

REVUE MUSICALE

DE L'UGDA



Bereet fir e neit musikalescht **Erliefnis.**



Aussergewöhnlech Leeschtung mat M1 Max oder M1 Ultra Apple Chips.
Vill Konnektivitéit an ultra-kompakter Form.
Du kanns jidder Raum zum Studio maachen an denger Kreativitéit fräie Laf loossen.

lineheart.lu/education • +352 44 68 44 - 1 • education@lineheart.lu

LINEHEART

 **Authorised
Education Specialist**



L'hiver en musique

Photo : www.unsplash.com

Impressum - Sommaire	3	L'UGDA informe		Big Band Memory	
Adresses utiles	4	<i>Ristourne de fin d'année sur les achats de produits Domaines Vinsmoselle</i>	14	<i>Âre Partner fir flott Musek vu Swing bis Pop</i>	52
Editorial	5	UGDA - Editions		<i>Chorale Municipale "Sängerfreed" Bettembourg</i>	54
<i>Rétrospective sur une année pleine d'activités réalisées</i>		<i>Chrëschtliider</i>	16	<i>E Réckbléck iwwer 100 Joer</i>	54
L'UGDA en Action		<i>Niklosmarsch</i>	26	<i>Harmonie Mun. Mondorf-les-Bains</i>	56
<i>Assemblées Régionales 2022 - Ordre du Jour</i>	7	<i>Mir maache Musek</i>	38	<i>TRIO AURORA - einfach faszinierend</i>	56
<i>53^e Assemblée générale de la Mutuelle & 160^e Congrès fédéral de l'UGDA - Ordre du Jour</i>	9	Ecole de Musique		<i>Männerchouer Béiwen/Atert Lidderowend : de Männerchouer feiert 60 Joer</i>	56
<i>Appel de candidatures</i>	10	Les enseignants en action		<i>Trompes de chasse St Hubert</i>	58
<i>Modalités du dépôt des candidatures et modalités des élections</i>	11	<i>Tournée de concert du 29.9 - 7.10.2022</i>	27	<i>D'Haupeschtbléiser um Concours</i>	58
<i>Comité d'honneur & de patronage</i>	12	Rétrospective		<i>Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck</i>	60
<i>Principales actions 2023</i>	13	<i>EMCY Conference and 32nd General Assembly in Bonn, Germany</i>	30	<i>Concertsrees vun der Ettelbrécker Musek</i>	60
<i>Theaterfestival 2023</i>	15	Stages et formations	29	<i>Chorale Mun. Sängerbond Museldall</i>	62
<i>3rd European Music Competition for Concert Bands - Fanfare - Brass Bands</i>	17	Concours pour Jeunes Solistes	31	<i>Ehrte verdienstvolle Mitglieder</i>	62
Communiqué		Les sociétés en action		<i>Bech Berbourger Musek op Concertsrees zu Domburg</i>	64
<i>Gedenken un de Frank Wolff</i>	18	<i>Chorale Ste Cécile Strassen</i>	44	<i>Chorale Ste Cécile Huncherange-Fennange-Noertzange</i>	66
<i>Stëmmungsvollen Abschied fir de Christian Kirpes bei der Militärmusek</i>	42	<i>Harmonie Harlange am Elsass</i>	46	<i>Concert zu Gonschte vu SONFLORA Nicaragua</i>	66
En mémoire à Henri Schumacher	19	<i>Société de Musique Aspelt "Koninklijke Fanfare St. Caecilia Hulsberg" (NL) op Besuch</i>	48	Merci aux donateurs	68
		<i>Harmonie Municipale Echternach</i>	50	Petites annonces	
		<i>Eine neue Seite wird aufgeschlagen</i>	50	<i>A vendre</i>	70
				<i>Postes vacants</i>	72
				Calendrier des manifestations	74

Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif de la Musique Chorale et Instrumentale, du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de Luxembourg

Association sans but lucratif,

Établissement reconnu d'utilité publique par loi spéciale du 1^{er} juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut Patronage de Leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse

L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

REVUE MUSICALE

3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN
Tél. : (+352) 46 25 36-1 / Fax : (+352) 47 14 40
E-mail : revue-musicale@ugda.lu
Internet : www.ugda.lu

Revue Musicale N° 4/2022

85^e année

Lëtzebuurger Museks-Zeitung

Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Périodicité : trimestriel

Tirage : 10.000

Contrat P&T : I7UGDA

Courriel : revue-musicale@ugda.lu

Responsables de l'édition :

Bureau exécutif, Conseil d'administration et Direction de l'Ecole de musique de l'UGDA

Layout : Maïté Louis, Claude Mousel

Imprimerie : Imprimerie Centrale, Luxembourg

Administration, abonnement et publicité : Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement : 2,50 Euro

Distribution gratuite aux sociétaires des sociétés affiliées à l'UGDA, aux enseignants et aux élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

Prochaine édition : 6 mars 2023

En couverture : Concours pour Jeunes Solistes

(Photo : J.M. "Lupo" Ludowicy)

Fédération / Mutuelle / Centre du documentation	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 46 25 36-1 • Fax : 47 14 40 • Courriel : direction@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h00 • Standard téléphonique : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h30
Ecole de musique	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 22 05 58-1 • Fax : 22 22 97 • Courriel : ecole@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30
Ecole de musique du Canton de Clervaux	Montée du Château • B.P. 70 • L-9701 Clervaux • Tél. : 92 96 76-1 • Fax : 92 96 76-76 • Courriel : mcc@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h30 - 16h30

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fonction	Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
Président	GIRSCH Gilbert	4 Rue Eich, L-8354 GARNICH	30 82 22 / 621 25 36 04	gilbert.girsch@ugda.lu
Vice-Président	KÖLLER Robert	289A Route d'Arlon, L-8011 STRASSEN	621 37 10 84	robert.koeller@ugda.lu
Secrétaire général	THILL Marc	21 Rue Schafsstrachen, L-2510 STRASSEN	621 26 35 03	marc.thill@ugda.lu
Trésorier général	HEINEN André	3 Op Der Knupp, L-7432 GOSSELDANGE	621 16 22 29	andre.heinen@ugda.lu
Membre	DONVEN-ROSSETTI Adèle	30 Rue de l'Usine, L-4490 BELVAUX	621 23 34 17	donvenm@pt.lu
Membre	EBERT Silvia	51 Rue du Baerendall, L-8212 MAMER	691 11 94 94	sophokles1999@icloud.com
Membre	HEINTZEN Joe	14 Rue Th. Bassing, L-9405 VIANDEN	83 45 72 / 661 22 08 52	joheintz@pt.lu
Membre	KETTEL Claudine	10 Rue Scheerbach, L-7625 LAROCLETTE	621 26 78 17	musikant@pt.lu
Membre	KINNEN Jean-Paul	3 A Wokelt, L-8715 EVERLANGE	23 63 91 88 / 621 16 59 46	kinnfam@pt.lu
Membre	KRAMER Susanne	28A Beschmontsbongert, L-7526 MERSCH	23 63 07 03 / 691 48 08 21	besus.kramer@gmail.com
Membre	KRIER Emile	20 Rue des Prés, L-8089 BERTRANGE	691 31 05 56	kriere@pt.lu
Membre	MICHEL Pol	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	661 82 35 08	sound-light-vision@live.com
Membre	ROULLING Roger	21 Rue d'Ottange, F-57330 VOLMERANGE	661 96 58 19	roger@gmx.fr
Membre	THILL Danielle	87 Rue de Kleinbettingen, L-8436 STEINFORT	691 39 51 60	danieth@pt.lu

DÉLÉGUÉ DE L'UGDA

Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
BIRGEN Gilbert	6 Rue Guillaume Kremer, L-4999 SCHOUWEILER	37 01 49 / 621 29 43 41	gigubi@pt.lu
GOERGEN Francis	17 Rue Michel Rodange, L-4660 DIFFERDANGE	58 95 99 / 621 14 65 44	goefr@yahoo.fr
GRAVIER Maurice	12 Rue des Vergers, F-57570 CATTENOM	+33-3-82 55 46 74 / +33-6-88 81 76 00	maugralise@hotmail.com
HENCKES Guy	6 Rue des Prés, L-9907 TROISVIERGES	97 93 27 / 621 26 58 22	guy.henckes@education.lu
HENRION Romain	2 Allée du Carmel, L-1354 LUXEMBOURG	43 84 97	herom@pt.lu
KONTZ Josy	7 Place Sauerwiss, L-2512 LUXEMBOURG	42 52 44	josykontz@gmail.com
KREINTZ Jos	7 Um Klaepchen, L-5720 ASPELT	23 66 87 15 / 621 24 50 49	jkreintz@pt.lu
KRUMMES-LIST Monique	30 Rue de Steinfort, L-8371 HOBSCHEID	691 66 52 70	krupa@pt.lu
MICHEL Angèle	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	47 19 27 / 661 52 77 74	michels1@pt.lu
RIES Romain	4 Rue Lumière, L-3516 DUDELANGE	51 77 89 / 621 63 73 07	javiejones@pt.lu
ROETTGERS-DE ROND Myriam	12 Rue Paul Dentzer, L-9907 TROISVIERGES	691 64 08 25	myriamderond@yahoo.de
SCHAMMO Jean	66 Rue des Champs, L-7217 HELMSANGE	33 84 12 / 621 74 73 78	jeanscha@pt.lu
SCHROEDER Raymond	18 Um Weiher, L-9805 HOSINGEN	26 91 07 93 / 621 24 42 85	
UEHLEIN Bernd	7 Grand-Rue, L-6730 GREVENMACHER	621 24 61 49	b.uehle@pt.lu
WAGNER-HEITZ Arlette	114 Cité Paerchen, L-3879 SCHIFFLANGE	54 70 13 / 691 64 38 32	pierrot@internet.lu
ZEIMET-SCHROEDER Monique	6 Rue de la Sapinière, L-5571 REMICH	23 69 87 64 / 661 61 38 08	moniquezeimetschroeder@gmail.com



Rétrospective sur une année pleine d'activités réalisées

Gilbert GIRSCH | Président de l'Union Grand-Duc Adolphe

www.ugda.lu

Chers Membres,

Dans cette dernière édition de notre Revue Musicale de l'année 2022, je tiens à remercier sincèrement tous nos bénévoles et nos bienfaiteurs pour leur engagement et travail favorable à la vie associative et culturelle. Cette fin d'année, et en particulier le jour du 22 novembre, constituent pour nos harmonies, fanfares et chorales un moment particulier. En effet, beaucoup saisissent cette occasion pour organiser des concerts et autres activités en mémoire de Sainte Cécile, Ste patronne des musiques et chorales. Ce jour met surtout en avant la solidarité et l'engagement de nos associations-membres.

En tant que Président de l'UGDA, je me réjouis de me remémorer cette année pleine d'activités réalisées. En complément des activités annuelles traditionnelles, nous avons pu organiser le 1er Concours Européen pour Big Band du 9 au 10 avril qui a remporté un grand succès au Conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette. Le 23 avril, le Concert Commémoratif en mémoire de S.A.R. le Grand-Duc Jean a enfin pu avoir lieu. Nous avons eu l'honneur de la présence de S.A.R. le Grand-Duc Henri, ainsi que de beaucoup d'autres personnalités, à la Philharmonie de Luxembourg. Le Concours pour orchestres à vent, organisé les 14 et 15 mai à Wincrange en collaboration avec l'UMI (Union Musicale Interrégionale), la commune de Wincrange et la « Wëntger Musek » a recueilli un grand succès et nous nous en félicitons. Je profite de l'occasion qui m'est donnée ici, pour remercier encore vivement la Commune de Wincrange et la Wëntger Musek.

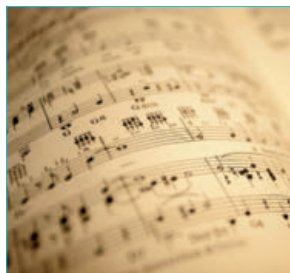
En ce qui concerne l'Ecole de Musique, cette 4e édition de la Revue Musicale est entre autres destinée à vous rendre compte des résultats du Concours Jeunes Solistes 2022. Le dimanche 13 novembre, près de 101 jeunes talents de 14 nationalités différentes ont participé au 38^e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes au Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

Traditionnellement, cette année se termine par nos Assemblées régionales, qui auront lieu à Wasserbillig, Oberanven et Bascharage. Dans la perspective du renouvellement de tous les mandats de l'UGDA et de la Mutuelle, je lance un appel pressant à toutes nos associations-membres pour qu'elles présentent des candidats pour les postes vacants au sein des organes de direction et de contrôle de l'UGDA et de la Mutuelle, sans oublier les délégués de l'UGDA qui devront être désignés lors des Assemblées régionales, avant d'être confirmés par le Congrès fédéral en janvier 2023.

Dans les pages qui suivent nous rendons un vibrant hommage à notre estimé Président honoraire de l'UGDA et de la Mutuelle de l'UGDA, Monsieur Henri Schumacher, qui nous a quitté en octobre 2022. L'UGDA a perdu un visionnaire exceptionnel et un ami de très longue date qui s'est investi entièrement et de tout cœur pour la musique sur le plan culturel. Pendant ses 35 ans au service de la Fédération en tant que Secrétaire général et Président, ses idées visionnaires ont permis de faire avancer non seulement la Fédération, la Mutuelle de l'UGDA, mais aussi l'Ecole de Musique. Nous garderons de lui un souvenir inaltérable.

A la veille de l'année 2023, tout en remerciant encore une fois chacun pour son engagement, je souhaite à tous nos collaborateurs, bénévoles, partenaires, sociétaires, élèves et bienfaiteurs, ainsi qu'aux Membres du Conseil d'Administration, au personnel de la Fédération et de l'Ecole de musique, un très joyeux Noël et une bonne et heureuse nouvelle année. Je souhaite à chacun d'entre eux plein succès dans la poursuite de leurs activités en 2023.

Gilbert GIRSCH
Président fédéral



à l'occasion de la Fête de Sainte Cécile 2022

Message commun de l'Union Grand-Duc Adolphe et de l'Union Saint Pie X

Gilbert GIRSCH | Président de l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA)
Marc BOEVER | Président de l'Union Saint-Pie X (Piusverband)

www.ugda.lu
www.piusverband.lu

Le dimanche 20 novembre, les associations membres de l'Union Saint-Pie X et de l'Union Grand-Duc Adolphe vont fêter la Sainte-Cécile, patronne des choristes et des musiciens.

La fête de la Sainte-Cécile est une date importante pour les nombreuses associations chorales et instrumentales du pays, qui célèbrent ce jour-là leur sainte patronne en animant musicalement des services religieux ou en donnant leur traditionnel Concert de la Sainte-Cécile dans les différentes localités du pays. C'est aussi un jour de recueillement qui réunit les chanteurs et les musiciens dans la pensée de leurs défunts.

Cette année, après deux ans de pandémie, nos associations ont enfin pu reprendre avec bonheur leurs activités traditionnelles et rassembler à nouveau toutes les générations autour de leurs valeurs fondamentales, telles que le plaisir de la vie communautaire et la disponibilité pour les autres.

L'Union Saint-Pie X et l'Union Grand-Duc Adolphe s'unissent comme chaque année dans leur message commun pour exprimer leur gratitude à l'égard de toutes ces associations musicales et chorales qui contribuent au rapprochement des citoyens à travers l'échange culturel, le développement de la vie sociale et la valorisation du patrimoine musical. La solidarité et la cohésion sociale qu'elles favorisent au niveau local et national sont d'autant plus importantes que les fondements de la vie associative ont été mis à très rude épreuve par la pandémie au cours des deux dernières années.





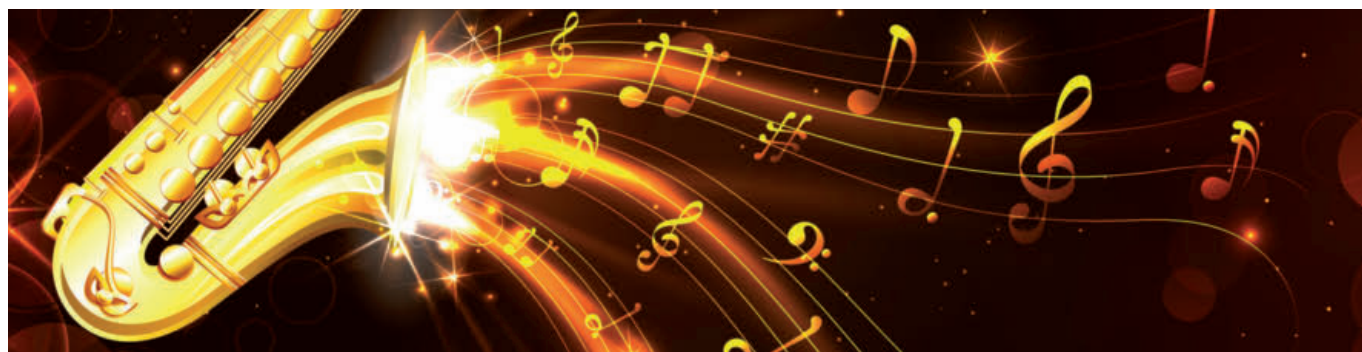
Assemblées régionales 2022

Ordre du Jour

- **ASSEMBLEE REGIONALE 1 :**
Lundi, 5 décembre 2022, à 19h30, au Centre culturel Wasserbillig, Route de Luxembourg (campus scolaire), à L-6633 WASSERBILLIG.
Organisateur local : Chorale Municipale "Sängerbond Museldall Waasserbëlleg".
- **ASSEMBLEE REGIONALE 2 :**
Jeudi, 8 décembre 2022, à 19h30, au Centre de Loisirs "Am Sand", Rue Am Sand, à L-6999 OBERANVEN.
Organisateur local : Theaterkëscht Hueschtert.
- **ASSEMBLEE REGIONALE 3 :**
Dimanche, 11 décembre 2022, à 10h30, au Käerjenger Treff, 54c Avenue de Luxembourg, à L-4950 BASCHARAGE
Organisateur local : Harmonie Municipale Bascharage.

ORDRE DU JOUR PROPOSÉ

1. Allocution de bienvenue par le président de la société organisatrice.
2. Introduction par le président fédéral Gilbert GIRSCH.
3. Présentation des activités de l'UGDA en 2022 et du programme d'action 2023-2024 par le secrétaire général Marc THILL.
4. Présentation de la situation financière 2022 et du projet de budget 2023 provisoires par le trésorier général André HEINEN.
5. Appel à candidature(s) pour les postes vacants au sein des organes de décision et de surveillance de l'UGDA (Conseil d'administration, Commission d'arbitrage et Commission des vérificateurs de caisse) et de la Mutuelle de l'UGDA (Conseil d'administration et Contrôleurs de comptes).
6. Elections des Délégués de l'UGDA (m/f).
7. Modification du règlement des appuis financiers de l'UGDA.
8. Modification du règlement intérieur du Conseil d'administration.
9. Bilan des premiers mois de mise en œuvre de la Loi sur la gratuité de l'enseignement musical, par le Commissaire à l'enseignement musical Gilles LACOUR
10. Divers.
11. Message du représentant du Collège des Bourgmestre et Echevins.
12. Clôture de l'Assemblée régionale par le président fédéral Gilbert GIRSCH.





Pianos KLEBER

depuis 1872

ESPACE PIANOS
& ACCORDÉONS
ACHAT - VENTE - LOCATION

Partenaire de la



Nous parlons



20, rue Goethe L-1637 LUXEMBOURG

T. (+352) 22 30 36 | bienvenue@pianoskleber.lu

www.pianoskleber.lu





Dimanche, 29 janvier 2023 au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

53^e Assemblée générale de la Mutuelle 160^e Congrès fédéral de l'UGDA

DÉROULEMENT

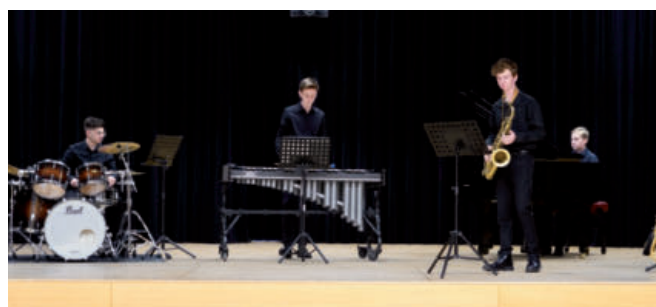
08h30 - 09h15 : Vérification des pouvoirs des délégués
09h00 - 09h15 : Interlude musical
09h15 - 09h45 : Assemblée générale de la Mutuelle de l'UGDA
09h45 - 10h00 : Interlude musical
10h00 - 12h00 : Congrès fédéral ordinaire
12h00 - 12h30 : Vin d'honneur et
remise du cadeau LALUX Assurances
13h00 : Déjeuner en commun au Conservatoire

ORDRE DU JOUR

Assemblée générale de la Mutuelle

1. Ouverture de l'assemblée générale par Gilbert GIRSCH, président.
2. Constitution d'un bureau de vote sous la présidence de Me Pierre FELTGEN.
3. Rapport d'activités par Robert KÖLLER, secrétaire général.
4. Bilan des recettes et des dépenses par André HEINEN, trésorier général.
5. Rapport des vérificateurs des comptes par Adèle DONVEN-ROSSETTI et Arlette WAGNER-HEITZ.
6. Discussion et approbation des rapports.
7. Election de 4 membres sortants du Conseil d'administration. Membres sortants et rééligibles : Gabrielle CORDIER, John LENERT, Jean-Pierre REUTER, Pol MICHELS
8. Election de 3 contrôleurs des comptes. Membres sortants et rééligibles : Arlette WAGNER-HEITZ, Adèle DONVEN-ROSSETTI
9. Cotisation à la Mutuelle et tarifs des assurances 2023 par André HEINEN, trésorier général
10. Clôture de l'Assemblée générale ordinaire par Gilbert GIRSCH, président.

Interlude musical par le Breeverombel Quartett



Congrès fédéral

1. Allocution d'ouverture du Congrès par Gilbert GIRSCH, président fédéral.
2. Cérémonie en mémoire des défunts.
3. Constitution d'un bureau de vote sous la présidence de Me Pierre FELTGEN.
4. Admission et exclusion de sociétés-membres.
5. Rapport d'activités par Marc THILL, secrétaire général.
6. Rapport financier par André HEINEN, trésorier général.
7. Rapport de la Commission des vérificateurs des comptes.
8. Discussion et approbation des rapports.
9. Elections :
 - Elections des membres du Bureau exécutif : président, vice-présidents, secrétaire général, trésorier général.
 - Election des membres du Conseil d'administration.
 - Election des membres du Conseil d'arbitrage.
 - Elections des membres de la Commission des vérificateurs de comptes.
 - Approbation de nouveaux délégués de l'UGDA.
10. Allocution de Madame la Ministre de la Culture Sam TANSON.
11. Programme d'action 2023 et programme pluriannuel par Marc THILL, secrétaire général.
12. Approbation du règlement intérieur du Conseil d'administration prévu à l'article 16 des statuts.
13. Adaptation du règlement des appuis financiers de la fédération.
14. Prévisions budgétaires de la Fédération et de l'École de musique pour 2023, fixation des cotisations et des contributions aux frais administratifs de la fédération pour 2023 par André HEINEN, trésorier général.
15. Remise de l'Écharpe d'honneur de l'UGDA (nœud de drapeau) aux sociétés jubilaires de 2020, 2021 et 2022.
16. Cérémonie en l'honneur de membres méritants de la Fédération.
17. Remise de la Médaille d'Officier de l'Ordre Européen du Mérite musical au Ministre de l'Education nationale Claude MEISCH.
18. Allocution de Monsieur Jacques SANTER, Président d'honneur de l'UGDA.
19. Clôture du Congrès par un représentant du Collège des Bourgmestre et Échevins de la Ville de Luxembourg.

Interlude musical par le Breeverombel Quartett

Hymne national «Ons Hémecht»

Vin d'honneur offert par la Ville de Luxembourg

Remise d'un cadeau offert par LALUX Assurances.

Assemblée générale de la Mutuelle & Congrès fédéral de l'UGDA 2023

Appel de candidatures

2023 – E Wahljoer bei der UGDA

Esou wéi eis Statuten et virgesinn, ginn all 3 Joer d'Mandater am Conseil d'Administration an am Bureau Exécutif vun der UGDA erneiert. An dat ass um Kongress am Januar 2023 fälleg.

15 Memberen däerfe mer laut Statuten am Comité hunn, inklusiv de Bureau Exécutif, deen aus President, 2 Vize-Presidenten, Sekretär an Trésorier besteet, déi direkt vum Kongress gewielt ginn. Duerch schonns ugekënnegt Demissiounen sinn mindestens 3 Plaze fräi, Avis donc aux Amateurs !

Mir siche Leit fir an den Conseil d'Administration, an fir op Posten am Bureau Exécutif. Äer Veräiner kréien an de nächste Wochen d'Convocationen fir d'Regionalversammlungen am Dezember geschéckt, mat der Formulare fir Leit fir des Posten ze mellen.

Mir sichen awer virun allem och Leit an der nächster Generatioun !

Fraen a Männer, déi sech wëllen fir d'kulturellt a gesellschaftlecht Liewen an eisen Uertschaften asetzen, déi am Interesse vun de Kulturveräiner op nationalem Plang wëllen agéieren.

FAQs

Wien kann sech mellen ?

Jiddereen, dee zanter mindestens 3 Joer an engem Veräin deen zur UGDA gehéiert aktiv ass, an vum Comité vun sengem Veräin virgeschloe gëtt.

Gëtt et e Mindestalter ?

Jo, et mussen en 18 Joer aal sinn.

Muss ech am Comité vu mengem Veräin sinn ?

Nee, dat ass kéng Viraussetzung, e bëssen Erfahrung kann awer net schueden.

Wat kënnt op mech duer ?

Als Member vum Comité, eng 10 bis 12 Sitzungen am Joer, plus Regionalversammlungen an de Kongress. An ech ginn d'UGDA op Manifestatioune vun eise Veräiner representéieren, déi ech mer awer selwer eraussichen.

Als Member vum Bureau Exécutif, nieft dem Asätz mat de Kollege vum Comité, mindestens eng Versammlung pro Woch, wou iwwert déi lafend Organisatioune geschwat gëtt.

Wéi laang daueren d'Sitzungen ?

Eis Comité-Sitzungen si gudd strukturéiert an daueren normalerweis annerhallef Stonn. Se ginn och ëmmer zu Zäite gehal déi et nach erlaben duerno an eng Prouf ze goen. Déi wöchentlech Sitzungen vum Bureau Exécutif gi meeschtens an der Mëttesstonn gehal, an daueren oft net méi wéi eng Stonn.

Wou sinn d'Sitzungen ?

An de Büroe vun der UGDA zu Stroossen. Parking gëtt et am Keller vum Gebai.

Firwat ass de Comité vun der UGDA wichteg ?

D'UGDA ass haut, mat hirer Musekschoul an der Mutuelle, eng grouss Organisatioun, déi iwwer 200 Leit beschäftegt. Si ass konventionéiert mat 2 Ministèren a méi ewéi 60 Gemengen. Do ass et wichteg, dass se eng unerkannten an transparent Governance huet. Leit déi hir Uleies no baussen droen, déi d'Aarbecht vun de Mataarbechter begleeten, ënnerstëtzen an kontrolléieren an och hinnen de Réck fräi halen.

Wien soll sech mellen ?

All Fra a Mann, déi sech schonns emol gesot huet « ma d'UGDA misst dach....., sollt,..... » oder « firwat mécht d'UGDA do näischt..... » etc..... Jidderee mat Iddien ass wëllkomm.

Och bei der Mutuelle vun der UGDA sinn Posten nei ze besetzen, dëst sinn 4 Posten am Conseil d'Administration an 3 Posten als Contrôleurs de compte.



Conseils d'administration et commissions

Modalités du dépôt des candidatures et modalités des élections

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA MUTUELLE DE L'UGDA DU 29.01.2023

Election d'une partie des membres du Conseil d'administration et des contrôleurs des comptes

Modalités des élections

Les candidats à élire par l'Assemblée générale sont élus au scrutin secret et à la majorité simple des suffrages exprimés.

Le droit de vote est réservé aux délégués des sociétés-membres effectives. Pour être valables, les décisions doivent réunir la majorité simple des voix des membres votants. Les abstentions, les bulletins blancs et les bulletins nuls ne sont pas pris en considération pour le calcul de la majorité simple.

S'il y a parité de voix, le candidat le plus âgé est proclamé élu. Si le nombre des candidats est égal ou inférieur à celui des sièges à pourvoir, les candidats peuvent être élus par acclamation.

Les mandats ont une durée de trois ans. Les membres sortants sont rééligibles.

Modalités du dépôt de candidatures

Les candidats aux différents postes à pourvoir déclarent leur candidature moyennant un formulaire pré-imprimé mis à disposition par le secrétariat de la Mutuelle.

Tout candidat pour un poste au sein de la Mutuelle doit remplir les conditions suivantes :

- être inscrit depuis trois ans comme sociétaire au relevé annuel d'une société-membre effective;
- être âgé de 18 ans au moins le jour des élections;
- être proposé par une société-membre effective.

Mandats à élire

- **Renouvellement du Conseil d'administration**
4 postes pour une durée de trois ans
- **Renouvellement des mandats des contrôleurs des comptes**
3 postes pour une durée de trois ans

CONGRÈS FÉDÉRAL DU 29.01.2023

Election du Conseil d'administration, du Conseil d'arbitrage, de la Commission des vérificateurs de comptes et confirmation des délégués de l'UGDA

Modalités des élections

Les membres du Conseil d'administration, du Conseil d'arbitrage et de la Commission des vérificateurs de comptes sont élus par le Congrès fédéral lors d'un vote secret et à la majorité simple. En cas de parité des voix, privilège est accordé au candidat le plus jeune. Les mandats commencent le lendemain du Congrès fédéral et ont une durée de trois ans. Les membres sortants sont rééligibles.

Lorsque le nombre des candidats ne dépasse pas celui des mandats à conférer, le Congrès décide par un vote à main levée s'il veut procéder à un vote secret. Si le Congrès renonce à

procéder par vote secret, l'élection des candidats est confirmée par acclamation.

Le droit de vote ne peut être exercé que par les délégués des sociétés affiliées munis de pouvoirs réguliers. Chaque société affiliée dispose d'une seule voix pour les votes (secrets ou à main levée). Elle dispose d'autant de suffrages qu'il y a de candidats à élire.

Une société peut se faire représenter au Congrès par une autre société affiliée moyennant procuration écrite. Une société ne peut représenter qu'une seule autre société.

Modalités du dépôt de candidatures

Les candidats aux différents postes à pourvoir déclarent leur candidature moyennant un formulaire pré-imprimé mis à disposition par le secrétariat fédéral.

Tout candidat pour un poste au sein du Conseil d'administration, du Conseil d'arbitrage et de la Commission des vérificateurs de comptes doit remplir les conditions suivantes :

- être âgé de 18 ans au moins au jour des élections;
- figurer depuis les trois dernières années sur le relevé des membres d'une société;
- remplir les conditions spécifiées à l'article 21 des statuts de l'UGDA.

La liste des candidats aux différents postes à pourvoir est publiée par l'UGDA au plus tard une semaine avant le Congrès. Cette liste comporte le nom des sociétés sur le relevé desquelles figurent les candidats.

Mandats à conférer

- **Renouvellement du Conseil d'administration**
15 postes pour une durée de trois ans.

Chaque candidat pose sa candidature pour un seul des postes suivants :

- Président
- Vice-président
- Secrétaire général
- Trésorier général
- Membre du Conseil d'administration

- **Renouvellement du Conseil d'arbitrage**
3 à 5 postes pour une durée de trois ans

- **Renouvellement de la Commission des vérificateurs des comptes** - 3 postes pour une durée de trois ans

Confirmation des délégués de l'UGDA

Les délégués de l'UGDA sont désignés pour une durée de 3 ans lors des Assemblées régionales après dépôt de leur candidature sur proposition d'une société affiliée adressée au préalable au Conseil d'administration. Leur désignation est confirmée par le Congrès fédéral.



Soutenez les activités de la fédération

- **Comité d'honneur**
- **Comité de patronage**

Comme la réalisation du programme d'activités repose en grande partie sur le soutien de partenaires institutionnels et privés, nous nous permettons de faire appel à votre générosité pour soutenir les activités de la fédération de 2023 par le versement d'un don selon l'une des formules proposées suivantes :

- en adhérant au Comité d'honneur (à partir de 25 €),
- en adhérant au Comité de patronage (à partir de 50 €).

Le don déductible est à verser sur l'un des comptes de l'UGDA ci-après :

CCPL LU10 1111 0043 0032 0000

avec la mention correspondante "UGDA - Comité d'honneur" ou "UGDA - Comité de patronage".

L'UGDA fera parvenir aux donateurs un certificat de don pouvant être joint à la déclaration d'impôts.

Les donateurs et sponsors seront publiés dans la brochure du Congrès fédéral 2024 de l'UGDA (avec le récapitulatif de toutes les activités de 2023).

lola

Vos voyages, votre mobilité, notre ADN

www.emile-weber.lu

voyages
emile weber



L'UGDA EN ACTION

13



avec l'appui financier du Ministère de la Culture :

Principales actions 2023

Date	Activité culturelle	Lieu	Partenaire
29.01.2023	53e Assemblée générale de la Mutuelle et 160e Congrès fédéral Elections Commissions, BE et CA	Conservatoire de la Ville de Luxembourg	Conservatoire de la Ville de Luxembourg / Ville de Luxembourg
22 & 23.04.2023	UGDA spillt Theater: De Mao an di Aner	Artikuss Soleuvre	Commune de Sanem
3-4.06.2023	Concours Européen pour Harmonies/Fanfares/Brass Bands	Philharmonie Luxembourg	Philharmonie Luxembourg
18.06.2023	UGDA-Museksdag	Place d'Armes Luxembourg-Ville	Service EFM / Ville de Luxembourg
20.06.2023	Remise de distinctions gouvernementales et fédérales et des prix « Sociétés à l'étranger »	Centre Barblé Strassen	Commune de Strassen
23.06.2023	Défilé non-militaire à l'occasion de la Fête nationale : Sociétés de musique de la commune de Hobscheid	Luxembourg-Ville	État-major de l'Armée
27 & 28.10.2023	UGDA spillt Theater: De Mao an di Aner	Cube 521	Commune de Marnach
(date à fixer)	Concert des Lauréats	Wincrange	Société Musicale Wincrange
(date à fixer)	Journée des Jeunes		
(date à fixer)	Concert national des Harmonies et Fanfares		
(date à fixer)	Journée nationale des big bands		
(date à fixer)	Journée nationale de l'accordéon		
(date à fixer)	Rendez-vous Mandolines et Guitares		

Date	Assemblée régionale	Lieu	Partenaire
04.12.2020	Assemblée régionale 1		
07.12.2020	Assemblée régionale 2		
10.12.2020	Assemblée régionale 3	Troisvierges	Harmonie Union Troisvierges

Date	Revue Musicale	Date de clôture	Thèmes principaux
06.03.2023	N° 1	03.02.2023	Rapport du Congrès fédéral, à définir
05.06.2023	N° 2	02.05.2023	UGDA Museksdag, Journée des Jeunes, activités été, rétrospective
09.10.2023	N° 3	15.09.2023	Activités automne/hiver, rétrospective
27.11.2023	N° 4	03.11.2023	Assemblées régionales / Congrès fédéral 2021

Ristourne de fin d'année sur les achats de produits Domaines Vinsmoselle

La convention signée entre l'UGDA et les Domaines Vinsmoselle (DVM) permet aux associations-membres de l'UGDA de bénéficier d'une ristourne de fin d'année sur le montant cumulé de leurs achats annuels de produits Vinsmoselle. Les décomptes doivent être soumis par l'UGDA aux services de DVM.

Il s'agit d'un système de bonification par note de crédit, dont le montant est calculé en pourcentage du montant total des achats effectués par l'association entre le 1er janvier et le 31 décembre de l'année écoulée.

Achats cumulés de 0-1000 € :	ristourne de 5 %
Achats cumulés de 1001-2000 € :	ristourne de 10 %
Achats cumulés supérieurs à 2000 € :	ristourne de 15 %

Nous vous rappelons de nous renvoyer le décompte de tous les achats de produits Vinsmoselle effectués par votre association en 2022, avec une copie des justificatifs de paiements (tickets de caisse, factures) pour le 15 janvier 2023 au plus tard à direction@ugda.lu.

Les achats pris en compte peuvent avoir été réalisés soit chez DVM soit auprès d'un de leurs partenaires (dépositaire, détaillant, supermarché, etc.).



POLL-FABAIRE
CRÉMANT DE LUXEMBOURG

SHARING MOMENTS

Crémants POLL-FABAIRE
Quality Crémants exclusively grown and produced
in Luxembourg's Moselle region since 1991

pollfabaire.lu  [pollfabaire](https://www.instagram.com/pollfabaire)



Theaterfestival 2023

22 & 23 Avril 2023

Text : Joe HEINTZEN & Marc THILL

UGDA spillt Theater

Fir um UGDA Theaterfestival 2023 ee neit Theaterstéck vum Marco Schank ze presentéieren, siche mir Actricen an Acteuren aus eisen Theater-Veräiner déi matspille wëllen.

De MAO – an di Aner - en Theaterstéck vum Marco Schank, fräi nom Roman „MAO und die Andern“ vum Auteur.

Persounen:

1. Jenni, Studentin, dem Marguy Schauls säi Meedchen an dem Mao seng Enkelin
2. Nadine, Studentin
3. Kevin, Student
4. Manuel, Student, spillt Guitar oder soss een Instrument
5. Monique Hoffmann, Direktesch vun engem Lycée
6. Jang Schauls, pens. Dokter, dem Jenni säi Boop als Mao (Tsetzung)
7. Norbert Siebenaller, Proff a Journalist als (Leo) Trotzki
8. Christian Koenig, Pater als Ho (Chi Minh)
9. Pierre Frantz, Besëtzer vun enger Hotelketten = Lenin
10. Robert Mathieu, Police-Commissaire
11. Madame Marguy Schauls, dem Mao seng Duechter an dem Jenni seng Mamm
12. Alain Langertz, Patholog, eng eeler Persoun
13. Edmée Einsweiler, Archäologin
14. Nicole Steinmetzer, Polizistin, dem Mathieu seng Adjointe
15. fréier (al) Schüler/innen um Konveniat
16. eng Sekuristin

Prouwen sinn ab Mëtt Februar 2023

Virstellungen sinn den 22. an 23. Abrëll 2023

um UGDA Theaterfestival am Artikuss zu Zolwer

souwéi den 27. an 28. Oktober 2023 am Cube 521 zu Marnech

Regie: Joe Heintzen

Weider Renseignement an Umellungen

UGDA Sekretariat

tél. 46 25 36 - 1 - mail: direction@ugda.lu

Falls Dir wëllt matmaachen, mëllt lech w.e.g. bis spëtstens den 15. Dezember 2022.

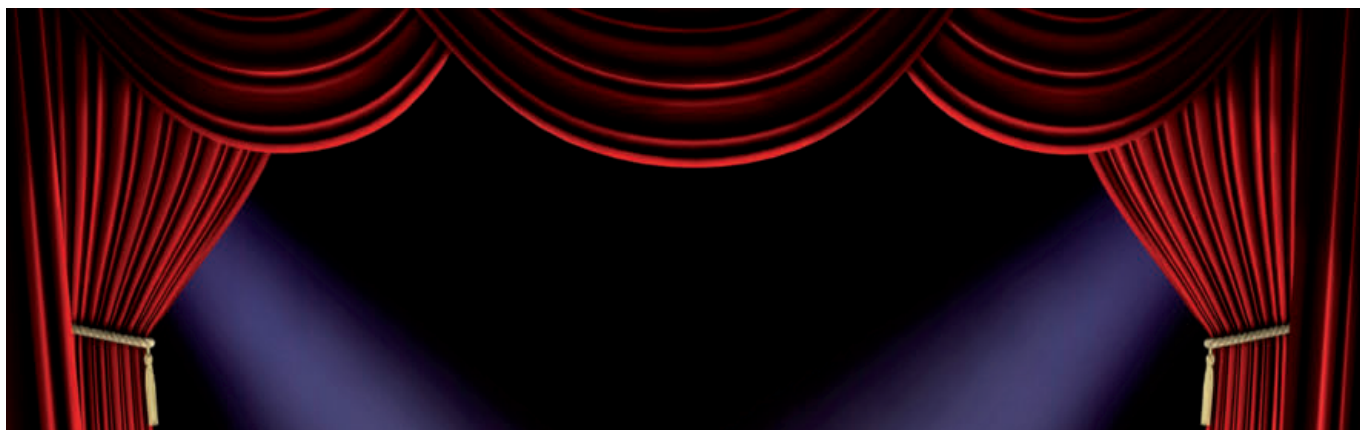
D'Geschicht :

D'Stéck spillt 2023 zu Lëtzebuerg.

Am Mëttelpunkt vum Stéck stinn 2 „Cliquen“ – eng al an eng jonk! An ee Manuskript vun engem Roman, dat de Schlëssel zum Oflaf vun der Geschicht duerstellt.

Di al Equipe si 4 Männer an 1 Fra (Alter = Mëtt 60!) aus enger Clique vun 68er resp. 1971er, déi sich an der Zäit vun der Studentebewegung Enn 60er/Ufank 70 géint de Konformismus vun hiren Elteren, géint d'Obrigkeet an de Vietnamkrich gewiert hunn. 2023, vun engem Dag op den aneren, schéngt ee Mäerder et op d'„Rebellen“ vun deemools ofgesinn ze hunn ...

Di jonk Equipe sinn eng Clique vun 2 Männer an 2 Fraen (=Ufank bis Mëtt 20), déi sich vun der Schoul hier kennen. Och si setzen sech fir hier Zukunft an a wieren sech géint de Klimawandel a seng Suiten. Dofir preparéieren se eng Maniff. Wéi eent vun de Meedercher bei sengem Grousspapp (=een vun den deemolegen 68er) ee vermeintlecht Romanmanuskript fënnt, geroden si op d'Spuer vum Mäerder.



UGDA-Editions:

**Chrëschtliedder fir Harmonie-Orchester
mat oder ouni Gesang (nei Arrangementen
vum Rob Köller a Pascal Thiry).**

- **An der grousser hellger Nuecht**
- **E Wonnerstier**
- **Am Uewe potert d'Feier**
- **O Du Fröhliche**
- **Stille Nacht**
- **Les anges dans nos campagnes**
- **Fröhliche Weihnacht**
- **Süsser die Glocken**

**Komplett Material: 80 € (Pabeier) – 50 € (PDF).
Commande: direction@ugda.lu**



kichechef
HOME SWEET HOME

3rd European Music Competition for Concert Bands – Fanfare Orchestras – Brass Bands

www.ugda.lu

3rd EUROPEAN MUSIC COMPETITION FOR CONCERT BANDS – FANFARE ORCHESTRAS – BRASS BANDS

June, 3rd and 4th, 2023, Philharmonie Luxembourg

Application will be closed by January, 15th 2023.

The competition consists of one sole level: the highest level – level A – national division.
The participating orchestras perform in one of the following three categories: 1. Concert Band 2. Fanfare 3. Brass Band.
Further information on the Website www.ugda.lu.

3. EUROPÄISCHER MUSIKWETTBEWERB FÜR BLASORCHESTER – FANFAREORCHESTER – BRASS BANDS

am 3. und 4. Juni 2023 in der Philharmonie Luxembourg

Anmeldefrist ist der 15. Januar 2023.

Der Wettbewerb sieht eine einzige Leistungsstufe vor: Höchststufe – Niveau A – Nationaldivision.
Die teilnehmenden Orchester treten in einer der drei folgenden Kategorien an: 1. Harmonie 2. Fanfare 3. Brass Band.
Genaue Informationen (Reglement, Pflichtstücke) auf dem Internetportal www.ugda.lu

3e CONCOURS EUROPEEN POUR HARMONIES – FANFARES – BRASS BANDS

les 3 et 4 juin 2023 à la Philharmonie Luxembourg

Date-limite des inscriptions : le 15 janvier 2023.

Le Concours prévoit un seul niveau de difficulté : degré supérieur - niveau A - division nationale.
Les orchestres participent dans une des trois catégories suivantes: 1. Harmonie 2. Fanfare 3. Brass band.
Informations détaillées (règlement, œuvres imposées) sur www.ugda.lu.

Set Pieces – Pflichtstücke - Morceaux imposés

Harmonie:

Fantasmagorie, Alexandre Kosmicki (Edition/Verlag: HAFABRA. Voeren Belgium)

Fanfare:

Spectrum of the sky, Jan De Haan (Edition/Verlag: De Haske Hal Leonard)

Brass Band:

Alpine Brass, Jan Van Der Roost (Edition/Verlag: De Haske Hal Leonard)



Gedenken un den

Frank Wolff (1929-2022)

Text : Robert KÖLLER, UGDA Vize-Präsident | Foto : Edmond THIEL

Viru kuerzem huet eis d'Noricht vum Doud vum Frank Wolff erreecht. Hie war ville Leit bei eis am Land als Dirigent vum den « Young Ambassadors Brass Band of Great Britain » bekannt. Manner bekannt war d'Geschicht hannert dësem Mann deen eis elo am Alter vun 93 Joer verlooss huet.

Gebuer 1929 an Holland ass hien nom zweete Weltkrich an England ausgewandert, wou hien eng Aarbecht fonnt hat bei de Morris Autoswierker zu Oxford. Zu där Zäit war do d'Morris Motor Band mam Harry Mortimer déi wuel beschten a bekanntsten Brass Band weltwäit. De Frank Wolff, dee selwer Musikanter war huet sech awer bei der Stadmusik vun Oxford engagéiert, der « Oxford Silver Band », mat där hien och eng éischte Kéier als Principal-Cornett zu Lëtzebuerg am Kader vun der nogehollener 50-Joer Jubiläumsfeier vun der Bouneweger Musik opgetrueden ass. Et muss en impressionnante Optritt gewiescht sinn, well déi « al » Bouneweger hunn sech nach 40 Joer duerno gären dorun erënnert.

De Frank a seng Fra Janny sinn Eltere gi vun zwee Meedercher, déi allen zwee d'Talent vum Papp geierft hunn, an an hire Joergäng jee weils « young soloist of the year » an England goufen. Domat goufen si och invitéiert an der « National Youth Brass Band » matzespillen. Wéi se dunn dofir ze al waren (Limitt ass 18 Joer) hunn se de Papp gefrot fir eng Band mat hire Kolleegen zesummen ze stellen fir e Concertstour an Holland ze maachen. Doraus ass dunn no a no déi Young Ambassadors Brass Band entstanen, déi iwwer 40 Joer laang ëmmer nees sollt Tournée an e sëllege Länner

maachen : Benelux, Däitschland, Frankräich, USA, Canada, Skandinavien, etc.

Organiséiert huet dat ëmmer de Frank Wolff mat Ënnerstëtzung vu senger Fra Janny, ouni jeglech Form vun staatlecher oder anerer Hëllef, alléng am volle Risiko, finanziert nëmmen duerch d'Cachéen an d'Beitrag vun de Musikanten selwer. Insgesamt iwwert déi ganz Zäit konnten esou méi wéi 1000 jong Musikanten mat Kolleegen op Concertsrees goen, an sech och international en Numm als Soliste maachen.

Ab de 90er Joren koum d'YABB dunn och regelméisseg op Lëtzebuerg spillen, wou si duerch hir Virtuositéit vill Leit, a virum allem vill jonk Lëtzebuerger Musikanten inspiréiert hunn. Et goufen munch nei Frëndschafte geschloss, an esou ass de Frank Wolff dann och Member vun den Troaterbattien ginn, mat deene hien Concertstouren a Rumänien an den USA matgemaach als Trompettist. Bei engem Concert am Wisconsin krut hien 2002 vun der deemoleger Lëtzebuerger Kulturministesch Erna Hennicot den Ordre du Mérite Européen de la Musique iwwerreecht.

Bis zum Schluss, mat iwwer 90 Joer, huet de Frank sech och ëmmer nach fir säin Veräin zu Oxford engagéiert an och bei der Jugendmusik nach ausgehollef.

Senger Famill, senger Meedercher Elaine an Marilyn, hire Partner an den Enkelkanner drécke mer hei eist Bäileed aus, an eise déiwe Respekt fir e « Lifetime Achievement » deen sengesgläiche sicht.



Young Ambassadors Brass Band bei der Inauguratioun vum Centre Culturel Beaupaire Berbourg.



In memoriam Henri Schumacher

(27.11.1938-14.10.2022)

Text : Paul SCHOLER & Raoul WILHELM | Foto : UGDA-Archiv

De 14. Oktober am fréien Owend hunn ech déi traureg Noriicht kritt, dass den Henri Schumacher, Éierepresident vun der UGDA an der UGDA-Mutuelle, gestuerwe wär, dëst am Alter vu bal 84 Joer.

Mam Henri Schumacher verléiert net nëmmen d'Federation, ma och eis Veräins- a Kulturwelt, ee ferveinte Verfechter vun der Lëtzebuerger Kultur an eng Perséinlechkeet, déi iwwert d'Grenzen eraus bekannt a respektéiert war. De "Schumachesch Heng" oder einfach "den Heng", wéi vill e kannten, war ee Visionär an ee Pionéier an huet mat sengem Schaffen d'UGDA iwwert 30 Joer geprägt a wesentlech dozou bäigedroe, dat ze ginn, wat se haut ass.

Wann een an d'Archiven am Keller zu Stroossen an den Dossiere wulle geet, da gesäit een, dass bal kee Bréif bis 2001 net dem Henri Schumacher seng Ënnerschrëft dréit, bis an den 90zeger Joren op der Schreifmaschinn geschriwwen, dëst virun den Zäite vu PC an Internet. D'Schreifmaschinn an den Heng waren onzertrennlech, well méi wi eng Kéier huet si an der Vakanz zu Ollioules a Südfrankräich gedämpft an d'UGDA-Sekretariat oder d'Museksschoul hunn duerno d'Bréiwer gefaxt kritt. Dëst gëtt een Abléck a säi Schaffen: ni ze fréi, ni ze spéit fir "seng" UGDA.

Ech kann hei net alles opzielen, wat den Henri Schumacher geleescht huet.

Schonn an de 70ger Joren, als "secrétaire fédéral" ab 1972, als Generalsekretär vun 1974 bis 1993 huet hien zesumme mam dem onvergessene Roger Diederich d'Weiche fir d'Zukunft gestallt:

- 1970, zesumme mam deemolegen UGDA President Victor Abens d'Grënnung vun der UGDA-Mutuelle.
- 1980, Grënnung vun der Union Musicale Interrégionale (UMI).
- 1982, Grënnung vum Concours Jeunes Solistes mat der 1. Editioun zu Contern.
- 1984, Grënnung vun der Ecole de musique de l'Union Grand-Duc Adolphe.
- 1988, Grënnung vum Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'Union Européenne (EUYWO).
- 1989, d'UGDA gëtt als "Etablissement d'utilité publique" unerkannt.
- 1994, Grënnung vun der "Union Européenne des Musiciens" (UEM).
- 1996, Grënnung vun der Fondatioun "Ordre Européen du Mérite Musical" (OEM).



Grënnungsversammlung vun der Mutuelle zu Bouneweg, 1970
President Vic Abens, Emile Eischen, Michel Gitzinger, Jean Majerus

Speziell d'Ausbildung an d'Rekrutéierung vum Nowuess fir eis Veräiner louchen him um Häerz, genee sou wéi d'Weiderentwécklung an d'Förderung vu Musek a Gesank an dem Veräinsliwwen hei zu Lëtzebuerg. Och huet hien eis international op d'Landkaart gesat. Vill Projet sinn organiséiert ginn, nei Initiativen an d'Liewe geruff ginn, Concoursen, Stagen, national an international Manifestatiounen asw. Dobäi huet hien drop gehalen, unerkannte Museker vu Lëtzebuerg an dem Ausland als Beroder mat an d'Boot ze huelen.



1ten Concours pour Jeunes Solistes, Contern 1982
Olivier Sliepen, Roland Schiltz, Ulric Berg
Gérard Hoffmann

Niewent dem Roger Diederich waren an deene Jore besonnesch de Gilbert Birgen an de Fernand Greisch aus dem Comité central u senger Säit, ma am Büro am Gronn war de Raoul Wilhelm säi wichtegste Mataarbechter, dëst schonns zanter 1980. All Aktivitéit wéi och eise Périodique, "d'Revue musicale", sinn duerch hir Hänn gelaf.



*De Comité Central am Groussherzogleche Palais, 1986
Fernand Greisch, Roger Diederich, Groussherzog Jean, Henri Schumacher, Gilbert Birgen
Emile Eischen, Henri Waltzing, Pierre Scharz, Francine Hermes, Emile Michels*

Et war och dem Henri Schumacher säi Verdéngscht, datt d'UGDA vun 1978 un e permanent Sekretariat kritt huet. E Sekretariat, dat mat den Aufgabe vun der UGDA ëmmer méi gewuess ass. Den Heng huet sech ëmmer fir säi Personal agesat an hien hat ëmmer en oppent Ouer fir seng Mataarbechter.

1991 sollt den Henri Schumacher de Rot vum Mathias Goerens aus dem Inneministère befollegen, der UGDA Museksschoul, déi bis dato innerhalv vum Verband gelaf ass, eng eege juristesche Identitéit ze ginn, als "Établissement d'utilité publique" (also eng Fondatioun); eng Wäitsicht, déi haut nach hir Friichten dréit.



*Sekretariat Federatioun a Museksschoul, 1992
Sonia Stelmes, Yvonne Eder, Paul Scholer, Raoul Wilhelm,
Christian Royer, Henri Schumacher*

Senger Hartnäckegkeet, als Generalsekretär an duerno als Präsidant vun 1993-2001 ass et ze verdanken, dass d'UGDA an hier Museksschoul eng wichtech Plaz am kulturelle Liewen zu Lëtzebuerg hunn.

Iwwert dräi Joerzénge war den Heng bei de Veräiner präsent, bei Concerten a Manifestatiounen. Bekannt waren seng "laang" Rieden, ma den Heng war perseverent a wollt säi Message eriwuer bréngen. Och huet hien dobäi ni vergiess d'Meritte vun deene Leit, déi sech am Veräin iwwert Joren agesat hunn, ze erwänen a Merci ze soen.

Zënter 1976 war den Henri Schumacher Fonctionnaire am Kulturministère, dës ënnert verschidde Ministeren, e.a. als Chargé de mission fir "d'animation culturelle" a Chef vum Département "Musique et Danse". Ab 1990 bis zu senger Pensioun 1999 hat hien eng Décharge vum Ministère, fir sech zu 100% der Federatioun an hiren Aktivitéiten ze widmen.



*Generalsekretär Henri Schumacher, President Roger Diederich,
Tresorier Fernand Greisch, 1992*

Wéi de fréiere Kulturminister Robert Krieps 1986 "d'animation culturelle" um lokalen a kommunale Plang an d'Liewe geruff huet, sollt den Henri Schumacher fiederféierend sinn, fir dës ëmzesetzen an esou sinn d'UGDA an hier Veräiner mat an d'Boot geholl ginn.

Och huet de Kulturminister Krieps d'UGDA 1985 beoptraagt, déi éischt "Fête de la Musique" hei zu Lëtzebuerg z'organisieren, déi säin Homolog, de Jacques Lang, a Frankräich agefouert hat.

Ech perséinlech hat d'Chance den Henri Schumacher schonns 1976 am jonken Alter vu 14 Joer kennenzéieren, dës bei der USA-Rees vum UGDA-Jugendorchester an de Blue Lake Fine Arts Camp am Michigan an op Chicago. Eng onvergiesslech Erënnerung fir all déi Jonk, déi mat waren, a munch een ass duerno Berufsmuseker ginn. Eis "Jonken" bleiwen dem Heng seng memorabel Riede virun all Concert a "schéiner" Erënnerung. "In this year of the bi-centennial revolution celebration by the American Nation, we want to thank everybody who..."

An du sollt ech d'Chance kréien, 1987 éischten Direkter vun der UGDA Museksschoul ze ginn. Zënter 1957 huet d'UGDA Schülerprüfungen am ganze Land organiséert, fir d'Kanner aus de Musekscoursen vu de Gemengen an de Veräiner ze préiwen; dës, bis datt 1984 d'UGDA Museksschoul gegrënnt gouf. Chevilles ouvrières, fir déi Examen ze organisieren, waren den Heng an ab 1980 och de Raoul Wilhelm. Besonnesch an den 80zger a 90zger Joren huet de Verband immens Lobbyarbecht gemaach, fir dass d'UGDA an duerno d'Museksschoul permanent Mataarbechter am Sekretariat kritt hunn, dës bei Kulturministère a fir d'Museksschoul beim Inneministère.



*Generalsekretär Gilbert Birgen, Kulturministesch Erna Hennicot-Schoepges,
President Henri Schumacher, Tresorier Fernand Greisch, 1995*

An den 90zger Jore war den Henri Schumacher ee vun deenen, déi sech vehement agesat hunn, dass Lëtzebuerg endlech ee Museksgesetz kritt. A si hu sech bei der Regierung an der deemoleger Kulturministerin Erna Hennicot-Schoepges agesat, dass d'UGDA an hir Musekscoursen och eng Platz an dem Gesetz kréichen. D'Erna Hennicot-Schoepges war sech der Wichtigkeet vun der UGDA am Enseignement musical bewusst an esou gouf d'Gesetz "portant harmonisation de l'enseignement musical sur le plan communal" den 28. Abrëll 1998 an der Chamber votéiert. Dorops hi konnten d'Gemenge Konventiounen mat der UGDA ofschléissen an hir de Museksunterricht uvertrauen. D'UGDA Museksschoul konnt vun do un d'Chargés de cours selwer astellen an an déi verschidde Gemengen detachéieren. Zu där Zäit hat d'UGDA Museksschoul ca. 2700 Schüler, haut leie mir bei iwwert 6600!

Eng vu mengen Iddien am Virstellungsgespräch 1987 war den UGDA Orchester erëm opliewen ze loossen, ma et gouf gesot, dat géing net goen, wëll d'Veräiner dat 1976 als Konkurrenz gesinn hunn. D'Opreegung war anscheinend grouss. Ma d'Iddie blouf bei mir am Hannerkapp an 1990 hu mir een Orchesterstage zu Veianen organiséiert, ënnert der Leedung vum André Reichling (†). Den Henri Schumacher huet seng Kontakter an der Groussregioun spille gelooss an ee Concert zu Manderscheid organiséiert. 1991 huet eis den SNJ eng Tournée op Liechtenstein vermëttelt, an du huet den Heng Feier gefaangen: duerch Kontakter vum Jacques Santer, deemolege Staats- a Kulturminister si mir weider op Salzburg a Faistenau an Éisteräich gereest, fir Concerten ze ginn an den UGDA Jugendorchester huet seng éischt Subventioun vun 100.000 LUF vum Kulturministère accordéiert krut.

Duerno huet den Heng weider Tournéeën am Ausland organiséiert, op Ollioules a Südfrankräich an Tortosa a Spuenien. All Tour war eenzegaarteg a bleift ville Jonken an Erënnerung. Haut ass den UGDA Jugendorchester (NYWOL genannt) net méi ewech ze denken.

Ma och op internationalem Plang huet den Heng seng Spueren hannerlooss, mat Kontakter zu de Museksverbänn a ganz Europa, dëst och a senger Funktioun als "Chargé de mission" am Kulturministère.

1980 war hie Matbegrënner vun der "Union Musicale Interrégionale" (UMI), dem Zesummeschluss vun de Verbänn aus der Groussregioun an doriwwer eraus; hie war aktiv bei der Confédération Internationale de Musique (CISM) a Vizepräsident vum "Musikfest Trier-Luxembourg 1994".



D'UGDA Spezialmedaille fir den Dr. Friedrich Weyermüller, CISM-Präsident, 1983

Mee besonnesch dräi international Projeten huet hien initiéiert: Duerch Kontakter mam Camille Swinnen an Dr. Eckart Rohlf ass d'UGDA mam "Concours Jeunes Solistes" 1988 Member vun der "Union Européenne de Musique pour la Jeunesse" ginn an esou konnten ab de spéiden 80zger Jore jonk Talenter aus Lëtzebuerg och um "Concours Européen pour le Prix Européen de la Jeunesse" deelhuefen. 1994 huet d'UGDA dee Concours selwer organiséiert, an Zesummenaarbecht mam Stater Conservatoire an der Participatioun vum RTL Orchester.



Concours pour Jeunes Solistes, 1995
Nadine Kauffmann, Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte, Olivier Sliepen
Gilbert Birgen, Henri Schumacher, Paul Scholer

1988 huet den Henri Schumacher d'Iddie gehat, een EU Jugendblosorchester ze grënnen à l'instar vum sinfonischen Orchester EUYO. Ech hat d'Chance bei der éischter Sitzung an der EU Kommissioun um Kierchbiert dobäi ze sinn, wou den Henri Schumacher de Projet beim Pierre Grégoire (deemools Generalsekretär bei der Kommissioun) virgestallt huet; an dee war begeeschtert. An esou ass den "Orchestre d'Harmonie des Jeunes de la Communauté Européenne" entstanden (haut EUYWO genannt). No éischte Sessiounen zu Bad Mondorf a Concerten an der Groussregioun ënnert der Leedung vu Roland Hensgen (†) an André Reichling (†) huet den Heng Sessiounen organiséiert e.a. zu Ollioules a Frankräich, Griichenland, Spuenien a Portugal an ech hat d'Chance, fir bei der Realisatioun vun dësen Echangingen u senger Säit ze stoen. Vill jonk Lëtzebuerger an europäesch Participanten, déi am Orchester gespillt hunn, sinn haut professionell Museker.



Orchestre d'Harmonie des Jeunes de la Communauté Européenne,
Direktioun Claude Decugis, 1992

Ufangs den 90zger Joren huet den Henri Schumacher d'„Union Européenne des Musiciens“ (UEM) gegrënnt, bestëmmt fir de ganze kulturelle Sektour an Europa an engem europäesche Verbond zesummenzeschléissen; eng Aart „Comité olympique“ an der Kultur. Obwuel dës Initiative duerno fale gelooss ginn ass, goufe vill a wichteg Kontakter geknäppt, vun deenen d'UGDA nach haut profitéiert. U senger Säit war och zanter 1992 d'Martine Sales, déi speziell fir déi international Aktivitéiten agestallt gouf wéi zum Beispill d'Museksfest zu Tréier 1994.



D'Union Européenne des Musiciens beim Kommissiounspräsident Jacques Santer zu Bréissel, 1996

Vum Henri Schumacher hu mir geléiert, d'EU-Demanden auszufüllen, fir EU-Fonge fir ons europäesch Projeten unzefroen, z.B. de Programm „Kaleidoscope“, deen hie selwer redigéiert huet; Säiten an Säite Froen, déi beäntwert hu musse ginn. Duerno sinn aner Programmen dobäi komm an duerno konnt ech selwer, zesumme mam d'Martine Sales, dës Chargen iwwerhuelen, fir eis international Projeten ze organiséieren an ze finanzéieren.

Der UGDA hier Relatioun mam Groussherzoglechen Haff ware vu grousser Wichtigkeet, dës zanter dem Ëmbenennen 1891 an „Adolfverband“ an nom 2. Weltkrich an „Union Grand-Duc Adolphe“. Nodeems d'Grande-Duchesse Charlotte de Patronage vun 1919 bis 1986 iwwerholl huet, hunn de Grand-Duc Jean an d'Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte dës Patronage weidergefuert wéi och nach haut de Grand-Duc Henri an d'Grande-Duchesse Maria Teresa. Eng Rei Feierlechkeeten an Evenementer fir eis Dynastie huet d'Federatioun iwwert Joren organiséiert, an den Henri Schumacher war wesentlech un hirer Duerchféierung bedeelegt.



150 Joerfeier vun eiser Onofhängegkeet, 1989

Fir dem Heng säi Schaffe steet och d'Chronik vun der UGDA (a 4 Bänn), wou Geschicht vun der UGDA vun 1860 bis 2000 op eng flott Manéier nobruecht gëtt. Een Almanach fir jiddereen!

Mat vill Schweess an Engagement huet den Heng sech agesat, war wéi gesot haartnäckeg, huet heiansdo ugeeeckt, war souwuel persistent wéi och jovial an dës ëmmer am Interesse vu Musek a Gesank zu Lëtzebuerg. D'Opwärtung vun der Blosmusek hei am Land an an Europa ass och säi Verdéngscht, grad esou wéi en sech och onermiddlech fir Chouergesang a Folklor agesat huet.



UGDA Kongress, 2001

Wéi den Heng sech 2001 a seng wuelverdénge Penssioun zeréckgezunn huet, huet hie sech voll a ganz senger Famill gewidmet, speziell senger léiwier Fra, dem Marcy Reuter, mat där den Henri säit 1963 (also bal 60 Joer) bestuet war, a mat där hie véier Kanner hat. Während méi wéi 30 Joer war d'Marcy vill Zäit eleng doheim an huet sech em d'Kanner bekëmmert, wann den Heng fir d'UGDA ënnerwee war an do ware vill Owender a Weekender dobäi.

Ma d'Vakanze waren him helleg, a vill schéi Momenter hu si zesummen als Famill mat de Kanner verbruecht, z.B. laang an der Schwäiz an duerno zu Ollioules a Frankräich.

D'Marcy an den Heng hu sech ab 2001 vu Mäerz bis Enn Oktober um Cap d'Agde zréckgezunn an d'Famill huet se am Summer reegelméisseg besicht. Schéi Momenter! Och ech gouf reegelméisseg invitéiert. Mir hunn do ni iwwert d'UGDA geschwat, ma ech konnt mech do ressourcéieren. D'Marcy an den Heng hunn och munch Croisiëren an d'Karibik ënnerholl a si konnte vun hirer gemeinsamer Zäit profitéieren. Bedéngt duerch dem Heng seng gesondheetlech Problemer hu se hiert zweet Doheim a Südfrankräich virun e Puer Joer opginn a sech um Briddel niddergelooss.



SCHËFFLENGER MUSEK & JUGENDMUSEK - WANTERCONCERT -



Bei eis doheem

Sa. 10 Dezember 2022 19:30 am Centre sportif Schëffleng

Virverkauf	12€
Oweskeess	15€
Studenten	10€
Kanner	GRATIS

✉ contact@schefflengermusek.lu
 🌐 schefflengermusek.lu

🏠 1, Quartier Wendel L-3831 Schëffleng
 📺 @SchëfflengerMuseum

☎ 54 44 09 (Répondeur)
 📷 [schefflengermusek](https://www.instagram.com/schefflengermusek)

Pensé pour nos membres. Pas pour des actionnaires.

**Devenez membre et profitez
des avantages OPERA PLUS
gratuitement pendant un an.**

Pour plus d'informations,
rendez vous sur raiffeisen.lu



La Banque qui appartient à ses membres



BANQUE RAIFFEISEN, société coopérative

Mam Henri Schumacher verléiert d'UGDA eng grouss Perséinlechkeet, déi sech iwwert 30 Joer fir d'Lëtzebuerger Kulturliwwen agesat huet, hien huet villes initiéiert a beweegt, an d'UGDA als wichtigste Kulturträger etabléiert. D'UGDA ass haut unerkannt hei am Land an an Europa, wou oft mat vill Unerkennung op dat Lëtzebuerger Kulturschaffe gekuckt gëtt.

Ech perséinlech verléieren ee Mentor, dee mech iwwert Jore begleet a gepräagt huet, an ee Frënd, dee mir vill ginn huet. Och d'Personal vun der Federatioun an der Museksschoul, dat den Heng kannt huet, wäert hien a gudder Erënnerung behalen a nach dacks un déi eng oder aner Aktioun zréck denken.

Dem Marcy, senge Kanner, Enkelen an Urenkelen an der ganzer Famill ons déifst Matgefill. Mir vergiessen weder den Heng nach säin immenst Liewenswierk.

Merci Heng fir alles!

Paul Scholer

E grouse Merci un de Raoul Wilhelm, fir seng Hëllef beim Noruff an d'Zesummestelle vun de Fotoen.



Concert National am Stater Conservatoire, 2001
Empfang vum Grand-Duc Henri & Grande-Duchesse Maria Teresa



Les membres du conseil d'administration et les délégués de l'UGDA,
les membres des conseils d'administration de l'Ecole de Musique de l'UGDA
et de la Mutuelle de l'UGDA, la direction et le personnel de l'UGDA
et de l'Ecole de Musique de l'UGDA

font part avec tristesse du décès de

Monsieur Henri Schumacher

(27.11.1938–14.10.2022)

Président honoraire de l'UGDA et de la Mutuelle de l'UGDA

*Cofondateur et premier secrétaire de la Mutuelle de l'UGDA
Membre du conseil d'administration de l'UGDA de 1966 à 2001*

Secrétaire général de la Mutuelle de l'UGDA de 1970 à 1993

Secrétaire fédéral de l'UGDA de 1972-1974

Secrétaire général de l'UGDA de 1974-1993

Président fédéral de l'UGDA de 1993-2001

Président du conseil d'administration de l'Ecole de Musique de 1993-2001

Président de la Mutuelle de l'UGDA de 1993-2001

L'UGDA a perdu un visionnaire exceptionnel et ami de très longue date qui s'est investi de tout son cœur pour la musique pendant 35 ans au plan culturel. Ses visions en tant que secrétaire général et président ont formées non seulement la fédération, mais aussi l'Ecole de Musique ainsi que la Mutuelle de l'UGDA jusqu'à cette date. Son engagement restera inoublié auprès des générations qui suivent.

Nous garderons de lui un souvenir inaltérable et
présentons à sa famille endeuillée nos très sincères condoléances.

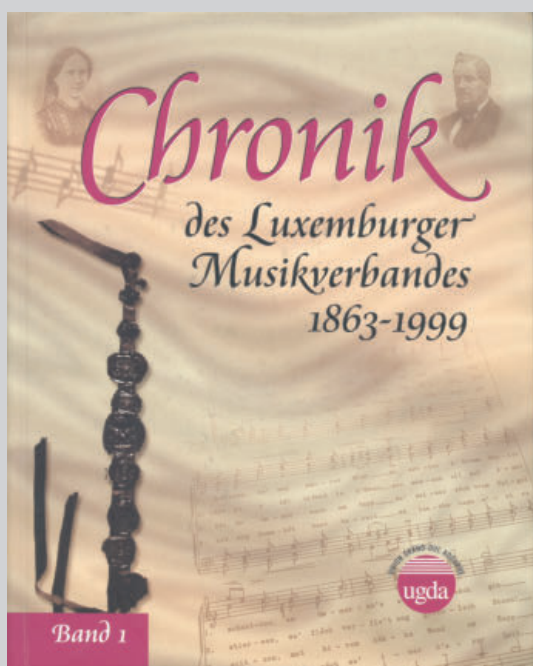
I MOZART REQUIEM BRUCKNER 7 ADAGIO

02 | 12
Philharmonie


CCL|EAO|Grosu

Tickets: www.philharmonie.lu, Tel. (+352) 26 32 26 32

60/50/40 €, <27 years: 36/30/24 €



«Chronik des Luxemburger Musik-verbandes 1863-1999». Déi 4 Bänn sinn zum Präis vu 25 € bei der UGDA ze kréien.

Niklosmarsch

fir Blosmusek

Arrangement: Rob Köller

UGDA-Editions: direction@ugda.lu

PDF: 50 € / Pabeier: 80 €





Tournée de concert du 29.09 au 7.10.2022

Texte: Julien Cuvelier | Photo: Julien Cuvelier

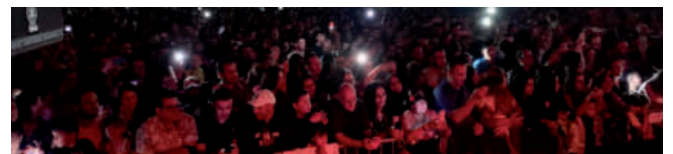
Tout d'abord, je tiens à me présenter. Je m'appelle Julien Cuvelier, j'ai 25 ans et je suis chargé de cours de saxophone à l'École de musique de l'UGDA pour les communes de Kehlen, Bertrange et Esch-sur-sûre depuis cette année. A côté du saxophone, je joue également de la flûte traversière ainsi que de la clarinette. J'ai étudié à Bruxelles dans la section jazz et obtenu mon Master en 2021.

Le mois dernier j'ai eu la chance de partir pendant une semaine en tournée. J'ai joué 5 concerts en l'espace de 7 jours dans 3 villes différentes : Saint-Quentin en Yvelines, Montréal (Canada) et Amiens avec deux productions musicales différentes.

La première production est la reprise du célèbre film des années 50 « Singin' in the rain » en version comédie musicale, une production « Ars Lyrica » avec le « Candide Orchestra » dirigé par Patrick Leterme. La musique est assez révolutionnaire pour l'époque car c'est une des premières comédies musicales qui va alterner dans son orchestration des passages jazz sonnante « Big Band » avec des passages d'orchestration classique. Ayant une formation très axée sur la jazz, c'est très enrichissant pour moi de pouvoir travailler avec un orchestre classique professionnel, c'est très rare de trouver des orchestres qui mélangent les deux parties, et je trouve ça très enrichissant que chacun puisse découvrir l'univers de l'autre à travers un tel projet.

La deuxième production avec laquelle je suis parti joué est celle de TakFarinas. Takfarinas est un chanteur et mandoliniste de 64 ans originaire d'Algérie que j'ai la chance d'accompagner depuis 1 an maintenant. La particularité de sa musique se trouve dans le fait qu'il cherche à populariser la musique Kabyle en Europe. Pour se faire, il introduit dans sa musique des instruments, des sons et des rythmiques européennes telles que le rock et le funk. Dans ses textes il défend des valeurs d'amour et de fraternité, luttant contre le fanatisme et l'extrémisme. Tout cela à donner naissance à ce qu'il a lui-même nommé la « YAL » musique.

Découvrir une nouvelle culture est toujours une chose très nourrissante pour un musicien. Cela m'a donné l'opportunité de rencontrer et de travailler avec de nouveaux musiciens venant de France, d'Algérie et même d'autres pays d'Afrique. Ce choc des cultures est une des choses qui m'a le plus appris et m'a fait le plus grandir en tant qu'être humain et musicien au cours de cette dernière année. La musique est un langage universelle et quand on la joue et la partage avec d'autres musiciens, peu importe d'où ils viennent ou la langue qu'ils parlent, on est capable de se comprendre.



>>> STAGE

3.04. - 6.04.2023

LAROCLETTE

Pop Rock Band-Week

Dëse Stage riicht sech u jiddereen den gär an enger Band Pop, Rock, Blues oder Jazz well spillen.

Egal ob Gesang, elektresch Gittar, elektresche Bass, Batterie, Keyboard/Piano oder Holz- a Blechblasinstrumenter.

Hei leiers du wat wichteg ass wann een als Band zesumme spillt an wéi vill Freed dat maachen kann.

All Instrument a Sänger/innen ass wëllkomm!



Auberge de jeunesse Larochette
(hébergement sur place)



3.04. - 6.04.2023
avec Concert de clôture



Chant, guitare électronique, basse électrique,
batterie, keyboard/piano ou bois/cuivres



à partir de 12 ans



220 €



Laurent Kohn et Benoît Weis



Service National de la Jeunesse (SNJ)

Informations et
Inscriptions





En panne ?

**La panne est maintenant
couverte gratuitement !**

DON'T WORRY
be happy

STAGES

ECHANGES

FORMATIONS



STAGES FÉVRIER 2023 - AVRIL 2023

Stage	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
Les jeunes musiciens débutants	7 à 12	14.02. - 17.02.2023	Marienthal	60	SNJ	220 €
Let's sing and dance (Hip Hop) (École de musique du Canton de Clervaux)	8 à 12 13 à 18	15.02. - 18.02.2023	Hosingen (Centre écologique)	50	SNJ INECC	220 €
NOUVEAU: Pop Rock Band-Week	à partir de 12 ans	3.04. - 6.04.2023	Larochette	45	SNJ	220 €
Musekswoch Ouschteren (École de musique du Canton de Clervaux)	8 à 14	12.04. - 15.04.2023	Hosingen (Centre écologique)	60	SNJ	220 €

FORMATIONS NOVEMBRE 2022 - JANVIER 2023

Formation	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
« Bodypercussion a Stomp »	≥ 16	14.01. - 15.01.2023	Marienthal	20	SNJ	56 €

CONCOURS

Concours	Âge	Dates	Lieu		Partenaires	Frais
Take Two to Six (classique ou moderne)	< 27 ans	14.05.2023	Salle de concerts ArcA, Bertrange		«BAYOTA Festival», Commune de Bertrange	16 € par membre du groupe

INSCRIPTIONS ET DÉTAILS



Avec le soutien de



Avec le soutien financier du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



29th to 30th October 2022 in Bonn

EMCY Conference and 32nd General Assembly in Bonn, Germany

Texte : Paul SCHOLER | Photos : Mária SLANINOVÁ • Manuela MATRAN

The European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) met for the first time since the pandemic for its bi-annual conference and General Assembly from 29th to 30th October 2022 in Bonn Germany, this in collaboration with "Jugend Musiziert" and the "Deutscher Musikrat".

The conference at Hilton Bonn began on Saturday, 29th with different topics as: How the competitions organised themselves during the pandemic – cancellations, live or online competitions, new formats; opening the EMCY network and changing the preamble of the EMCY statutes with precisising what EMCY and its Member competitions stand for since over 50 years – its values in a democratic and peaceful Europe.

A statement to the EMCY values and support of Ukraine was lengthy debated in a good atmosphere of exchange and mutual understanding.

To celebrate the 50 years of EMCY (1970-2020) which could not take place in 2020, a concert took place at the Beethoven-Haus in Bonn with prize winners of music competitions and welcome speeches by Ulrich Rademacher, President "Jugend Musiziert" and Paul Scholer, EMCY President.

The Zeisig Trio, winners from "Jugend Musiziert" and Giorgio Lazzari, winner of the International Robert Schumann Competition Düsseldorf for young pianists, were the best birthday present for EMCY. The young musicians captured the audience with their talent, playing pieces of Beethoven, Schumann and Mendelssohn.

On Sunday, 30th of October took place the **32nd General Assembly**.



In total 8 national and 10 international attended the General Assembly on Sunday, 30th 2022. 18 competitions were represented with proxies. The activities and financial reports from 2018 to 2021 as well as the activity plans and budget 2022-2024 were approved as well as the raise of the membership fee from 2023 on.

Also, the statement "European Union of Music Competitions for Youth supports Ukraine" was voted which can be find found on www.emcy.org.

The EMCY membership elected a new board for the period 2022 to 2026:

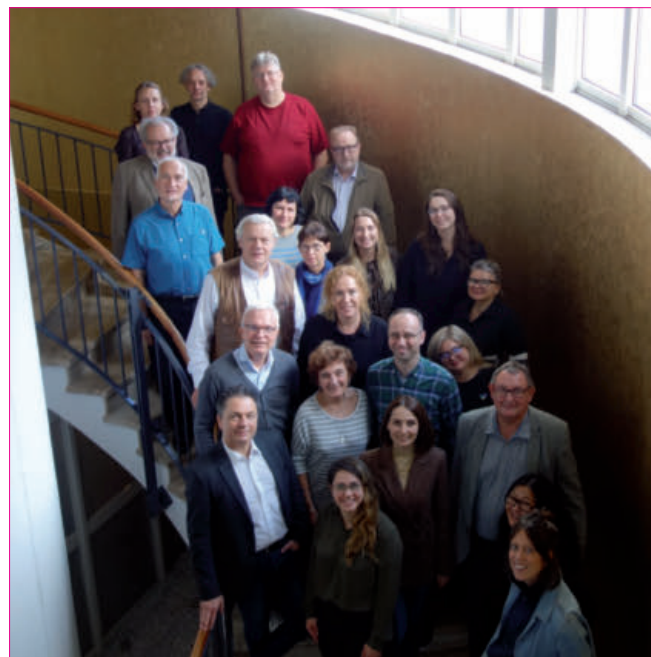
President: Paul Scholer (Luxembourg)

Vice-president (national competitions): Valerie Probst (Switzerland)

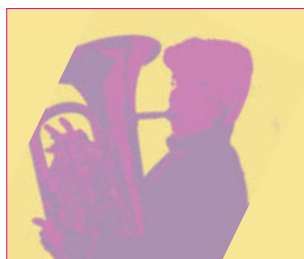
Vice-president (international competitions): Justas Dvarionas (Lithuania)

Member (national competitions): Boris Svetiev (North Macedonia)

Member (international competitions): Veronika Lemishenko (Ukraine)



The European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), with its seat in Munich, is a European network of Youth Music Competitions, representing 50 national and international music competitions for youth. Our main task is to support cooperation and best practise of our members, to uphold fairness and transparency at youth music competitions and to promote the prize winners of our member competitions with concerts, master classes, workshops and tours all over Europe. EMCY stands for musical excellency, the promotion of youth and European cooperation and peace. EMCY projects are co-funded by the European Union Erasmus+ and Creative Europe and the Egerlandstiftung.



13 novembre 2022 - Luxembourg-Ville

Concours pour jeunes solistes

Photos : J.M "Lupo" LUDOWICY

En cette année 2022, de nouveau, les jeunes talents ont été mis en avant lors du Concours pour Jeunes Solistes organisé par l'École de musique de l'UGDA en étroite collaboration avec le Conservatoire de la Ville de Luxembourg le dimanche 13 novembre.

101 jeunes solistes de 14 nationalités différentes se sont présentés au 38^e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes et au Concours européen qui se déroulait dans les disciplines de gros cuivres et de chant: 18 participants et cela devant un jury international.

Ci-dessous les résultats du Concours, disponible en ligne: www.ugda.lu/ecole-de-musique

CONCOURS LUXEMBOURGEOIS POUR JEUNES SOLISTES						
INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Flûte Piccolo	FEUILLEN Lucie	Division Nationale	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Flûte Piccolo	WEISEN Lance	Division Honneur	57,33	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste dans la catégorie «Flûte piccolo» Protecteur: Martine Deprez Prix Sacem Luxembourg 2022
Flûte traversière	BAILLEUL Paula	Deuxième Division	55,33	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	CARPISASSI Ana	Division Nationale	53,67	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	FLAMMANG Elisabeth	Première Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	HERIN Jeanne	Deuxième Division	50,67	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	KIIVER Dinah	Deuxième Division	51,33	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	KOHNEN Emilie	Première Division	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	LACOUR PLAZA Emma	Troisième Division	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	MERTENS Malika	Première Division	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	MONNERET Mathilde	Troisième Division	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	MULLER Chloé	Deuxième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste dans la catégorie «Flûte traversière» Protecteur: Administration Communale de Frisange Prix Sacem Luxembourg 2022
Flûte traversière	POITEVIN Emma	Troisième Division	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Flûte traversière	SINGHA Franciska	Deuxième Division	49,67	Bien	Médaille de bronze	
Flûte traversière	WEISEN Lance	Division Honneur	54,33	Très bien	Médaille d'argent	

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Clarinete Sib	CALNAN Teresa	Troisième Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Clarinete Sib	GANTENBEIN Emily	Troisième Division	53,33	Très bien	Médaille d'argent	
Clarinete Sib	GAUTIER Cynthia	Division Honneur	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Clarinete Sib	GEYER Solomiya	Deuxième Division	57,33	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste dans la catégorie «Clarinete» Protecteur: Cercle Macroni Prix Sacem Luxembourg 2022
Clarinete Sib	SCHLEIDER Maria Isabelle	Division Nationale	57,00	Excellent	Médaille d'or	
Saxophone Alto	BINSFELD Gilles	Troisième Division	53,00	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	DOS REIS DIAS Yolanda	Deuxième Division	56,67	Excellent	Médaille d'or	
Saxophone Alto	FELLMANN Salomé	Deuxième Division	52,33	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	FELTGEN Julie	Deuxième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Saxophone Alto	FIEDLER Jo Ann	Deuxième Division	53,33	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	GARDIN Emili	Première Division	57,00	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste dans la catégorie «Saxophone» Protecteur: Micky Thein Prix Sacem Luxembourg 2022
Saxophone Alto	HEINEN Lynn	Première Division	57,00	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste dans la catégorie «Saxophone» Protecteur: Karmeyer Louis Prix Sacem Luxembourg 2022
Saxophone Alto	JONES Emma	Deuxième Division	49,67	Bien	Médaille de bronze	
Saxophone Alto	MENEGUZ KELLER Mathias	Troisième Division	54,00	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	MULLER Julie	Troisième Division	50,67	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	RESCH Anne	Troisième Division	51,33	Très bien	Médaille d'argent	
Saxophone Alto	SADELER Olivier	Troisième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Saxophone Alto	STEFFEN Lena	Deuxième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Saxophone Soprano	Deuxième Division	VILLANYI Sophie	48,00	Bien	Médaille de bronze	
Saxophone Alto	VOILLEY Nicola	Troisième Division	52,33	Très bien	Médaille d'argent	
Bugle	GARCIA MEDINA Eva	Première Division	54,00	Très bien	Médaille d'argent	
Bugle	OSTERGAARD Nina	Deuxième Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	BÖHM Leonard	Deuxième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Trompette Sib	BUTLERE Karolina	Division Excellence	52,33	Très bien	Médaille d'argent	

RÉTROSPECTIVE

33

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Trompette Sib	DURAND Benjamin	Deuxième Division	51,50	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	KOTECKÁ Marie Anna	Troisième Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	KÜSTER Frederik	Deuxième Division	52,50	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	LAMBY Felix	Troisième Division	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	PEUSCET Rémi	Division Honneur	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	SADELER Jim	Deuxième Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	SATTTLER Julien	Première Division	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Trompette Sib	STRAUSS Leopold	Première Division	54,67	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	TROPEANO Loris	Troisième Division	54,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	VAUTRIN Victor	Troisième Division	52,00	Très bien	Médaille d'argent	
Trompette Sib	ZENTAY Sébastien	Troisième Division	57,50	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste dans la catégorie «Trompette» Protecteur: Massard-Sitz Simone Prix Sacem Luxembourg 2022
Cor en fa	BERNS Lara	Troisième Division	57,00	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste dans la catégorie «Cor» Protecteur: Pierre Feltgen Prix Sacem Luxembourg 2022
Cor en fa	DEVITT Adrien	Deuxième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Cor en fa	MESSORI Pietro	Première Division	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Cor en fa	MICHELIS Lea	Troisième Division	52,67	Très bien	Médaille d'argent	
Cor en fa	ROBLIN Gonzague	Troisième Division	56,33	Excellent	Médaille d'or	
Piano	BERNIER Jeanne	Première Division	41,67	Bien		
Piano	DENYS Claire	Troisième Division	51,67	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	DEVITT Charlotte	Deuxième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Piano	DING Nicolas	Deuxième Division	51,00	Très bien	Médaille d'argent	
Piano	DIRRIG Leon	Deuxième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Piano	HARUTYUNYAN KURGHINYAN Arno	Troisième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Piano	HORMAIN Maija	Deuxième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Piano	KAMRADA René	Troisième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Piano	KOZLOVS Marks	Première Division	42,00	Bien		
Piano	PEUSCET Aurélien	Troisième Division	48,33	Bien	Médaille de bronze	
Piano	SUTO Máté	Division Nationale	58,00	Excellent	Médaille d'or	
Piano	ZHANG Jerry	Troisième Division	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Violon	AUBERT Eloisa	Deuxième Division	59,25	Excellent	Médaille d'or	avec les félicitations du jury Meilleur soliste dans la catégorie «Violon» Protecteur: Reuter Thomas Prix Sacem Luxembourg 2022
Violon	AUBERT Léonard	Deuxième Division	57,00	Excellent	Médaille d'or	
Violon	BALAGUER Yaël	Troisième Division	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	BOURG Nina Catherine	Deuxième Division	54,00	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	CHOI Onse	Deuxième Division	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	DRON Sophie	Division Excellence	55,75	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	HORMAIN Ieva	Deuxième Division	55,25	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	ITO-MACKEOWN Yuka	Deuxième Division	53,25	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	KEUP Emil	Deuxième Division	50,00	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	LANG Serena	Deuxième Division	52,75	Très bien	Médaille d'argent	
Violon	OUYANG Alexia	Première Division	58,75	Excellent	Médaille d'or	
Violon	WINTGENS André	Division Honneur	59,00	Excellent	Médaille d'or	avec les félicitations du jury
Violoncelle	SALCINOVIC Amili	Troisième Division	57,50	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste dans la catégorie «Violoncelle» Protecteur: Blasius Jean-Luc Prix Sacem Luxembourg 2022
Musique de Chambre	Sonar Brass DELBRASSINNE Marco, FONCK Théo, LAMBERTY WOHLES Tracey	Division Honneur	54,00	Très bien	Médaille d'argent	



Lauréat du 38^e Concours Jeunes Solistes 2022: Olivier Nilles

CONCOURS EUROPÉEN POUR JEUNES SOLISTES

INSTRUMENT	CANDIDAT	DIVISION	RESULTAT	DISTINCTION	MEDAILLE	REMARQUE
Trombone Ténor	BOULMONT Julie	Première Division	50,40	Très bien	Médaille d'argent	
Trombone Ténor	BOURGGRAFF Max	Première Division	43,20	Bien		
Trombone Ténor	CESARINI Marc	Division Nationale	57,00	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste luxembourgeois dans la catégorie «Trombone» Protecteur: Robert Weyland Prix Sacem Luxembourg 2022
Trombone Ténor	FEY Sara	Division Nationale	57,20	Excellent	Médaille d'or	Meilleur soliste dans la catégorie «Trombone» Protecteur: André Heinen
Trombone Ténor	KOHNNEN Emérence	Première Division	46,60	Bien	Médaille de bronze	
Trombone Ténor	LAMBERTY WOHLES John	Troisième Division	47,60	Bien	Médaille de bronze	
Trombone Ténor	LOPES Chiara	Première Division	48,00	Bien	Médaille de bronze	
Euphonium	ANTONY Max	Troisième Division	52,25	Très bien	Médaille d'argent	
Euphonium	ENGLER Florian	Deuxième Division	44,25	Bien		
Euphonium	FONCK Théo	Division Honneur	58,00	Excellent	Médaille d'or	à l'unanimité du jury Meilleur soliste dans la catégorie «Gros Cuivres» Protecteur: Jean-Pierre Klein, Gilbert Girsch Prix Sacem Luxembourg 2022
Euphonium	LAMAR Julian	Division Nationale	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Euphonium	LEQUY Simon	Division Nationale	56,00	Excellent	Médaille d'or	
Euphonium	SCHILTZ Philippe	Division Nationale	55,00	Très bien	Médaille d'argent	
Euphonium	SINGH Krish-Leo	Troisième Division	48,75	Bien	Médaille de bronze	
Tuba basse	BOUTELLA Côme	Division Nationale	57,00	Excellent	Médaille d'or	
Chant	MULLER Kelly	Troisième Division	51,33	Très bien	Médaille d'argent	
Chant Baryton	NILLES Olivier	Division Nationale	59,33	Excellent	Médaille d'or	avec les félicitations du jury Meilleur soliste dans la catégorie «Chant» Proteceur: Cardinal Hollerich Jean-Claude, Cid-Diaz Marie Christine Jonk Soliste Präis- Prix Paul Scholer Prix Raiffeisen EMCY-Prize Prix Sacem Luxembourg 2022

SPONSORS - DONATEURS

Avec le support de

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENFANCE ET DE
LA JEUNESSE
VILLE DE LUXEMBOURG
CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG
SACEM Luxembourg
BANQUE RAIFFEISEN

Prix spéciaux

Prix Banque Raiffeisen
Prix SACEM Luxembourg
Jonk Soliste Präis – Prix Paul Scholer
Prix Rob ROEMEN (Cercle Marconi asbl)

Protecteurs - Prix aux lauréats du Concours

ADMINISTRATION COMMUNALE DE FRISANGE
ADMINISTRATION COMMUNALE DE SANDWEILER
CERCLE MARCONI A.S.B.L. – Prix Rob ROEMEN
CID-DIAZ Marie-Christine, Chargée de cours de l'École de
Musique de l'UGDA, Senningerberg
DEPREZ Martine, Présidente honoraire de l'UGDA, Dudelange
GIRSCH Gilbert, Président de l'UGDA, Garnich
HEINEN André, Trésorier général de l'UGDA, Gosseldange
KARMEYER Louis, Président honoraire de l'UGDA, Dalheim
POPOW Yves, Directeur adjoint, Wintrange

SCHOLER Paul, Ancien directeur de l'École de musique de
l'UGDA, Président de l'EMCY, Luxembourg
THEIN Micky, Directrice de l'École de musique de l'UGDA,
Mamer
WEYLAND Robert, Président honoraire de l'UGDA, Eischen

Comité de patronage

ADMINISTRATION COMMUNALE DE CONTERN
ADMINISTRATION COMMUNALE DE RUMELANGE
COMPUTRADE, Steinfort
CONCORDE GESTION, Bertrange
VOYAGES VANDIVINIT, Ellange
BLASIUS Jean-Luc, Chargé de la direction de l'École de
musique de l'UGDA, Lipperscheid
CLEMENT Sven, Député, Luxembourg
ETGEN Fernand, Président Chambre des Députés, Oberfeulen
HENGEL Max, Député, Wormeldange-Haut
SCHINTGEN-SCHOMER Christine, Responsable locale, Remich
TONNER Ewald, Secrétaire général de l'EUYWO, Hetzerath
VAN DIJK Michelle, Chargée de la direction de l'École de
musique de l'UGDA, Rosport
WAGNER Fränk, Chargé de cours, attaché à la direction de
l'École de musique de l'UGDA, Mamer
WEIRICH Guy, Président de la Commission de surveillance
Regionalmusekschoul Westen, Bertrange



Participante (Fey Sara) du 38^e Concours Jeunes Solistes 2022



Les lauréats du 38^e Concours Jeunes Solistes 2022

Klang der Alpen

Galaconcert

mam Solist

Guy Mangers

**3.12.
20:00
CAPE**

Dolomiti *Georges Sadeler*

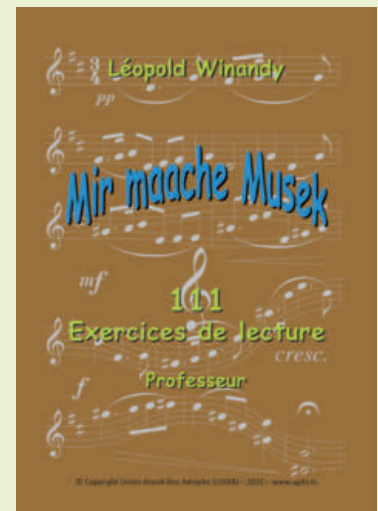
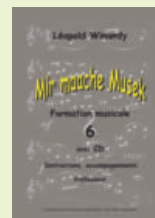
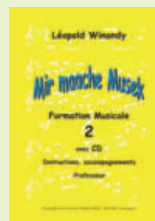
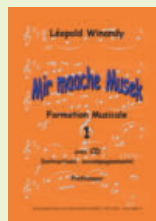
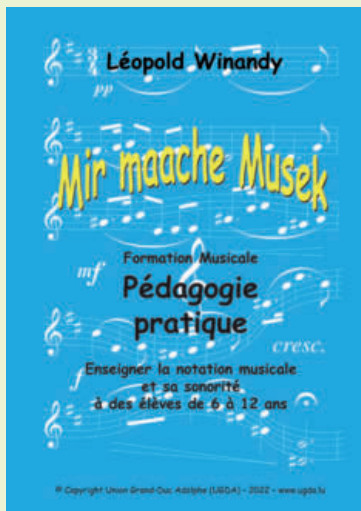
Pilatus *Steven Reineke*

Alphorn-Capriccio *Rainer Bartsch*

Tirol 1809 *Sepp Tanzer*

Klang der Alpen *Kurt Gäble*

Von Freund zu Freund *Martin Scharnagl*



Mir maache Musek

Wéi schreift de Robert Schumann: „Du musst es so weit bringen, dass du eine Musik auf dem Papier verstehst.“

De Michel Vergnault, Museksinspekter am Frankräich schreift 1986: „Le devoir du solfège (de la FM) consiste à assembler le nom et la sonorité des notes et avec beaucoup d'entraînement de la solmisation, développer un automatisme chez l'élève, pour saisir instantanément la notation, la comprendre et la reproduire.“

Eng Solmisiatiounslektioun baut op de virdu geléierte Rhythmus-, Intonatiouns- a Solmisiatiounsübungen op. Si setzt se viraus, applizéiert se. En einfacht Ofsange vun enger Lekioun notzt dem Kand wéineg. Et soll fir d'éischt dozou befäegt ginn!

D'solmiséiert Intonatioun vun den Intervallen, de Gammen an den Dreikläng mat hiere Virzeechen ass dat Wichtegst, et ass de Mëttelpunkt vum Unterrecht.

D'Fäegkeet ze intonéieren ass d'Viraussetzung, d'Nouteschrëft ze verstoen, eng Melodie ze solmiséieren, eng Lecture à vue oder en Diktat ze maachen. D'Musekstheorie ass nëmmen eng zousätzlech Informatioun.

D'Didaktik:

- * d'Noutebild rhythmesch a klanglech erfassen, solmiséieren, définéieren, mémoriséieren;
- * lauschteren, mental virstellen, erëmkennen, reproduzéieren a schreiwen kënnen.
- * Den Ufank si Kanner- a Volleckslied. Op dësem bekannte Matériel gëtt weidergeleiert.
- * De Schüler knëppt all säi neit Wëssen u schonn eppes Bekanntes un.
- * Mat wertvolle Melodien, dem Schüler säi musikalesche Goût kultivéieren.

Mir maache Musek bidd dem Schüler d'Méiglechkeet, dës Ziler ze erreechen.

Di ganz FM Serie ëmfaasst den Éveil, d'Formation Musicale 1 bis 6 mat CD, en Diktatbuch mat CD, 111 Lectures an eng Pédagogie pratique.

Dat si 17 Bicher (Schülerbicher a Proffebicher, mat Begleedungen - och deelweis op CD - a mat prakteschen Informatiounen). Iwwregens, dës Bicher gëtt et och als franséisch Édition mam

Titel La musique sans larmes.

E komplette Musekskurs, dee mam neie Programm konform ass!

Sämtlech Bicher „**Mir maache Musek / La musique sans larmes**“

si bei der UGDA op Virbestellung ze kréien.

Tel.: +352 46 25 36-21 • direction@ugda.lu • www.ugda.lu

Léopold Winandy - www.bepwinandy.lu



WIR BEFLÜGELN IHRE TRÄUME!

- größte Auswahl an Klavieren und Flügeln in der Region
- einzige Meisterwerkstatt in Trier
- ständig interessante Angebote aus Mietrückläufen

Mietklaviere:
ab 1€
pro Tag*

www.mietklaviere.de

*zzgl. Transport (ab 100,- €)
und Kautions,
Mindestmietzeit 6 Monate

Marcus Hübner
Klavierbaumeister

STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

YAMAHA

M.HÜBNER
Fine Pianos made for Trier



MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS

Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier
Tel: 0651-99 19 14 0 | www.klavierbauer.de



Foto: Max van Kooij Photography

D'Harmonie Rollengergronn feiert: "HAPPY 75"

Samschdeg
3. Dezember
20h00

Fräien
Entrée

Zum Ofschloss vun hirem 75. Anniversaire
spillt d'Harmonie Municipale Rollingergrund e Concert
ënner der Direktioun vum Ivan Boumans,
mat Präsentatioun vum Guy Engels & Joséphine Fourneau,
zesumme mat folgende Solisten:



Anne Engels
Flüt



Carole Mallinger-Leyers
Gesang



Marc Meyers
Trombonn

Hall Omnisports Rollengergronn
239, rue de Rollingergrund
Bus Linn (21) – Arrêt "Val Fleuri"

Avec le soutien du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

SACEM

nach Maß

VEREINSKLEIDUNG



EXCLUSIV VON
Fischer

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus
D-77978 Schweighausen
Tel. +49 (7826) - 9667-80
Fax +49 (7826) - 9667-99
info@fischerkleidung.de

In Zusammenarbeit mit:
Modehaus Fischer in Nennig
Tel. +49 (6866) - 330
mail@mode-von-Fischer.de



www.fischerkleidung.de
Bitte Prospekt anfordern!

DENG GESONDHEET ASS DIR WICHTEG.

MIR SINN DO.

Fir lech ze ënnerstëtze bei gudder Gesondheet ze bleiwen hu mir d'Internetsäit gesundbleiwen.cmcm.lu an d'Liewe geruff.
Kuckt lech ons Vlogs Gesondheet! un, lauschtert de gesonde Podcast #BeWell oder entdeckt lecker a gesond Rezepten,
dêi Dir einfach doheem no kache kënn.

Loscht Member bei der CMCM ze ginn? Mëi Info op www.cmcm.lu

MIR SINN DO. FIR JIDDEREEN.

[f cmcm_luxembourg](https://www.facebook.com/cmcm_luxembourg) [@cmcm_lu](https://www.instagram.com/@cmcm_lu) [d cmcm_lu](https://www.linkedin.com/company/cmcm_lu) [t cmcm_lu](https://twitter.com/cmcm_lu) [CMCM Luxembourg](https://www.youtube.com/channel/UCMCM_Luxembourg) [CMCM-App](#)

Entdeckt
d'CMCM Welt





Société Chorale Royale Grand-Ducale

SANG a KLANG a.s.b.l.

LUXEMBOURG – PFAFFENTHAL



Kanner- a Jugend Sektoum vum Sang a Klang

Ënnert der Direktioun vum Pit Vinandy sange mer op eng spilleresch a modern Aart a Weis traditionell lëtzebuergescher awer och internationaler Lieder. D'Prouwe ginn den 12.11.2022 un a sinn all Samschdes mueres an der Schoulzäit, vun 11 bis 12 Auer. Alter: vu 5 bis 17 Joer.

Section enfants et jeunes du Sang a Klang

Sous la direction musicale de Pit Vinandy nous chantons d'une façon moderne des chansons traditionnelles luxembourgeoises et du monde entier. Les répétitions se font à partir du 12.11.2022 chaque samedi matin, en période scolaire, de 11 à 12 h. Âge: 5 à 17 ans.

Kinder- und Jugendabteilung des Sang a Klang

Unter der Leitung von Pit Vinandy singen wir auf spielerische und moderne Art volkstümliche luxemburger aber auch internationale Lieder. Die Proben finden ab 12.11.2022 jeden Samstag (nur während der Schulzeit), von 11 bis 12 Uhr statt. Alter: von 5 bis 17.

Childrens' and Youth section of the Sang a Klang

Conducted by Pit Vinandy, we sing traditional Luxembourgish, but also international songs in a playful and modern manner. Rehearsals start on 12.11.2022 every Saturday morning, during the school period, from 11 to 12 a.m. Ages: From 5 to 17.

INFO: Pit Vinandy cyber@cyberpiper.lu phone: +352 691 406689 www.sangaklang.lu

Umeldungen, Inscriptions, Anmeldungen, Registrations

Numm a Virnumm vum Kand, Nom et prénom de l'enfant, Name und Vorname des Kindes,
First and last name of the child:

Geburtsdatum an Uert, date et lieu de naissance, Geburtsdatum und Ort, date and place of birth:

Adresse, Address:

Telefon, téléphone, phone:

Email:

L Heimat ginn ech mengem Kand d'Erlabnis Member beim Veräin Sang a Klang a.s.b.l. ze ginn an un den Aktivitéiten vun der Kanner- a Jugend Sektoum deelzehuelen.

F Par la présente j'autorise mon enfant à devenir membre de l'association Sang a Klang a.s.b.l. et de participer aux activités de la section enfants et jeunes.

DE Hiermit erteile ich meinem Kind die Erlaubnis Mitglied im Verein Sang a Klang a.s.b.l. zu werden und an den Aktivitäten der Kinder- und Jugendabteilung teilzunehmen.

GB Hereby I grant permission to my child to become a member of the non profit organisation Sang a Klang a.s.b.l. and to participate in the activities of the childrens' and youth section.

Datum, Date: Signature, Ënnerschrëft, Unterschrift

Cotisation, cotisation, Beitrag, fee: 5.- euros /Joer, année, Jahr, year
Iwwerweisung, Virement, Überweisung : Bank transfer:

Société Chorale « Sang a Klang » IBAN LU72 0030 2524 7619 0000 BGLLULL

Mention: membre jeunesse (+ Numm vum Kand, + nom de l'enfant, + Name des Kindes, + name of the child)
Verschëcke w.e.g., formulaire à envoyer à, bitte senden an, please send to:

cyber@cyberpiper.lu

oder mat der Post, par voie postale, per Post, by post:

Sang a Klang Pfaffenthal, 1 Rue des Trois-Glands, 1629 Luxembourg.



Stëmmungsvollen Abschied fir de Christian Kirpes bei der Militärmusek

Text : Robert KÖLLER | Foto : © Maison du Grand-Duc / Sophie MARGUE

De 24. September huet de Christian Kirpes säi leschte Concert als Sous-Chef vun der Militärmusek dirigéiert. Dëst bei Geleeënheet vum 125ten Anniversaire vun der Harmonie Orania Colmar-Berg. Hien hat en attraktiven Programm mat grouse Klassiker an Keltischer Musek ausgewielt, dee beim Publikum am voll besate Sall enorm gutt ukomm ass. D'Militärmusek huet dann och mat enger Spillfreed déi iwwert den normalen Asaz erausgaangen ass, hirem Sous-Chef e wuerdegen Abschied bereet. An esouguer den Grand-Duc Henri hat sech extra als Éieregaascht fir dëse Concert afonnt a « sengem » Sous-Chef eng besonnesch Eier z'eweisen.

Mir wënschen dem Christian Kirpes da vun dëser Plaz aus och vill Freed a senger Pensioun, an dass hien nach vill Spaass un der Musek a sengem Instrument huet.



UGDA - Editions

From The Samsa Film Motion Picture

"De Superjhemp Retörns"

Comp. : Felix RAFFEL

**Arrangement fir
Harmonie-Orchester mat Piano**
vum Sandro BUCCIARELLI

*Superjhemp Retörns - Letterbox - Getting
Out There Again - Monarchy - Flying
Montage - Victory*

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie
bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)

"D'Kondschafterléid"

de Maacher Kondschafter an
der Bech-Berbuenger Musek
gewidmet

Musek an Text :
Nik BOHNENBERGER

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie
bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)

"Pandemica 2020"

Comp. Sam KOOB

**Arrangement fir
Harmonie an Fanfare**
mat optionale Solo fir en Sib
Instrument
(Piccolo Trompett, Klarinett oder
Saxophon Sopran)

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie
bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)



Chorale Municipale Sängerfreed
Bettembourg

**SONNDEG 4. DEZEMBER 2022
UM 17 AUER**

**Pastoralmesse
K. Kemper**

a Wierker vun:
J.L. Eybler, J. Rutter,
J.A. Hasse, M. Haydn

**DEKANATSKIERCH
BEETEBUERG**

Chorale Municipale Sängerfreed Bettembourg
Orchester Estro Armonico

Solisten: Gaby Wolter-Boever (Sopran)
Carine Weicherding (Alto)
Marc Dostert (Tenor)
Emmanuel Junk (Bass)
Uergel: Marie-José Hengesch
Direktioun: Nancy Back-Kelsen

Entrée: 20 €
Studenten: 10 €



Union Grand-Duc Adolphe

Association sans but lucratif

3 Route d'Arlon L-8009 Strassen

www.ugda.lu

Reconnue d'utilité publique
par loi spéciale du 1^{er} juin 1989.

Les dons peuvent être versés sur le compte

LU10 1111 0043 0032 0000
(CCPL) de l'UGDA.

Fir déi kulturell Aktivitéiten vun eise Veräiner.



D'Chorale Sainte Cécile Stroossen feiert hiren Éierendirigent

Text & Foto : Yvette SPRUNCK-SCHMIT

www.chorale-strassen6.webnode.page



De Johny Duschinger a seng Madamm hunn decidéiert op Bissen ze plënnere. Di ganz Chorale huet sech e Sonnden, de 16. Oktober zesumme mat 50 Invitéeën erëmfondt a begrëissen de Johny mat zwee neie Lidder déi mir extra fir deen Dag ageprouft hunn.

Mir konnte begrëissen den Här Buergermeeschter, di zwéi Schëffen, den Här Paschtouer, dräi fréier Dirigenten (innen) vill fréier Sänger (innen) an natierlech dem Johny seng Chorale. Eis Presidentin, Madame Josée Thillmany begrëisst de Johny Duschinger mat senger Madame an all eis Gäscht ganz häerzlech.

De Johny gehéiert einfach zur Chorale, a mir vermessen hien elo.schonn.

Hie war an der Chorale vun 1961 bis elo, Sonndessen Dirigent vun 1981 bis 2017, Vizepresident vun 1988 bis 2017, Den Titel Éierendirigent krut hien 2017.

Hien huet de Sänger (eis intern Zeitung) an d'Liewe geruff 1994, zesumme gestallt a gedréckt bis 2008, dat waren 160 Zeitungen. Laange Joren huet en d'Broschüre vum Theater zesumme gestallt.

Technik am Theater/Bün mat opgeriicht/op der Gei mat engem Ensembel eis Operette begleet, awer och eise Chouer bei verschidde festleche Massen. Hie war iwwerall wou hie gebraucht ginn ass. Eisen éischte Kalenner huet hien 2008 erausbruecht. D'Informatik ass säin Hobby.

De Johny hat sech e neie Laptop gewënscht, deen en als Kaddo iwwerreecht kritt huet, seng Madamm, d'Nicole krut eng schéi Coupe, als Merci datt si mat esou vill Versteesdemech eis de Johny zur Verfügung gestallt huet wann e vun der Chorale gebraucht ginn ass, wat natierlech ganz oft war.

Och huet hien e schéint Fotobuch geschenkt kritt mat alle Fotoen aus deene Joren wou hie bei eis ass.

D'Gemeng léisst sech et natierlech och net huelen, an nieft enger schéiner Ried vum Här Buergermeeschter, Nico Pundel, gëtt eis Koppel mat engem herrleche Bucki Blummen an e puer gudder Fläsche geéiert.

Den Här Boever vun der Union Saint Pie X an den Här Thill vun der Ugda hunn och ganz schéi Wieder fir de Johny a iwwerreechen him eng ganz schéi Plaquette.



Bei all deem, hu mir awer och net vergiess datt de Johny viru 14 Deeg seng 90 Joer gefeiert huet. E kritt dofir och en extrae Kuch mat senger Foto drop.

Mir erhiewen eis d'Glas op de Johny an op d'Nicole a wënschen dem Puer nach vill schéi Joeren zu Bissen.

Merci Johny fir di schéin Zäit mat dir.





10.12.22
Samedi 20H00

Count Basie Orchestra

Jazz & Swing



TICKETS

luxembourgticket.lu +352 47 08 95-1

Gemeng Suessem +352 59 30 75-1

18 Grammy Awards won!

ARTIKUSS





Harmonie Harlange

Harmonie Harel am Elsass

Text : Jemp KASS | Foto : Harmonie Harlange

Den 8. Oktober hunn d'Musikanten vun der Hareler Musik sech moies fréi mat Voyages UNSEN op de Wee gemeet fir e flotten Dag am Elsass ze verbrennen.

No 2 Stonnen Fahrt gouf et schonn eng Kaffispaus zu St. Avold mat engem üppigen Buffet.

Géint 11 Auer kommen mer zu RIBEAUVILLE un, wou mer vun enger responsabeler Dame vum Syndicat du Tourisme erwaart goufen.



Bei herrlichem Hierschtwieder, an d'Stroossen voller Leit, ënnert hinnen och vill Lëtzebuerger, hu mer an der Foussgängerzon e flotten Concert gespillt a vill Applaus kritt.



Nom Concert huet d'Gemeng den Aperitif offrëiert.

Am spéiden Nomettig, no e puer geselligen Stonnen an de Gaassen an op den Terrassen vun Ribeauvillé, gung d'Rees weider op GERTWILLER bei de Wënzer HABSIGER op eng Wäin-dégustatioun.



Och do goufen d'Instrumenter ausgepackt an e flotten Ständchen gespillt.



No engem geselligen Ovesiessen am Restaurant des Vosges zu Boersch gung et zrëck op Harel. Wann et och e bëssen stressig war, esou war et dach no e puer Joer Paus e flotten Ausflug fir eis Musik.

Wanter concert



Zolwer Jugendmusek | Direktioun: Stephanie Perna

Zolwer Musek

Direktioun: Claude Origer | Solist: Georges Engel

*Sonndes, den 11. Dezember 2022
an der Schoul 2000 um 20.00 Auer*

fräien Entrée | Quête fir de gudden Zweck um Concert



SOCIÉTÉ DE MUSIQUE
ASPELT

Société de Musique Aspelt

"Koninklijke Fanfare St. Caecilia Hulsberg" (NL) op Besuch

Text & Foto : Uespelter Musek

www.uespeltermusek.lu

"Koninklijke Fanfare St. Caecilia Hulsberg" (NL) op Besuch bei der Uespelter Musek

Desen Hierscht war et endlech esou wäit. Vum 7. bis den 9. Oktober 2022 war "Koninklijke Fanfare St. Caecilia" vun Hulsberg (NL) bei der Uespelter Musek op Besuch. Scho virun der Pandemie sollt des Concert-Rees stattfannen.

Um Freideg Nomëtteg si si zu Lëtzebuerg ukomm an hu sech zu Remerschen an der Jugendherberg aquartéiert. Duerno hu si sech mat der Uespelter Musek zu Fréiseng getraff, wou déi zwou Museken de "Gala-Concert NDL -LUX" gespillt hunn.



Am éischten Deel hunn d'Museker aus der hollännescher Fanfare gewise wat si drop haten. Mat Stécker wéi "Bugler's Holiday" oder "Pearl Habor" hu si hire Publikum matgerappt. Am zweeten Deel huet d'Uespelter Musek gewise, woumat si den 1. Präis vum UGDA-Concours kritt huet.

Den zuelräiche Publikum war hell begeeschtert vun deenen zwou Museken an huet si mat "standing Ouations" belount. Nom Concert, deen ënnert dem Patronage vun der Fréisenger Gemeng stoung, gouf den Owend bei enger super Stëmmung ausklénge gelooss.



Samschdes moies goug et dunn och direkt fréi lass. Déi hollännesch Kolleegen hunn de Musée vu Schengen gewise kritt a sinn duerno an d'Abteistad lechternach gefuer. Nomëttes war e Besuch an der Kellerei "Kohl-Leuck" zu Éinen geplangt, wou si erkläert krute, wéi de Wäin gemaach gëtt.

Natierlech hunn si dunn och all eis gutt Wäiner ze schmaache kritt.



Owes huet d'Gemeng Fréiseng di zwou Museken op en Eierewäin ageluede, wou de Buergermeeschter Roger Beissel nach eemol op dee flotte Concert agaangen ass an alle Musikanten zu deem flotten Evenement gratuléiert huet.

Duerno huet d'Uespelter Musek déi Hulsberger Musek op en lessen agelueden, wou d'Stëmmung net besser konnt sinn. Zum Schluss sinn d'Instrumenter nees ausgepaakt ginn, an déi zwou Museken hunn en etlech flott Polka'en zesumme gespillt.



Sonndes moies, nodeems d'Gäschte sech nach eemol d'Musel bei engem Spadséiergang ugekuckt hunn, si si nees zeréck an hier Heemecht gefuer.

"E gelongene Weekend" hunn déi zwou Museke gemengt an et gouf och schonn direkt ugefaangen d'Visitt vun der Uespelter Musek zu Hulsberg ze plangen.



CHRËSCHTCONCERT

Fanfare Izeg
&
Ensemble Corky Sun



Direktioun Lynn Mohr
Presentatioun Josée Braun

11. Dezember 2022 um 17.00 Auer
zu Izeg an der Kierch

D'Harmonie Clemency presentéiert

MUSIK COCKTAIL 2022 HIGHLIGHTS

Samschdeg
17.12.2022
20h00
Festsall Kéinzig

Direktioun Harmonie a
Kéinziger Kautzekäppcher
Luca Wolff

Moderatioun
Linda Reuter
Marc Orban

Entrée 10€ Studenten 7€
Fir lëssen an drénken ass beschtens gesuergt

Solisten



Jérôme Hautus
Josy Simon
Guy Schumacher



 H&G
 Helène Grober
 Salero-Lentz
 Fischer
 sdbenergie
 Caves Kox-Plata
 ILONA
 RalfPeters
 talux
 FISCOSYST
 Foyer
 Agence KIRSCH



HARMONIE UNION TROISVIERGES

WANTER GALA 2022

Eng musikalisch Weltrees

Samsdes
17.12.2022
ËLWEN
Sportshall
20 Auer
Fräien Entrée

Sonndes
19.03.2023
MAARNICH
Cube 521
17 Auer
Entrée : 18€ - 9€
Reservéiert um Tel. 521 521

Direktioun: Werner ECKES

Org.: Gemeng Ëlwen

www.harmonie-troisvierges.lu

 Nordlicht




Harmonie Municipale Echternach

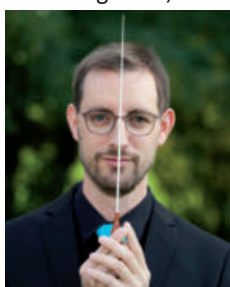
Eine neue Seite wird aufgeschlagen

Text : Mike NIEDERWEIS | Foto : HMEchternach

www.hme.lu

Schwierige Jahre mit Pandemie, Lockdown, Probenausfall und Konzertabsagen liegen hinter dem Echternacher Musikverein. Einfach so weitermachen, wie vor 2020 war nicht möglich. Man kam nicht richtig in Schwung nach diesem Einschnitt in die Vereinsgeschichte. So beschlossen der Vorstand und Daniel Heuschen, getrennte Wege zu gehen. Nach 20 erfolgreichen Jahren des Aufbaus verabschiedete sich dieser in seiner letzten Probe mit den Worten „Wir bleiben Freunde“.

Gleich zu Beginn der Saison 2022-2023 suchte man nach einem würdigen Nachfolger für Danny. Die Wahl der Mitglieder, einer Jury sowie des Vorstandes fiel auf Tim Kleren. Er ist kein Unbekannter in der luxemburgischen Musikszene. Als Profimusiker des Militärorchesters, als Lehrer in der UGDA-Musikschule, als Komponist und Arrangeur, aber auch als Dirigent ist er der richtige Mann um mit der HME die musikalische Zukunft neu zu gestalten.



Seine ersten Auftritte werden am 7. und 8. Januar 2023 anlässlich der traditionellen Neujahrskonzerte sein. Im Trifolion in Echternach präsentiert das Orchester seinen neuen Chef.

Begonnen wird das Konzert unter der Leitung von Pol Welter. Der 2. Dirigent der Harmonie dirigiert „Festival Prelude“ von Alfred Reed, ein klassisches Eröffnungswerk mit zwei Fanfare-Figuren, ein Klassiker der sinfonischen Blasmusik aus dem Jahr 1957.

Den gleichen Komponisten hat sich Daniel Heuschen für sein Abschiedsstück ausgesucht. Ein Highlight aus den letzten Jahren seines Dirigats wird hier erneut unter seiner Leitung vorgetragen. Es handelt sich um den ersten Teil der „Armenian Dances“ aus dem Jahr 1972. Hier sind fünf verschiedene Volkslieder aus der Sammlung von Gomidas Vartabed verarbeitet.

Nach der offiziellen Übergabe des Dirigentenstabs ist es dann an Tim Kleren. Sein erstes Werk wird „The Wind in the Willows“ von Johan de Meij sein. In diesem vierteiligen Werk wird das Publikum in die Welt des Maulwurfs entführt, der seine Freunde entlang eines Flusses trifft und die Welt neu entdeckt – nach einer Geschichte von Kenneth Grahame.

Nach der Pause geht es weiter mit „Funiculi Funicula Rhapsody“. In einem Arrangement des Japaners Yo Goto wird das Original der bekannten Melodie von Luigi Denza verarbeitet. Es geht bergauf und bergab mit der Standseilbahn des Vesuvs.

Ganz ruhig, zum Entspannen vor dem letzten Werk, erklingt „Rippling Watercolors“ von Brian Balmages. Einfach die Augen schließen und die verschiedensten Harmonien und Farben auf sich wirken lassen....

Zum Abschluss nehmen Tim Kleren und seine knapp 50 Musiker das Publikum mit auf eine Weltreise die uns von Süd-Amerika über Japan, nach Afrika und über die Britischen Inseln in die USA führt. Diese Stationen werden musikalisch in der sechsteiligen Suite „Windows of the World“ von Peter Graham dargestellt.

Karten für die beiden Vorstellungen (Samstag 20 Uhr, Sonntag 16 Uhr) werden wie in der Vergangenheit zum Preis von 20 Euro (reduzierter Tarif für Jugendliche, Kinder unter 13 Jahren frei) an den bekannten Vorverkaufsstellen angeboten (Aufschlag an der Abendkasse: 2,50 Euro).

Ticket Service Echternach - Montag bis Freitag von 13 bis 18 Uhr – Tel: +352 26 72 39 500

www.luxembourgticket.lu – Tel: +352 47 08 95 1

HA FO

winds

Show Orchestra

Harmonie Forge du Sud Dudelange osti

WANTERGALA

2022

SAMEDI

17.12.22

19:30 H

centre culturel
« opderschmelz »
dudelange

direction
romain ries

présentation
claudia dall'agnol

ticket 15.- €
Réservations
621 16 22 95
ckaulman@pt.lu

THE SHOW MUST GO ON!

WITH OUR GUEST



RUDY HOREMANS

Production



SPONSORPOOL

2022



Patronages





Big Band Memory - Saison 2023

Äre Partner fir flott Musek vu Swing bis Pop

Text : Raoul WILHELM | Fotoen : Betzfield Open Air Festival

www.bigband-memory.lu



D'Big Band Memory a.s.b.l. ass de 14. Abrëll 2000 gegrënnt ginn, a steet säit dem September 2022 ënnert der musikalescher Leedung vum Laurent Hoffmann.

De Virgänger vun der Big Band Memory war d'Music-Band SPGL (Syndicat Professionnel des Gendarmes), déi den 21. Januar 1990 gegrënnt gi war. Aus deem Orchester ass haut nach just 1 Member an der BBM.

Déi aktuell Band besteet aus 22 Museker an enger Sängerin, déi sech et zum Ziel gesat hunn, classesch a bekannt Big Band Musek vir ze droen.

Dofir presentéiert d'BBM e Programm, dee flexibel un allméiglech Eventer kann ugepasst ginn. Am Repertoire sinn typesch Big Band Klassiker, souwuel wéi Funk, Latin, Blues oder Rock.

Op speziell Ufro kann och e spezielle Programm ugebuede ginn!

Dir hutt en Evenement, iech feelt awer nach de musikaleschen Encadrement, dann zéckt net a mellit iech bei eis. Den Tarif fir zwou Stonne Concert ass 750 €, fir eng Stonn Concert ass et 500 €.

D'Besetzung ass déi typesch Big Band Besetzung:

- Band Leader: Laurent Hoffmann
- Saxophon-Alt: Romain Ries (Lead), Jean-Pierre Beffort, Pascale Theodor-Uhry,
- Saxophon-Tenor: Thierry Leysen, Claudine Oth, Pia Ries (Flütt)
- Saxophon-Baryton: Serge Kayser
- Trombonn: Raoul Wilhelm, Jeff Peters, Frank Lanckohr, Max Thurlpel
- Trompett: Tim Ecker, Marco Eiffes, Pit Schwartz, André Pletschette
- Gittar: Claude Lamesch, Gérard Schott
- Bass-Gittar: Marc Schanck
- Piano: Stéphanie Meis
- Batterie: Jeannot Dresch
- Gesang: Sarah Carty-Seavers



Hu dir Interessi an enger kollegialer Atmosphär Musek ze maachen an dir spillt Saxophon, Trompett oder Trombonn, da sidd der bei eis richtig. Eis Prouwe si Méindes, vun 20.00 bis 22.00 Auer an der aler Schoul zu Ech.

Weider Informatiounen:

www.bigband-memory.lu oder Facebook.

Kontakt: bigband-memory@pt.lu



Harmonie Éilereng & Ensemble Vocal Vivace

TOGETHER FOR CHARITY

17. Dezember - 20 Auer - Artikuss, Zolwer
zu Gonschten vun der Fondatioun *Wonschster*

Direktioun

Claude Weiland
Ulric Evrard

Soliste

Inès Rieff, Soprano

Presentatioun

Monika Evrard
Christiane Weiland

Begleedung Chorale

Christian Simon, Piano
Claude Morang, Percussion

Regie

Laurent Brandenburger

Reservatiounen

www.harmonie-eilereng.com







☎ 621-215477

Entrée

Erwuessener: 20€

Kand/Student: 15€



	 GERONZI & BIEBSBACH S.à.r.l. Agence Générale ESCH/ALZETTE Tél.: +352 55 90 49	 moving people		 Akademiesenter
	 CREATEUR		 AGENCE IMMOBILIERE	
	 WE BUILD TRUST 110, avenue de Luxembourg L-16140 Bascharage			



Chorale Municipale "Sängerfreed" Bettembourg

E Réckbléck iwwer 100 Joer

Text : Jeanny KETTEL | Foto : Pierre MOUSEL

www.chorale-bettembourg.lu

Bei Geleeënheet vun hirem 100. Anniversaire editéiert d'Beetebuurger "Chorale Municipale Sängerfreed" e gutt dokumentéiert a räichlech illustréiert Jubiläumsbuch.

Dat grëndlech recherchéiert Wierk beschreift lieweg a chronologesch op insgesamt 432 Säiten am Groussformat (24,5 x 32,5 cm), de Werdegang vum klengen Duerfveräi säit senger Grënnung duerch 18 lokal Gesangsfrënn am Joer 1920, bis zum haitegen allgemeng geschätzte Gesangsensembel, dee schonns joerzéngtelaang eng Éiereplaz ënnert de lëtzebuergesche Gesangsveräiner op héijem Niveau anhëlt.

Un Hand vun iwwer 800 héichwäertige Fotoen an Zäitdokumenter, esou wéi enger Onmass reproduzéierte Faksimileë vun originale Veräinsdokumenter ass d'Buch geschmaachlech illustréiert a léisst den interesséierte Lieser an eng nostalgesch Welt vun der Vergaangenheet andauchen. An dëser attraktiver Chronik, déi ganz besonnesch all Museks- a Gesangsmeloman souwéi all Interessent vun der lokaler Geschicht usprécht, ginn ofwiesselend an Text- a Billerformat déi bedeitendst Evenementer aus der Veräinsgeschichte op eng flott Aart a Weis beschriwwen, zesumme gedroen a geschriwwen vum Lucien Einsweiler.

En besonnesch liewegt Kapitel a Form vun enger dynamescher Fotoreportage, ass de Manifestatioun vum dem ambitionéierte Programm aus dem Jubiläumsjoer reservéiert, déi nu eemol bis 2022 gedauert hunn.

Zwee lokalgeschichtlech Bättrëg komplettéieren dat grafesch originell gestallten historescht Wierk. Deen éischten erzielt d'Erlebnisse vun engem Jugendlechen aus dem Quartier ëm

d'Marie-Thérèsestrooss an der Neier Schoul, geschriwwen vum Gusty Graas.

Den zweeten historesche Bättrëg handelt vun den Transportweeër vu Beetebuerg op d'Musel, vun der Postkutsch iwwert en geplanten Schëffskanal bis hin zum allgemeng beléifte Jangeli. Dëse klengen nostalgischen Zichelchen, dee vun 1899 bis 1952 Beetebuerg mat Uespelt verbonnen huet, gëtt esouwuel vum ekonomeschen ewéi vum technesche Plang an alle méiglechen Detailler beschriwwen an dokumentéiert. Dëse Bättrëg gouf geschriwwen vum Jean-Paul Meyer.



Duerch eng Iwwerweisung vun 58 € op eise Konto bei der Post krit dir d'Buch gratis Heem bruecht.

Kontosnummer ass: CCPL LU 88 1111 0331 6790 0000







Votre magasin spécialisé
en instruments cuivre et bois.

Vente • Location
Réparation • Personnalisation



www.atelierduson.eu

8, avenue de la Gare • L-4734 Pétange
 ☎(+352) 26 50 09 18 • atelierduson@pt.lu

LEIDELINGER MUSEK

17. DEZ - 19h00

WANTER CONCERT

Leidelenger Crescendi
Hélène Stelandre

Luxbg Tuba Consortium
Jean Thill

Leidelenger Musek
Jean-Marie Grimler

FRÄIEN ENTRÉE

AM KULTUR- A VERÄINSBAU "AN DER EECH" ZU LEIDELENG
FIR IESSEN A GEDRÉNKS ASS GESUERGT



Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains

TRIO AURORA – einfach faszinierend

Text : Claude KLEMMER | Foto : HMMLB

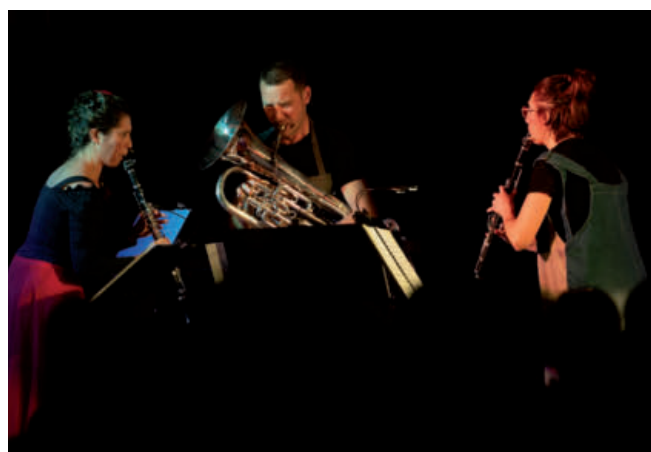
www.harmoniemondorf.lu

Bad Mondorf. „Explosiv“, das neue Programm von Trio Aurora, wurde kürzlich aufgeführt im Mondorfer Bürger- und Kulturzentrum im Kader der 100-Jahr-Feierlichkeiten der lokalen Musikgesellschaft.

Spektakel oder Konzert? Beides zugleich. Ein Figaro (Claude Schlim), der experimentiert ein Produkt zu erschaffen, dass Haare nicht mehr ergrauen, Zickereien zwischen der Prima Donna (Malou Garofalo) und dem Fräulein Lapanne (Cindy Garofalo), alles vorgetragen mit subtilem Humor und untermalt mit leidenschaftlichem musikalischem Spiel.

Die Zuschauer waren begeistert von dem Zusammenspiel der verschiedenen Instrumente, wie Klarinette, Euphonium, Piano, Schlagzeug, usw. Sie entdeckten neue Klangfarben, verschiedene Musikrichtungen, eine musikalische Welt wo Gefühle wie Freude, Ernsthaftigkeit und Ausgelassenheit zum Ausdruck kamen, und mit musikalischer Virtuosität von den drei Musikern präsentiert wurden.

Das Aufeinandertreffen von leichter Komödie und großem musikalischem Können wurde an diesem Abend von dem Publikum mit langanhaltendem Applaus gebührend gewürdigt.



Männerchouer Béiwen/Atert

Lidderowend : De Männerchouer Béiwen/Atert feiert 60 Joer

Text & Foto : Doris SCHMOETTEN

De 15. Oktober 2022 huet de Männerchouer vu Béiwen un der Atert mat 2 Joer Verspéidung seng 60 Joer gefeiert. No enger gudder Assiette huet de Männerchouer, ënnert der Leedung vum Marguerite Thomé-Schmit, a begleet um Piano vum Christiane Parries-Schiltz e flotte Potpourri vu bekannte Lidder gesungen. Mat engem risegrousse Gebuertsdagskuch an enger Coupe Schampes fir all Nolauschterer, ass den Owend ausgeklungen.



Eng nei Uniform mat engem neie Logo fir all Sänger.



**GALA-CONCERT
DANCE
AROUND
THE WORLD**

**Samschdeg,
de 17. Dezember 2022 um 20h00
zu Monnerech an der Sportshal**

Monnerecher Jongbléiser
Direktioun: David Heck

Harmonie Municipale de Mondercange
Direktioun: Sebastian Geis

Solist: Marc Treinen

Fannt eis op
den Sozialen Medien:

Entrée: 10 € | Jugend bis 18 Joer a Studenten: 5 € | Keess: 19h00 monnerecher-musek.net



Den
Ensemble Vocal CANTUS GAUDIUM
Direktioun: Nancy Back-Kelsen
invitéiert op sän

**Adventsconcert
Männerchouer an Uergel**
Op der Uergel: Gilles Leyers

An der Kierch Saint Martin, Diddeleng
Sonndeg, den 18. Dezember 2022, um 17:00
* * *

De selwechte Concert ass de 17. Dezember zu Uespelt um 20:00 an der Kierch

ENTREE 15€



Fanfare Medernach
& Formation Musicale

**Concert
de
Bienfaisance**

**Parkierch
Miedernach**

Sonndeg, 18. Dezember 2022 17:00 Quor

Directioun:
Georges ANTONY
Magaly DA SILVA FERREIRA
Tunde LÁSZLÓ

GRATIS ENTREE



Trompes de chasse St Hubert de Luxembourg

D'Haupeschbléiser um Concours

Text : John MÜHLEN | Foto : Trompes de chasse St Hubert

Well d' "Sonneurs de trompe de chasse" oder d'Haupeschbléiser, wéi se hei zu Lëtzebuerg genannt ginn, geselleg Leit sinn déi gär zesumme Musek maachen organiséieren se Concours wou se a verschiddenen Disziplinne konkurréieren.

E „Must“ vir eise Veräin ass et, all Joer um Championnat de Benelux unzetrieden.

Och dëst Joer ware mir op de Championnat Benelux op Chassart gefuer a sinn do nees Vize-Champion ginn, an dat well fir déi drëtte Kéier hannereneen. Duerch dëse Succès motivéiert, hu mir eis och nach am Juni zu Châlons en Champagne ageschriwwen an do eng 3. Plaz um Podium erreecht. An der Disziplin „Radoux“ war et souguer déi 1. Plaz.

Dës gutt Resultater komme net vum selwen. D'Ursach ass, nieft enger motivéierter Equipe, och d' „Schoul“, déi de Guy Wagner 2014 an d'Liewe geruff huet, wéi hien de Bertrand Bourgeois (Champion de Belgique, de Benelux, de France, an International) engagéiert huet vir do Coursen ze ginn an de Grupp ze leeden.

Profitéiert vun der Geleeënheet eist Instrument eng Kéier an eiser Schoul zu Koplescht ze probéieren. Huel Lech dofir e Rdv um Tel: 691 83 51 04.

2023 gëtt e wichtegt Joer vir eise Veräin, well mir feieren eise 50-järeg Jubiläum.

D'Organisatioun vum Championnat Benelux zu Miersch de 6. Mee 2023 an e grouse Concert owes den 5. Mee och an der Mierscher Kierch sinn d'Héichpunkte vun de Feierlechkeeten.



Hei eng Foto aus dem Joer 1973 virum Ansembuerger Schlass. Vu lenks no riets gesäit een: Guy WAGNER, Roger RIES, Robert BINTNER, Jim ARDENTI, Guy MANGERS, Werner ORTH

D'Chorale Municipale Sängerbond Museldall Waasserbëlleg
invitéiert am Kader vun hirem 125. Gebuertsdag op den

Advent, Advent...

E Liichtche brennt

am Festball zu Waasserbëlleg

Sonndeg

18. DEZ. 2022

UM 17 AUER



CHORALE MUNICIPALE
SÄNGERBOND MUSELDALL
WAASSERBËLLEG
1897-2022

Et wierke mat:

DE BOUWECHOUER „PUERI CANTORES“ AUS DEM STATER CONSERVATOIRE
KLENGEN ORCHESTER (OPL A CONSERVATOIRE)

Häref: DINA NIMAX | *Directioun:* PIERRE NIMAX

D'CHORALE MUNICIPALE SÄNGERBOND MUSELDALL WAASSERBËLLEG

Pinno: MÁTÉ SÜTÖ | *Directioun:* VIVIANE KOHN-HAMES

OWESKEES: 16 AUER

ENTREESPRÄIS: 20€



Fiirverkauf:

TOURISTINFORMATIOUN WAASSERBËLLEGERBRÉCK

TEL. +49 6501 602666 * | MÉINDES – FREIDES 11-16 AUER | INFO@LUX-TRIER.INFO



Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck

Concertsrees vun der Ettelbrécker Musek

Text : Sandra MOHNEN | Foto : Ettelbrécker Musek

www.ettelbrecker-musek.lu

Am Mee schon hun mir eng Concertsrees op Luzern gemaach. Départ war Donneschdes moies den 26 Mee um 7 auer zu Ettelbréck bei der Däichhal, vun wou aus en Bus vum Demy Schandeler eis op Luzern gefouert huet. Bei engem Tëschestop zu Basel konnten mir nach di Baseler Altstadt bestaunen goen. No gudd 2 Stonnen giong et dun riicht wieder bis an den Hotel Monopol Luzern, wou mir fir di nächst 3 Deeg agecheckt hun. Bei engem gemittlechen Owendiessen hun mir den owend och do auskléngen geloss.



Freides nom Kaffi hate mir Fräizäit, wou jiddereen maachen an laafen konnt wuer en wollt. Mëttes hun mir eis dun nees mat Zäiten zesumme fonnt fir pénktlech um halwer 3 eisen Concert ze spillen, wéint dem mir jo extra op Luzern gefuer sin. Bei schéinstem sonnegen Wieder hun mir verschidden Stécker um Kiosk op der Luzerner Seepromenade gespillt, wou och eng sëllege Leit sech et net huelen geloss hun eis nozelauschten. No dësem gelungenen Concert hun mir eis d'Altstadt vun Luzern ugekuckt an Owes zesummen am Hotel giess.



Samsdes moies nom Kaffi sin mir mam Schëff op Alpnachstad geschëppert, fir uschléissend mat der Bunn op den berühmten Pilatus ze fueren. Leider huet eis d'Wieder do en klengen Stréch duerch d'Rechnung gemaach an eis di fantastesch Vue do uewen net esou richteg fräi gin. Wieder giong et dun nach mat der Seelbunn bis op d'Müttelstatioun Fräkmüntegg, wou verschidden Attraktiounen, zum Beispill eng Rodelbunn, d'Sonn an eng grouss Terrass op eis gewart hun. Spéider giong et dun awer nees bei schéinstem sonnege Wieder wieder mat der Seelbunn bis op Kriens, wou den Bus eis siche komm as fir nees zeréck op Luzern ze féieren.



Sonndes den 29 Mee, den leschten Dag vun eiser klenger Rees hun mir nom Moieskaffi d'Valisen gepakt an eis op den Heemwee gemaach. Dëst awer net ouni en klengen Emwee iwert Schaffhausen, fir do déi berühmten Rheinfälle ze bestaunen.



Midd an voller flotter Erënnerungen sin mir dun nees owes zu Ettelbréck ukomm.



Armée Luxembourgeoise
Musique Militaire
Grand-Ducale

Finally: Curtain up reloaded... Movies & more

Am Kader vum 180. Anniversaire vun der Militärmusek, dem
25. Anniversaire vun der A.s.b.L. „D'Frënn vun der Militärmusek“ & dem
10. Anniversaire vum LtCol Jean-Claude Braun als Chef vun der Militärmusek

Direction musicale:

LtCol Jean-Claude Braun

Solistes:

AdjMaj Ernie Hammes (Trompette),

1Sgt Lydie Schroeder (Saxophone) & Sgt Louis Muller (Percussion)

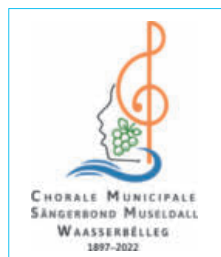
23.12.2022 - 20h00

Philharmonie de Luxembourg

Tickets: www.philharmonie.lu / 26 32 26 32

Concert au profit de la Fondation du Grand-Duc et de la Grande-Duchesse





Chorale Municipale Sängerbond Museldall

Ehrte verdienstvolle Mitglieder

Text & Foto : **Michel KOHN**

www.museldall.lu

Eine langjährige Vereinszugehörigkeit oder aber ein runder, 80- oder 90 jähriger Geburtstag, sind immer ein Anlass beim Wasserbilliger Männerchor, in einer passenden Feier die Jubilare zu ehren.

Den idealen Rahmen für diesen besonderen Anlass stellte kürzlich die festlich geschmückte Scheune des Bauernhofes Klein-Ungeheuer in Lellig. Präsident Yvon Streff freute sich fast alle Sänger und Theaterschauspielerinnen mit ihren Familien zu begrüßen. Leider fehlten, bedingt durch Überbelastung, die weltlichen Vertreter von Gemeinde und Dachverband.

Zwei verdienstvolle Mitglieder kommen aus der benachbarten deutschen Gemeinde Langsur. Herbert Barth schloss sich im Jahre 2010 dem Sängerbond Museldall an.

Seine Virtuosität auf dem Schifferklavier brachte es mit sich, dass er in den letzten Jahren den Chor bei Bedarf auf seinem Instrument begleitete. Eine besondere Stütze war er beim alljährlichen „Hämmelsmarsch“ anlässlich der Martinuskirmes. Corona bedingt konnte sein 80. Geburtstag im Jahre 2020 nicht gebührend gefeiert werden. Ein passendes Geschenk wird Präsident Streff ihm bei einer nächsten Gelegenheit überreichen, da der Jubilar krankheitshalber an dem Familienfest nicht teilnehmen konnte.

Herbert Thies verstärkt seit 1996, stimmsicher und engagiert als Bariton die Sänger aus Wasserbillig. Auch vertrat er bei verschiedenen Auftritten die Dirigentin, vor allem bei festlichen Messen. Auch im Chorwesen von Trier Land ist Herbert Thies kein Unbekannter. Er singt im Chor der Stadtwerke Trier, verstärkte den Chor des Stadttheater Trier bei vielen Auftritten. In seiner Heimatortschaft Langsur war er Mitbegründer des Männerchores und dessen langjähriger Dirigent. Auch leitete er den Kirchenchor, wo er bis heute als Sänger tätig ist. Auf Vorschlag der „Chorale Municipale Sängerbond Museldall Waasserbëlleg“ entschied der Verwaltungsrat der „Union Grand-Duc Adolphe“ diesen verdienstvollen Sänger mit dem Ehrenabzeichen des europäischen Musik Ordens auszuzeichnen. Präsident Yvon Streff übernahm die Auszeichnung und die Überreichung der Urkunde. Zu seinem 80. Geburtstag wurde ihm von der Chorleiterin ein passendes Geschenk seitens des Chores überreicht.

90 Jahre jung, kann man bei Jos Fritsch ohne Zweifel sagen. Ein Probenbesuch von fast 100% macht diesen verdienstvollen Tenor zu einem Beispiel der Vereinstreue und zum Vorbild aller Sänger. Ein loyales Mitglied dem das Singen im Chor so am Herzen liegt verdient Sonderzweifel eine Auszeichnung des Dachverbandes und somit wurde Jos Fritsch mit der Ehrenplakette der Ugda ausgezeichnet. Auch hier fehlte das passende Geschenk der Sänger nicht. Für die Dirigentin war es eine Freude das Geschenk zu übergeben, verbunden mit dem



obligaten Küsschen, was den rüstigen Sänger besonders freute. Seit 1981 wirkt Viviane Hames beim „Sängerbond Museldall Waasserbëlleg“. Sie erklimm sozusagen die Leiter zur musikalischen Leitung von der ersten Sprosse bis zum Ziel. Zuerst begleitete sie den Chor, welcher unter der Leitung ihres Vaters Nico Hames stand professionell und gefühlvoll am Klavier. Im Jahre 2000 übernahm sie neben ihrer Tätigkeit als Pianistin den Posten des stellvertretenden Chorleiters, bevor sie im Jahre 2011 den Dirigentenstab, nach 30 Jahren von ihrem Vater übernahm.

Ihre rund 30 Männer hat Viviane Kohn-Hames in den letzten 10 Jahren von Erfolg zu Erfolg geführt und so war es nicht weiter verwunderlich, dass sie anlässlich des Nationalfeiertages von Großherzog Henri zum Ritter im großherzoglichen Orden der Eichenlaubkrone ernannt wurde. Nachträglich wurden die herzlichsten Glückwünsche des Vereines überbracht.

Der Verwaltungsrat um Präsident Yvon Streff war der Meinung, dass die 40jährige Tätigkeit von Mich Kohn als Sekretär und über 20 Jahre Regisseur des Theaterensembles eine Anerkennung verdiene. In treffenden Worten skizzierte der Vorsitzende die Verdienste des engagierten Schriftführers und überreichte dem überraschten Freund eine Miniaturstatue des „klenge Fëscher“ von der Künstlerin Kot-Bach Katarzyna.

Nach all diesen Ehrungen wechselten sich im inoffiziellen Teil die Gesangsvorträge und Soloeinlagen ab. Bei einem guten Glas „Miseler“ und einer „Drëpp“ aus dem Hause des Gastgebers verflogen die Stunden allzu schnell. Und wie heißt es so schön im Lied „Erop aus dem Faass“ von Laurent Menager: „D’Land der Riewen et soll liewen, Vivat onse Museldall“.



BRASS BAND

du Conservatoire de la ville d'Esch-sur-Alzette

Lundi, 26 décembre 2022 à 16h30

Eglise décanale St. Joseph à Esch-sur-Alzette



www.brassband.lu

Direction: **Claude Schlim**

Présentation: **Nadine Cruchten**

Soliste: **Marc Geujon**, *trompette piccolo, cornet*



Renseignements, réservations et vente:

Tél.: (+352) 2754 9725 / Email: reservation@conservatoire.villeesch.lu

et une heure avant le début du concert en l'Eglise décanale St. Joseph



AGENCE GÉNÉRALE
ALEX GIESEN



Agence Immobilière • Conseil Comptable et fiscal

La meilleure adresse
pour trouver la vôtre

www.europrom.lu

philippe@europrom.lu GSM (+352) 691 24 74 95



VOYAGES
JOSY CLEMENT

OPTIQUE BÜRGER



BASCHARAGE

107, AVENUE DE LUXEMBOURG

WWW.OPTIQUE-BURGER.LU

**Donateur
anonyme**



Bech-Berbuenger Musek

D'Bech-Berbuenger Musek op Concertsrees zu Domburg

Text : Ketty CLEMENS, Viviane BOHNENBERGER | Fotoen : BBM

www.bbm.lu

No enger flotter Concertsrees 2013 zu Knokke an 2017 um Bodensee huet et d'Bech-Berbuenger Musek 2022 no der Corona-Pandemie an Holland op Domburg gezunn. Mat zwee Busser vun der Firma Unsen sinn d'Musikanten an d'Musikantinnen mat Frënd/Frëndin, Partner/Partnerin a Kanner de 15. Juli 2022 moies respektiv mëttes vu Berbourg a Richtung Domburg gefuer. No enger lëschtger Busrees an dem engem oder anere Patt hu si no 6 Stonnen hier Jugendherberg fonnt. D'Jugendherberg, e Schlass mat puer Tierm, engem Schlassgruef, net wäit vum Mier fort a vu vill Natur ëmginn, huet de Musikanten a Musikantinnen ob den éischte Bléck gefall. Am Nomëtte war fir jiddereen eppes dobäi: déi eng sinn en Tour mam Vëlo gefuer, déi aner hunn Domburg entdeckt oder sinn op d'Plage gaangen. Den éischte gemeinsamen Owend hu si da mat engem gemittleche Barbecue ofgeschloss.



De nächste Moien ass d'Bech-Berbuenger Musek mat den zwee Busser ob Middelburg gestart, wou si un enger flotter Kanalfahrt duerch Middelburg deelgeholl hunn. Middelburg, eng lieweg Staat mat enger ganz schéiner Maartplaz, op där d'BBM d'Méiglechkeet hat Samschdes, de 16. Juli 2022 e sonnege Concert ze spillen. Vir all Goût war eppes dobäi (Coldplay, Don't let the sun go down on me, Vive la France, Eighties Flashback, Roxette, Ich war noch niemals in New York, What a feeling) an d'Nolauschterinnen an d'Nolauschterer hu fir hiren Applaus natierlech och déi verdéngten Zugabe krut. Iert et nees zeréck an d'Jugendherberg gaangen ass, sinn d'Musikanten an d'Musikantinnen iesse gaangen. An der Jugendherberg ukomm hu ganz vill Léit dovou profitéiert, dass de Strand net wäit ewech war fir de Sonnenënnergang zu Domburg nach ze genéissen.

Och Sonndes hunn si sech moies erëm mam Bus op de Wee gemaach. Déi eng sinn ob Knokke bei Plage gefuer an hu vun der Sonn profitéiert, déi aner sinn op Goes gefuer. Zu Goes hunn si sech e Musée mat alen Dampseebunnen,



Zich an de Atelier ugekuckt, duerno ass Zuchfaart vu Goes ob Hoedekenskerke lassgaangen. An engem alen Dampzuch konnte si sech erblosen an déi hollännesch Landschaft genéissen. Vu Hodekenskerke ass et da mam Bus bei déi aner ob Knokke gaangen. Hei huet da jidderee nach emol vun der belscher Côte profitéiert a sech un e flotte Concert ob der Van Bunneplein vun 2013 erënnert. Duerno hu si am t'Boerenhof zu Knokke-Heist dee leschte Concert vun hirer Concertsrees gespilt. Den Owend hu si mat engem BBQ am t'Boerenhof ausklänge gelooss, ier et mat de Busser nees zeréck an d'Jugendherberg goug.



E puer Fréiopstéier hu sech méindes moies fréi ob de Wee bei de Strand gemaach an hunn sech de Sonnenopgang ugekuckt. Pénktlech um 10 Auer sinn d'Busser nees a Richtung Lëtzebuerg gefuer, an ee Bus huet ënnerwee nach op dem wonnerschéine Site vun de „Grottes de Han“ Paus gemaach.

Hei huet d'BBM fir d'éischt en Tierchen mam Safari-Zichelchen duerch de Wëldpark gemaach, wou se nieft Wëllschwäin, Réi, Hirschen, Storchen, Eilen, och zwee Gebridder vu bronge Biere bewonnere konnten. Duerno war nach eng Féierung duerch déi wonnerschéi Grotten vun Han um Programm, déi duerch riseg Säll voller wonnerschéiner, milliunejoren aler

Kalleksformatiounen, Stallaktiten a Stalakmitten gaangen ass. Hei konnt e senger Fantasie fräie Laf loosse fir Géigestänn ze erkennen, wéi ee Chrëschtbam, e Cupcake, asw. Den Héichpunkt war awer wéi se laanscht en ënnerierdeschen Aarm vun der Lesse gaange sinn, wou d'Kalleksformatiounen sech dra gespigelt hunn. Souguer eng kleng Lightshow kruten d'Musikanten an d'Musikantinnen vun hirer Guidin gebueden. No der gudder Ofkillung an de Grotten ass et dunn nees

Richtung Bus gaangen, fir déi lescht Etapp vun der flotter Rees, Richtung heem.

Als flotte gemittlechen Ofschloss huet d'BBM nach eng wonnerbar Paschtéit am Café Beim Beichtstull giess, gekacht vum Wiert, dem Karel.

En décke Merci geet un d'Chauffeure Patrick a Serge, un d'Organisateure vun dëser genialer Rees a natierlech u jiddereen deen dës Rees onvergiesslech gemaach huet!



De Schëfflenger Theater presentéiert ënnert der Regie
vum Carlo Lecuit a
geschriwwe vum Winnie Abel



Wou: Hall Polyvalent zu Schëffleng

Weini: 21.01.23- 20:00

22.01.23- 17:00

27.01.23-20:00

28.01.23-20:00

29.01.23-15:30

Ticketen: www.luxembourg-ticket.lu
oder Oweskees

Virverkauf: 9.01.23 - 19:00
Hall Polyvalent



Chorale Ste Cécile Huncherange - Fennange - Noertzange

Concert zu Gonschte vu SONFLORA Nicaragua

Text & Foto : René KARELS

E Sonndeg de 16. Oktober wosst d'Chorale Ste. Cécile vun Hunchereng-Fenneng-Näerzeng hire Publikum ze begeeschteren. Mat Evergreens vun de Comedian Harmonists, Charles Trenet iwwer Simon & Garfunkel bis Michael Jackson haten d'Sängerinnen a Sänger e Programm deen de Publikum an deem vollbesaten neie Kultourhaus zu Hunchereng matgerappt huet.

Um Ënn vum der Virstellung war eng Kollekt zu Gonschte vu Sonflora am Nicaragua. Mat deem stolze Resultat vun 2.800 € kann Sonflora de Kanner vun Tamarindo a Poneloia Schoulmaterial organiséieren an och dofir suergen dass déi Kanner aus manner bemëttelte Famillen eng waarm Moolzecht am Dag kréien.

E grouse Merci vun der Chorale un dee generéise Publikum.



TO SUCCEED IN YOUR PROJECTS,
CHOOSE **PRO AUDIO**!

pro audio
SOUND LIGHT VISION

RENTAL • SALES • INSTALLATION

Luxembourg / Senningerberg

T 34 89 22 • www.proaudio.lu

LEONARDO CASTELLANO
ECOLE DE **MUSIQUE**
COLMAR-BERG

2, route de Cruchten
(Bâtiment Pianos Elsen)
L-7738 Colmar-Berg
Tél. 621 149 038
castleo@pt.lu

● Cours de Piano,
Keyboard et Accordéon

● Cours pour
enfants et adultes

INSCRIPTIONS TOUTE L'ANNÉE

MUSIC & TOOLS

Vente
Location
Réparation d'instruments

2 rue Michel Welter L-2730 Luxembourg
info@musicandtools.lu
www.musicandtools.lu
Tél./fax: 26 52 38 87



WANTER CONCERT

vun der Bouneweger Musek

zesumme mat der
Garnecher Musek

Direktioun:
John Schneider
Romain Kerschen

Presentatioun:
Charel Turpel
Liz Theis & Malou Zeyen



Samschdeg, 17. Dezember 2022
20:00 Auer, Centre Culturel Bouneweg
Fräien Entrée



GALA CONCERT

vun der Bouneweger Musek

Samschdeg, 28. Januar 2023
20.00 Auer, Stater Conservatoire

Direktioun:
Romain Kerschen

Solist:
Ulric Berg (Saxophon)

Ärtiste:
Minela Kocan

Ticketen a Virverkauf:
Billetterie centrale, luxembourgtickets.lu,
Luxembourg City Tourist Office
Präis: 17€ / 13€ / 7€




Harmonie Municipale
Clervaux
Fondée en 1856

L'Harmonie Municipale de Clervaux

a l'honneur de présenter
son

Concert de Gala

le 4 février 2023
à 20.00 heures
au Hall Polyvalent à Clervaux

Direction:
Holger Bittner

Entrée libre



Kanner-
a Jugendchouer
Konsdref

Chrëschtconcert

mat de Maacher Muselfénkelcher a
mam Kanner- a Jugendchouer Konsdref

SONNDEG, DEN 18. DEZEMBER
17.00 Auer
am Kuerzwénkel zu Konsdref

FREIDEG, DEN 23. DEZEMBER
19.30 Auer
an der Kierch zu Gréiwemaacher



Direktioun
Marianne Hengel
Nathalie Laurent
Marc Loewen

Piano
Denis Ascani

Fräien Entrée - Quête



Merci aux donateurs

qui ont soutenu les activités culturelles de ses associations affiliées

Période de septembre à novembre 2022

Alen Marc
Ascani Vinicio
Baeten Christophe
Bailleux Pierre
Baus Marc
Baustert-Michels Raymond
Becker Irène
Benoy Francois
Berg Andrée
Berg Jules
Bernar Guy
Besch Laurent
Biever Nicolas
Bodevin-Pax Marguerite
Bouche Pit
Britz Marc et Kohner Danielle
Casel Aloyse
Cesnich-Pantone Caterina
Ciatti Joseph
Cruchten Yves
Dahm Jacques
De Melo Rodrigues-Arantes
De Sousa Costa Fabricio
Defay Mandy
Degrell Jean-Claude
Eiffes Gilles
Etgen Fernand
Etgen Fernand
Etgen Fernand
Etgen-Goethals Fernand
Federmeyer Marie Barbe
Fehlen Nico
Ferber-Keiser Lea
Flohner-Hengen Guy
Geis Matthias
Genot Romain
Gieres Jean-Marie
Gindt Luc/Baltes Christiane
Glesener Raymond
Grethen Michel
Grethen-Gras Christiane
Haag Pierre
Haag Pierre
Halsdorf Jean-Marie
Hammelmann Paul
Hansen Marie
Hauer-Freppert Fernand
Heinen André
Jacobs Georges
Jacobs Paul
Karmeyer Louis
Kerger-Faber Francoise
Kieffer Monique/Pesch Fernand
Kohn Pierre
Konz Josy
Krieps Michel

Lachaise Christophe
Lenert Paulette
Lepage-Thill Jacqueline
Loes-Wolff Carlo
Lommel Valentine
Lucas Pascal
Mannes Marc
Martins Dias André
Marx Theodore
Massard Joseph
Mehlen Paul
Mellina Pierre
Menster Chantal
Metzler Marcel
Minette-Herman Georges
Mischel Sylvie
Mischo Georges
Mischo Georges
Mousel Pierre
Mousel Pierre
Muller Marion
Muller Micheline
Ney Renée
Noel-Ehleringer Suzette
Noesen-Karger Emile
Nothum Chris
Olinger Brice
Olinger Sebastien
Olinger-Daufresne
Orban Jeanne
Orban-Sales Jos et Alix
Origer Marcel
Pedana Daniel
Poos Claude
Putz Georges
Rechtfertig Louise
Reuter Jacques
Reuter-Mohr Armand
Rodesch Marc
Roeder Christiane
Saubert Claude

Schackmann-Speller Liliane
Schalz-Rewenig Marguerite
Schartz Aloyse
Schartz Aloyse
Schiltz Fernand
Schiltz Sven
Schleck Chris
Schleck Claudine
Schmit Serge
Schmit Serge/Mohr Sonja
Schmit-Hames Marcel
Schmitz-Didier Joseph
Scholtes Jean-Claude
Scholtes Rene
Schroeder-Scheinert André
Schutz Irma
Siedler-Thill Marie
Spautz Patrick
Steinel Elisabeth
Theis Cl./Altmann J.
Theisen Fernand
Thill Claude
Thill Marc
Wagner Jean-Joseph
Wantz-Fellens Michele
Warin-Goffart Marc
Weber-Freres Armand
Weber-Goergen Edouard
Weidenhaupt Andre
Weiland Jean
Weis Christian
Weis Christian
Weisgerber-Braun Andre
Welter Michel
Welter Michel
Werdel Georges
Werner-Bischel Emile
Wilhelm Nicolas
Wilhelm-Kraus Raoul
Wirion Claude
Witry Claude

MERCI à tous nos donateurs – sympathisants, sponsors et annonceurs – qui nous ont permis de réaliser notre programme d'activité 2022 !

Pour soutenir les activités culturelles de l'UGDA, vous pouvez verser votre don sur
l'un des comptes ci-dessous avec la mention « don activités UGDA ».

LU10 1111 0043 0032 0000 (CCPL)

Les dons versés à l'UGDA sont déductibles à titre de dépenses spéciales dans les
limites prévues par la loi concernant l'impôt sur le revenu. Le certificat afférent est
transmis automatiquement au donateur.

Tous nos donateurs et sponsors seront publiés dans la brochure du Congrès 2023
de l'UGDA avec la rétrospective de toutes les activités de 2022.

Concert de Nouvel An 2023

**Vendredi,
6 janvier 2023
à 20h00**



Soliste : M. Steven Mead

**Casino 2000
Mondorf-les-Bains**

1920-2020

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains

Direction musicale : M. Olivier Gravier

Conférencier : M. Claude Klemmer

Entrée gratuite

A VENDRE

Accordéon à boutons

Accordéon Borsini Orfeo III DL. Etat impeccable.
Main droite: 5 rangs, 9 registres, 3 voix. Main gauche: 120 basses, 3 registres, 5 voix.
Etui: sac à dos.
Prix: 3.500 €
Tél.: 691 213 313 - nicky@pt.lu

Piano-Akkordeon

Accordéon de la marque Fratelli Crosio des années 60. (Prix neuf: 2.000 €) Etui: sac à dos.
Prix: 950 € (à discuter)
Tél.: 691 56 21 12 - thillweldesbesch@gmail.com

Partitions pour HaFa

Partitions pour orchestre à vent à prix réduit.
Nouveau matériel, jamais utilisé. Liste complète sur demande ou Facebook "Noutematerial ze verkaufen".
Tél.: 691 17 83 59 - raoul.wilhelm@pt.lu

Grosse Caisse

avec baudrier, mailloche et support.
Prix: 350 €
Tél.: 621 14 86 13 - mzwank@pt.lu

Trompette Bb

Trompette Bb, Brass Sound Creation, avec boîte de rangement. Très bon état.
Prix: 250 €
Tél.: 23 63 02 07 - waxweilerphilippe@gmail.com

Violon

Violon René Morizot de 94' à vendre, avec certificat, ensemble avec archet Pernambuco octagonal Paesold et boîtier.
Prix: 4.000 € (à discuter)
Tél.: 691 62 65 42 - pitty@pt.lu

Bugel

Bugel argenté, marque Couesnon, complètement révisé dans un atelier professionnel (garantie 3 ans). Essai possible sur rendez-vous.
Prix: 500 €
Tél.: 621 15 93 22 - louisg@pt.lu

Marimbaphone

Yamaha 2400 R (Rosewood), 4 1/3 (La) - avec housse de protection (800 €). Etat neuf.
Prix: 5.450 €
Tél.: 621 15 40 40 - gfrisch@pt.lu

Vibraphone

Yamaha 3710 Gold, avec housse de protection (1.000 €). Etat neuf.
Prix: 7.150 €
Tél.: 621 15 40 40 - gfrisch@pt.lu

Trombone

Trombone Tenor de la marque Conn, Modèle 88HO de l'année 2017.
Prix: 2.300 €
Tél.: 691 17 83 59 - raoul.wilhelm@pt.lu

Piano numérique

compact, design moderne, sonorité exceptionnelle et fonctions multiples, couleur noire. Housse de protection pour transport (12kg). Très bon état.
Marque: Yamaha P-115 B Stagepiano
Prix: 400 euros
Tél.: 621 32 74 58

Xylophone

VANCORE PSX 1001, table, 3,5 octaves, African Padouk, f1-c5, steel layers. Etat neuf.
Prix: 500 €
Tél.: 691 67 67 22 - marines@pt.lu

Xylophone

Xylophone de la marque Antonko, 3,5 octaves, sur roues
Prix: 250 €
Tél.: 621 47 00 03 - ebelori@pt.lu

Violon

Violon 4/4 en bois massif, entièrement vernis à la main, dos en une seule partie.
Prix: 1.000 € (à discuter)
Tél.: 621 701 428 - attal.lux@gmail.com

Clarinette

Marque: Yamaha YCL 650 Bb, acheté en 2015 pour 1.300 €. Bon état.
Prix: 950 €.
Tél.: 621 45 92 33 (M. Pfeffer)

Xylophone

Xylophone, marque Adams modèle: solist, 3 1/2 octaves. Etat neuf, peu utilisé.
Prix: 750 €
Tel: 621 29 50 09 - muriel.hayot@education.lu

Piano à queue

Essex design Steinway & Sons / EGP 155, neuf. Très peu joué. Ebénisterie en noir. Banquette réglable assortie, pelotte cuir.
Prix: 8.000 € (à discuter).
eaglef1@tango.lu; almolinari@tango.lu

Soundwear Professional Bag fir Basstrombonn

Bal Néiwerteg, huet 560 Euro kascht.
Verkaafspräis: 420 €.
Tél.: 691 63 35 39 - makusch@tango.lu

Piano à queue

Piano à queue C. Bechstein, Modèle A des années 60, fabrication allemande, à deux pédales
Ce piano a été expertisé par «Pianos Kleber» en date du 28 septembre 2019 et estimé à une valeur de 20.000 euros.
Tél.: +352 621 484 458

E-Guitar

E-Guitar "Ibanez premium", couleur brun (rosewood), avec repose-pied, amplificateur (Hughes&Kettner), Line 6 Pocket Pod, hard case + divers accessoires. Acquisition: novembre 2016
Prix: 550 €
Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

Piano droit Kemble Classic-T

couleur chêne foncé satiné, année 2006, régulièrement accordé. Frais de transport à charge de l'acheteur
Prix: 2.700 €
Tél.: 691 30 74 74 - rbcq33@gmail.com

Trompette

Chateau USA - Goldfarbig - mit Koffer. Optisch bedürfte das Instrument einer neuen Lackierung.
Preis: 200 €
Tel.: (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klaro@t-online.de

Saxophone alto

Marke/modèle: P. Mauriat - Big Band. Etat neuf.
Präis: 1.100 € (Neipräis: 1.900 €)
Tél.: 621 19 60 67 - robi@saxitude.com

Saxophone Tenor

Saxophone Tenor de la marque Yanagishawa, avec coffre, parfait état.
Prix: 1.550€ (neuf: 3.000)
Tel.: 83 84 45 - neuvalo@pt.lu äi.

Saxophone Tenor

Marke: MPM-Instruments - Ident-Nr: 15647TDE - Mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2017 - Sehr guter Zustand. Mit Abstellgestell.
Preis: 720 €
Tel.: +49-151 25 40 03 60 - klaro@t-online.de

Drumset

Drumset de la marque Apex, avec tabouret et DVD pour l'installation.
Prix: 450 €
Tél.: 621 47 00 03 - ebelori@pt.lu

Harmonium

Harmonium LINDHOLM, 25 Stämmbilder: L x B x H 125cm x 77cm x 120cm
Tél.: 23 66 86 64

Accordéon

Marque/modèle: Orlando - clavier piano, 120 basses, 5 voix main gauche, 4 voix main droite, très bon état, révisé en avril 2018, peu utilisé.
Prix à discuter - Tél.: 50 86 45

Trombone

Trombone Bach 42, état impeccable. Prix à discuter.
Tél.: 621 32 81 73 - remo@pt.lu

Saxophone Alto

H Saxophone Alto de la marque Yanagishawa, avec coffre, parfait état.
Prix: 1.450.-€ (neuf: 2.800)
Tél.: 83 84 45 - neuvalo@pt.lu armonium

Accordéon

Marque/modèle: Adria Diaton V Maestoso, avec coffre, année 1987, peu utilisé.
Prix à discuter - Tél.: 43 90 56



HARMONIE GEMENG MAMER

GALACONCERT 2023

21.01.2023 - 20h00

Centre Culturel Kinneksbond Mamer

Direktioun:

Stefan Weber

Direktioun Jugendmusek:

Kati Pickar

Präsentatioun:

Luc Guillaume

Special Guest:

José Alberto Pina

Spanish composer & conductor



Tickets: www.luxembourg-ticket.lu / 470 895-1



www.hgm.lu - kontakt@hgm.lu

Conga - Disc Cymbals - Bass Drum

Conga: Meinl Marathon Classic, 11", Quinto, Coffee Burst, peau buffle, avec pied simple. Etat neuf. Prix: 195 €

Disc Cymbals: Sabian B8 Pro, 16", avec étui de protection. Prix: 95 €

Bass Drum: Sonor (Marching Band), 26". Prix: 750 €

e.bruck@hotmail.com

Drumset

Drumset Sonor, Select Force Series, Stage 3, complet, couleur maple. BD 22x17,5", TT 10x08" + 12x09", FT 14x5,5", SD 14x5,5", Zultan Raw Profi Cymbal, Set RR 20", HH 14", RC 16+18". Millennium DT 900 Throne, divers Accessoires, parfait état, date d'acquisition: 2016.

Prix: 1.550 €

Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

Schiebetafel

Hochwertige Schiebetafel mit Notenlinien, gebraucht, in sehr gutem Zustand.

Marke: VS Schul- und Büromöbel. Fläche: 200x100 cm. Mit Kreideleiste und Schwammbehälter. Schreibfläche aus Stahl email grün mit Notenlinien. Höhenverstellbar: min 170cm, max 225cm.

Preis: 400 €

Tél.: 621 13 38 65 - raas-haupt@t-online.de

**Consultez également les
petites annonces sur
www.ugda.lu**

POSTES VACANTS

Harmonie Moutfort-Medingen

D'Harmonie Moutfort-Medingen s'agit fir den 1. Februar 2023 en neien Dirigent / eng nei Dirigentin. Schéckt eis Är Kandidatur mat CV bis spéitstens den 31. Oktober u folgend Adress: Y. Schumacher, 20 rue d'Oetrange L-5333 Moutfort
Fir weider Informatiounen, kontaktéiert w.e.g. de 621 352 089

Jugendkouer Beggenger Karmeschen

Nous sommes à la recherche d'un(e) dirigeant(e) pour la chorale enfantine Beggenger Karmeschen pour les répétitions les vendredis.

Kontakt: bararak040747@gmail.com

Cercle Vocal Belval-Metzerlach

sicht een/eng Dirigent/in. Wichtig si fir eis qualitativt gutt Schaffen an och Kollegialitéit.
Sidd där interessiert? Da mélt lech um
Tel. 59 01 65 oder per Email: grada@pt.lu.

Harmonie Hautcharage

D'Harmonie Hautcharage, s'agit fir September 2022, en(g) motivéiert(en) Dirigent(in).
Tél.: 621 19 68 61 oder per Email: harmonie.hautcharage@gmail.com

Männerchouer Rouspert Uesweiler

De Männerchouer Rouspert-Uesweiler s'agit e neien Dirigent/ eng nei Dirigentin.
Interesséiert Leit kennen sech fir weider Informatiounen ënnert der Nummer 621 16 49 93 mellen.

Harmonie Municipale de Wiltz

D'Weltzer Musik s'agit en(g) Dirigent(in) fir ee Congé parental vu September 2022 bis Januar 2023 z'ersetzen.
Proufdeeg sinn Dënnes a Freides.
E-mail un gilbert.klein@uni.lu schécken.

Cercle Mandoliniste Municipale de Differdange

Den CMMD s'agit en motivéierten Dirigent (w/m).
D'Demande mat musikalischem CV an eng lettre de motivation, kennt dir eis gären schecken op: info@cmmd.lu. Eis Prouw ass Donneschdes owes ab 19h30 Auer zu Déifferdang an der Jongenschoul.
Mail un: info@cmmd.lu

Harmonie Victoria Téiteng

sicht e neien Dirigent/ eng nei Dirigentin.
Kontakt: secretaire@hvt.lu

Waldbëlleger Musek

sicht en/g motivéiert/en Dirigent/in ab Februar 2023. Eis Prouwen sinn dënneschdes. Wann du interesséiert bass, da schéck Deng Demande bis den 15. Dezember 2022. Mir freeën eis op Dech!
Tél.: 661 91 64 85 - annikreinert@gmail.com

VARIA

Chorale Lidderfrënn Monnerech

Wann Dir gäre sangt an interesséiert sidd flott Stonnen an enger gudder Ambiance ze verbréngen, da mélt lech um Telefon 57 08 70 oder 691 678 415, Email: info@lidderfrenn.lu

Menster Musek

sicht Musikanten um Cor, Trombonn an Euphonium. Aner Musikante si selbstverständlech och wëllkomm. Geprouft gëtt Donneschdes um 19:30.
Tel: 621 790 784 / jeannotg@pt.lu

Gesangveräin "Emile Michels" d'Grënnësch Spätzen

Mir sinn e Familljeveräin, eng richtig fläisseg an awer och lëschteg Band. Mir prouwen all Freides um 18:30 am Bisswee Nr. 11 am Gronn.
Tel: 47 19 27 / 661 52 77 74 / michels1@pt.lu

Harmonie Municipale Pétange

Mir sinn eng relative jonk Equipe a mir siche Musikante fir all Regëster. E besonnesche Besoin hunn mer am Saxophonsregëster. Mir prouwe Freides um 19h30 zu Péiteng am Musekssall.
Tel: 661 50 77 45 / hmp@pt.lu

Folklorgrupp Vallée 7 Châteaux

Entdeckt mat eis zesummen ee gutt bewaachten Geheimnis vun eisem immaterielle Kulturliewen de Lëtzebuerger Folkordanz Kommt an eise Veräin, Vallée des Sept Châteaux. Koppel souwéi eenzel Leit sinn härelech wëllkomm
Tel: 621 13 54 44 - secretariat@folklor-mersch.lu

Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg

Sicht Leit déi Akkordeon, Keyboard oder Perkussioun spillen. Prouw ass Mëttnochs vun 19 - 21 Auer an der Hall Victor Hugo um Lampertsbiert. Kontakt Chef Romain Kraus um
Tel.: 50 15 06 / e-mail: krausr@pt.lu.

Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine

Du spills een Instrument, hues Freed un der Musek a géings gär an enger Harmonie spillen? - Ma dann bass du bei eis genau richtig! Eis Prouwe si Méindes Oues.
Tel.: 691 113 113 / picquoin@pt.lu

Trompes de chasse St Hubert

L'association de trompes de chasse recrute car nous voulons étoffer notre groupe. Le club accueille ses futurs sonneurs dans sa propre école de trompes de chasse a Mamer.
Kontakt: edmond.heischbourg@hotmail.fr

D'Harmonie Moutfort-Medingen presentéiert:

Samschdeg, den 21. Januar 2023

am Kulturzentrum zu Moutfort

Emotiounen

Mutferter Musikanner

Direktioun

Emmanuel Junk

Harmonie Moutfort-Medingen

Direktioun

David Daubenfeld

Ufank: 20:00 Auer

Entrée: 12€ an d'Kanner si fräi

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	02.12.22	HUNCHERANGE	KulTourhaus	20h00	Theater "(B)leren ass mënschlech" opgefouert vun de Beetebuerger Theaterfrënn. Prix : 12€. Reservatioun ab 9. November beim Optique Hoffmann : 26 52 38 98.
Ve	02.12.22	LUXEMBOURG	Philharmonie	20h00	Concert Mozart/Bruckner par le Choeur de Chambre Luxembourg. Prix : 60/50/40 €. Réservation : www.philharmonie.lu .
Ve	02.12.22	NAGEM	Salle des Fêtes	20h15	Theater "Toi, Toi, Toi! Mir kréien dat hin!" gespillt vun der Nojemer Musik. Reservation um 23 62 94 24 oder per Mail : marijan@pt.lu . Präis : 12€.
Sa	03.12.22	DIEKIRCH	Eglise St Laurent	20h30	Concert "Chantons Noël à travers le temps" par l'Eurocantica Luxembourg et la Chorale Municipale Diekirch et l'orchestre de chambre Estro Armonico. Prix: 20€
Sa	03.12.22	ETTELBRUCK	Cape	20h00	Concert de Gale par la Ettelbrécker Musek. Réservation au tel : 26 81 26 81.
Sa	03.12.22	HUNCHERANGE	KulTourhaus	20h00	Theater "(B)leren ass mënschlech" opgefouert vun de Beetebuerger Theaterfrënn. Prix : 12€. Reservatioun ab 9. November beim Optique Hoffmann : 26 52 38 98.
Sa	03.12.22	LUXEMBOURG	Hall Omnisport Rollinggrund	20h00	Concert de Gala "Happy 75" par l'Harmonie Municipale Rollinggrund avec les solistes Anne Engels (Flûte), Carole Mallinger-Leyers (chant) et Marc Meyers (trombone). Concert de clôture du 75e anniversaire de l'Harmonie Rollinggrund.
Sa	03.12.22	NAGEM	Salle des Fêtes	20h15	Theater "Toi, Toi, Toi! Mir kréien dat hin!" gespillt vun der Nojemer Musik. Reservation um 23 62 94 24 oder per Mail : marijan@pt.lu . Präis : 12€.
Di	04.12.22	BERTRANGE	Eglise	17h00	Chrëschtagsconcert par la Bartrenger Musek avec la soliste Catherine Origer. Entrée libre. Quête au profit de l'ONGD Rokku Mi Rokka.
Di	04.12.22	BETTEMBOURG	Eglise	17h00	Concert par la Chorale Municipale Sängerefreed Bettembourg et l'orchestre Estro Armonico. Prix: 20€.
Di	04.12.22	HELLANGE			Wanterconcert par la Lyre Hellange, sous la direction de Marc Hemmer. Entrée libre.
Di	04.12.22	NAGEM	Salle des Fêtes	17h00	Theater "Toi, Toi, Toi! Mir kréien dat hin!" gespillt vun der Nojemer Musik. Reservation um 23 62 94 24 oder per Mail : marijan@pt.lu . Präis : 12€.
Lu	05.12.22	MERSCH	Um Stamminee	19h00	Présentation "Les Lundis de l'ONJ - 2. Lauschteren a Verstoen: Emotiounen an der Musek" par Pit Brosius et Véronique Bernar. Réservation par mail : mail@onj.lu .
Lu	05.12.22	WASSERBILLIG	Centre Culturel	19h30	Assemblée Régionale 1 de l'UGDA.
Me	07.12.22	NAGEM	Salle des Fêtes	20h15	Theater "Toi, Toi, Toi! Mir kréien dat hin!" gespillt vun der Nojemer Musik. Reservation um 23 62 94 24 oder per Mail : marijan@pt.lu . Präis : 12€.
Je	08.12.22	OBERANVEN	Centre de Loisirs	19h30	Assemblée Régionale 2 de l'UGDA.
Ve	09.12.22	NAGEM	Salle des Fêtes	20h15	Theater "Toi, Toi, Toi! Mir kréien dat hin!" gespillt vun der Nojemer Musik. Reservation um 23 62 94 24 oder per Mail : marijan@pt.lu . Präis : 12€.
Sa	10.12.22	LUXEMBOURG	Eglise St. Joseph	20h30	Concert "Chantons Noël à travers le temps" par l'Eurocantica Luxembourg et la Chorale Municipale Diekirch et l'orchestre de chambre Estro Armonico. Entrée libre.
Sa	10.12.22	NAGEM	Salle des Fêtes	20h15	Theater "Toi, Toi, Toi! Mir kréien dat hin!" gespillt vun der Nojemer Musik. Reservation um 23 62 94 24 oder per Mail : marijan@pt.lu . Präis : 12€.
Sa	10.12.22	SCHIFFLANGE	Centre sportif	19h30	Concert "Bei eis doheim" par l'Harmonie Municipale Schifflange. Prix: 12€ (prévente) / 15€ (caisse du soir). Réservation : contact@schiffengermusek.lu
Sa	10.12.22	SOLEUVRE	Artikuss	20h00	Concert du groupe "Count Basie Orchestra". Réservation : www.luxembourgticket.lu .
Di	11.12.22	BASCHARAGE	Käerjenger Treff	10h30	Assemblée Régionale 3 de l'UGDA.
Di	11.12.22	HARLANGE	Eglise	16h00	Chrëscht Concert par l'Harmonie Harel. Entrée libre.
Di	11.12.22	ITZIG	Eglise	17h00	Concert de Noël par la Fanfare Itzig.
Di	11.12.22	LUXEMBOURG	Philharmonie	17h00	Concert "De part et d'autre du Rhin" par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer et Anna Göckel au violon.
Di	11.12.22	NAGEM	Salle des Fêtes	17h00	Theater "Toi, Toi, Toi! Mir kréien dat hin!" gespillt vun der Nojemer Musik. Reservation um 23 62 94 24 oder per Mail : marijan@pt.lu . Präis : 12€.
Di	11.12.22	ROESER	Blouet	16h00	Concert par l'Harmonie Municipale Réiserbann et l'Harmonie Municipale Bettembourg.
Di	11.12.22	SCHOUWEILER	Salle de Musique	16h00	Wanterconcert par la Fanfare Schouweiler-Sprinkange. Entrée libre.
Di	11.12.22	SOLEUVRE	Schoul 2000	20h00	Wanterconcert par l'Harmonie de Soleuvre avec le soliste Georges Engel, sous la direction de Claude Origer et la Zolwer Jugendmusek, sous la direction de Stéphanie Perna. Entrée libre.
Ve	16.12.22	MAMER	Kinneksbond	20h00	Concert "Au cœur de l'orchestre" par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer et la présentation par Vanessa Lommer.
Sa	17.12.22	BERDORF	Centre Culturel	20h00	Wanterconcert par l'Harmonie Berdorf. Entrée libre.
Sa	17.12.22	CLEMENCY	Salle des Fêtes	20h00	Concert "Music Cocktail 2022 Highlights" par l'Harmonie Clemency. Prix: 10€.
Sa	17.12.22	DUDELANGE	Centre Culturel "Op der Schmelz"	19h30	Wantergala 2022 par l'HAFOwinds Show Orchestra avec les solistes Alexia Rodrigues et Rudy Horsmans. Réservation : 621 16 22 95 / ckaulman@pt.lu . Prix: 15€.
Sa	17.12.22	HOBSCHIED	Centre Polyvalent	19h30	Concert de Noël par l'Harmonie Habscht et le Jugendensambel Mezzo Forte Bléiser.

HARMONIE MUNICIPALE
GREVENMACHER

PHILIPPE SCHWARTZ

GALA CONCERT

22 JAN 2023 - 17H00

MOUNTAINS

SOLISTES

KATHLEEN GASPOZ

CORNET

STEPHANIE GASPOZ

EUPHONIUM

INTERLUDE MUSICAL

NOUTEWENZER

PAUL BIVER

PRESENTATION: LAURA SCHU

WWW.HMG.GREVENMACHER.LU

ENTREE: 10€
SANS RESERVATION
(ETUDIANTS LIBRES)

CENTRE SPORTIF
MAACHER LYCEE
(5 RUE DES CAVES)



Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	17.12.22	LEUDELANGE	Centre Culturel	19h00	Wanterconcert par la Leidelenger Musek, les Leidelenger Crescendi et le Luxembourg Tuba Consortium. Entrée libre.
Sa	17.12.22	LUXEMBOURG	Centre Culturel Bonnevoie	20h00	Wanterconcert 2022 par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen et la Garnecher Musek, sous la direction de John Schneider. Entrée libre.
Sa	17.12.22	MERSCH	Mierscher Kulturhaus	20h00	Wanterconcert par la Mierscher Musek avec le soliste Ricardo Vieira, le Jugendensembl vun der Mierscher Musek et l'Harmonie de Soleuvre. Entrée libre. Réservation : www.luxembourg-ticket.lu
Sa	17.12.22	MERTZIG	Centre Turelbaach	20h00	Concert "Winter Lights" par la Mäerzeger Musik.
Sa	17.12.22	MONDERCANGE	Hall sportif	20h00	Concert de Gala "Dance around the World" par l'Harmonie Municipale de Mondercange et les Monnercher Jongbléiser
Sa	17.12.22	NAGEM	Salle polyvalente	19h00	Chrëschtconcert par la Schülerband de Nagem. Entrée libre.
Sa	17.12.22	NIEDERFEULEN	Museksall	18h00	Käerzenowend par la Feelener Musek. Concert sous la direction de Patrick Wilhelm. 2 choix de menu : Assiette de Fromage ou Charcuterie. Réservation : reservation@fanfarefeelen.lu / 691 11 10 95.
Sa	17.12.22	SOLEUVRE	Artikuss	20h00	Concert "Together for Charity" par l'Harmonie Eilereng et l'ensemble vocal Vivace, avec les solistes Inès Rieff (Soprano), Christian Simon (piano) et Claude Morang (Percussion). Prix : 20€. Réservation : www.harmonie-eilereng.com .
Sa	17.12.22	TROISVIERGES	Hall Sportif	20h00	Wantergala 2022 "Eng musikalesch Weltrees" par l'Harmonie Union Troisvierges.
Di	18.12.22	CONSDORF	Kuerzwénkel Konsdref	17h00	Chrëschtconcert par le Kanner- a Jugendchouer Konsdref et la Chorale Maacher Muselfénkelcher. Entrée libre.
Di	18.12.22	DUDELANGE	Eglise Saint Martin	17h00	Adventsconcert Männerchouer & Uergel par l'ensemble Vocal Cantus Gaudium. Prix: 15€.
Di	18.12.22	HUNCHERANGE	KulTourhaus	16h00	Wanterconcert par le Jugendensembl de l'Harmonie Municipale Beetebuerg et la Fanfare Huncherange Noertzange Fennange, l'Harmonie Municipale Beetebuerg, l'Harmonie Municipale Réiserbann. Entrée libre.
Di	18.12.22	MEDERNACH	Eglise	17h00	Concert de Bienfaisance par la Fanfare Medernach et le CMNord.
Di	18.12.22	NIEDERKORN	Eglise St Pierre et Paul	17h00	Concert de Noël par la Fangare de Niederkorn. Entrée libre. Concert de Bienfaisance au profit de l'action Télévie 2023.
Di	18.12.22	PINTSCH	Eglise	17h00	Concert par la Fanfare Kiischpelt, la Chorale Pënsch avec la soliste Christine Heitz.
Di	18.12.22	WASSERBILLIG	Salle des Fêtes	17h00	Concert "Advent, Advent... E Liichtche brennt" par la Chorale Municipale Sängerbond Museldall et le Bouwechouer Pueri Cantores. Prix: 20€
Ve	23.12.22	GREVENMACHER	Eglise	19h30	Chrëschtconcert par les Maacher Muselfénkelcher et le Kanner- a Jugendchouer Konsdref. Entrée libre.
Ve	23.12.22	LUXEMBOURG	Philharmonie	20h00	Concert "Finally: Curtain up reloaded... Movies & more" par la Musique Militaire Grand-Ducal. Réservation: www.philharmonie.lu / 26 32 26 32.
Di	25.12.22	SANEM	Hall Polyvalent	20h00	Krëschttheater "Do mungs de, du misst...!" par l'Harmonie Concorde Suessem, sous la régie de Sabrina Streitz. Réservation: 621 43 10 81. Prix: 12€.
Lu	26.12.22	ESCH-SUR-ALZETTE	Eglise St Joseph	16h30	Concert par la Brass Band du Conservatoire de la ville d'Esch-sur-Alzette, avec le soliste Marc Geujon (trompette). Réservation: 27 54 97 25.
Lu	26.12.22	HOSTERT	Eglise paroissiale	17h00	Concert de Bienfaisance par la Fanfare "La Réunion" Hueschtert. Entrée libre.
Lu	26.12.22	MONDERCANGE	Centre Arthur Thinnès	16h00	Wanterconcert par la Chorale Singing Ladies Monnerch, sous la direction de Nadine Kleman, avec Eneida Besjah (piano) et Paul Huybrechts (batterie). Entrée libre.
Lu	26.12.22	SANEM	Hall Polyvalent	20h00	Krëschttheater "Do mungs de, du misst...!" par l'Harmonie Concorde Suessem, sous la régie de Sabrina Streitz. Réservation: 621 43 10 81. Prix: 12€.
Ve	06.01.23	HESPERANGE	CELO	20h00	Concert de Nouvel An par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, sous la direction de Chin-Chao Lin.
Ve	06.01.23	MONDORF/BAINS	Casino 2000	20h00	Concert de Nouvel An 2023 par l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains et le soliste M. Steven Mead, sous la direction d'Olivier Gravier. Entrée libre.
Sa	07.01.23	ECHTERNACH	Trifolion	20h00	Neijauersconcert par l'Harmonie Municipale Echternach. Prix: 20€ / 10€.
Sa	07.01.23	LIELER	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala par la Fanfare des Trois Frontières Lieler, sous la direction de Tom Henckes. Entrée libre.
Di	08.01.23	ECHTERNACH	Trifolion	16h00	Neijauersconcert par l'Harmonie Municipale Echternach. Prix: 20€ / 10€.
Di	08.01.23	SOLEUVRE	Artikuss	17h00	Concert de Nouvel An par l'OCL, sous la direction de Chin-Chao Lin.
Ve	13.01.23	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	20h00	Theater "Elauter éierbar Locatairen" vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservation ab dem 27. Dezember um : 691 57 14 17 / theaterfrennpetten@gmail.com . Entrée : 12€ / 6€.
Sa	14.01.23	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	20h00	Theater "Elauter éierbar Locatairen" vun den Theaterfrënn Pëtten. Entrée : 12€ / 6€.
Di	15.01.23	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	16h00	Theater "Elauter éierbar Locatairen" vun den Theaterfrënn Pëtten. Entrée : 12€ / 6€.
Ve	20.01.23	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	20h00	Theater "Elauter éierbar Locatairen" vun den Theaterfrënn Pëtten. Entrée : 12€ / 6€.



ORCHESTRE NATIONAL
DES JEUNES
DU LUXEMBOURG

CALL FOR
PARTICIPANTS!
REJOIGNEZ-NOUS!



Application and further
information on :
Inscription et informations
supplémentaires sur :



www.onj.lu

SPRING PROJECT 2023

08. – 15.04.2023

„L'ONJ INVITE AU SOURIRE“

Conductor / Direction : Pit BROSIUS

Piano : Hyung-ki JOO

Program / Programme:

Joseph HAYDN : Finale from Symphony no.60 "Il Distratto"

Manuel DE FALLA : El sombrero de tres picos (Suite 1)

Maurice RAVEL : Piano Concerto in G

Dmitri SHOSTAKOVICH : Piano Concerto no.2

Hyung-ki JOO : Chandellers

Sergei RACHMANINOFF, Eric CARMEN, arr. JOO : Rachmaninoff by Himself

Hyung-ki JOO : You Just Have to Laugh

Leonard BERNSTEIN : Candide Overture

SUMMER PROJECT 2023

22. – 28.07.2023

„EXPLORING CLASSICS“

Conductor / Direction : Pit BROSIUS

Program / Programme:

Igor STRAVINSKY : Pulcinella, Suite

Jörg WIDMANN : Con brio

Ludwig VAN BEETHOVEN : Symphonie n°5, op.67

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	20.01.23	BIWER	Centre Culturel Fancy	19h30	Theater "Männer am Hierscht" vun der Musek Gemeng Biber. Reservation : 691 23 92 99. Präis : 15€.
Ve	20.01.23	NAGEM	Salle des Fêtes	20h00	Wanconcert "Fantasy" par la Nojemer Musik. Entrée : 10€. Réservation: 23 62 94 24 / marijan@pt.lu
Sa	21.01.23	BERINGEN/MERSCH	Hall Irbicht	16h00	Theater "Elauter éierbar Locatairen" vun den Theaterfrënn Pëtten. Reservation ab dem 27. Dezember um : 691 57 14 17 / theaterfrennpetten@gmail.com. Entrée : 12€ / 6€.
Sa	21.01.23	BIWER	Centre Culturel Fancy	19h30	Theater "Männer am Hierscht" vun der Musek Gemeng Biber. Reservation : 691 23 92 99. Präis : 15€.
Sa	21.01.23	HEINERSCHIED	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala 2023 par la Fanfare Ste Cécile Heinerscheid, et l'ensemble CLARINDO (Jeunes Musiciens de la Commune de Clervaux). Entrée libre.
Sa	21.01.23	MAMER	Kinneksbond	20h00	Concert de Gala par l'Harmonie Gemeng Mamer et José Alberto Pina (compositeur et conducteur espagnol). Réservation: www.luxembourg-ticket.lu
Sa	21.01.23	MOUTFORT	Centre Culturel	20h00	Concert "Emotionen" par les Mutterter Musikanner et l'Harmonie Moutfort-Medingen.
Sa	21.01.23	NAGEM	Salle des Fêtes	20h00	Wanconcert "Fantasy" par la Nojemer Musik. Entrée : 10€. Réservation: 23 62 94 24 / marijan@pt.lu
Sa	21.01.23	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theater "Residenz Schlass Bing" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Präis: 13€. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu
Sa	21.01.23	TETANGE	Schunfabrik	20h00	Neijooschconcert 2023 par l'Harmonie Ste Cécile Kayl et l'Harmonie Municipale Schiffange. Prix: 10€ / 8€.
Di	22.01.23	GREVENMACHER	Centre Sportif Maacher Lycée	17h00	Concert de Gala "Mountains" par l'Harmonie Municipale Grevenmacher, les Maacher Noutewënzer (interlude musical), et les solistes Kathleen Gaspoz (cornet) et Stéphanie Gaspoz (Euphonium). Prix: 10€.
Di	22.01.23	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	17h00	Theater "Residenz Schlass Bing" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Präis: 13€. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu
Je	26.01.23	DUDELANGE	Eglise Saint-Martin	20h00	Concert des Lauréats - Prix Jeunes Talents Rotary avec l'Orchestre symphonique de l'Ecole Régionale de Musique de la Ville de Dudelange.
Ve	27.01.23	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theater "Residenz Schlass Bing" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Präis: 13€. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu
Sa	28.01.23	BIWER	Centre Culturel Fancy	19h30	Theater "Männer am Hierscht" vun der Musek Gemeng Biber. Reservation : 691 23 92 99. Präis : 15€.
Sa	28.01.23	LUXEMBOURG	Concervatoire de Musique	20h00	Concert de Gala 2023 par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen. Réservation : www.luxembourgticket.lu
Sa	28.01.23	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	20h00	Theater "Residenz Schlass Bing" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Präis: 13€. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu
Sa	28.01.23	WASSERBILLIG	Salle des Fêtes	20h00	Theater "MidLife - Express" opgefouert vun der Chorale Municipale Sängerbond Museldall Waasserbëlleg. Reservatioun ab dem 2. Januar bei Touristinfo Waasserbilligerbrück 0049 65 01 60 26 66. Präis: 15€.
Di	29.01.23	BERTRANGE	Eglise St Pierre et Paul	10h00	Néjoersconcert an der Kierch par l'orchestre Just Music Bertrange.
Di	29.01.23	SCHIFFLANGE	Hall Polyvalent	15h30	Theater "Residenz Schlass Bing" opgefouert vum Schëfflenger Theater. Präis: 13€. Reservatioun : www.luxembourg-ticket.lu
Di	29.01.23	WASSERBILLIG	Salle des Fêtes	17h00	Theater "MidLife - Express" opgefouert vun der Chorale Municipale Sängerbond Museldall Waasserbëlleg. Präis: 15€.
Lu	30.01.23	MERSCH	Um Stamminee	19h00	Présentation "Les Lundis de l'ONJ - 3. Ënnerschiddlech Besetzungen an hire Klang / professionellt Musikerliwen" par Pit Brosius et Choul-Won Pyun. Réservation : mail@onj.lu
Sa	04.02.23	CLERVAUX	Hall Polyvalent	20h00	Concert de Gala par l'Harmonie Municipale Clervaux. Entrée libre.
Sa	04.02.23	LAROCLETTE	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala "An 80 Minuten rondrëm d'Welt" par la Société Philharmonique de Larochette. Prix: 12€.
Sa	04.02.23	MARNACH	Cube 521	20h00	Concert "De la Musique pour faire plaisir" par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer et le soliste Daniel Ottensamer..
Sa	04.02.23	WALDBILLIG	Hall Sportif	20h00	Concert de Gala 2023 par la Waldbëlleger Musek. Prix: 10€.
Di	05.02.23	LUXEMBOURG	Philharmonie	17h00	Concert "De la Musique pour faire plaisir" par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer et le soliste Daniel Ottensamer..
Sa	11.02.23	KLEINBETTINGEN	Salle de Musique		Bal "Hexenderby" organisé par l'Harmonie Kleinbettingen.
Sa	25.02.23	RUMELANGE	Centre Culturel	19h00	Concert de bienfaisance "Renaissance" par le Cercle Symphonique de Rumelange.
Di	26.02.23	BOEVANGE/ATTERT	Centre Culturel et Sportif	10h30	Kënnbakeste 2023 organisé par le Männerchouer Béiwen/Attert. 10h30 messe / 12h00 Déjeuner / 14h30 : vente aux enchères.
Lu	06.03.23	MERSCH	Um Stamminee	19h00	Présentation "Les Lundis de l'ONJ - 4. Klangfaarwen an Orchestratioun" par Pit Brosius et Claude Kraus. Réservation : mail@onj.lu

Äre Concert op der Tél  ? De neie Partenariat vun der UGDA an apart TV mecht et m  glech! apart TV ass d   optimal Plattform fir   re Concert ze present  ieren. Am Virfeld hutt Dir d'M  glechkeet a Form vun engem Interview   re Concert z'annonc  ieren. De Concert gëtt integral mat 3 Kamera'en opgehol   an op apart TV gewisen.

E Souvenir deen herno op enger DVD festgehalen gëtt an sou och secher net verluergeet. De P  is fir all Member vun der UGDA l  it bei 500 EUR /HTVA. Fir weider Informatiounen sch  ckt eis eng E-Mail op info@apart-tv.lu oder rufft eis um 26 37 44 37 un.



Vente
(Showroom de 800 m²)

Location
(instruments, scène et studio)

Réparation
(Tout instrument et équipements audio)
(Intervention    domicile possible)

Webshop
www.stagemusic.lu

Livraison    domicile

Partitions et livres éducatifs

Guitares, basses

Batteries

Percussions

Matériel de studio

Pianos & Claviers

Grand choix d'accessoires



Vente et location d'instruments    vent

Service après-vente

Maintenant    Sandweiler

Grand choix d'accessoires

Webshop
www.stagemusic.lu

HEURES D'OUVERTURE:
FERMÉ LE LUNDI
DU MARDI AU SAMEDI: 10:00H    18:00H

ROUTE DE LUXEMBOURG L-5230 SANDWEILER |
+352 26 15 91 | INFO@STAGEMUSIC.LU |
WWW.STAGEMUSIC.LU

f @STAGEMUSIC
@STAGEMUSICLUXEMBOURG

The National Dance Company of Ireland

RHYTHM OF THE DANCE

Christmas Special

9.12.22 ECHTERNACH Trifolion

LETZ-ZEP

Zeppelin's Resurrection

17.3.23 ROCKHAL

ABBA GOLD

The Concert Show

best ABBA since ABBA

19.4.23 ECHTERNACH

12 THE TENORS

POWER OF 12

9.1.23 LUXEMBOURG 11.1.23 ECHTERNACH 22.3.23 ST. VITH

BEST OF QUEEN A NIGHT OF QUEEN

performed by THE BOHEMIANS

4.1.23 ST. VITH Triangel 18.3.23 MERZIG Stadthalle

25 Years European Tour

THE ORIGINAL USA GOSPEL SINGERS & BAND

26.1.23 ST. VITH 27.1.23 ECHTERNACH 28.1.23 MERZIG

THE UKRAINIAN NATIONAL BALLET OF ODESSA TCHAIKOVSKY

SWAN LAKE

17.3.23 ECHTERNACH

JOHN CALE

AND BAND

Org: CCRD

20.2.23 DUDELANGE Opderschmelz

ECHTERNACH TRIFOLION



CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG



#BEHAL DEIN TICKET

Am Interesse von der Live-Kultur zu Lëtzebuerg

Tickets in allen bekannten Vorverkaufsstellen
 Tickets St. Vith: www.triangel.com
 Tickets Dudelange: www.opderschmelz.lu

Tickets online: www.kultopolis.com

KULTOPOLIS ARTISTS & MORE