehalen gëtt an sou och secher net verluergeet. De Prais fir all Member vun der UGDA l  it bei 500 EUR (HTVA). Fir weider Informatiounen sch  ckt eis eng E-Mail op [info@apart-tv.lu](mailto:info@apart-tv.lu) oder rufft eis um 26 37 44 37 un.



**Vente**  
(Showroom de 800 m<sup>2</sup>)

**Location**  
(instruments, scène et studio)

**Réparation**  
(Tout instrument et équipements audio)  
(Intervention    domicile possible)

**Webshop**  
[www.stagemusic.lu](http://www.stagemusic.lu)

**Livraison    domicile**

**Partitions et livres éducatifs**

**Guitares, basses**

**Batteries**

**Percussions**

**Matériel de studio**

**Pianos & Claviers**

**Grand choix d'accessoires**



**Vente et location d'instruments    vent**

**Service après-vente**

**Maintenant    Sandweiler**

**Grand choix d'accessoires**

**Webshop**  
[www.stagemusic.lu](http://www.stagemusic.lu)

**HEURES D'OUVERTURE:**  
**FERMÉ LE LUNDI**  
**DU MARDI AU SAMEDI: 10:00H    18:00H**

**ROUTE DE LUXEMBOURG L-5230 SANDWEILER |**  
**+352 26 15 91 | [INFO@STAGEMUSIC.LU](mailto:INFO@STAGEMUSIC.LU) |**  
**[WWW.STAGEMUSIC.LU](http://WWW.STAGEMUSIC.LU)**

**f @STAGEMUSIC**  
**   @STAGEMUSICLUXEMBOURG**





*Gala des Étoiles*  
SPIRIT OF TIME  
18. + 19.6.22 NOUVEAU THÉÂTRE LUXEMBOURG-VILLE



**ABBA GOLD**  
The Concert Show  
LIVE SHOW MIT ALLEN SUPERHITS!  
25.6.22 ECHTERNACH Trifolion



**SUZANNE VEGA**  
An Evening Of  
NEW YORK  
SONGS AND STORIES  
ECHTERNACH TRIFOLION  
10.7.2022

IAN ANDERSON PRESENTS



**JETHRO TULL**  
29.9.22 PHILHARMONIE

**GOLD MAN**  
Les plus grands succès de  
**J.J. Goldman**  
2002-2022  
Un Re-Tour Ensemble  
ROCKHAL MAIN HALL  
Esch/Alzette  
22.10.2022  
mania



**CHIPPENDALES**  
Get Naughty!  
2022 WORLD TOUR  
26.10.22 MERZIG · 14.12.22 ROCKHAL

The National Dance Company of Ireland



**RHYTHM OF THE DANCE**  
Christmas Special  
9.12.22 ECHTERNACH Trifolion · 29.1.23 SAARLOUIS



**12 THE TENORS**  
POWER OF 12  
9.1.23 LUXEMBURG Conservatoire  
11.1.23 ECHTERNACH · 22.3.23 ST. VITH

**BEST OF QUEEN**



**A NIGHT OF QUEEN**  
4.1.23 ST. VITH Triangel performed by THE BOHEMIANS



**THE ORIGINAL USA GOSPEL SINGERS & BAND**  
EINER DER BESTEN GOSPELCHÖRE DER WELT  
26.1.23 ST. VITH · 27.1.23 ECHTERNACH