

REVUE MUSICALE

DE L'UGDA



Bereet fir e neit musikalescht **Erliefnis.**



Aussergewöhnlech Leeschtung mat M1 Max oder M1 Ultra Apple Chips.
Vill Konnektivitéit an ultra-kompakter Form.
Du kanns jidder Raum zum Studio maachen an denger Kreativitéit fräie Laf loossen.

lineheart.lu/education • +352 44 68 44 - 1 • education@lineheart.lu

LINEHEART



Authorised
Education Specialist



Le printemps en musique

Photo : www.unsplash.com

Impressum - Sommaire 3

Adresses utiles 4

Editorial 5

Prêt à relever les nouveaux défis qui m'attendent !

Rétrospective

53. Generalversammlung vun der UGDA Mutuelle - Rapport 6

160. UGDA Kongress 7

L'UGDA en Action

Comité d'honneur & de patronage 18

Principales actions 2023 20

3rd European Music Competition for Concert Bands - Fanfare - Brass Bands 11

Communiqué

EVEA - 36. Interregionale Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester 24

International Trombone Competition 28

UGDA - Editions

Superjhem Retörns - d'Konschafterléid - Pandemica 2000 23

Dicksy-Bichelchen & Jangli's Strèppefiesta 26

UGDA Chronik 27

Mir maache Musek 38

Merci aux donateurs 82

Ecole de Musique

Les enseignants en action

Interview mit Andreas Mader 33

Musek a Sport, Sport a Musek 35

Rétrospective

Brass Connect 36

Concert de midi 37

Stages et formations 38-42

Les sociétés en action

Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette - 150 Jahre - Eröffnungskonzert 44

Chorale Municipale Grevenmacher - Fauré a Mozart in Concert 46

Harmonie Mun. de la Ville de Differdange - Mit Musik ins neue Jahr 46

Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette - Weihnachtsfeier des Jugendorchesters 48

Männerkouer Ste-Cécile Neiduerf-Weimeschaff - Concert 50

Theaterfrënn Pëtten/Miersch - hunn hieren 75. Gebuetsdag gefeiert 50

Harmonie des Mineurs - Präiswuerreechung 52

Harmonie GD Orania Colmar-Bierg - 150 Joer : Aweiung vum Konschtwierk 54

Harmonie Ste Cécile Kayl - Concerten : Käler Musek an dem Jugendensembel 56

Harmonie Municipale Bascharage - 150 Jahre HM Bascharage 58

Harmonie Berdorf - Wanterconcert an Ofschloss vun den 115-Joer 60

Luxembourg Philharmonie - Everything Lehár 62

Harmonie Municipale Echternach - Tri-CoFiKa : Concert fir Kanner 64

Harmonie Mun. Rollingergrund - Galaconcert "Happy 75" 66

Société Mun. des Accodéonistes de Lux. - Caeciliefeier vun der SMAL 68

Kanner-a Jugendchouer Konsdref & Muselfénkelcher - Concert 68

Concordia - The Voices Nidderaanwen - Showconcert 2022 70

Harmonie Kleinbettingen - Generalversammlung 72

Harmonie Mun. Mondorf-les-Bains - Konzerte der HMMLB 74

Harmonie Eilereng - Together for Charity 76

Chorale Mun. Lyra Ettelbruck - Gala 111 Joer Lyra Ettelbréck 78

Ettelbrécker Musek - Concert 78

Musek Gemeng Bauschelt - UGDA Medaillen 80

Philharmonie Préizerdau - éiert seng Musikanten 80

Petites annonces

A vendre 84

Postes vacants 86

Calendrier des manifestations 88

Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif de la Musique Chorale et Instrumentale, du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de Luxembourg

Association sans but lucratif,

Établissement reconnu d'utilité publique par loi spéciale du 1^{er} juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut Patronage de Leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse

L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

REVUE MUSICALE

3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN
Tél. : (+352) 46 25 36-1 / Fax : (+352) 47 14 40
E-mail : revue-musicale@ugda.lu
Internet : www.ugda.lu

Revue Musicale N° 1/2023

86^e année

Lëtzebuurger Museks-Zeitung

Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Périodicité : trimestriel

Tirage : 10.000

Contrat P&T : I7UGDA

Courriel : revue-musicale@ugda.lu

Responsables de l'édition :

Bureau exécutif, Conseil d'administration et Direction de l'Ecole de musique de l'UGDA

Layout : Maïté Louis, Claude Mousel

Imprimerie : Imprimerie Centrale, Luxembourg

Administration, abonnement et publicité : Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement : 2,50 Euro

Distribution gratuite aux sociétaires des sociétés affiliées à l'UGDA, aux enseignants et aux élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

Prochaine édition : 5 juin 2023

En couverture : Congrès fédéral - Breeverombel Quartett

(Photo : Viviane HEINEN)

Fédération / Mutuelle / Centre du documentation	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 46 25 36-1 • Fax : 47 14 40 • Courriel : direction@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h00 • Standard téléphonique : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h30
Ecole de musique	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 22 05 58-1 • Fax : 22 22 97 • Courriel : ecole@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30
Ecole de musique du Canton de Clervaux	Montée du Château • B.P. 70 • L-9701 Clervaux • Tél. : 92 96 76-1 • Fax : 92 96 76-76 • Courriel : mcc@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h30 - 16h30

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fonction	Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
Président	HEINEN André	3 Op Der Knupp, L-7432 GOSSELDANGE	621 16 22 29	andre.heinen@ugda.lu
Vice-Président	KRIER Emile	20 Rue des Prés, L-8089 BERTRANGE	691 31 05 56	kriere@pt.lu
Vice-Président	ROULLING Roger	21 Rue d'Ottange, F-57330 VOLMERANGE	661 96 58 19	roger@gmx.fr
Secrétaire général	THILL Marc	21 Rue Schafsstrachen, L-2510 STRASSEN	621 26 35 03	marc.thill@ugda.lu
Trésorier général	HEINTZEN Joe	14 Rue Th. Bassing, L-9405 VIANDEN	83 45 72 / 661 22 08 52	joheintz@pt.lu
Membre	DONVEN-ROSSETTI Adèle	30 Rue de l'Usine, L-4490 BELVAUX	621 23 34 17	donvenm@pt.lu
Membre	EWEN Jean	38 Route De Fischbach L-7447 LINTGEN	621 73 39 85	jeanewen1@gmail.com
Membre	FISCHER-SCHARTZ Simone	77 Rue Principale L-5367 SCHUTTRANGE	621 16 16 39	sfischer@pt.lu
Membre	HOSCHET Antoinette	9A Rue De La Station L-8833 WOLWELANGE	691 63 23 70	antoinette1991@outlook.de
Membre	KETTEL Claudine	10 Rue Scheerbach, L-7625 LAROCLETTE	621 26 78 17	musikant@pt.lu
Membre	KINNEN Jean-Paul	3 A Wokelt, L-8715 EVERLANGE	23 63 91 88 / 621 16 59 46	kinnfam@pt.lu
Membre	KÖLLER Robert	289A Route d'Arlon, L-8011 STRASSEN	621 37 10 84	robert.koeller@ugda.lu
Membre	KRAMER Susanne	28A Beschmontsbongert, L-7526 MERSCH	691 48 08 21	besus.kramer@gmail.com
Membre	MICHEL Pol	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	661 82 35 08	sound-light-vision@live.com

DÉLÉGUÉ DE L'UGDA

Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
CORSI-KOHNKOW Patricia	1A Rue De L'Eglise L-8374 HOBSCHEID	621 27 50 57	comicpatty@yahoo.de
GOERGEN Francis	17 Rue Michel Rodange, L-4660 DIFFERDANGE	58 95 99 / 621 14 65 44	goefr@yahoo.fr
GRAVIER Maurice	12 Rue des Vergers, F-57570 CATTENOM	+33-3-82 55 46 74 / +33-6-88 81 76 00	maugralise@hotmail.com
HENCKES Guy	6 Rue des Prés, L-9907 TROISVIERGES	97 93 27 / 621 26 58 22	guy.henckes@education.lu
HENRION Romain	2 Allée du Carmel, L-1354 LUXEMBOURG	43 84 97	herom@pt.lu
KONTZ Josy	7 Place Sauerwiss, L-2512 LUXEMBOURG	42 52 44	josykontz@gmail.com
KRUMMES-LIST Monique	30 Rue de Steinfort, L-8371 HOBSCHEID	691 66 52 70	krupa@pt.lu
MICHEL Angèle	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	47 19 27 / 661 52 77 74	michels1@pt.lu
RIES Romain	4 Rue Lumière, L-3516 DUDELANGE	51 77 89 / 621 63 73 07	javiejones@pt.lu
ROETTGERS-DE ROND Myriam	12 Rue Paul Dentzer, L-9907 TROISVIERGES	691 64 08 25	myriamderond@yahoo.de
SCHAMMO Jean	66 Rue des Champs, L-7217 HELMSANGE	33 84 12 / 621 74 73 78	jeanscha@pt.lu
SCHROEDER Raymond	18 Um Weiher, L-9805 HOSINGEN	26 91 07 93 / 621 24 42 85	
UEHLEIN Bernd	7 Grand-Rue, L-6730 GREVENMACHER	621 24 61 49	b.uehleins@pt.lu
WAGNER-HEITZ Arlette	114 Cité Paerchen, L-3879 SCHIFFLANGE	54 70 13 / 691 64 38 32	pierrot@internet.lu
ZEIMET-SCHROEDER Monique	6 Rue de la Sapinière, L-5571 REMICH	23 69 87 64 / 661 61 38 08	moniquezeimetschroeder@gmail.com



Prêt à relever les nouveaux défis qui m'attendent !

André HEINEN | Président de l'Union Grand-Duc Adolphe

www.ugda.lu

Chers membres,

Au 160e Congrès fédéral du 29 janvier dernier au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, le nouveau bureau exécutif, le Conseil d'administration et les vérificateurs de comptes ont été élus à l'unanimité pour les trois prochaines années, ainsi que les délégués de l'UGDA. Messieurs Emile Krier et Roger Roulling ont été chaleureusement accueillis en tant que vice-présidents et Monsieur Joe Heintzen en tant que nouveau trésorier général au sein du bureau exécutif. Monsieur Marc Thill continue en tant que secrétaire général de la fédération. Le Congrès a été précédé par la 53e Assemblée générale de la Mutuelle, dont le nouveau Conseil d'Administration et les vérificateurs de comptes ont également été élus à l'unanimité par l'auditoire.

Monsieur Gilbert Girsch a décidé de ne plus renouveler son mandat en tant que président de la fédération et de la Mutuelle. Permettez-moi, au nom du Conseil d'Administration et en mon nom personnel de remercier Gilbert pour sa contribution, son engagement, son énergie et son dévouement sans failles ces 21 dernières années auprès de la Fédération et 12 années au service de la Mutuelle. Souhaitons-lui une bonne continuation et plein de bons moments en famille.

Par ailleurs, je profite de l'occasion pour vous remercier tous de la confiance que vous m'avez manifesté lors du Congrès, et j'espère garantir un bon fonctionnement au sein de notre fédération, ceci afin de poursuivre notre mission dans l'intérêt de nos associations-membres et de nos sociétaires.

Après l'approbation du programme d'activités et du budget prévisionnel pour 2023 lors du Congrès fédéral, j'espère que nos associations-membres viendront soutenir nos activités et notamment les grandes manifestations programmées pour les mois à venir.

Je vous invite dès à présent à ne pas rater le 3e Concours Européen pour Harmonie, Fanfare et Brass Band qui se déroulera le week-end du 3 et 4 juin à la Philharmonie de Luxembourg. Avec la participation de 14 orchestres européens de 3 nationalités et un jury international de haute renommée, ce concours prévoit de très belles heures musicales au sein de la Philharmonie.

En plus des activités annuelles traditionnelles, d'autres manifestations nationales sont prévues, ainsi la journée nationale de l'accordéon le 16 juillet au Tramsschapp, le Chrëschttagssangen le 10 décembre à Mersch, le Concert national des Harmonie et Fanfare organisé par l'Harmonie des Mineurs et le Concert des Lauréats à Wincrange.

Je vous invite bien sûr également à assister aux nombreuses manifestations de printemps de nos associations-membres dont vous trouverez les annonces en pages intérieures de la brochure et auxquelles je souhaite plein de succès. Toutes ces associations et leurs bénévoles sont une composante indispensable de notre société sur le plan culturel et social.

André HEINEN
Président fédéral



Sonndeg, 30. Januar 2023, Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg :

53. Generalversammlung vun der UGDA Mutuelle – Rapport

Text : Robert KÖLLER | Fotoen : Viviane HEINEN

De 29. Januar war d'Generalversammlung vun der Mutuelle, mueres em halwer 10, am Stadter Conservatoire, am Kader vum alljährlchen UGDA-Kongress, mat enger flotter Prestatioun vum Breeverombel Quartett. Representéiert waren dee Moien eng 195 Veräiner.

Nodeems de President Gilbert Girsch d'Gäschd begrüsst hat, huet de Me Pierre Feltgen d'Kandidaten fir den neien CA vun der Mutuelle presentéiert, dës goufen dann ouni Géigenstëmm ugeholl. De Sekretär vun der Mutuelle, Rob Köller, huet mam Rapport vun den Aktivitéite weider gemaach.

Den 30. Januar 2022 war d'Generalversammlung vun der Mutuelle. Se war 2022 mat Präsenz am Sall, mä och mat engem Live-Stream fir déi di vun doheem aus wollten dobäi sinn. Iwwert den Chat konnten dës Memberen dann och Froen a Remarken un d'Versammlung riichten.

Wéi och di Joren virdrun goufen déi nei Tariffer an den Tablo vun de Leeschtungen eestëmmeg gutt geheescht.

De Comité vun der Mutuelle huet sech dës Joer 3 mol gesinn. Dobäi goufen di lafend Affairen kontrolléiert, awer och déi nei Statuten ausgeschafft. Dës Statuten goufen op der ausseruerdentlecher Generalversammlung am Centre Barblé zu Stroossen den 3. Oktober 2023 vun insgesamt 139 Veräiner déi präsent waren guttgeheescht. Domadder behält d'Mutuelle vun der UGDA hiren Agrément beim Ministère de la Sécurité Sociale.

Méi aussergewöhnlech war och di läscht Sitzung vum 12. Dezember wou eestëmmeg décidéiert gouf der Fusiounsdemande vun der Mutuelle vun der Philharmonie Ettelbréck den Accord ze ginn. De Comité huet d'finanziell Situatioun vun dëser Mutuelle gepréift, an dunn proposéiert d'Memberen vun där Mutuelle opzehuelen, mat de Leeschtungen vun der UGDA-Mutuelle. Déi finanziell Reserven déi si matbréngen ginn och duer fir dat ofzedecken.

Op der Assemblée générale extraordinaire vun der Ettelbrécker Mutuelle, de 14. Dezember gouf dës Proposition dann eestëmmeg ugeholl. D'Proposition vun der Fusioun zu dëse Konditiounen krut dann och schonns den Agrément vum Ministère de la Sécurité sociale.

Bei der Stierfkeess huet eis Mutuelle 49 mol Stierfgeld un d'Famill ausbezuelt, wann ee vun eise Membere gestuerwen ass, wat en Total vun 22.055,28 € ausmécht.

Bei de Sinistere goufen et am Joer 2022 folgend Situatiounen déi bei der LaLux déklariert gi sinn :

- Haftpflicht: 4 mol,
- Accidents mat Kierperschued: 2 mol,
- Schued un den Instrumenter: 70 mol,
- Schued un enger elektronnescher Installatioun: 1 mol,
- Schied un den Autoen: 17 mol.

Bei de Memberszuele misse mer weider e Réckgang verbuchen, wat dorops zréck ze féieren ass, dass sech weider Gesellschaften wéinst Mangel un Aktivitéit a COVID-Zäiten ofgemellt hunn. Insgesamt mécht dat eng ronn 122 Membere manner wéi dat Joer virdrun aus.

Zwee vun eise Leit setzen dann nach an anere wichtege Gremien, an zwar:

- den André Heinen, als President vun der CMC,
- an de Rob Köller ass Trésorier General vun der Federatioun vun de Mutuellen, der FNML.

Nom Aktivitéitsbericht huet den Trésorier André Heinen dunn de Keesebericht vunn der Mutuelle gemaach, déi finanziell mat engem Benefice vun 35.721€ a Reserven vun bal 855.000€ aus dem Joer 2022 eraus kënn.

Den André Heinen proposéiert dann och, dass d'Tarifer, ausser deene di un den Index gebonne sinn, onverännert bleiwen. Och un de Leeschtungen soll näischt geännert gin

Fir d'Reviseurs de Caisse schwätz dann d'Madame Adèle Donven-Rossetti, deen dem Trésorier eng korrekt Comptabilitéit zertiféiert.

De President Gilbert Girsch freet dann d'Versammlung ob déi 2 Berichter kënnen ofgeholl ginn. Dat geschitt à l'Unanimité. Dat selwecht geschitt dann och mam Katalog vun den Tarifer an de Leeschtungen, déi ouni Géigestëmm ugeholl gin.

Well nach e Poste fräi war als contrôleur des comptes, huet de President am Sall nogefrot op keen sech wéilt mellen. Den Här Norbert Classen, aus der Bech-Berbuenger Musek huet sech gemellt an gouf à l'Unanimité ugeholl.



Trésorier général André Heinen



Sonndeg, 30. Januar 2022, Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg :

160. UGDA Kongress

Rapport

Text : **Marc THILL** | UGDA Generalsekretär | Fotoen : **Viviane HEINEN**



No enger laanger Zäit vun Covid a Verzicht fir eis Veräiner konnt de 29. Januar 2023 de 160ten Kongress vun der UGDA ënnert normale Konditiounen organiséiert ginn.

De Covid ass vun Pandemie zur Endemie zeréck gestuft ginn, mee trotzdem läit iwwert all eisen Aktivitéiten den däischtere Schied vum bewaffnete Konflikt an der Ukrain. Mënschlecht Leed ass déi eng Säit vum dësem Konflikt, Präiserhéijunge, Energiekris an Inflation sinn déi aner Säit. Repercussione vum engem Konflikt déi mir alleguer bis an eist Veräinslieden spieren.

Kongress

De 160ten Kongress vun der UGDA war dunn och gutt besicht. Deementspriedend vill Éieregäscht konnt den UGDA-President Gilbert Girsch am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg begrëssen.

Ënnert hinne waren de Vize-President vun der Chamber Marc Spautz. Besonnesch frou waren mir dass d' Ministere vun den zwee zoustänneg Ressourcen, d' Kulturministesch Sam Tanson, an de Minister fir Educatioun Claude Meisch, beim Kongress mat dobäi waren.

Den Éierepresident Robert Weyland, d' Éierepresidentin Martine Deprez, dem Éieregeneralsekretär Gilbert Birgen, wei och d' Stater Buergermeeschtesch a Deputéiert Lydie Polfer, zesumme mat der Schäffin a Deputéiert Simone Beissel waren och um Rendez-vous den d'UGDA dëst Joer rëm hire Membere, Frënn a Sympathisante ginn huet.

Aus der Chamber waren Deputéiert Diane Adehm, Sven Clement, Gusty Graas a Fred Keup vertrueden, genee wei Buergermeeschter, Schäffen a Conseilleren aus de Gemenge Bech, Bartreng, Fréiseng, Hesper, Klierff, Lëtzebuerg, Lëntgen, Luerentzweiler, Mertzeg, Monnerech, Sandweiler a Steesel.

De Gilles Lacour vum Educatiounsministère a senger Funktioun als Commissaire du Gouvernement à l'enseignement musical, wei och de Marc Treinen als Commissaire du Gouvernement adjoint à l'enseignement

musical, déi nei Direktesch vun der UGDA Museksschoul Micky Thein, mat dem nei genannten Directeur-adjoint Yves Popow, den Attaché à la Direction Fränk Wagner mat de Chargés à la direction Jean-Luc Blasius a Xavier Griso, de Daniele Notarnicola, Sekretär-Comptable, wei d' Vertrieder vun der Personaldelegatioun aus der Museksschoul d'Michelle Van Dijk an de Jean-François Georis waren ebenfalls um Kongress. Ee weidere Gaascht war de Maître Pierre Feltgen, den zanter laange Jore juristesche Beroder vun der UGDA ass.

Ausserdeem waren vum Conservatoire vun der Stad den Direkter Marc Meyers, de Bob Morhard, Direkter vun der Museksschoul Diddeleng, de Jean-Paul Reitz, President vun der Museksschoul vum Kanton Klierff an den Thomas Reuter, Chargé de direction vun der Museksschoul Klierff mat dobäi.

De Pius Verband, mam Marc Boever als President, dem Roby Muller als Vize-President a mam Patrick Jemming, war mat enger staarker Delegatioun vun dräi Leit um Kongress present.

Vertrieder vun de Federatiounen aus dem noen Ausland waren de Norbert Sartoris, Vize-President vum Landesmusikverband Rheinland-Pfalz, de President Bertrand François an den Emmanuel Jamelo vun der Fédération des sociétés musicales de Meurthe et Moselle, CMF54, wei de Freddy Schmitz, neie President vun der Fédération musicale du Luxembourg-Belge, FMLB.

Nieft enger grousser Delegatioun vun der UGDA-Mutuelle, déi aus de Vize-Presidenten John Lenert a Danielle Thill, sou wei de Membere vum Verwaltungsrot Gabrielle Collignon-Cordier a Jean-Pierre Reuter bestan huet, waren de Premier Conseiller de Gouvernement Abilio Fernandes an d' Juristin Sandra Herrmann-Strohl vum Ministère de la Sécurité sociale, de Christian Schumacher, President vun der Fédération nationale de la mutualité luxembourgeoise, FNML, wei och de Mario Chiapolino an de Nico Düsseldorf vun der Caisse médico chirurgicale mutualiste CMCM um Kongress mat dobäi. Aner Institutiounen a Partner vun der UGDA wei LaLux, Capital@Work, de Service Espace public, Fêtes et Marchés, EFM vun der Stad Lëtzebuerg, d' LASEP, d' Agence du bénévolat, d' ARCA, d'Frënn vun der Militärmusek oder d'AMIPERAS waren och um Kongress vertrueden.

Selbstverständlech huet de President och den UGDA-Delegéierten, de Membere aus dem Verwaltungsrot an dem Exekutiv-Büro vun der Federatioun, wei dem Alain Kugener, Member vum Conseil d'arbitrage vun der UGDA, an dem Emile Noesen, Vérificateur des comptes, Wëllkomm geheesch ier hien zum nächste Punkt komm ass, d'Gedenken un déi Versterwe.

Besonnesch geduecht hunn mir dëst Joer dem Henri Schumacher, laangjäreg President vun der UGDA, de bedeitend Schrëtt an der Entwécklung vun der UGDA Museksschoul initiéiert huet, an dem Josy Hamer, eemolege Direkter vum Stater Conservatoire, de vill zur Reorganisatioun vun de Musekscourse a vum Stater Conservatoire bäigedroen huet.

Admissioun / Exklusiv

Nei opgehall an d' UGDA ass de Veräin "Spaas an Echt Weimerskirch a.s.b.l." ginn. Entlooss ginn sinn leider d' "Société Chorale Kirchberg" an d' "Union Chorale Grand-Duc Luxembourg-Rollinggrund".

Bureau de Vote

Duerno sollt ee Bureau de Vote ënnert de Presidence vum Maître Pierre Feltgen zesumme gestallt ginn. De Vote hätt och kee formelle Problem duergestallt, wëll 195 vun 278 affiliéierte Veräiner waren um Kongress vertruede.

Allerdéngs stoung fir all Posten just ee Kandidat zur Verfügung, sou dass de néie Verwaltungsrot an den Exekutiv-Büro duerch Acclamatioun direkt konnte giewelt ginn.

De néie Büro besteet aus André Heinen, President, Emile Krier a Roger Rouling, Vize-Präsidenten, Marc Thill, Generalsekretär a Joe Heintzen, Generaltrésorier. De Gilbert Girsch hat seng Kandidatur net méi gestallt.

Gläich dräi nei Membere konnt de Verwaltungsrot begrësse, den lo aus den Dammen an Hären Adèle Donven-Rossetti, Jean Ewen, Simone Fischer-Schartz, Antionnette Hoschet, Claudine Kettel, Jean-Paul Kinnen, Robert Köller, Susanne Kramer a Pol Michels besteet.

Zum besseren Verständnes sollt erkläert ginn dass de gesamte Verwaltungsrot aus dëse néng Membere wei och aus de Membere vum Exekutiv-Büro besteet. Eng Platz am Verwaltungsrot ass nach op bliww.

De Conseil d'arbitrage vun der UGDA besteet lo aus dem John Düsseldorf an dem Alain Kugener.

Vérificateurs de compte sinn d'Arlette Wagener-Heitz an den Emile Noesen. Um Kongress selwer huet sech den Här Norbert Classen nach gemellt fir och bei der UGDA vérificateurs de compte ze ginn.

Eng nei Delegéiert ass dobäi komm mam Patricia Corsi-Kohnkow, all déi aner Delegéiert, Francis Goergen, Maurice Gravier, Guy Henckes, Romain Henrion, Josy Kontz, Monique List-Krummes, Angèle Michels-Unsen, Romain Ries, Myriam Roettgers-De Rond, Jean Schammo, Raymond Schroeder, Bernd Uehlein, Arlette Wagener-Heitz a Monique Zeimet-Schroeder sinn an hire Funktioun bestätegt ginn.



Aktivitätsbericht 2022

Nodeem dëse Virgang erleedegt war ass et bei Aktivitätsbericht 2022 vum Generalsekretär Marc THILL gaange, den ugefaang huet den 30. Januar 2022, mat dem 159ten UGDA Kongress am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg, direkt no der 52ter Generalversammlung vun der UGDA Mutuelle.

Big Bands Concours

Nodeem sech déi sanitäre Situatioun gebessert hat, konnt den éischten Europäesche Big Band Concours vum 8-10. Abrëll 2022 am Conservatoire, wei och am Theater vun der Stad Esch sinn.

Nieft der internationaler Participatioun vun 9 Big Bands aus 5 verschiddene Länner, dorënner zwee Lëtzebuerger Orchesteren, d' Big Band Opus 78 an d' Märelor Big Band war och de Jury international mat Memberen aus Frankräich, Däitschland an aus de Benelux Länner besat.

No engem spannende Concours-Weekend, wou d' Big Bands an zwou Kategorien ugetruede waren, krut d' Uncle Mike's Big Band aus der Belsch an der Kategorie B, an d' Lëtzebuerger Big Band Opus 78 an der Kategorie A een "1er Prix Européen avec distinction".



Concert a Gedenken un de Grand-Duc Jean

Den 23. Abrëll 2022 ass dem 2019 leider verstuerwe Grand-Duc Jean mat engem "Concert in Memoriam" geduecht ginn. D' UGDA steet zanter laangem ënnert dem héije Patronage vum Grand-Duc a vun der Grande-Duchesse. Eng Traditioun fir déi d' UGDA dankbar ass.

De groussen Auditoire an der Philharmonie war, mat der Präsenz vum Grand-Duc Henri, mat Membere aus der Regierung an aus etlechen Institutioone, a natierlech mat Leit aus eise Veräiner, wei och mat ville aneren Nolauschterer, bal ganz besat.

Den éischte Deel vum Concert ass virgedroen ginn vun engem gemëschte Chouer, ënnert der Leedung vum Andy Loo. De Chouer huet aus Sänger vun der Chorale Municipale "Sängerbond" Diekirch, Ambitus Iechternach, der Chorale Municipale Grevenmacher, der Chorale Minettsro'sen Schifflange, der Chorale Ste Cecile Habscht a vum Gesangveräin Emile Michels-Grënnesch Späzzen bestan. Op der Uergel war de Maurice Clement. Duerno war et un et der

Schierener Musek ënnert der Direktioun vum Roland Schiltz. No der Paus huet d' Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie een impressionante, musikalesche Programm ënnert der Direktioun vum Romain Kerschen zesumme mat der Sopranistin Simone Martiny virgestallt.

De Concert komm zu engem emouvanten Ofschloss mat dem Stéck "Highland Cathedral", virgedroen vum der Luxembourg Pipe Band zesumme mat der Bouneweger Musek.

UGDA / UMI Concours fir Blasmusik

Ee weidere staarke Moment war den UGDA / UMI Concours fir Blasmusik, den 15. Mee 2022 zu Wëntger. Organiséiert ginn ass de Concours vum der Wëntger Musek, der Gemeng Wëntger an der UGDA a Zesummenaarbecht mat der UMI, der Union musicale interrégionale.

De Concours war zu Wëntger am Dräilännereck. Duerch d'Zesummenaarbecht mat der UMI huet sech d' Harmonie vum Mont Saint Martin hei vir bei Lonkéch (Longwy) am Frankräich gemellt.

Gewonnen hunn an der Kategorie D d' Harmonie vum Mont Saint Martin mat 83 Punkten, an der Kategorie C d' Harmonie Uewerkäerjeng mat 87 Punkten, wei an der Kategorie B d' Uespelter Musek mat 89 Punkten.

Jugend-Dag

Zwee wichteg Evenementer waren dunn um waarme Weekend vum 18-19. Juni 2022. Den UGDA Jugend-Dag, ass den 18. Juni vum der Schierener Musek am Kader vum de Festlechkeeten fir

hir 75 Joer organiséiert ginn.

An der dëcker Hëtzt vum dësem Dag hunn d' Jugendmuseken vum Colmer, Schieren, Mäerzeg, Ettelbréck, Feelen, Ierpeldeng a vum Cents gespillt. Owe war dunn nach ee Concert mat "The Cookies".

D' UGDA wollt gewuer ginn wéi sou haut déi Jonk an d' Veräiner ginn. Horizont 2050 heescht de Projet mat dem mir kucken wëllen wat déi nächst Generatioun gären hätt. Mat engem Frobou an enger kuerzer Podiumsdiskussioun ass bestätegt ginn, dass vill Jonker an engem kulturelle Veräin sinn wëll d' Elteren a Geschwëster och schonn an engem Veräin sinn, oder wëll vill Kollegen do sinn. Et géng och keng direkt Konkurrenz tëscht Sport a Musek ginn.



POLL-FABAIRE
CRÉMANT DE LUXEMBOURG

SHARING MOMENTS

Crémants POLL-FABAIRE
Quality Crémants exclusively grown and produced
in Luxembourg's Moselle region since 1991

pollfabaire.lu [pollfabaire](https://www.facebook.com/pollfabaire)

Museksdag

Ee Dag méi spéit war et um UGDA Museksdag op der Plëss, am Kader vun der Fête de la musique a Zesummenaarbecht mat dem Service Espaces publics, Foires et Marchés vun der Stad Lëtzebuerg.

Obwuel nëmmen de grouse Kiosk disponibel war, hunn mir de Programm gepackt. Mat dobäi waren d' Chéier an d' Museke Singing Ladies, Monnerech, Concordia "The Voices", Nidderaanwen, Fanfare Ste Cécile Huncherange-Noertzange-Fennange, Chorale Lidderuucht Lëtzebuerg, Société musicale de Wincrange, Musek "St Lambert" vun Perlé, Harmonie Municipale Rodange-Lamadelaïne, Harmonie Municipale Péiteng, Harmonie Klengbetten an d' Märeler Big Band.

Selbstverständlech haten mir op der Plëss een Informatiounsstand fir d'Leit iwwer d' Aktivitéiten vun der UGDA Federatioun a vun der UGDA Museksschoul ze interesséiere.

Médailles gouvernementales et fédérales

Et gëtt keng Kultur mat groussen "K" oder mat klengem "k". Et gëtt just Kultur gemaach vun de Mënschen a fir d' Mënschen. Leit, déi sech fir Eppes asetzen, déi sech fir eis Valeure asetzen, soll ee Merci soen. Sief dat lo am Beruff oder am Benevolat.

Deementspriedend laang war d' Lëscht vun de Medailen vun der Regierung a vun der Federatioun, déi den 21. Juni a Präsenz vun der Madame Kulturministesch am Centre Barblé zu Stroossen un d' Membere vun eise Veräiner iwwerreecht gi sinn.

De musikaleschen Encadrement huet de Breveeverombel Quartett iwwerholl. Dat waren d' Lauréaten vum Concours 2022 vun der UGDA Museksschoul "Take Two to Six".

Défilé non-militaire

Den Défilé non-militaire war den 23. Juni och rëm op Neits fir de National Feierdag 2022. Fir d' UGDA war mat am Cortège dobäi d'LUMA-Band.

Regionalversammlung 2022

Den administrativen Ofschloss vum Joer sinn eis Regionalversammlunge. Et ass eng indispensabel Méiglechkeet fir eng fräi Aussprooch mat de Veräiner ze hunn.

2022 war déi Regionalversammlunge zu Waasserbëlleg (5. Dezember), zu Ueweraanwen (8. Dezember) an zu Käerjeng (11. Dezember). Leider war keng Regionalversammlung am Norden vum Land, well dat Joer do kee Veräin war, den se organiséiere konnt.

Ee Merci un all de Veräiner an un all d' Gemengen, déi d'UGDA Regionalversammlunge bis lo empfangen hunn.

Museksschoul 2022

D' UGDA Museksschoul ass eng Museksschoul wou den Unterricht entretemps gratis ginn ass Dank der gudder Initiative vum Educatiounsministère. Et ass awer och eng Museksschoul wou et 2022 ee Changement an der Direktioun ginn ass.

De Paul Scholer huet no enger laanger Carrière a no bal 35 Joer als Direkter vun der Museksschoul seng Pensioun geholl. De Paul Scholer a säin Equipier aus de Grënnerjore de Jean-Marie Thein hunn de Grondsteen vun der UGDA Museksschoul geluegt. De Paul op nationalem Niveau an de Jean-Marie war massgebend am Beräich vun der Regionaler Museksschoul Uelzechtall.

Et huet um Ufank e bësse Iwwerzeegungsaarbecht, an ënnerwee e gutt Stéck Aarbecht gebraucht, mee aus enger bescheidener Schoul ass haut eng landeswäit Museksschoul ginn, déi mat iwwer 7.000 Schüler a 54 Gemengen vertrueden ass.

D' Relève gëtt assuréiert. Zanter 2022 huet d' Micky Thein Direktioun vun der UGDA Museksschoul iwwerholl, assistéiert vum Yves Popow a vum Fränk Wagner. Am Norden vum Land hunn ass weiderhin eng gutt Zesummenaarbecht mam Syndikat SICLER d' Museksschoul vum Kanton Klierf mam Jean-Paul Reitz als President, an dem Thomas Reuter als Chargé de Direction.



UGDA Regionalversammlung zu Ueweraanwen

D' Situatioun vum Covid hat sech 2022 och an der Museksschoul verbessert. Dofir konnte rëm eis beléift Stagen fir verschidden Alterskategorie zu Munzen, am Mariendall an zu Huelmes ugebuede ginn.

Dat sinn flott Stagen wei "Let's sing an dance", "Les musiciens débutants", d'Museksschoul vum Ouschteren, de Weekend "Danses et Musiques du Monde", "Zesummen sangen a musizéieren, sech bewegen an danzen" oder de Stage "The Young Voices". All dës Stagen goufen an Zesummenaarbecht mat dem SNJ; der Museksschoul vum Kanton Klierf (EMCC) oder dem INECC organiséiert.

Et sinn och Projeten a Beméiungen fir déi musikalesch Aktivitéit méi populär ze maachen ginn. De Concours Jazz, Pop, Rock "Take Two to Six" an der ARCA zu Bartreng war een dovun. De Projet "European Youth Music Festival" an de "Musical Train" am Cadre vun der Kulturhaaptstad Esch 22 waren der zwee anerer.

De "Musical Train" war een internationale Projet mat de Stied Esch Uelzecht, Kaunas (Litauen) a Bréissel an Zesummenaarbecht mat der EMCY (Union Européenne des Concours de Musique pour la Jeunesse).

Genee sou international wei d' Projeten Musical Storytelling "Let's play together" mat Vilinius (Litauen) an d' "Cultural Fusion" mat Skopje (Nord-Mazedonien).

D' Olympiad vun den Tutebattien, am Kader vum Festival Fräiraum an der Philharmonie war ee weideren Event. Ausserdeem war am ganze Land d' Fête de la musique.

Ee ganz wichtege Rendez-vous war awer den 38. Concours des Jeunes Solistes den 13. November 2022 am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg. De Schwéierpunkt vum Concours européien war de Gesank an de grouse Blech. Em déi 100 jonk Solisten aus 14 verschidde Natiounen hunn matgemaach. Fir déi alleréischte Kéier an der Geschicht vum Concours huet e Sänger, den Olivier Nilles d' Jury sou iwwerzecht, dass hien bal alleguer d' Präisser ofgeraumt huet.

Administrativ an international Aktivitéiten 2022

Bei der Federatioun waren 7 Sitzungen vum Verwaltungsrot, a 43 Sitzungen vum Exekutiv-Büro.

De Verwaltungsrot vun der Museksschoul huet sech 4 mol getraff. Wichteg fir d' Kommunikatioun mat de Veräiner sinn d' Internet-Säit an ëmmer nach d' Revue musicale. Sie ass véier Mol raus komm lëscht Joer, am Mäerz, Juni, Oktober a November.

D' UGDA ass nieft hirer Missioun zu Lëtzebuerg och international engagéiert, als Member an der UMI, (Union musicale interregionale), dem CIOFF, a wat d' Museksschoul ugeet der EMCY (European Union of Music Competitions for Youth / Europäische Union der Musikwettbewerbe für die Jugend).

Bei der UMI, der Union musicale interregionale, engem internationale, konsultative Gremium fir grenziwwerschreidend Coopératioun am Beräich vun Musek a Kultur hunn 2022 vertrëtt d' UGDA de Gilbert Girsch, d' Claudine Kettel an de Marc Thill.

D' UMI huet am leschte Joer zwee konkret Projete mat realiséiert, de GEPACO Concert zu Losheim-am-See. an de Concert vum Orchestre des jeunes zu Mont Saint Martin.

Beim Folklore, dem CIOFF (dem Conseil international des

organisations de festivals de folklore et d'arts traditionnels), setzt d' Susanne Kramer a senger Funktioun als Sektor Representative fir de Sektor Zentral a Nord Europa am Verwaltungsrot.

Dann ass de Paul Scholer, als laangjäregere Direkter vun der Museksschoul fir d' UGDA bei der EMCY (European Union of Music Competitions for Youth / Europäische Union der Musikwettbewerbe für die Jugend).

Froen déi eis beweegen

No sengem Rapport vum Joer 2022 ass de Generalsekretär op e puer Froen agaange déi d' Veräiner beweegen.

Zanter dem 24. Februar huet d'Ukrain-Krise eis Gesellschaft déi souwéissou schon am Wandel ass duercherner bruecht. Bei sou engem Konflikt soll eis Haaptopmierksamkeet der Mënschlechkeet gëllen. Eng kulturell Manifestatioun oder ee Dëppefest stinn a kenger Relatioun zu engem Krich, wou Mënschen ëm d' Liewe kommen. Mee trotzdeem, wat sinn d' Suiten fir eis a fir eis Veräiner? Wei wäit wäert déi aktuell Präisdeierecht goen? Wäert se jeemools zeréck goen? Wéi wäit sinn d' Veräiner betraff? Wei kommen se kloer domat? Wei kënnen mir hei entgéint wierken?

Et bléift d' Fro iwwert de Nowuess vun de Veräiner. Et geet ëm d'Jugend déi an eise Veräiner haut des Daags oft feelt. Dobäi kennt de Gesellschaftswandel. D' Gesellschaft huet sech an hirem Behuelen verännert. All dës Krisen Ukrain oder Covid hannerloosse onbewusst bei de Mënsche Spueren, an d' Leit liewen méi introverteiert.

Wann mir méi Jonker an de Veräiner wëllen ass et wichteg der Jugend nozelauscheren fir ze gesinn wat hir Virstellungen sinn. Sie liewe Muer an der Welt, déi sie sech Haut mat eiser Hëllef kënnen präparéieren. Et ass wichteg hei nozelauscheren!

Des weidere liewe d' Leit haut oft "projektorientiert". Et kann ee se fir een eenzelen Projet begeeschtere, knapps awer méi fir reegelméisseg Aktivitéiten. Brauchen mir dofir éischter Veräiner mat enger "Géométrie variable", anstatt mat fixe Strukturen wéi d' a.s.b.l. Gesetz et virgesäit?

Bal alleguer d' Veräiner vun der UGDA sinn eng "association sans but lucratif", wei et d' Gesetz vun 1928 virgesäit. Dës Gesetz ass bal 100 Joer al a soll un déi aktuell Begebenheete ugepasst ginn.

D' UGDA huet de Projet vum Gesetz iwwer dat neit a.s.b.l. Gesetz virlescht Joer an de Regionalversammlungen virgestallt. Gett hei awer net iwwert d' Ziel raus geschoss?

Ee "triple A" ass wichteg fir eist Land. Mir sinn alleguer d' Accord dass d'Veräinsfinanzen méiglechst transparent mussen ofgewéckelt ginn. Kee wëll Abus, Geldwäscherei, oder Korruptioun.

Allerdéngs hunn mir zanter bal 100 Jore, am Gesetz vun 1928 ee Kontrollmechanismus vun de Veräinskeesse dran. All a.s.b.l. muss all Joer bei der Generalversammlung hire Kont virleeën. Déi Konte ginn kontrolléiert vun Keesserevisoren déi vun der Generalversammlung designéiert ginn. Do ënnerschreiw Leit mat hirem gudden Numm dass d'Kont sou richtig sinn, wei se do präsentéiert ginn.

Op ee Mol soll dat alles net méi richtig sinn? Mat dem néien

a.s.b.l. Gesetz soll ee Reviseur d'entreprises gebraucht ginn fir Finanzen vun de Veräiner ze kontrolléiere. Stinn mir dann lo ënner Generalverdacht?

Hunn mir Näischt ze verstoppen, dann ass de Reviseur d'entreprises och kee Problem, wieren do net d' Onkäschte dovun déi d' Veräiner droen müssen. Sécher ginn et gewësse Schwellwäerter am Projet vum Gesetz, mee nodeem mir an der Federatioun d' Rechnung eng Kéier gemaach haten ass et eis elle ginn wei mir déi zousätzlech Fraisen gesinn hunn déi do op eis duer kommen.

Transparenz ass jo eng wichteg Saache, mee bis lo ass et och anescht gaang. Trotzdeem wann de Staat der Meenung ass Veräiner bräichten een deiere Réviseur d'entreprise fir d' Finanzen kënne ze kontrolléiere, da wier et nëmme richtig wann de Staat och d' Onkäschten dovun géing droen.

Ausserdeem ass d' UGDA informéiert ginn d' a.s.b.l. wier net déi ideaalst Form fir Veräiner am Kulturberäich. Am Ausland géingen et besser Modeller vun Gesellschaftsformen ginn.

Wann dem dann sou ass, wier lo de Moment mat dem a.s.b.l. Gesetz dat ze änneren. Mir sinn Lëtzebuerg, loosst eis alleguer zesumme schaffen, a loosst eis dëse Gesetzesprojet zu enger Chance ginn fir eis Veräiner, ouni eng Contrainte doraus ze maachen.

Eng Contrainte ass leider och d' Ëffentlechkeetsaarbecht vun eise Veräiner ginn. Wei gutt ass d' Ëffentlechkeet informéiert iwwert d'Aktivitéite vun de Veräiner? Wei wäit interesséiert

sech d' Presse iwwerhaapt nach fir d' Veräiner?

Et ginn méttlerweil eng Hellewull vun Internet-Plattformen wou d'Veräiner hir Biller a Texter fir d' Presse selwer kënnen ropp lueden an d'Redaktiounen vun de Zeitunge, Radio a Télé. Wat d'Aarbechtsorganisatioun ugeet ass dëse System net onbedéngt falsch, mee d' Bedéngen vun dësen Internet-Plattformen, ass fir Muencher oft nach ze komplizéiert.

Mir brauchen hei Vereinfachung! Oder mir brauchen Formatiounen fir déi Leit, déi op dësem Wee d' Neiegkeete vun hire Veräiner der Ëffentlechkeet wëlle matdeele.

Mir waarden all op de Congé culturel. Em sou méi erfreenlech ass et dass ab Februar den Dispositif soll prett gemaach ginn a geschwënn eis Leit an de Veräiner déi eng oder déi aner Stonn extra Congé kënne kréien, sief et fir ee Concert, eng Prouf oder soss eng kulturell Veräinsmanifestatioun ze preparéieren.

Wat eis Veräinsmanifestatiounen ugeet, do sollen eis Veräiner éco-responsabel sinn. Mir wëllen och éco-responsabel sinn. Mir wëllen d'Zukunft vun eise Kanner net hypothekéieren!

Mir müssen dofir haut a lo ëmdenken. Dréngend! Dat neit Gesetz vum November 2022 gebitt bei de Manifestatiounen manner oder guer kee Offall méi ze produzéieren. D' Konsequenz ass am Beschte keen "Einweg" Material oder Plastik méi ze benotzen.

Dat kann awer den een oder den anere praktesche Problem fir d'Veräiner duerstellen. Dofir ass luewenswäert dass den

It's my bank too!

Faites entendre votre voix.

Raiffeisen est une banque coopérative et ça change tout!
En souscrivant une part de 25€, vous devenez membre et profitez de nombreux avantages! Chez Raiffeisen, vous n'êtes pas simplement client d'une banque. Vous êtes son co-proprétaire.

Découvrez-en plus sur itsmybank.lu



La Banque qui appartient à ses membres

Devenez
co-proprétaire
de votre banque
pour 25€



Ëmwelt-Ministère an engem Circulaire vum Dezember de Gemenge finanziell Hëllef an Aussicht stellt, wann sie sech zum Beispill ee Spullweenchen fir hir Veräiner a fir hir Manifestatioune uschaffen.

Praktesch Tipps fir d' Veräiner zur Offallvermeidung bei hire Manifestatioune ginn et iwwregens och op www.greenevents.lu.

Alles an allem wat eis Veräiner brauchen ass eng Perspektive a méi Planungssécherheet an onsécheren Zäiten. Et gëtt genuch ze dinn fir eis alleguer!

Rapport financier

No dem Aktivitéitsbericht war et um André Heinen, den als Generaltrésorier "sortant" de Rapport financier vum Joer 2022 gemaach huet.

Obwuel sech an der Federatioun ee Defizit erwaart ginn ass, konnt d'Joer 2022 mat engem Excédent de Recettes vun 120.111,93 Euro ofgeschloss ginn. Dat houg awer gréisstendeels dovun of dass verschidden Aktiounen net konnten duerchgefouert ginn a well déi ugekënnegt Index-Tranche net erfall sinn.

D' UGDA-Museksschoul huet mat engem Defizit vun -8.709,20 Euro ofgeschloss. Dësen Defizit huet vun der Organisatioun vu Stagen a Seminäre, wei vum Concours jeunes solistes hir geréiert. Defiziter déi sech liicht rëm opfänke loosse an déi ee wäertvollen Invest an eis Jugend duerstelle.

D' Fondatioun vum Ordre Européen du Mérite Musical hat ebenfalls ee lichte Defizit vun -192,00 Euro opzeweisen.

De Rapport vum Keesereviser Emile Noesen ass deementspreechend positiv ausgefall an de Kongress huet duerno de Rapport vum Generaltrésorier an de Rapport vum Generalsekretär mat Applaus ugeholl.

Usprouch vun der Madame Kulturministesch

An hirer Usprouch ass d' Madame Kulturministesch dunn op déi verschidde Punkte aus de Rapporten agaangen. Sie huet grouse Verständnes fir d' Suergen vun de Veräiner gewisse.

Keen steet ënner Generalverdacht, awer d' Aan vun der Welt kucken op Lëtzebuerg. Oft ginn mir nach als Steuerparadis duergestallt, wat net stëmmt. Et ass dofir wichteg als Land eng absolut korrekt Gestioung vun de Staatsfinanze ze garantéieren, bis an dat klengste Detail.

Dofir muss nogewise kënnen ginn dass keng Gelder iwwert iergendwellech Weeër kënnen ëmgeleet ginn, dass eis Finanzen riicht duerch transparent sinn.

D' Finanzéierung vum Terrorismus an déi international Geldwäscherei muss bekämpft ginn. D' Verrieder vum GAFI Grupp (Groupe d'action financière) hunn no hirer Visite 2022 zu Lëtzebuerg an hirem Rapport vermierkt, dass déi vill a.s.b.l.'en am Land wuel eng Méiglechkeet kéinten bidden d' Suen onbemierkt engem anere Zweck zoukomme ze loosse woufir se eigentlech bestëmmt wieren.

Dowéinst ass déi Virgäbe vun engem Réviser d'entreprises am Gesetzesprojet entstan. Des Virgäbe wäert awer allerdéngs réischt vun engem gewisse Montant un an ënner gewisse Konditiounen, wei d' Zuel vun den Employéëen déi fir de Veräin bezuelt schaffen, a Kraaft triede. Fir déi kleng Veräiner soll

sech net vill ännere. Déi grouss Veräiner a Federatiounen, oder Institutiounen déi d' Utilité publique hunn, déi laut dem aktuelle Gesetzesprojet op ee Réviser d'entreprises missten zeréck gräifen kéinte hei gehollef kréien. Transparenz ass wichteg fir Lëtzebuerg, d' Madame Kulturministesch sicht no enger Léisung déi eis all zefridde stelle soll.

Een erfereleche Punkt ass, dass de Congé culturel, oder seng néi Oplage lo kennt. D' Leit an de Veräiner hunn sou d' Geleeënheet den een oder anere Dag fräi ze kréien fir hir kulturell Aktivitéiten. Dauer vum Congé culturel ass gestaffelt laut der Unzuel vun de Membere vum Veräin.



Aktivitéitsprogramm 2023 an doriwwer eraus

No der Usprouch vun der Madame Kulturministesch huet dunn de Generalsekretär Marc Thill de Programm vun den Aktivitéiten am Joer 2023 an d' Jore doriwwer eraus virgestallt.

D' Journée des Jeunes vun der UGDA soll zu Habscht organiséiert ginn a wäert de 25. Mäerz 2023 an enger innovativer Formule sinn. Verschidde Gruppen vun Jonker sollen, wei an engem Stage do zesumme kommen, prouwen an Owee ee klengen Concert zesumme spillen.

Den Theaterfestival, den am Abrëll 2023 hätt solle sinn, den ass net. D'UGDA wäert sech am Laf vum Joer mat den Theaterveräiner zesumme setzen a probéieren eraus ze fannen wat hir aktuell Besoinen sinn.

Vum 3. bis den 4. Juni 2023 ass den Europäesche Concours fir Harmonien, Fanfaren a Brass Bands an der Philharmonie.

Zäitgläich vum 2. bis den 4. Juni 2023 ass awer och mat dem Kulturministère de "Rendez-vous aux jardins", Musek am Gaart.

Den UGDA Museksdag wäert den 18. Juni 2023 op der Plëss sinn. Wei gewinnt mat der Ënnerstëtzung vum Service Espace public, Fêtes et Marchés vun der Stad Lëtzebuerg.

Den 20. Juni 2023 ass am Centre Barblé zu Stroossen d' Zeremonie vun der "Remise vun de Médailles gouvernementales et fédérales" zesummen mat der Iwwerreechung vun de Präisser fir d' "Sociétés à l'étranger".

D' Museksgesellschaften aus der Gemeng Habscht wäerten den 23. Juni 2022 beim Défilé non-militaire fir den Nationalfeierdag als Verrieder vun den UGDA Veräiner matgoen.

D' Journée de l'Accordéon ass geplangt dëst Joer am Summer fir den 16. Juli 2023.

Ee wichtege Rendez-vous ass de Concours jeunes solistes vun der UGDA Museksschoul den 12. November 2023 am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg.

Den 10. Dezember 2023 wäert dann rëm wei dat virlescht Joer ee Chrëschtangsangen organiséiert ginn. Dës Kéier awer zu Miersch.

Datumer a Konditiounen fir folgend Manifestatiounen mussen nach fest geluecht ginn:

De Concert vun de Lauréaten zu Wëntger a Collaboratioun a Kollaboratioun mat der Wëntger Musek, de nationale Concert fir Harmonien a Fanfaren, de nationale Dag vun de Big Bands, sou wei de Rendez-vous vun de Mandolinnen a Gittaren.

D' Regionalversammlungen 2023 sinn den 4., den 7. an den 10. Dezember. Uertschaft fir d' Versammlung vum 4. Dezember läit nach net fest. De 7. Dezember awer ass viraussiichtlech d' Regionalversammlung bei der Harmonie Municipale am Rollengergronn, den 10. Dezember ass se zu Elwen bei der Harmonie Union Troisvierges. Endlech nees eng Regionalversammlung am Norden, nodeem 2022 do keng konnt sinn.

Et ginn wei gewinnt véier "Revues musicales" am Mäerz, Juni, Oktober a November 2023. "Deadline", fir d' Artikelen sinn: de 3. Februar, de 2. Mee, de 15. September an den 3. November 2023.

Am Joer 2024 wäerten déi 54e Assemblée générale vun der UGDA Mutuelle an den 161ten Kongress vun der UGDA den 28. Januar 2024 am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg sinn.

Den UGDA Museksdag ass fir den 16. Juni 2024 geplangt. De 23. Juni 2024 ass den Défilé non-militaire fir den Nationalfeierdag. Als Verrieder vun den UGDA Veräiner ginn do d' Museksgesellschaften aus der Gemeng Rammerech mat. D' Journée des Jeunes wäert viraussiichtlech zu Moutfort sinn, mat der Harmonie Moutfort-Medingen.

Fir de Concours am Joer 2024, fir d' "Remise vun de Médailles gouvernementales et fédérales", fir de nationale Konzert vun den Harmonien a Fanfaren, fir de nationale Dag vun de Big Bands, wei fir de Rendez-vous vun de Mandolinen a Gitarren, feelen nach Datume a Konditiounen.

Wei gewinnt wäerten et véier "Revues musicales" an dräi Regionalversammlungen ginn am Joer 2024.

Zum Ofschloss vum Aktivitéitsprogramm huet de Generalsekretär Marc Thill ee grouse Merci un d' Personal am Sekretariat vun der UGDA Federatioun an un d' Personal an der UGDA Museksschoul geschéckt.

Ännerung vum Règlement d'ordre intérieur vum Verwaltungsrot

Fir de Rapport vun der Sitzung vum Verwaltungsrot méiglechst ouni Feeler kënnen ze schreiwen gouf den Artikel 16 vum interne Règlement vum Verwaltungsrot an dem Sënn geännert, dass Sitzungen vun lo un opgeholl dierfe ginn.

Konform zum Datschutzreglement ginn d' Opname nëmmen soulaang gehalen bis dass alleguer d' Membere vum Verwaltungsrot de Rapport validéiert hunn. Dës Modifikatioun gouf eestëmmege vum Kongress approuvéiert.

Upassung vum Règlement iwwert finanziell Ënnerstëtzung

Duerno ass et eng Ännerung vum Règlement iwwert finanziell Ënnerstëtzung (Appuis financiers) fir eis Veräiner gaange. Fir d' Veräiner besser ze indemniséieren déi beim Museksdag matmaache, wollt de Verwaltungsrot folgend nei Regelung vum Règlement ënnert dem Punkt Museksdag virschloen:

a) de Veräin de matmécht kritt 5 Euro pro km fir de Wee aller / retour tëscht sengem Siège social an der Platz wou d' Manifestatioun ass,

b) ausserdeem kritt de Veräin 35 Euro pro ugefaange Tranche vun jeeweils 5 Membere déi den Dag vun der Manifestatioun selwer mat dobäi sinn.

De Kongress huet des Propositionen eestëmmege ugeholl.

Budget 2023

Duerno huet den André Heinen, nach als Generaltresorier, d' Previsiounen vum Budget 2023 virgestallt.

Laut de Previsiounen ass an der UGDA Federatioun een Excedent de Dépenses vun -62.155 Euro virgesinn, d' Museksschoul vun der UGDA wäert mat engem Excedent de Dépenses vun -22.182 Euro d' Joer schléissen.

Allerdéngs hänken des Previsiounen vun ville Faktoren of, wei vun der Entwécklung vum Personal, vun den Echeancen vun den Index-Tranchen, de méigleche Präiserhéijungen, wei vun der Ënnerstëtzung déi d' UGDA weiderhin kritt.

Op jidder Fall sinn nach keng Erhéijung vun der Cotisatioun fir 2023 geplangt, duerno muss gekuckt ginn wei d' Finanzen sech entwéckelen. Nodeem de Generaltresorier André Heinen nach eng Kéier un de Règlement finanziell Ënnerstëtzung (Appuis financiers) fir eis Veräiner erënnert huet ass et un d' Éierung vun de Veräiner gaange déi ee besonnescht Stëftungsfest konnte feieren.

Éierung vun de Veräiner

Déi Veräiner déi an de Jore 2020, 2021 a 2022 ee besonnescht Stëftungsfest feieren konnten, kruten d' Schärpe un hire Fändel gespéngelt. Et waren dëst d' Harmonie Municipale Bascharage fir 150 Joer, d' Harmonie Municipale Echternach och fir 150 Joer an d' Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains fir 100 Joer.

Merci un déi verdéngschtvoll Membere vun der Federatioun

An engem ergräifende Moment gouf de Membere vun der Federatioun Merci gesot déi mat hiren Aktivitéiten an der UGDA ophale an een anert Kapitel an hirem Liewen opschloen.

Eis Delegéiert, si sinn eis Ambassadeure. Si ginn bei d' Veräiner lauscheren hinne no a iwwerbréngen d' Auszeechnungen vun der Federatioun als Merci fir eis laangjäreg Membere.

De Jos Kreintz war 27 Joer als Delegéierter vun der UGDA ënnerwee, ausserdem war hien aktiv an der Harmonie Habscht vun 1960 un, wei dunne mei spët an der Uespelter Musek.

De Nico Fellens war 17 Joer mat dobäi als Delegéierter. Donieft

war hien Member an der Fanfare des Trois Frontières zu Lieler, wei an der Harmonie Union vun Ëlwen.

De Romain Osweiler war Delegéierte an ass duerno an de Verwaltungsrot vun der UGDA komm. Donieft war hien aktiv a ville Veräiner a Sous-chef vun Musek Concordia Rouspert.

D' Sylvia Ebert war 5 Joer Member am Verwaltungsrot an a ville Veräiner aktiv, zum Beispill als 1. Vize-Presidentin vum Ensembl Vocal Jubilate Musica.

Och während 5 Joer war Danielle Thill Member am Verwaltungsrot, a Vize-Presidentin vun der Mutuelle vun der UGDA. Donieft war Danielle Thill Member an der Stengeforter Musek, der Harmonie Gemeng Mamer, wei och an der Harmonie Klëngbetten.

De Gilbert Birgen stoung am Total 48 Joer am Déngscht vun der UGDA, als Delegéierte, als Member vum Verwaltungsrot a schliisslech als Generalsekretär. Dozou kommen nach 39 Joer an der Mutuelle vun der UGDA wouvun de Gilbert Birgen 15 Joer laang Vize-President war. Net ze vergiessen ass seng Aktivitéit zanter 1946 als Member vun der Fanfare Schuller-Spréngeng, wou hien vun 1961 bis 1985 President war.

De Norbert Steinmetz war 17 Joer laang Vérificateur de caisse a 4 Joer laang Member an der Commission d'arbitrage vun der UGDA. Dozou kommen nach parallel 4 Joer als Vérificateur de caisse vun der Mutuelle vun der UGDA. Donieft war de Norbert Steinmetz aktiv an der Harmonie Victoria Téiteng, der Harmonie Forge du Sud Diddeleng, den Troaterbattien, wei och an der Welleschter Musek.

Den André Schott war och 7 Joer laang Vérificateur de caisse a Member an der Commission d'arbitrage vun der UGDA. Donieft war hien Member an der Douane's Musek, wei Trésorier a Member an der Harmonie Municipale vun Mondorf-les-Bains.

De Gilbert Girsch, de seng Kandidatur als federale President vun der UGDA net mei gestallt hat, huet 1963 bei der Fanfare Royale Grand-Ducale Lëtzebuerg-Grund, oder wei se haut och nach genannt gëtt der Fanfare Grund-Fetschenhof-Cents-Pulvermühl ugefaang. Zanter 1995 ass de Gilbert Girsch do am Comité, fir d' éischt als Sekretär, dunn als Vize-President.

Zäitgläich war de Gilbert Girsch 12 Joer laang aktiv an der Mutuelle vun der UGDA, als Vérificateur de caisse, als Member vum Verwaltungsrot an déi lescht 4 Joer als President vun der Mutuelle.

An der UGDA Federatioun war de Gilbert Girsch vun 2002 un während 9 Joer Delegéierte vun der UGDA, duerno Member am Verwaltungsrot, 2. Vize-President, 1. Vize-President a schliisslech zanter 2019 federale President.

Ee grouse Merci fir alles wat de Gilbert Girsch a senger Zäit an der Federatioun wei och an der Mutuelle gemaach huet am Interessie vun der Kultur, am Interessie vun de Veräiner!

D' Medaille vum "Officier de l'Ordre Européen du Mérite Musical" fir de Minister Claude Meisch

Kuerz virum Ofschloss vum Kongress ass den Educationminister Claude Meisch mat der "Médaille de l'Officier de l'Ordre Européen du Mérite Musical" ausgezechent ginn.



Är nei
Gaardemiwwel?



kichechef
HOME SWEET HOME

Dës Auszeichnung soll ee Merci sinn fir all déi konstruktiv Impulser déi de Minister der Bildung, der Schoul, der Fuerschung an der Education am Land ginn hutt zanter hien seng d' Charge als Educationsminister ugeholl huet.

Gratuitéit fir d' Schüler vum Enseignement musical fir déi éischt 7 Joer, dat fir all Kand a fir all Jugendlechen bis am Alter vun 18 Joer ass natierlech eng Initiative déi d' UGDA ausdrécklech begrüsst.

Et ass eng weider Offer vun Bildung oder vun engem konstruktivem Hobby, déi lo all Jonkem opsteet, den dës Chance ergräife wëll. D'UGDA an hir Museksschoul sinn iwwerzeegt dass vill Leit dës Offer notzen wäerten an de nächste Joren.

Dofir ee grouse Merci fir dës Initiative un den Här Minister Claude Meisch.

Clôture an "Ons Heemecht"

D' Madame Simone Beissel, Deputéiert a Schäffin vun der Stad Lëtzebuerg huet der UGDA féliciteiert fir de Kongress a dem neie Verwaltungsrot vill Succès gewünscht fir déi kommend Joren.

De Breeverombel Quartett, de fir den Encadrement musical vum Kongress zoustänneg war, huet nach dräi Stécker gespillt, ier mat dem Sengen vun der Nationalhymne "Ons Heemecht" de Kongress zu Enn gaangen ass.

Zum Ofschloss gouf et een Eierewäin offréiert vun der Stad Lëtzebuerg, an ee Cadeau vun den Assurances LaLux, Partner vun der UGDA.



TICKETS:
luxticket.lu
+352 26 72 39 500
ticket@ticketing.lu

ECHTERNACH | 
TRIFOLION

CLASSICAL HIGHLIGHTS



trifolion.lu

11.03 | 11h
TILL EULENSPIEGEL
Kammerata Luxembourg

21.03 | 20h
ULRICH NOETHEN & KÖLNER AKADEMIE
Markus-Passion

25.03 | 20h
ENSEMBLE LA CHIMERA
Musiques sacrées à la Cathédrale de Puebla

26.05 | 20h
DANISH STRING QUARTET

BOLLIG
TOURS

BONNIE MEYER
CONTRALTO

WENGLER
CHITARRA + GUITAR



LE COMITÉ D'ORGANISATION
DU CONCERT D'ÉCHTERNACH
Membre de la Culture

Ville
ECHTERNACH
www.echternach.lu



HARMONIE MUNICIPALE
ESCH-SUR-ALZETTE

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE LEURS ALTESSES ROYALES
LE GRAND-DUC ET LA GRANDE-DUCHESSE



Concert de Gala « Video Games »

avec la participation
de l'Orchestre des Jeunes

Vendredi, le 10 mars 2023 à 20h

Samedi, le 11 mars 2023 à 20h

Théâtre Municipal de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Direction : Jean Thill

Présentation : Francesco Bordignon & Max Wolter

Programme :
Internet Symphony
Call of Duty, Modern Warfare II
Cry of the last Unicorn
Fantasia on « Angry Birds »
Best of Final Fantasy VII
The Legend of Zelda
World of Warcraft
Star Wars Saga
Super Mario Bros.
Tetris Theme



**Avec projections et
jeu vidéo en live!**



RESERVATION

www.theatre.esch.lu

Théâtre : 2754-5010 | 2754-5020

TARIF

adulte: 20 € | jeune: 9 €



cargolux

you name it. we fly it!



Soutenez les activités de la fédération

- **Comité d'honneur**
- **Comité de patronage**

Avec la collaboration de ses 277 associations-membres et de ses autres partenaires culturels, notre fédération organise à nouveau en 2023 un grand nombre d'activités traditionnelles pour promouvoir la musique chorale et instrumentale sur l'ensemble du territoire luxembourgeois et au-delà (Journée des Jeunes, UGDA-Museksdag, Journée nationale des Harmonies et Fanfares, Journée nationale de l'accordéon, Concert des lauréats), ainsi que deux manifestations d'envergure, à savoir le « Concours Européen pour Harmonies, Fanfares et Brass Bands » les 3 et 4 juin à la Philharmonie Luxembourg et le grand concert de Noël « Chrëschttagssangen » le 10 décembre à Mersch.

Comme la réalisation de ce programme d'activités repose en grande partie sur le soutien de partenaires institutionnels et privés, nous nous permettons de faire

appel à votre générosité pour soutenir nos activités par le versement d'un don selon l'une des formules proposées suivantes :

- en adhérant au Comité d'honneur (à partir de 25 €),
- en adhérant au Comité de patronage (à partir de 50 €)

Le don déductible est à verser sur le compte de l'UGDA:

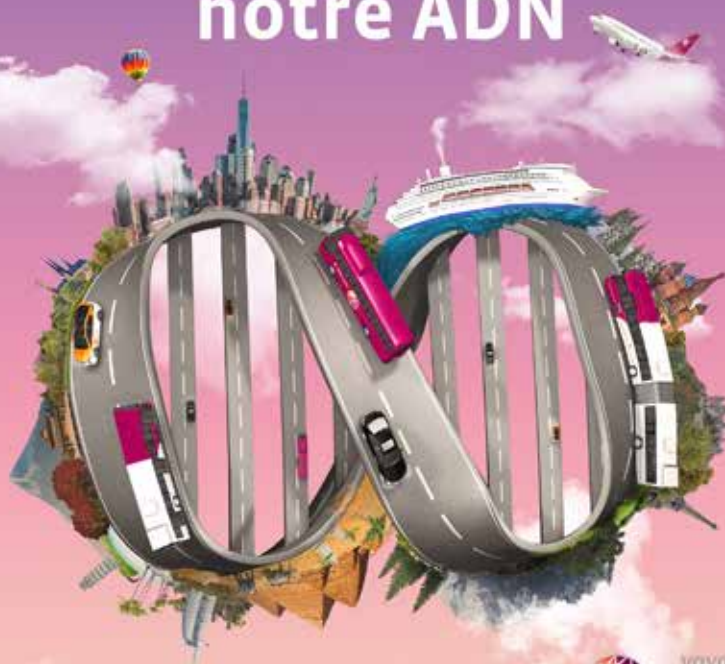
CCPL LU10 1111 0043 0032 0000

avec la mention correspondante « don activités UGDA ».

L'UGDA fera parvenir aux donateurs un certificat de don pouvant être joint à la déclaration d'impôts.

Tous nos donateurs et sponsors seront publiés dans la brochure du Congrès 2024 de l'UGDA avec la rétrospective de toutes les activités de 2023.

Vos voyages, votre mobilité,
notre ADN



www.emile-weber.lu



voyages
emile weber



FANFARE ROYALE GRAND-DUCALE
LUXEMBOURG - GRUND - FETSCHENHOF - CENTS - PULVERMUHL

yokogami@bbs.lu

Concert de Gala **GOOD FRIENDS**

sous la direction de François Schammo

Samedi, le 11 mars '23

au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

20.00 heures

Entrée gratuite

Programme

William Blueheart March (R. Böhmer)

Gran Finale - Atto II dall' opera «AIDA»
(G. Verdi, transcr. F.Cesarini)

Hymne of Hope (G. Sadeler)

Anima Negra (O.M. Schwarz)

Millina Overture (K. Houben)

The Phantom of the Opera
(A.L.Webber, arr. J. de Meij)

Moment for Morricone
(E. Morricone, arr. J. de Meij)

There's No Business Like
Show Business (I.Berlin, arr. N.Iwai)

**Réservez votre ticket gratuit
à partir du 20 février**

www.luxembourgticket.lu

Call-Center: +352 47 08 95 1

 /fanfareroyale

Prélude musical par
l'Harmonie des Jeunes
Prince Guillaume





avec l'appui financier du Ministère de la Culture :

Principales actions 2023

Date	Activité culturelle	Lieu	Partenaire
29.01.2023	53 ^e Assemblée générale de la Mutuelle et 160 ^e Congrès fédéral Elections Commissions, BE et CA	Conservatoire de la Ville de Luxembourg	Conservatoire de la Ville de Luxembourg / Ville de Luxembourg
25.03.2023	Journée des Jeunes		Hobscheid
3-4.06.2023	Concours Européen pour Harmonies/Fanfares/Brass Bands	Philharmonie Luxembourg	Philharmonie Luxembourg
18.06.2023	UGDA-Museksdag	Place d'Armes Luxembourg-Ville	Service EFM / Ville de Luxembourg
20.06.2023	Remise de distinctions gouvernementales et fédérales et des prix « Sociétés à l'étranger »	Centre Barblé Strassen	Commune de Strassen
23.06.2023	Défilé non-militaire à l'occasion de la Fête nationale : Sociétés de musique de la commune de Hobscheid	Luxembourg-Ville	État-major de l'Armée
16.07.2023	Journée nationale de l'accordéon	Tramsschapp Luxembourg	Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg
10.12.2023	Chrëschttagssangen	Mersch	Mierscher Musek / Gemeng Miersch
(date à fixer)	Concert des Lauréats	Wincrange	Société Musicale Wincrange
(date à fixer)	Concert national des Harmonies et Fanfares		Harmonie des Mineurs Esch-sur-Alzette
(date à fixer)	Journée nationale des big bands		
(date à fixer)	Rendez-vous Mandolines et Guitares		

Date	Assemblée régionale	Lieu	Partenaire
04.12.2023	Assemblée régionale 1		
07.12.2023	Assemblée régionale 2	Rollingergrund	Harmonie Municipale du Rollingergrund
10.12.2023	Assemblée régionale 3	Troisvierges	Harmonie Union Troisvierges

Date	Revue Musicale	Date de clôture	Thèmes principaux
06/03/2023	N° 1	03/02/2023	Rapport du Congrès fédéral, à définir
05/06/2023	N° 2	02/05/2023	UGDA Museksdag, activités été, rétrospective
09/10/2023	N°3	15/09/2023	Activités automne/hiver, rétrospective
27/11/2023	N° 4	03/11/2023-	Assemblées régionales / Congrès fédéral

D' Foulschter Musik invitéiert op hire

GALA CONCERT 2023

Little Drummerman - Luigi di Ghisallo

Jugendmusik

Man in the Mirror - arr. Michael Sweeney

Jugendmusik

Grande-Duchesse Charlotte - Fernand Mertens

L'italiana in Algeri - Gioacchino Rossini arr. Gerard Boedijn

The Ghost Ship - José Alberto Pina

Paus

La Quintessenza - Johan de Meij

Hispaniola - Jan de Haan

Disney Festival - arr. Toshio Mashima

Shall we dance - Richard Rogers arr. Akira Miyagawa

11.03 Samschdes,
20.00 Auer

Am Centre Culturel zu Foulscht

Direktioun: Laurence Steichen

Reservéiert w.e.g. är Plazen
um Tel.23 620 404

Per Mail: gala2023@foulschtermusik.lu

Entrée: 10€ / 6€

19.03 Sonndes,
17.00 Auer

Foulschter
Musik

PHILHARMONIE

FRÄIRAIM

3^e CONCOURS EUROPÉEN

pour
orchestres à vent,
fanfares et
brass bands

03. & 04.06.23

/ Grand Auditorium

Concours: 14 ensembles
Samedi / Samstag / Saturday
03.06.2023 09:30-22:00
Dimanche / Sonntag / Sunday
04.06.2023 10:00-17:00

Concert de clôture & remise des prix
Dimanche / Sonntag / Sunday
04.06.2023 18:00
Big Band Opus 78
Raoul Christophe direction

Tickets:
Samedi: 12 € < 27 ans 7 €
Dimanche concours et concert de clôture: 12 € < 27 ans 7 €
Concert de clôture uniquement: 10 € < 27 ans 6 €
+352 26 32 26 32 www.philharmonie.lu

Organisé en collaboration avec
l'Union Grand-Duc Adolphe



LE COMITÉ DES
GRANDS-DUCS DE LUXEMBOURG
PROTECTOR OF THE CULTURE



Mercedes-Benz

UGDA - Editions

From The Samsa Film Motion Picture

"De Superjhemp Retörns"

Comp. : Felix RAFFEL

**Arrangement fir
Harmonie-Orchester mat Piano**
vum Sandro BUCCIARELLI

*Superjhemp Retörns - Letterbox - Getting
Out There Again - Monarchy - Flying
Montage - Victory*

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie
bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)

"D'Kondschafterléid"

de Maacher Kondschafter an
der Bech-Berbuenger Musek
gewidmet

Musek an Text :
Nik BOHNENBERGER

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie
bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)

"Pandemica 2020"

Comp. Sam KOOB

**Arrangement fir
Harmonie an Fanfare**

mat optionale Solo fir en Sib
Instrument

(Piccolo Trompett, Klarinett oder
Saxophon Sopran)

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie
bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)

TERRE
de nos pas foulée
ardeurs et splendeurs
Concert a cappella

Poulenc Arcadelt Zelenka Hensel Nicolas Billaux direction Tormis Uusberg Franck Elgar Page

ensemble vocal **jubilate musica** luxembourg

11.3.2023 HOSTERT Église 20h00
12.3.2023 STEINSEL Église 17h00
18.3.2023 STEINFORT Église 20h00

Entrée libre - Quête à l'issue des concerts
www.jubilatemusica.lu



**Fir der Harmonie Useldeng
hiren 125 Joer Anniversaire
ass eng Brochure gemeet
ginn. Wann een Interesse
huet sou eng ze kaafen
kann e sech gär bei der
Sekretärin Karin Pick vun
der Harmonie Useldeng op
der folgender Emailadress
mellen:**

harmonie.useldeng@outlook.com.

**De Präis vun der Brochure
ass 20€.**

Sinfonisches Blasorchester Eifel-Ardenneren

vom 30. Juli bis zum 6. August 2023
in Kyllburg/Eifel



Junge Musikerinnen und Musiker aus der Eifel-Ardenneren-Region treffen sich zur
36. Interregionalen Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester

Einladung



Konzerte in Belgien, Deutschland und Luxemburg - 2021 im Trifolion in Echternach

Mach mit!

www.evea.de

Europäische Vereinigung für Eifel und Ardenneren
Internationale Jugendkommission

zusammen mit:

Ecole de Musique, Echternach
Conservatoire de Musique du Nord, Ettelbrück
Musikschule des Eifelkreises Birburg-Prüm
Musikschule des Landkreises Bernkastel-Wittlich

Probenerbeit in Kyllburg/Eifel

Weitere Informationen auf der Rückseite

Das Sinfonische Blasorchester Eifel-Ardenneren

Im Rahmen der grenzüberschreitenden Aktivitäten der Europäischen Vereinigung für Eifel und Ardenneren entstand im Jahre 1987 in Zusammenarbeit mit nationalen Musikverbänden und Musikschulen der Region das Sinfonische Blasorchester Eifel-Ardenneren. Seitdem treffen sich jeden Sommer 50 - 60 Musikerinnen und Musiker aus dem Viertlenderock Eifel-Ardenneren zu einer Orchesterwoche mit hohem musikalischem Fortbildungswert für die Jugendlichen. Das Treffen ist zugleich grenzüberschreitende Begegnung und Beitrag zum interkulturellen Erfahrungsaustausch in der Region.



36. Interregionale Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester vom 30. Juli bis zum 6. August 2023

Zur 36. Interregionalen europäischen Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester sind in diesem Jahr Jugendliche im Alter von 14 - 21 Jahren aus Belgien, Frankreich, Luxemburg und Deutschland eingeladen, die gemeinsam Werke der klassischen und der neueren sinfonischen Blasmusik unter der Leitung international erfahrener Pädagogen, Musikerinnen und Musiker erarbeiten möchten.

Die musikalische Zusammenarbeit und das Zusammenspiel im Orchester sollen zum kulturellen Erfahrungsaustausch über die Grenzen im Viertlenderock von Eifel und Ardenneren beitragen. Das Arbeitsprogramm wird von den Dozenten in Absprache und nach Eingang der Anmeldungen festgelegt. Arbeitsschwerpunkte sind vor allem Werke der neueren und zeitgenössischen sinfonischen Blasmusik. Das Rahmenprogramm sieht Ausflüge und Besichtigungen zum Kennenlernen der Eifel-Ardenneren-Region vor.

Informationen zur Veranstaltung

Zielgruppe:

Jugendliche Musikerinnen und Musiker aus Deutschland, Belgien, Luxemburg und Frankreich (Gesamtorchester ca. 50 Personen)

Musikalische Leitung:

Daniel Heuschen (B) als musikalischer Leiter,
zwei Gasdirigenten, weitere Registerleiterinnen und -leiter

Teilnahme- bedingungen:

mindestens 5 Jahre Instrumentalunterricht (Blasinstrument, Percussion)
und eine schriftliche Empfehlung der Instrumentallehrerin / des Instrumentallehrers

Veranstaltungsort:

Kyllburg/Eifel (Bildungs- und Freizeitzentrum Stiftsberg)

Kosten:

320 € (Unterkunft, Verpflegung, Fahrten, Lehrbeitrag, Rahmenprogramm)

Anmeldeschluss:

1. Juni 2023 (Bitte detaillierte Anmeldeunterlagen anfordern.)

Vorläufige Anmeldung:

Name, Vorname: _____ Email: _____

Geburtsdatum: _____ Anschrift: _____

Instrument (bitte genaue Angaben): _____

Adresse für Anmeldungen und weitere Informationen:

E.V.E.A. - Internat. Jugendkommission, Herrenstraße 8, 54673 Neuenburg
Tel. 0049 6564 930003 Fax 0049 6564 930005 Email: juko@evea.de

Chorale Municipale „Ons Hemecht“
PÉITENG – fondée en 1921 –



Concert vum Centenaire 1921-2021

Sonndeg, den 12. Mäerz 2023

um 16.00 Auer am Home St Hubert zu Péiteng
(52, rue de l'Eglise)

Société Chorale Lamadelaine

Direktioun: Claudine PETERS

Piano: Jerry DAHM · Présentatioun: Marcel RIES

Harmonie Municipale Pétange

Direktioun: David ASCANI

Présentatioun: Marcel FEJEAN

Chorale Municipale „Ons Hemecht“ Péiteng

Direktioun: Claudine PETERS · Piano: Claude HEUSCHLING

Présentatioun: Diane KUMMER-WEGENER

Nom Concert offrëiert d'Péitenger Gemeng den Eierewäin

Eng Quête gött während dem Concert opgehuewe
Fir e gudden Zweck Gemeng Péiteng a.s.b.l.

Concert d'honneur offert par l'UGDA

Bichelchen

Dicksy-Bichelchen

Léif Veräiner,

Am Joer 2023 gëtt dem Edmond de la Fontaine, genannt Dicks, säin 200. Anniversaire gefeiert.

Zu dësem Ulass huet d'Union Grand-Duc Adolphe eng Demande beim lëtzebuurger Komponist Georges Sadeler gemaach, fir e Medley vum Dicks senge bekanntste Stécker ze arrangéieren.

Am "Dicksy-Bichelchen" fannt Dir Wierker ewéi „Ech sin e groussen Hexemeeschter“, „Et wor emol e Kanonéier“, „Dee freie geet“, „t si vill schéi Rousen an der Stad“, asw.

Dëst Arrangement ass fir Harmonieorchester a Fanfare mat optionale Chouerstëmmen.

Fir d'Joer vum 200. Anniversaire stellt d'UGDA senge Veräiner dëst Arrangement gratis zur Verfügung.

Sollt äre Veräin drun interesséiert sinn dëst flott Arrangement ze spillen, kënnt dir dëst gäre bei eis op :

direction@ugda.lu bestellen.

Mir wënschen eisen Veräiner vill Freed mat dësem flotten Arrangement zu Éiere vun Dicks sengem 200. Anniversaire.

Dicksy-Bichelchen

fir Harmonieorchester / Fanfare (+ Chouer / Gesangstëmm)

Edmond (Dicks) de la Fontaine

zesummegezat an harmoniséiert vum Georges Urwald
arrangéiert fir Harmonieorchester / Fanfare vum Georges Sadeler



Dauer: 07'00"

Bichelchen

Jangli's Strëppefiesta



Déi komplett Seten fir Orchester sinn bei der UGDA ze kréien!

Falls Dir un dëse Bichelcher interesséiert sidd, melletech op
direction@ugda.lu

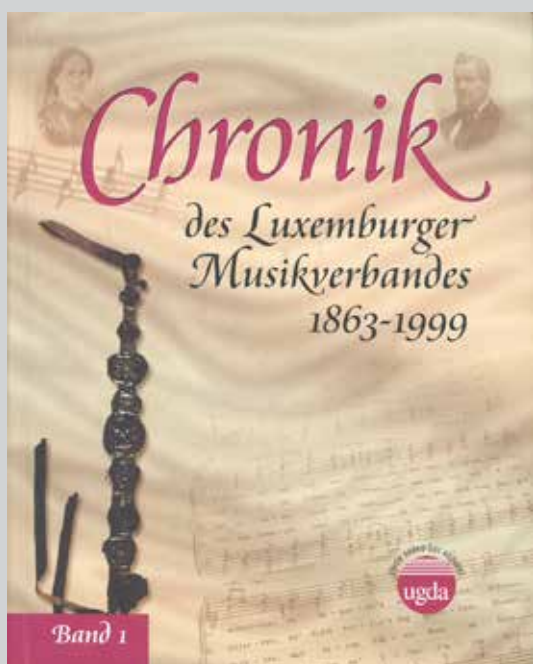


8, avenue de la Gare • L-4734 Pétange

☎(+352) 26 50 09 18 • atelierduson@pt.lu

www.atelierduson.eu





«Chronik des Luxemburger Musikverbandes 1863-1999». Déi 4 Bänn sinn zum Präis vu 25 € bei der UGDA ze kréien.

D'BARTRENGER MUSEK INVITÉIERT
MAT DER ZOLWER HARMONIE OP

**1 Musek +
1 Musek
1 Concert**

DEN 18. MÄERZ, UM 20H00
ARCA BARTRENG

DIRIGENT : CLAUDE ORIGER

ERWUESSENER: 10 € STUDENTEN: 5 € KANNER: GRATIS

Bartrenger Musek

harmonie
des
Zolwer

12 - 16 avril 2023

LE CONCOURS DES MEILLEURS TROMBONISTES

Placé sous le patronage du Ministère de la Culture et de la commune de Clervaux, le concours

« Michel Becquet International Trombone Competition », se déroulera du 11 au 16 avril 2023.

Le concours « Michel Becquet International Trombone Competition » vise à récompenser les meilleurs trombonistes de renommée internationale et à promouvoir non seulement l'instrument de cuivre qui s'impose par sa sonorité profonde, puissante et grave, mais aussi à mettre en scène des œuvres et des compositions et à montrer au public la sensibilité et la sensualité que cet instrument déploie.

LES AUDITIONS

Les auditions du 1er tour et de la demi-finale des 62 trombonistes retenus pour ce concours ont lieu au Lycée Edward Steichen à Clervaux, du mardi 11 au samedi 15 avril 2023.

Tout le monde est le bienvenu de venir écouter les musiciens lors de leur audition musicale. L'entrée est gratuite. Retrouvez le détail du concours sur <https://www.michelbecquet.fr>. Les participants du concours ont la possibilité de choisir parmi les compositions suivantes :

Choix 1er tour, du 11 au 14 avril:

Improvisation N°1 : Enrique CRESPO

Basta for Trombone solo : Folke RABE

First Piece for Trombone solo : Martijn PADDING

11 avril 2023 : 10.00 Répétition avec piano

12 avril 2023 : 13.00 - 19.00 / Auditions Premier tour

13 avril 2023 : 9h00 - 19h00 / Auditions Premier tour

14 avril 2023 : 9h00 - 19h00 / Auditions Premier tour

Choix demi-finale, le 15 avril:

Ballade : Frank MARTIN

Pièce en Mib : Jean-Guy ROPARTZ

Capriccio da Camera OP 35 : Bernard KROL

15 avril 2023 : 10H00 - 17H00 / DEMI-FINALE

LA FINALE

Assistez par la suite à la finale du concours au Cube 521 à Marnach, le dimanche 16 avril 2023.

Laissez-vous inspirer par les talents ayant convaincu le jury aux deux premières épreuves de la compétition.

Les finalistes du concours seront accompagnés lors de la finale par la Musique Militaire Grand-Ducale du Luxembourg. Les imposés interprétés le jour de la finale du concours sont les suivants :

Concertino : Ferdinand David Op.4 / Edition Zimmermann.

I. Allegro Maestoso

II. Andante, Marcia funèbre

III. Allegro

Fragments : Georges Sadeler

Composition offerte par le Ministère de la Culture.

16 avril 2023 :

14.00 FINALE avec Musique Militaire Grand-Ducale / Gratuit pour le public

18.00 Cérémonie de REMISE DES PRIX

LE JURY

Le jury prestigieux, présidé par Michel Becquet, est composé de 7 trombonistes internationaux:

Andrea Bandini (IT), Fabrice Millischer (FR), Joseph Alessi (USA), Inda Bonet (ES), Jan Smets (BE), Antoine Ganaye (FR), Marc Meyers (LU).

LES DISTINCTIONS

Le concours « Michel Becquet International Trombone Competition » est doté d'un montant total de

15.000 euros, répartis en quatre prix :

le 1er prix du jury,

doté de 8.000 euros, offert par la commune de Clervaux,

le 2e prix du jury,

doté de 4.000 euros, offert par l'entreprise Weber, Marnach,

le 3e prix du jury,

doté de 2.000 euros, offert par l'entreprise Rinnen de Clervaux,

le prix du public,

doté de 1.000 euros, offert par la commune Parc Hosingen.

LES CONCERTS

Durant la semaine du concours, le Cube 521 vous accueillera avec différents concerts pour soutenir le cadre festif dans le cadre du « Klänge Maarnicher Festival ». Retrouvez le programme des concerts et réservez vos tickets en avance sur www.cube521.lu



Sponsored by



MICHEL BECQUET

INTERNATIONAL TROMBONE COMPETITION

CLERVAUX (L)

12.04. - 16.04.

2023

Artistic Director: **Robin Rinchart**

Organized by



De klänge
Maarnicher Festival

JURY

Michel Becquet President

Joseph Alessi (USA)

Andrea Bandini (IT)

Inda Bonet (ES)

Fabrice Millischer (FR)

Antoine Ganaye (FR)

Marc Meyers (LU)

Jan Smets (BE)

PRICE

1ST 8.000 €

Offert par la Commune de Clervaux

2ND 4.000 €

Offert par l'entreprise Weber, Marnach

3RD 2.000 €

Offert par l'entreprise Rinnen, Clervaux

Audience Award

1.000 €

Offert par la Commune « Parc Hosingen »

1 trombone Alto 2.800 €

Offert par ADAMS.

Placed under the high patronage of the



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

EXZEPTIONNELLE CONCERT
MAT DER MILLITÄRMUSEK

HOLLYWOOD IN CONCERT

Den 16.03.2023 um 20:00

zu Gonschte vum Télévie

télévie



Lieutenant
Jean THILL

ËNNERT DER LEEDUNG VUM LIEUTENANT JEAN THILL

(Chef-Adjoint de la Musique Militaire Grand-Ducale)

Celo

476, rte de Thionville - Hesperange

Jiddereen ass wëllkomm.

Den Entrée ass fräi.

Reservatiounen sinn net méiglech.

D'Plaze ginn nom Prinzip "first come, first served" verginn.

VOCALS: *Adjudant-Major Hon. Rol GIRRES, Sergent-Chef Stéphanie SCHLINK*

& Sergent Magaly DA SILVA FERREIRA

PRÉSENTATRICE : *Adjudant-Major Romy WERNER*



*Adjudant-Major Hon.
Rol GIRRES*



*Sergent-Chef
Stéphanie SCHLINK*



*Sergent
Magaly DA SILVA FERREIRA*

organiséiert vun der CMCM an der AMAM





D'Dikricher Musik presentéiert

HOMMAGE UN DEN THEO SCHALZ

AL SEEËREI DIKRICH
18. MÄERZ 2023 - 20 AUER

Dikricher Musik an hir Junioren
Cercle Symphonique du CMNord & Ensemble Débutants
Chorale Ste Cécile Dikrich
Marc Dostert (Tenor)
Tom Feltgen (Cello)
Gaston Reinig (Klarinett)

www.pmd.lu ticket@pmd.lu 621229603

 PHILHARMONIE
MUNICIPALE DIKRICH

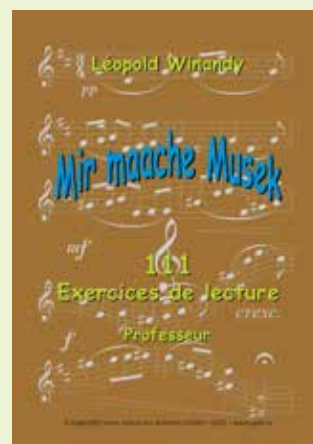
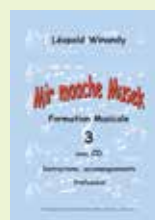
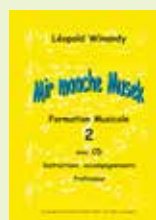
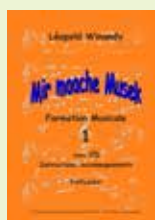
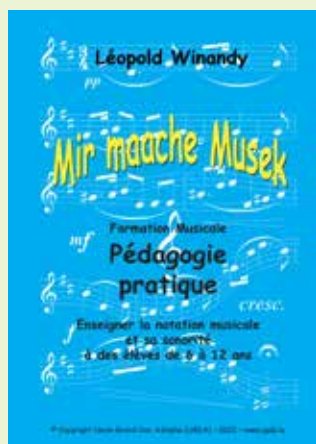
 B IMMOBILIER
BRUNO & ASSOCIÉS

 CROISÉ SA
ASSURANCE D'OMNIBUS

 TAXI
LOPES
+352 621 82 33
+352 621 82 30

 THILL
Société de Transport
Sech. doheem fillen

 wksound.lu



Mir maache Musek

Wéi schreift de Robert Schumann: „Du musst es so weit bringen, dass du eine Musik auf dem Papier verstehst.“

Di ganz FM Serie ëmfaasst den Éveil, d'Formation Musicale 1 bis 6 mat CD, en Diktatbuch mat CD, 111 Lectures an eng Pédagogie pratique.

Dat si 17 Bicher (Schülerbicher a Proffebicher, mat Begleedungen - och deelweis op CD - a mat prakteschen Informatiounen). Iwwregens, dës Bicher gëtt et och als franséisch Édition mam

Titel La musique sans larmes.

E komplette Musekskurs, dee mam neie Programm konform ass!

Sämtlech Bicher „**Mir maache Musek / La musique sans larmes**“

si bei der UGDA op Virbestellung ze kréien.

Tel.: +352 46 25 36-21 • direction@ugda.lu • www.ugda.lu

Léopold Winandy - www.bepwinandy.lu

The EU Song Book

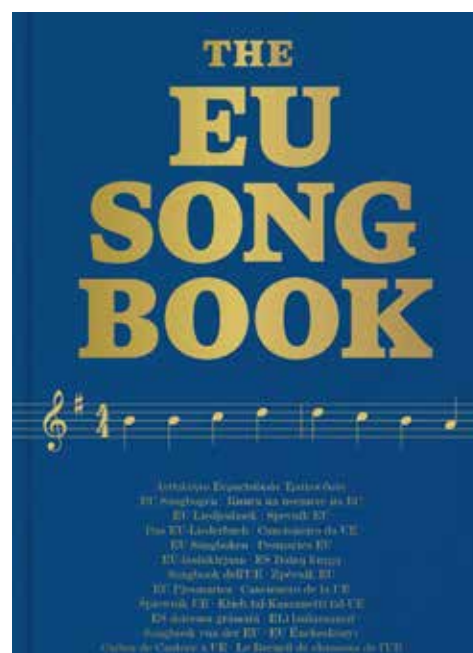
Thanks to the participation of Union Grand-Duc Adolphe (UGDA), Institut Européen de Chant Choral Luxembourg (INECC) and Conservatoire de la Ville de Luxembourg our non-profit pan-european NGO has managed to assemble a pioneer publication, democratically made by 105 music conservatories and music organisations and 87.500 citizens in 27 member states from 2015-2022!

The EU Songbook contains 164 songs in six categories - six from each member state - covering multiple genres and six centuries: around 400 pages of notes for solo voice, with chords, and lyrics both in 24 original languages AND in singable/cantabile English translation, side by side, - like nation and union.

The EU Songbook has been organised by The European Songbook Association and is published by Dansk Sang Publishing and Gads Forlag.

The book will be published on 23. May 2023, and will be delivered on this date.

Preorders : <https://gad.dk/eu-songbook.aspx>





Interview mit Andreas Mader

Gewinner des Werner-Pirchner-Preis und des Saxophonwettbewerb der Naumburg Foundation

Texte: Tiroler Tageszeitung | Photo: Yatho TSANG • Wolfgang ALBERTY

Andreas Mader ist Saxophonlehrer an der UGDA-Musikschule. Er hat letztes Jahr den Werner-Pirchner-Preis und den Saxophonwettbewerb der Naumburg Foundation gewonnen. Hier ist ein kleines Interview welches Andreas der Tiroler Tageszeitung gegeben hat.

Wo bist du aufgewachsen?

Ich bin im Tiroler Unterland – genauer gesagt Jochberg – aufgewachsen und wollte natürlich auch bei der Musikkapelle, wie auch mein Vater und Großvater und fast meine ganze Familie. Dort spiele ich auch gerne immer noch mit, wenn ich zu Besuch bin. Ich erfahre von da aus einfach sehr viel persönliche Unterstützung und es macht mir Riesen Spaß mit meinen Freunden von früher zu musizieren. Als ich mit Klavier begonnen hatte, hatte mich ein guter Freund dazu animiert, ich solle doch ein Blasinstrument lernen. Daraufhin habe ich mich in das Saxophon verliebt und habe zunächst die Musikschule in Kitzbühel besucht.

Als es dann beim Wettbewerb Prima la Musica auch immer wieder ganz gut lief, dachte ich mir, dass ich gerne Musiker werden würde. Danach kam ich dann auf das Musikgymnasium in Innsbruck. Das Umfeld dort war der richtige Startschuss für mich.

Danach: Studium (Bachelor und Master) am Conservatorium in Amsterdam, Erasmus am Pariser Konservatorium (CNSM de Paris), Studium Live-Electronics (Elektronische Musik) in Amsterdam. Freischaffende Tätigkeit als Solist und mit dem Duo Mader/Papandreopoulos und dem Keuris Saxophone Quartet.

Wie bist du zu diesen Wettbewerben gekommen?

Als junger Musiker ist es natürlich ganz normal, sich auch in Wettbewerben beweisen zu wollen. Auch weil es, wenn es gut läuft, einem die Möglichkeit bietet, die musikalische Karriere weiter auszubauen und sich weiterzuentwickeln. Die Preise sind ja auch meistens mit Auftrittsmöglichkeiten verbunden, die ganz wertvoll für einen Musiker sein können. Im Fall von Naumburg bekommen die Gewinner des 1. Preises – in diesem Fall wurden 2 1. Preise vergeben – noch ein Auftragswerk. Das ist besonders spannend, weil durch die Vernetzung und finanziellen Möglichkeiten der Organisation ganz andere Möglichkeiten gegeben sind.

Meistens, wie auch bei diesen Wettbewerben, gibt es eine Videovorauswahl. Daraufhin werden dann Kandidaten eingeladen. Dann gibt es oft noch 3 Runden: noch eine Vorauswahl, Semi-finale und schließlich das Finale.

Beschreibe Dein Gefühl, als du von den Ergebnissen erfahren hast?

Im letzten Moment ist man natürlich furchtbar nervös – man hat ja gar keinen Einfluss mehr. Je nachdem wie es im Finale gelaufen ist, hat man schon eine Idee, ob es realistisch ist, einen der höheren Plätze zu erreichen oder nicht. Als ich dann für die 1. Preise ausgerufen wurde, habe ich mich natürlich extrem gefreut. Das Ganze ist ja immer Resultat monatelangen Übens und Organisation – das auch zu nichts führen kann. Wenn es aber so aufgeht, ist das aber ein unglaublich tolles Gefühl. Man hat natürlich auch immer viele Selbstzweifel: Ist man gut genug, etc... In diesem Moment, ist man dann einfach froh und fühlt sich in seiner Arbeit bestätigt und anerkannt – was einfach ganz großartig ist.

Was bedeuten sie dir und warum?

Beim Werner Pirchner Preis schwingen natürlich ganz viele persönliche Gefühle mit: Ich habe schon viele internationale Wettbewerbe mitgemacht. Das war aber mein erster in meiner Heimat: man kennt Viele im Publikum, viele Freunde und Bekannte waren beim Finale dabei. Auch finde ich schon seit vielen Jahren Werner Pirchner eine ganz faszinierende Persönlichkeit: seine Musik, seine Filme. Einfach ein Rebell, der es nie gescheut hat, auch schmerzhaft Kritik anzubringen und ganz tief in die Gesellschaft zu schauen. Als jemand, der in Tirol aufgewachsen ist – mit Blasmusik und allen drum herum, hat Pirchner immer eine besondere Faszination auf mich ausgeübt.



Der Naumburg ist sehr bedeutend für mich, weil es ein sehr traditionsreicher Wettbewerb ist (seit 100 Jahren) mit großartigen Musikern unter den Gewinnern (z.B. der Geiger Leonidas Kavakos oder der Klarinetist Charles Neidich). Bis jetzt war der Wettbewerb nur 2-mal für Bläser ausgeschrieben. Da ist es umso besonderer mit dem Saxophon, das ja nach wie vor noch nicht ganz so in den klassischen Musikbetrieb integriert ist wie Geige, Klavier, etc. zu gewinnen.

Welche Highlights stehen in den nächsten Wochen und Monaten an?

Ein ganz besonderes Konzert ist das Konzert mit dem Tiroler Kammerorchester Innstrumenti: Ich hatte vor 15 Jahren das erste Mal bei „Junge Solisten am Podium“ mit ihnen auftreten dürfen. Was für damals natürlich ganz unglaublich war. Auch hatte Florian Bramböck, der vorallem in meiner Jugend eine ganz großes Vorbild war, ein Stück für mich geschrieben.

Anlässlich ihres 25 Jahr Jubiläums darf ich auch als nicht mehr ganz junger Solist gemeinsam auftreten und freue mich schon sehr darauf!

Was erwartet die Zuschauer bei deinem Innstrumenti-Gastspiel?

Innstrumenti ist eine extrem wichtige Organisation in vielen Hinsichten: sie unterstützen aktive junge und sehr junge Musiker und leisten damit einen fundamentalen Beitrag zur Talentförderung in Tirol. Und sie legen großen Wert darauf, neue Werke schreiben zu lassen – und auch wieder aufzuführen.



Denn viel Musik landet nach einer Aufführung in der Schublade – was natürlich sehr schade ist. Ganz nach diesem Motto werde ich eine tolles Saxophonkonzert mit vielen Jazzeinflüssen und einer besonders geschmackvollen Groovigkeit aufführen, das durch Innstrumenti entstanden ist.

Was wird genau 23/24 in der Carnegie Hall passieren?

Das ist natürlich ein ganz besonderer Moment für mich – auch weil es noch nicht so viele klassische Saxophonisten gab, die dort ein Konzert gegeben haben.

Neben einem neuen Werk werden wir Musik für Klavier und Saxophon aufführen, die mir besonders nahe liegt: Wie etwa die großartige Hot-Sonate des deutsch-tschechischen Komponisten Erwin Schulhoff von 1930, der jetzt gerade eine Renaissance erlebt oder etwa Edison Denisovs Sonate, die mit ihrem Mix aus Jazz und Avantgarde eine ganz besondere Stellung in unserem Repertoire einnimmt. Es wird sicher ein spannender Abend!

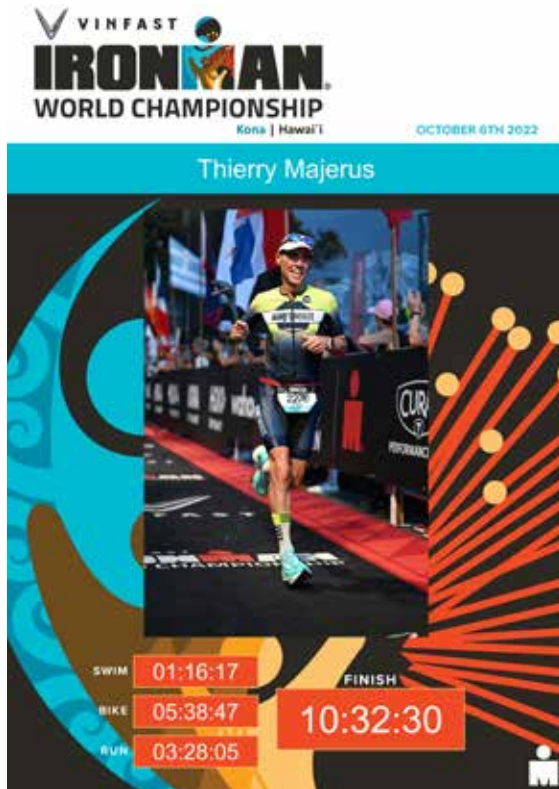




6.10.2022

Musek a Sport, Sport a Musek

Texte : Thierry Majerus



An hei kommen ech zu mengem Titel «Musek a Sport, Sport a Musek».

Di béid Beräicher – och wann een dat à première vue net direkt géif soen – hunn dach méi Gemeinsamkeiten, wéi ee mengt. Dat geet un bei der dagdeeglecher Routine vum prouwen/trainéieren, Disziplinne, Éiergäiz, och mol Réckschléi hinhuelen, Preparatioun vun bestëmmten Zieler, Visualisatioun vun techneschen Ofleef am Kierper, Mental Preparatioun, et j' en passe. Da kennt derbäi, dass des 2 Beräicher sech awer och ganz gutt ergänzen an deem Sënn, dass de Sport resp. d' Musek ee fir deen aneren eng wonnerbar Ergänzung sinn. Eng gudd Ootmung ass iwwerall noutwendeg, an e gesonde Kierper ass ëmmer vu Virdeel an di néideg Viraussetzung, iwwerall gutt Leeschtungen kennen ze bréngen.

Als aktive Militärmuseker an als chargé de cours fir Klarinette bei der UGDA sinn ech frou, di néideg Ennerstetzung vu mengen Aarbechtsgeber kritt ze hunn a mir dës sportlechen Dram erfëlle konnt.

D' Zieler kënnen nach esou grouss sinn, et ass ee méi staark ewéi een denkt!

“You are an Ironman” – dësst waren d' Wieder vum Mike Reilly, nodeems ech iwwert d' Arrivée vun de Weltmeeschterschaften beim Ironman op Hawaii no 10 Stonnen an 32 Minutten als 63. ënnert 575 Konkurrenten a menger Altersklass (50-54) gelaf sinn. Den Ironman op der Langdistanz besteet aus 3,8 km schwammen, 180 km Vëlo an uschléissend e Marathon – also nach emol ronn 42 km.

5 Méint si säitdeem schonns vergangen. Et war en eenzegaartegt Erleefnis, um Ausgangspunkt vum Triathlon op Hawaii kennen deelzehuelen! Um Pier zu Kona ze schwammen, iwwert den Queen Kaahumanu Highway mam Vëlo bis op Hawi an zréck op Kona ze fueren, duerch de berühmte Energy Lab ze lafen an um Ali'i Drive op d'Arrivée ze kommen - wat well ee méi? Net nëmmen di aussergewöhnlech Distanz, mee virun allem Temperaturen em 28 Grad zesummen mat enger Loftflichtegkeet vu knapp ënner 80 Prozent maachen des Course immens schwéier. Bis op d' Arrivée kann immens vill geschéien, sief et e Platten um Vëlo, Krämpercher oder carrement Iwwerhëtzung vum Kierper. Et ass réischt gepackt, wann een iwwert d' Ziel komm ass!

Deem zur Folleg kann ech nëmme soen «**Dreem net dāi Liewen mee lief deng Dreem**»





6 au 15 novembre 2022

Brass Connect

Texte : Fränk WAGNER | Photos : Ana MATOS • J.M "Lupo" LUDOWICY

L'école de musique de l'UGDA a accueilli du 6 au 15 novembre 2022 une trentaine de jeunes musiciens talentueux de tous les coins de l'Europe pour l'activité « Brass Connect ». Pour cet échange international de brass band, le chef d'orchestre Philippe Schwartz a réuni des jeunes lauréats de concours membres de l'Union Européenne des Concours pour la Jeunesse (EMCY) et étudiants en musique espagnols, français, allemands, anglais, portugais, italiens, croates et luxembourgeois pour une session de travail au Centre de Jeunesse Marienthal. Pendant une semaine intensive de répétitions, aussi bien en tutti qu'en partielles, les jeunes ont eu l'occasion de travailler le programme musical de haut niveau avec des professeurs spécialistes dans le domaine de la musique pour ensuite se produire sur scène à dans les Vosges et plus précisément à Remiremont le samedi 12 novembre et au Conservatoire de Luxembourg-Ville le dimanche 13 novembre à l'occasion du concert de clôture du Concours Jeunes Solistes devant une salle bien remplie.

L'ensemble a impressionné les auditeurs avec une programmation musicale variée constituée de morceaux comme Henry the Fifth Ouverture de Ralph Vaughan Williams (arr. Douglas), Crossing Worlds de Thierry Deleruyelle avec la fabuleuse soliste Kathleen Gaspoz au cornet, ou encore Festmusik der Stadt Wien de Richard Strauss (arr. Banks). D'autres moments forts ont été les performances de Blitz de Derek Bourgeois et Windows of the World de Peter Graham. Pendant que cette dernière œuvre a fait voyager musicalement le public autour du monde tout en mettant en avant 5 instrumentalistes en tant que solistes, Blitz constitue une vraie référence dans la littérature brass band. Cette œuvre mythique d'une incroyable complexité technique s'inspire de la terrifiante période de la Seconde Guerre mondiale et notamment des jours sombres du début des années quarante, lorsque l'armée aérienne allemande a subitement bombardé le sud de l'île britannique. Dans un contexte qui malheureusement est (re)devenu d'actualité en Europe, l'œuvre décrit tous les aspects d'une guerre : aussi bien la lutte pour le pouvoir que la paix et l'unité.



Répétitions des jeunes au Marienthal

Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union Européenne, l'activité Brass Connect a démontré une fois de plus que le proverbe « l'union fait la force » s'avère correct : d'une part, les musiciens de différentes cultures et pays ont réussi à vaincre ensemble les difficultés techniques et de former un son d'orchestre vraiment extraordinaire et, d'autre part, sur le plan personnel de nouvelles amitiés se sont créées.



Concert Clôture du Concours Jeunes Solistes (Photo Jean-Marc "Lupo" Ludowicy)



09.12.2022

Concert de midi

Texte : Chiara CERISOLA | Photos : Chiara CERISOLA

Nothing cradles more gently towards Christmas than a musical concert that wraps us in all its sweetness. This year this concert was held on December 9th at the Protestant church in Luxembourg-City, where the young laureates of the Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes performed.



Apart from being bound by their love for music, these young musicians are also connected by the city of Luxembourg, where they both continued their studies at the Conservatoire. Yuka started playing at the age of two, thus beginning to take the first small steps towards a young career already noteworthy that counts, for example, the winning of the "Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes 2021" and the "Prix Sacem Luxembourg 2021". Dorothea won the Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes 5 times where, in 2021, she also received the "Jonk Soliste Präis".

The purpose of this concert, organized and promoted by UGDA Music School, is precisely this: to discover, but above all, to promote young talents and allow them, thanks to events at a territorial and national level, to share and make known their skills and passion.

This is why, in March 2023, more concerts featuring laureates of the Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes will be held, this time in a slightly wider context, which will develop in several stages for finally ending in Germany.

Dorothea Tatalidis and Yuka Iko-Mackeown have proved to be able to live up to this title, knowing how to enchant and to involve among the pleasant notes of Arutiunian, Chopin, Sibelius, and many others.

Looking forward to the arrival of this next event, we want to thank the City of Luxembourg and the financial aid provided by the Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, without whom none of this would have been possible.





3AYOTAN FESTIVAL

BARTRENG YOUNG TALENTS

20 APRIL - 23 MAY » 2K23

WHATS
YOUR
TALENT
?

Scan Mech!



The way to prove yourself

www.bertrange.lu



Commune de BERTRANGE



FOR MORE INFORMATION, CHECK OUT OUR
FACEBOOK & INSTAGRAM OR WWW.BERTRANGE.LU



"BAYOTA FESTIVAL" BARTRENG YOUNG TALENTS FESTIVAL

"TAKE TWO TO SIX" (POUR JEUNES GROUPES DE MUSIQUE OU DE CHANT)

14.05.2023

INFORMATION AND REGISTRATION:



LE LEASING ÇA VOUS BRANCHE ?

Votre agent LALUX vous propose
désormais des solutions de leasing
privilégiées avec ses partenaires

Découvrez Time2Lease
sur [lalux.lu](https://www.lalux.lu)

Calendrier des activités de l'École de musique

Mars 2023 - Juillet 2023

**18 et 19
Mars**

« UGDA meets Serge Tonnar »

Concerts à Mamer: 19h00 (Samedi), 17h00 (Dimanche)

**3 - 6
Avril**

Band-Week (à partir de 12 ans)

Stage à Larochette

**12 - 15
Avril**

Musekswoch Ouschteren

Stage à Hosingen

**6 - 7
Mai**

Film an Tountechnik liicht gemaach

Formation au Marienthal

**13 - 14
Mai**

Weekend de danses et musiques du monde

Stage au Marienthal

**14
Mai**

TAKE TWO TO SIX 2023

Concours à Bertrange

**15 - 21
Juillet**

Musekswoch Mariendall

Stage au Marienthal

**15 - 22
Juillet**

National Youth Wind Orchestra Luxembourg

Stage à Dinkelsbühl (D)

**17 - 22
Juillet**

Musekswoch fir Ufänger

Stage à Hollenfels

**21 - 31
Juillet**

Semaine internationale de musique

Stage à Esch-sur-Alzette

Plus d'informations:
www.ugda.lu/ecole-de-musique/events



37E SEMAINE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ESCH-SUR-ALZETTE, LUXEMBOURG

DU 21 AU 31 JUILLET 2023



APPLICATION

www.ugda.lu/ecole-de-musique/

Registration form ONLINE

NATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA LUXEMBOURG

15.07-22.07.2023

Dinkelsbühl (DE)



ALL INFORMATIONEN AN ASCHREIWUNG:



Avec le support de:



Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette

150 JAHRE - Eröffnungskonzert zum Jubiläum

Text : Carlo CATENA | Foto : Alain BARTOLI

www.harmoniemunicipaleesch.org



„La musique avant toute chose“

Die Jubiläumsfeierlichkeiten der 1871 gegründeten „Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette“ wurden Ende November im Escher Theater mit einem Galakonzert eingeläutet. Auf dem Programm standen sowohl Stücke von luxemburgischen Komponisten als auch von Künstlern aus dem Ausland.

Für die Präsidentin des Organisationskomitees, Daliah Scholl, ist die HMEsch ein wichtiges Aushängeschild für die Escher Gemeinde, wurde ihr noch am Samstag, 19. November im „L'Arche“ in Villerupt der „Mérite Culturel de la Ville d'Esch“ überreicht.

Die im Mai 2022 neu gewählte Präsidentin Isabelle Boultingen konnte neben vielen Gästen unter anderem Innenministerin Taina Bofferding sowie die Abgeordneten Gusty Graas, Marc Spautz und Josée Lorsché begrüßen. Zusammen mit Daliah Scholl sprach sie einen Toast auf die rund 80 Musiker und auf Dirigent Jean Thill aus. Dabei kam der speziell zu diesem Anlass kreierte „Crémant“ mit neuem Logo zu Ehren.

„Land vum roude Buedem“

Maryse Lallemand führte durch das abwechslungsreiche Programm und schloss ihre Einführungsrede mit „La musique avant toute chose“ ab. Dass die Musiker dieses Motto im Herzen tragen, bewiesen sie bereits im ersten, gut eine Stunde dauernden Teil, der mit Dmitri Schostakowitschs „Festive Overture, op. 96“, von Donald Hunsberger arrangiert, begann. Aus Russland führte die Reise dann in die Minette-Region: Mit „Land Of The Red Rocks“ hat der Luxemburger Sandro Bucciarelli ein Werk komponiert, das den Süden Luxemburgs

in den Mittelpunkt rückt und allen verstorbenen und noch lebenden Minenarbeitern, ihren Familienangehörigen und Freunden gewidmet ist. Solist und Trompeter Philippe Neumann, seit 2006 Mitglied des Orchesters, interpretierte das Stück auf eindrucksvolle Weise.

Den Abschluss des ersten Teils bildete das eigens für das Jubiläumsjahr komponierte Stück des Luxemburgers Marco Pütz. Das als Weltpremiere uraufgeführte „Concerto for Wind Orchestra“ heimste von den anwesenden Musikliebhabern den erwünschten Beifall ein.

Mit Óscar Navarros „El Olimpo de los Dioses (Olympus of the Gods)“ führte die musikalische Reise in die Welt der griechischen Mythen. Die zehnteilige „Suite for Symphony Orchestra“, in einer Bearbeitung für Blasorchester, füllte den zweiten Teil des Abends aus.

Am 10. und 11. März vollzieht die HMEsch den Spagat zur Gaming-Welt und trägt beim Galakonzert „Video Games“ im Escher Theater bekannte Stücke aus Videospiel-Soundtracks vor, unter der musikalischen Leitung von Jean Thill.



Verdi Requiem

Philharmonie
23 & 24 mars

European Academic Orchestra | Musique Militaire Grand ducale
Choeur de Chambre de Luxembourg

Direction: Antonio Grosu


CCL|EAO|Grosu



Chorale Municipale Grevenmacher

Fauré a Mozart in Concert

Text : Bernd UEHLEIN | Foto : Maacher Chorale

www.choralemaacher.lu



Den 12. an den 13. November 2022 koum e laang geplangten a wéinst Corona verréckelten Concert zur Opféierung.

Am Mëttelpunkt stong de Requiem vum Gabriel Fauré. Encadréiert gouf dest Wierk vum Orchesterwierk „Sospiri“ vum Edward Elgar esou wéi vum zweete Saatz vum „Konzert

für Harfe und Flöte KV 299“ vum Wolfgang Amadeus Mozart. Donieft gouf nach de Cantique de Jean Racine (Gabriel Fauré) gesong, begleet vum Orchester.

D' Chorale vu Maacher gouf ënnerstëtzt vu Sängerinnen vun der Chorale St. Aper vu Wasserliesch (D). Am Kader vun der bewäerter Zesummenarbecht vun deenen zwou Choralen war et och méiglech de Concert den 12. November an der Kierch zu Wasserliesch (D) ze veranstalten.

Den Orchester Mosel Mozart Musiker enner der Leedung vum Martin Elmquist huet dem Concert zu engem perfektem an harmonischen Klang verhollef, Net ze vergiessen d'Solisten Gaby Wolter (Sopran), Carlo Migy (Baryton), un den Instrumenter Margot Jacobs (Harf), Tamara Rosselet (Uergel) a Marc Mootz (Flüt).

Sowuel die Maacher Kierch wéi och d'Kierch zu Wasserliesch waren immens gutt besicht. De laang unhalenden Applaus an positiven Feedback vun den Nolauschterer waren e Beweis, dat de Concert als Succès konnt ugesin gin.



Harmonie Municipale de la Ville de Differdange

Mit Musik ins neue Jahr

Text : Michel MEISCH | Foto : Déifferdenger Musek

www.hmdifferdange.lu

Ein anspruchsvolles Programm wurde am 15. Januar beim traditionellen Neujahrskonzert der Differdinger Stadtmusik angestimmt.

Der Präsident der Stadtmusik Michel Meisch ging bei der Eröffnungsrede darauf ein, dass die HMD die Coronapandemie gut überstanden habe. Orchesterübergreifend konnte man über die Sommerferien 14 neue Musikanten in den eigenen Reihen begrüßen.

Auf den Dirigentenposten habe man mit Gilles Krein bei der HMD und Leroy Vandivinit bei der HPG kompetente Dirigenten, welche bereits lange im Verein aktiv sind.



Diese Kontinuität würde sich nun auszahlen. Die HMD sei seit ihrer Gründung im Jahr 1884 stark mit der Gemeinde Differdingen verwurzelt.

Als Beispiel nannte Meisch die Vereinsbrochüre „Trait d'Union“, welche vor 50 Jahren zuerst veröffentlicht wurde, um die Beziehungen zwischen der Stadtmusik und den Zuhörern nochmal zu verstärken. Im Januar 2023 publizierte man bereits die 87. Edition.

Musikalisch wurde das Neujahrskonzert traditionell vom Differdinger Jugendorchester Harmonie Prince Guillaume eröffnet.

Unter der Leitung von Dirigent Leroy Vandivinit und Sekretär Louis Elsen wurde nach Weihnachten ein viertägiger Lehrgang in Lasauvage organisiert. Das Resultat der vielen Proben konnte sich zeigen lassen. Mit den Interpretationen von „Bad Romance“, „Closer“, „The Pink Panther Theme“, „Spongebob Squarepants“, „I'm so excited“ und „Head, Shoulder, Knees & Toes“ konnte man das Publikum überzeugen und musste bereits vor der Pause eine Zugabe spielen.

Die Präsentation der Werke übernahmen die Mitglieder der Harmonie des Jeunes Prince Guillaume wie üblich selbst.

Der Dirigent der Differdinger Stadtmusik Gilles Krein begrüßte die Hörerschaft im zweiten Teil mit dem Blasmusikwerk „Humanos“ von Jan Van der Roost.

Diese Komposition versteht sich als Hymne an die Menschenrechte. Mit diesem musikalischen Statement möchte die HMD ihren bescheidenen Beitrag zum Weltfrieden leisten. Beim Arrangement des Filmmusikklassikers „The Rock“, übernahm Leroy Vandivinit die Führung des Orchesters.

Dieses musikalische Werk von Hans Zimmer verlangte mit seinen vielen Tempowechseln den Musikern der HMD alles ab. Musikalischer Höhepunkt des Neujahrskonzertes war aber zweifelsohne die Aufführung des Straussklassikers „Rosen aus dem Süden“.



**150 JOER
HARMONIE
MUNICIPALE
BASCHARAGE**

GALA SHOW CONCERT
"MUSEK VU GËSCHTER BIS HAUT"

SAMSCHDES, 25 MÄERZ 2023

um 20.00 Auer
am Kulturhaus Käerjenger Treff

Direktioun: Alain Baustert
Solisten: Zoltán Kiss (Trombonist bei Mnozil Brass)
Jacek Obstarczyk (Piano)
Presentatioun: Raymond Kimmes

Wierker vu Jean-Baptiste Arban, Danny Elfman,
Emile Waldteufel, Dmitri Shostakovich,
Jean Sibelius, Otto M. Schwarz, Queen,
Phil Collins, Elton John, Mnozil Brass, ...

Entrée: 15€ (bis 18 Joer: 10€)
Ticketen ënnert www.luxembourg-ticket.lu
an Oweeskeess (limitéiert Plazen)

Dëse Concert ass patronnéiert vum Atelier du son

Das Orchester wusste gekonnt mit einer klassischen Interpretation dieses Werks zu überzeugen und würdigte somit die Leistung des bekannten Wiener Komponisten. Des Weiteren interpretierte man die Komposition „Forgotten Heroes“ von Jeremy Bell. Eine Hymne an alle Helden des Alltags, welche leider zu oft oder zu schnell in Vergessenheit geraten.

Mit der obligatorischen Zugabe, dem „Radetzky-Marsch“ endete das Neujahrskonzert der Differdinger Stadtmusik. Durch das Programm führte gekonnt mit kurzen, aber informativen Vorträgen das Vorstandsmitglied Roger Ianizzi.



TO SUCCEED IN YOUR PROJECTS,
CHOOSE **PRO AUDIO!**

pro audio
SOUND LIGHT VISION

RENTAL • SALES • INSTALLATION

Luxembourg / Senningerberg
T 34 89 22 • www.proaudio.lu



Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette

Weihnachtsfeier des Jugendorchesters der „Harmonie Municipale Esch/Alzette“

Text & Foto : Carlo CATENA

www.harmoniemicipaleesch.org

Die traditionelle Weihnachtsfeier mit Konzert des Jugendorchesters der „Harmonie Municipale Esch/Alzette“ fand wie gewohnt im Festsaal des „Lycée Guillaume Kroll“ statt. Unter der Leitung von Véronique Bernar gaben sich um die 40 Jungmusikanten vor Ort ein tolles Stelldichein. Véronique Bernar ist seit September 2021 die neue Dirigentin und kam als Nachfolgerin von Yves Schmartz, der 20 Jahre lang das Amt innehatte. Die Verantwortung des Jugendorchesters tragen Désirée Pianon, Vincent Hick und Kiara Flammang. Das gut eingespielte Orchester, das Schüler von 9 bis maximal 25 Jahren aufnimmt, wartete mit tollen Musikstücken auf.

Véronique Bernar begrüßte die Eltern und Musikfreunde, wünschte ihrem jungen Team viel Freude beim Musizieren und eröffnete das Abendkonzert mit „Total Toto“, arrangiert von Klaas van der Woude. Es ging weiter mit „Queen in Concert“, arrangiert von Jay Bocook. Mit dem Medley „Instant Concert“ von Harold L. Walters und bestehend aus 30 verschiedenen Melodien wie zum Beispiel dem Brautchor aus „Lohengrin“ (Richard Wagner), „Jingle Bells“, Grandfather's Clock, „Billboard March“ oder „Chicken Reel“, gelang es den Jungmusikanten, das begeisterte Publikum in seinen Bann zu ziehen.

Es folgten „The Name's Claus...Santa Claus“, arrangiert von Mark Williams und natürlich der Auftritt des Santa Claus, der mit seinen witzigen Einlagen die Zuhörer und Musikanten bei guter Laune hielt. Er überreichte sowohl Véronique Bernar ein originelles Geschenk, eine Feststellschraube für ihr Dirigentenpult, als auch vielen Jungmusikanten Geschenke, und den ganz Kleinen im Saal eine „Tiitchen“. Désirée Pianon, auch eine ehemalige Jungmusikantin, verteilte



Gutscheine für die meisten Präsenzen an den Proben, sowie Auszeichnungen an elf Schüler und Schülerinnen, die im Bereich Konservatorium und Musikschule hervorstachen. Fünf langjährige Musikanten erhielten das UGDA-Abzeichen von Adèle Donven-Rossetti, Mitglied des UGDA-Verwaltungsrates. Vier neue Musikanten, die zum ersten Mal im Jugendorchester auftraten, wurden ebenfalls vorgestellt. Musikalisch endete der musikreiche Abend mit den Stücken „Music from Frozen“, arrangiert von Johnnie Vinson und „Baby, It's Cold Outside“ von Frank Loesser, arrangiert von Paul Murtha, gefolgt von der Zugabe „Perfect“ von Ed Sheeran, arrangiert von Michael Brown.

Véronique Bernar dankte allen fürs Kommen, wünschte schöne Feiertage und ein frohes Neujahr und lud zum reichhaltigen Buffet ein.

Der nächste musikalische Höhepunkt der 150-Jahre-Feier der HMEsch, mit der Beteiligung des Jugendorchesters, ist das Konzert „Video Games“ am 10. und 11. März 2023 im Escher Theater, unter der Leitung von Jean Thill.



FANFARE STROOSSEN
présente

FANTASIA

Dirigent: Ben Seil

Solisten: Dina Nimax
Tanja Duprez
Alex Gephard

18.03.2023 - 20:00h
Centre Culturel Paul Barblé

Entrée: 10 € / Oweskees ab 19h / keng Reservatiounen
www.fanfarestroossen.lu

FEELER MUSEK

D'Feelener Musek
invitéiert op hiren

**GALA
CONCERT**

SA. 18.03.23
um 20 Auer

ZU NIDDERFEELER
an der Sportshal

Direktioun: Patrick Kim Wilhelm

www.fanfarefeelen.lu

**Youth
in concert**

Sonndes,
19. Mäerz 2023
am Centre Polyvalent
zu Uewerkäerjeng

Um Programm

15.00h : PINK NOTES vu Bech-Berbuerg
15.40h : HESPER JUGENDMUSEK
16.20h : YOUNG HARMONISTS vun Diddeleng
17.00h : JUSIK aus der Gemeng Beetebuerg
17.40h : JONGBLÉISER vu Käerjeng
18.20h : YOUNG HARMONISTS vun Uewerkäerjeng

Fräien Entrée

Organiséiert vun de Frënn vun der Uewerkäerjenger Musek

Direktioun: Yves Reiter
Fräien Entrée

25. Mäerz 2023
20 Auer
Centre Culturel
Uesweller
-A Lannen-

**GALA
CONCERT
125 JOER
BURER
MUSIK**



Männerkouer Ste-Cécile Neiduerf-Weimeschaff

E wonnerbaren Advent-Chrëscht Concert an der Neiduerfer Kierch

Text & Foto : Romain HENRION

Ech soen lech Alleguerten, villmools Merci, fir de flotten "Advent-Chrëscht Concert", de mir virun engem gudde Mount, mat dem "Männerkouer Ste-Cécile Neiduerf-Weimeschaff" zesumme mat der "Chorales d'Hommes Réunies Luxembourg", an der Neiduerfer Kierch, lech offrëiere konnten.

Ech hoffen, dat déi, di, an der Neiduerfer Kierch waren, dat et lech gefall huet, ech op jiddwerfalls war begeeschtert vun deem flotten Advent-Chrëscht Concert, a soen lech, léiwe Sänger, der Solistin Carine Weicherding, dem Pianist Grégoire Baumberger an dem Celliste Yves Tordy, op jiddwerfalls e grouse Merci, a ganz besonnesch un de Nowuess, déi 4 jonk Mënschen déi ons esou léif mat hire Gedichter an op der Flütt begleet haten, an Alles ënnert der Leedung vun onser Dirigentin Josée Faltz-Wilmes.

Merci dem Pater Roman, fir dat mir Neiduerfer Kierch konnten a Beschlag huelen, Merci un Gemeng Lëtzebuerg fir den Éierewäin, an e grouse Merci un lech, léift Publikum, Nolauchterer a léif Auditeuren.

Merci un lech léif Sänger an un ons Dirigentin Josée Faltz-Wilmes, dat Dir, dat Alles méiglech gemaach huet, dat mir um 3. Advent an der Neiduerfer Kierch konnten e flotten a besënneleche Concert opféieren.

soen lech, am Numm vun dem "Männerkouer Ste-Cécile Neiduerf-Weimeschaff" villmools Merci un lech Alleguerten, un Kanner, an un déi di ons Nolauchtere koumen.



Theaterfrënn Pëtten/Miersch

Hunn hieren 75. Gebuertsdag gefeiert

Text : Béatrice JAUERSCH | Foto : Ed SCHWARMES • Roland KAUFFMANN

www.tfp.lu

Am Oktober 1945, kuerz nom 2. Weltkrich, hunn e puer Theaterbegeeschterter decidéiert den Theaterveräin „Jugend vu Miesdrëf“ ze grënnen an hunn am selwechte Joer op Chrëschttag, ënnert der Regie vum Emile Penning, hiert éischt Stéck „Den Toxkapp“ mat Erfolleg gespillt.

Mat de Joeren ass de Numm e puer Mol geännert ginn. Aus der „Jugend vu Miesdrëf“ sinn „Theaterfrënn Miesdrëf-Pëtten-Essen“ ginn fir 1970, schlussendlech, als „Theaterfrënn Pëtten“ emgedeeft ze ginn. Zënterhier ass vill Waasser ënnert der Bréck duerchgelaaf an et sinn all Joer, mat vill Erfolleg, Theaterstécker opgefouert ginn.

2020 an 2021 sollt de 75. Gebuertsdag gefeiert ginn, de Virus war anerer Meenung an huet dat net erméiglecht. 2022 hat en awer keng Chance méi, et gouf gefeiert. Vill Leit waren invitéiert ginn. Den Dësch war um Schëff „Riva Diva“ gedeckt ginn an enger klenger Croisière op eiser scheiner Musel stoung dunn näischt méi am Wee. Grënnungsmitglieder, ex- an aktiv Mitglieder hunn sech erëmgesinn, vill Erënnerungen sinn ausgetosch ginn an si haten sech vill ze verzielen, vun fréier an haut.

D'Mme Susanne Kramer, Vertrieederin vun der UGDA, huet bei där Geléenheet Verdéngschtsmedaillen ausgedeelt. Vermeil avec palmette : Lea Kauffmann-Kayser; Vermeil : Arlette a Rudolf Reder; Sëlwer : Nelly Colle, Béatrice Jauersch; Bronze : Guy an Suzanne Aust, Charles Elcheroth, Max Hübsch, Roland Kauffmann, Xenia Medinger; Insigne : Mathieu Serres.

Mat engem gudden Steck Gebuertsdagskuch an enger Kippchen gouf deen speziellen Dag ausklengen geloos.



MUSIC 2023



★ SPECIAL GUESTS

Our former
Conductors as
special guests.
1989 until
today



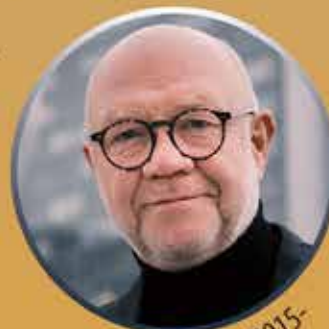
Sagrillo Damien 1989-2005



Koch Nico 2005-2012



Köller Robert 2012-2015



Meis Armand 2015-



GALA CONCERT

25. Mäerz 2023

zu Biissen Hal Frounert
20:00 Auer
(fräien Entrée)

Presentatioun: Corinne Stoffel

Direktioun: Armand Meis

www.fanfarebissen.lu



Harmonie des Mineurs Esch-sur-Alzette

Präisiwwerreechung An Krëschtdaags-Saison bei der BAME

Text : Laura ASCANI | Foto : BAME

www.bame.lu

D'Saison 2022-2023 hat fir eis Musek gutt ugefaangen.

Den 19. November 2022 haten sech nämlech 3 Escher Veräiner zësammen op 2 Busser verdeelt op de Wee op Villerupt gemaach. D'Stad Esch hat nämlech dësen Dag gläich 3 Escher Veräiner den Mérite Culturel zu Villerupt iwwerrecht.

Eis Musek ass fir 102 Joer Escher Biergaarbechter Geschicht vun der Stad Esch ausgezechent ginn.

Engagement, Zäit, Passioun vun der Musek an Zesummekommen, awer virun allem Häerz a Séil muss een fir eis Musek opbréngen, fir d'Undenken vun den Mineuren, déi fir eise Räichtum Liewe gelooss hunn, oprecht z'erhalen.

Jo, wann d'Escher Biergaarbechter-Musek fir eppes steet, dann fir Häerz a Séil, dat ass et wat eis kléng Musek ausmeest. Wann een Member an eiser Musek gëtt, dann ass et genau dat, wann een spiert, wann een bei eis era kënnt. Geschichten vun eisem Veräinsliewen gi erzielt, fir datt een se net vergësst an eis ass et wichteg, wann net dat Allerwichtigst, datt eis Museker Spaass beim Musezéieren hunn. Integratioun ass och nëmmen een vun den Critèren gewiescht, firwat mer ausgezechent gi sinn. Bei eis an de Prouwen gëtt net nëmmen eng Sprooch geschwat, mee bis zu 4-5 Sproochen. Elo kann een sech d'Fro stellen: „Wéi soll dat dann goen?“ Et geet ganz gutt bei eis, wëll mer wéi eng Famill sinn wou een deem aneren hëlleft, an een oder deem aneren nei Wieder kënne léiert an deem aneren seng Kultur kënne léiert. Bei eis gëtt esouguer no der Prouf nach oft zesumme musezéiert, wat e Grond ass, firwat d'Läit gäre an fräiwëlleg kommen. Den 19. November 2022 ass jo net nëmmen Escher Kultur ausgezechent ginn, mee och Benevolat. Géifen d'Läit nämlech net fräiwëlleg an hirer Freizäit op Esch an hiren Veräin kommen, fir en kulturellen Austausch ze hunn, géif vill Escher Kultur verluer goen. Escher Kultur gëtt halt an den Escher Veräiner gelieft an jiddereen deet säin Allerbescht fir die Escher Kultur no baussen ze bréngen, oprecht z'erhalen an weider ze ginn fir datt méi wéi 100 Joer Escher Kultur-Geschicht net vergiess ginn.



Dofir sinn dësen Owend gläich 3 Escher Veräiner zu Villerupt ausgezechent ginn, wëll si Escher-Kultur-Geschicht liewen an un zukünftigen Generatiounen virun ginn.

E groussen Merci geet an deem Sënn un d'Stad Esch, déi eisen an d'Engagement vun villen Escher Veräiner ze schätzen weess an hir Unerkennung mat dësem Präis entgéint bruecht hunn.

De 26 November 2022 huet d'Escher Biergaarbechter-Musek mat e puer bekannten Melodien Krëschtdaags-Stëmmung an Esch bruet. Um Escher Chrëschtmaart huet sech eis Musek schonn di zweete Kéier mat eiser Sängerin Liz Dorman op enger schmuckescher Bün getraut, wou et dann dank der Platz kengem ze kal ginn ass, bekannte Melodien wéi „Stille Nacht, Heilige Nacht“, „The Little Drummer Boy“, „Joy to the World“, „We wish you a merry Christmas“ gespilt a gesongen. Dem Escher Public hat et wuel gefall, wëll si et sech net huelen gelooss haten, euphoesch mat ze sangen. Musek huet dach ëmmer e schéinen Effekt, datt se d'Läit zesummen bréngt an dat net ganz esou einfachen Zäiten.



Bärbelfeier meets Bärbelendag 2022

Ween d'Escher Biergaarbechter Musek kënnt, deem weess, datt zu Esch ëmmer den 4. Dezember Bärbelendag gefeiert gëtt. Dëst Joer war dat dach en bëssen e speziellen Challenge.

Aus organisatoreschen an Zäitgrënn, huet eis Musek den 3. Dezember 2022 hir Bärbelfeier ofgehalen an dat an eisem Proufsall. Där liest richtig an eisem Proufsall, wou net manner wéi 50 Läit sech Platz geholl haten.

Eis Musek feiert nämlech och Bärbelendag an hirem „enksten“ Krees, wou net nëmmen den Mineuren mat engem musikaleschen Mineur gedenkt gëtt, mee och eiser Musek sëlwer. Besonnesch war dësen Dag, wëll de Menü net vun engem Traiteur koun, mee Museker, d'Famill an Frënn de Menü an Dekoratiounen zesumme gestallt an preparéiert haten an deem Owend super an Erënnerung bei villen Läit bleift, wëll de ganzen Sall sech et net huelen gelooss hat, zesummen de

Macarena ze danzen. Ech perséinlech war dach e bëssen iwwerrascht, mee de ganzen Sall stoung, hat gedantz an mer haten vill Spaass zesummen. Avis aux amateurs, wien di nächst Bärbelfeier dobäi wëllt sinn!

D'Nuecht war fir een oder deen aneren kuerz, mee „Tradition oblige“. De 4. Dezember 2022, Sonndes moies um 09h00 stung dann schonn de musikaleschen Raccord um Programm. Um 09h40 goug et dann endlech mat enger feierlecher Mass zu Éieren vun der Helleger Barbara an de Mineuren an der Sacré-Coeur lass. Duerno sinn dann die offiziell Feierlechkeeten lass gaangen, eng Sonnerie aux morts an eng Heemecht op der Place de la Résistance zu Esch goufen gespillt an Blummen um Monument nidder geluecht, ier et dann mam Cortège ganz séier (Temperaturen waren em de Gefréierpunkt) bei dat zweet Monument gaangen ass fir den Mineuren ze gedenken. Duerno hat Stad Esch op d'Receptioun invitéiert, wou et en Patt zum Beschten gouf an verschidden Museker frou waren, sech endlech konnten opzewiermen, et war nämlech net nëmmen am Cortège kal.

No der Wanterpaus, déi eis Musek méi wéi verdéngt an gebraucht huet, hunn mer den 28. en Neijoschdagsconcert an der CIPA op der Leier zu Esch/Uelzecht gespillt. Och dat ass bei der Escher Biergaarbechter-Musek Tradition, datt mer zwee mol am Joer e Concert an der CIPA zu Esch spillen. Besonnesch frou sinn mer, do ze spillen, wëll eis do vill Lait begeeschtert nolauschten an mer frou sinn, den Senioren e klengt Laachen an Gesiicht ze zauberen.

Wat gëtt et méi Schéines fir Museker, wann een Publikum huet, begeeschtert ass an een oder deen aneren Senior vum Stull opsteet, fir beim „Boogie Shoes“ seng beschten Danzperformanz zum Beschten ze ginn an duerno op eng ganz charmant Art an Weis seng musikalesch Anekdoten erzielt, ech soen net méi wie „I just called to say I love you“.

An deem Sënn bléift musikalesch, wëll Musek verbënnt an bréngt d'Lait zesummen.

D'Escher Biergaarbechter-Joer wënscht iech eng flott Fues-Zäit an hoffentlech begéinen mer een oder deen aneren bei eis am Proufsall deemnächst.

EECHER MUSEK FRÉIJOERS CONCERT

Samschdeg, 25. Mäerz 2023
Centre sociétaire
DRESCHERHAUS

Ufank: 20.00 Auer

Fräien Entrée

Direktioun Pierre Schyns



Union Grand-Duc Adolphe

Association sans but lucratif

3 Route d'Arlon L-8009 Strassen

www.ugda.lu

Reconnue d'utilité publique
par loi spéciale du 1^{er} juin 1989.

Les dons peuvent être versés sur le compte

LU10 1111 0043 0032 0000
(CCPL) de l'UGDA.

Fir déi kulturell Aktivitéiten vun eise Veräiner.



Harmonie Grand-Ducale Orania Colmar-Bierg

150 Joer : Aweigung vum Konschtwierk

Text : Arthur ARENDT | Foto : Albert KRIEPLS

www.coltermusek.lu



D'Joer 2022 stoung fir d'Colmer-Bierger Musek ganz am Zeeche vun hirem 150. Anniversaire.

Den Organisationscomité hat fir d'Jubiläumsjoer een ofwiesslungsraiche Programm zesummegeallt, mat Concerte vun der Philharmonie Ettelbréck, dem groussen Harmonieorchester vun der Militärmusek, esou wéi engem musikalesche Weekend, Enn Juni, mat den Nopeschmuseken am Colmer Park.

Fir un hir Grënnungszäit 1872 als Wierksmusek vun der deemoleger "Fonderie et Fabrique de Machines Majerus-Schoeller" ze erënnere, gouf dunn a Presenz vun de Gemengenautoritéiten a Verrieder vun de lokale Veräiner ee Konschtwierk am "fer forgé" feierlech ageweit.

D'Transmissiounsrad mat engem Duerchmiesser vun 1,20 m erënnert un déi Colmer Schmëdd, wou d'Rieder gedréint hunn an d'Beleegschaft sech no Feierowend zesummegeat huet, fir zesumme Musek ze spillen. Déi 5 Noutelinnen, déi vum Rad ausginn an duerno eng Noutenzeil mat dem Solschlëssel forméieren, stellen d'Verbinding vun der deeglecher Aarbecht zur Musek duer, wou de Mënsch säin Ausgläich sicht an och fënnt. D'Iddi fir dëse Projet mat den Dimensiounen 3,2m x 2,3m koum vum aktive Member Arthur Arendt,

d'Konzeptioun an d'Realisatioun vum Eloi Besenius (Atelier Besenius Mertzig)

D'Musikanten aus der Harmonie Grand-Ducale Orania Colmer-Bierg wäerten hiert Jubiläumsjoer a gudder Erënnerung behalen. Mat deene ville jonke Memberen, déi si dat lescht Joer an hire Reien opgeholl hu, kënnen si optimistesesch an d'Zukunft kucken.



WIR BEFLÜGELN IHRE TRÄUME!

- größte Auswahl an Klavieren und Flügeln in der Region
- einzige Meisterwerkstatt in Trier
- ständig interessante Angebote aus Mietrückläufen

Mietklaviere:
ab **1€**
pro Tag

www.mietklaviere.de

*zzgl. Transport (ab 100,- €)
und Kaution,
Mindestmietzeit 6 Monate

Marcus Hübner
Klavierbaumeister

STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

YAMAHA

M.HÜBNER
Fine Pianos made for Trier

MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS

Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier
Tel: 0651-99 19 14 0 | www.klavierbauer.de



HARMONIE
ROLLINGERGRUND

Samsden, den
25 März
2023
Um **20 Auer**
Fräien Entrée

Fréijoers Concert

1 Deel.
Harmonie Municipale
Rollingergrund
Dirigent Ivan Boumans

2 Deel.
Leidelenger Musek
Dirigent Jean-Marie Grimler

Hall Omnisports Rollengergronn
239, rue de Rollingergrund

nach Maß

VEREINSKLEIDUNG

**EXCLUSIV VON
Fischer**

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus
D-77978 Schweighausen
Tel. +49 (7826) - 9667 - 80
Fax +49 (7826) - 9667 - 99
info@fischerkleidung.de

In Zusammenarbeit mit:
Modehaus Fischer in Nennig
Tel. +49 (6866) - 330
mail@mode-von-Fischer.de

www.fischerkleidung.de
Bitte Prospekt anfordern!





Harmonie Ste Cécile Kayl

Concerten vun der Kälär Musek an dem Jugendensembel Käldall

Text : Marc GILLET | Foto : M Jean-Pierre WILWERT

www.kaelermusek.lu

Éischte Concert vum Jugendensembel Käldall

Dass et ëmmer méi schwéier fir d'Museke gëtt, fir Nowuessmuseker erunzezéien, ass scho laang keng Niegkeet méi. Dacks sinn d'Jugendensembele just nach eng Hand voll jonk Museker, déi dann och op d'Ënnerstëtzung vun erfuerene Museker ugewise sinn. Dat mécht d'Prouwen an d'Concerten heiansdo manner attraktiv, zemoools well déi jonk Museker keng gläichaltreg Noperen an hire Regëstere setzen hunn.

Aus där Iwwerleeung eraus huet sech am September 2022, op Initiativ vun der Harmonie Municipale de Rumelange, en neie Jugendensembel zesumme fonnt. Jonk a jonk bliwwen Museker aus der Rëmelenger Musek, der Harmonie Victoria Tétange an der Kälär Musek hunn e gemeinsame Projet lancéiert. D'Zil war et, e Concert zesummen anzeprouwen, ënnert deenen dräi Dirigente vun de jeeeweilege Jugendmuseken, dem Dany Thiltgen, dem Chris Belardi an dem Marc Gillet.

De 4. Februar 2023 war et da sou wäit. An dem Centre Culturel Schungfabrik zu Téteng konnt de Jugendensembel Käldall, deen aus ronn 30 Museker besteet, virun engem groussen Publikum hiren éischte Concert presentéieren. E Projet dee villversprechend ass a ganz bestëmmt eng flott Zukunft wäert hunn.



Neijooschconcert 2023 vun der Harmonie Ste Cécile Kayl

Nieft dem traditionelle Cecilie-Concert an dem Gala-Concert, huet d'Harmonie Ste Cécile Kayl sech fir dës Saison eppes Neies afale gelooss. Den 21. Januar 2023 huet d'Kälär Musek, ënnert der Leedung vun hirem Chef Sandro Bucciarelli, fir d'éischt en Neijooschconcert gespillt. Fir déi zweet Hallschent vum Programm huet d'Harmonie Municipale de Schifflange, ënnert der Direktioun vum Eric Gherardi, gesuert.

Et war béide Museke wichteg mat dësem Concert opmierksam ze maachen op deen interessante Repertoire vu Stécker vu lëtzebuerger Komponisten. Sou stoung dësen Owend dann och ënnert dem Thema "Made in Luxembourg". Mat Wierker vun, ënnert aneren, dem Tim Kleren, Georges Sadeler, Marco Pütz, Nik Bohnenberger an Ivan Boumans huet d'Publikum e variéierten a spannende Programm presentéiert kritt.

Doriwwer eraus war et eng flott Geleeënheet, fir nach méi enk Kontakter mat enger vun den Nopeschmuseken ze knëppen. Sou hunn dann och béid Orchesteren den Ofschloss vum Concert zesumme gespillt.



CONCERT DE PRINTEMPS 2023

31 MARS A 20H00
CHAPITO CASINO 2000

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains

Direction musicale: M. Olivier Gravier

Conférencier: M. Claude Klemmer

Soliste de la soirée :
Mme Malou Garofalo - clarinette

Entrée gratuite



CASINO 2000
Mondorf-les-Bains, Luxembourg



Harmonie Municipale Bascharage

150 Jahre Harmonie municipale Bascharage

Text & Foto : HMBascharage

www.hmbascharage.lu

Im Jahr 2022 feiert die „Harmonie municipale Bascharage“ ihr 150. Wiegenfest. Es war im Jahre 1872, als musikbegeisterte Mitbürger in Niederkerschen einen Gesangsverein ins Leben riefen, der den stolzen Namen Orania trug, zu Ehren der Herrscherfamilie Oranien-Nassau. Drei Jahre später, nach einem Konzert der Escher Musikgesellschaft, wurde beschlossen, aus dem Gesangsverein eine Musikgesellschaft zu machen. Die „Fanfare Orania“ war geboren und Felix Klein, der Chef der Escher Musikgesellschaft, wurde als erster Dirigent eingestellt.

40 Jahre später, im Jahre 1912, wurde aus der Fanfare eine „Harmonie Orania“. Den heutigen Titel „Harmonie Municipale Bascharage“ erhielt der Musikverein als Anerkennung vor 50 Jahren vom damaligen Bürgermeister Robert Steichen, zum Anlass der 100-Jahre-Feier.

In 150 Jahren hat sich die Musikgesellschaft einen Namen gemacht, nicht nur mit Konzerten und Auftritten in Niederkerschen, sondern weit über die Gemeinde- und Landesgrenzen hinaus. In guter Erinnerung dürften die Gala-Shows sein, die seit 1999 unter dem Impuls vom damaligen Dirigenten Jos Scholtes, jedes Jahr viele Musikliebhaber zu überzeugen wussten, zuerst in der Hall 75, dann in den Hallen von Sales-Lentz auf Bommelscheuer und in den letzten Jahren im Käerjenger Treff.

Die Käerjenger Musikgesellschaft hat sich bei den nationalen Wettbewerben bewährt und ist von der zweiten Klasse im Jahre 1900 unter Dirigent August Klein, im Jahre 1950 unter dem Dirigenten Jean Stein aufgestiegen in die erste Division und 1968 unter der musikalischen Leitung von Emile Hoffmann in die Division Excellence.

Seit September 1995 wurde die Jugendarbeit intensiviert und die Jongbléiser Käerjeng ins Leben gerufen, wo die jungen Musikanten das Zusammenspiel üben können, Erfahrung sammeln und bei Konzerten und Wettstreiten ihr musikalisches Können unter Beweis stellen können.

Die Harmonie municipale Bascharage ist heute mit ihren Konzerten, ihren Auftritten bei Umzügen, öffentlichen Zeremonien und anderen Gelegenheiten nicht mehr aus dem Leben der Gemeinde wegzudenken und ist eine wichtige Stütze des kulturellen Lebens der Gemeinde Käerjeng.

Die Feierlichkeiten zum 150-jährigen Bestehen wurden am 12. November 2022 durch ein Konzert der Harmonie municipale Bascharage, unter der Leitung von Alain Baustert, selbst eröffnet. Am 5. Februar 2023 erwies die Militärmusik mit einem herrlichen Konzert dem Geburtstagskind die Ehre. Nach dem **traditionellen Galakonzert am 25. März**, dieses Jahr mit dem bekannten Solisten Zoltán Kiss, steht am **14. Mai ein**

Jugendtag an. Zum ersten Mal wird in Käerjeng vom **16. bis 18. Juni die Fête de la Musique** stattfinden. Im **Juli (7. bis 9. Juli)** verspricht das Wochenende der **Séance académique** musikalisch sehr intensiv zu werden mit einer James-Bond-Soirée der Käerjenger Musekschoul am Freitag und einem Konzert ihres Percussion-Ensembles mit Gästen am Samstagabend. Höhepunkt der Feierlichkeiten wird im am **11. November** das Konzert des amtierenden **Brassbandweltmeisters, die belgische Brassband Willebroek**, sein. Das **Abschlusskonzert** wird am **3. Dezember 2023** von den Harmonies réunies der Gemeinde unter der Leitung des bekannten niederländischen Komponisten und Dirigenten Peter Kleine Schaars präsentiert.



GALA CONCERT

HARMONIE
VICTORIA
TÉITENG
asbl
fondée en 1994

25/03/2023

SCHUNGFABRIK ZU TÉITENG | 20h00

Dirigent: Flavio Pierotti

Solist: Melvin Burger (Trompette)

Entrée 12 € – Studenten 8 €



Plaatzreservatiounen: www.hvt.lu oder 621 478 005

Harmonie Victoria Téiteng | 14, rue Pierre Schiltz | L-3786 Téiteng | www.hvt.lu



GALA CONCERT

présentéiert van der



Direktioun: Francis Radermecker

Samsdig, den

15. Aprëll 2023

ëm 20.00 Auer zu Hëpperdang am Centre Culturel

SPLendeurs MEXICAINES

ENSEMBLE VOCAL DU LUXEMBOURG

DIRECTION: MATTHIAS RAJCZYK

ENSEMBLE LA CHIMERA

DIRECTION: EDUARDO EGÜEZ

**SAMEDI,
25 MARS à 20h00**

TRIFOLIUM ECHTERNACH
www.trifolium.lu

Réservations:
Tél.: 470 895 1
www.luxembourgticket.lu

**DIMANCHE,
26 MARS à 17h00**

EGLISE ST PIERRE LINTOEN

Réservations:
Tél.: 2030 1011
ou 621 379 879
www.ticketregional.lu





Harmonie Berdorf

Wanterconcert an Ofschloss vun den 115-Joer Feierlechkeeten

Text : Claude OE | Fotoen : Fernand SCHMITZ



D'Harmonie Berdorf huet den 17. Dezember 2022 am gutt gefüllte Centre culturel "A Schmadds" hire Wanterconcert gespillt, deen dëst Joer am Kader vun de Feierlechkeeten zum 115. Gebuertsdag, den Ofschloss vun deene ville Manifestatiounen vum Veräin duergestallt huet.

Esou hat een sech och eppes Spezielles ausgeduecht. Mat de Ënnerstëtzung vun de Sänger vun der Chorale Berdorf-Consdorf an hire Frënn esou wéi vun der Sopranistin Anne Berna konnt een dësem Concert, ënnert der Leedung vum Christophe Weiland, e besonnesche Flair ginn. De Concert gouf vum Georges Majerus enregistreiert a vum Fernand Schmitz gefilmt.

Ugefaangen huet de Jugendorchester, ënnert der Leedung vum Nadine Diedenhofen, mat zwee Lidder an enger Zugab. Um Programm vum groussen Orchester stoungen d'Wierker "The Saint and the City" a "Missa Katharina" (a 7 Deeler) vum

bekannte Komponist Jacob de Haan. Beim Andante K315 vum Wolfgang Amadeus Mozart huet d'Julie Braun de Flüttesolo gespillt. No enger Paus goufen dem Publikum d'Stécker "Santa's Journey", "I dreamed a dreamed" mat der Solistin Anne Berna, "A Most Wonderful Christmas", "Ritual of Light" an "White Christmas" gespillt. Holy Night an "We wish you a very Christmas" waren d'Zougaben. D'Stécker goufen vum Wim Laugs an Bob Schmiz fir d'Jugendmusek, a vum Fernie Lallemand an Gilbert Theato fir d'grouss Musek presentéiert.

Als Héichpunkt vum Owend gouf de Gebuertsdagkuch vum President vun der Harmonie, dem Pierre Laugs, an dem President vum Organisationscomité 115 Joer Harmonie, dem Ben Streff, ugeschnidden, vun deem jiddereen deen dësen Owend um Concert war, natierlech e Stéck konnt schmaachen.

Et war e gelungenen Ofschloss vun engem aarbechtsintensiven awer flotten Gebuertsdagsjoer fir d'Harmonie.





ORCHESTRE NATIONAL
DES JEUNES
DU LUXEMBOURG

CONCERT ONJ. BROSIUS. JOO.

L'ONJ INVITE AU SOURIRE

SA | 15.04.23 | 20:00
MIERSCHER KULTURHAUS

Direction : Pit BROSIUS

Piano : Hyung-ki JOO

Programme :

Joseph HAYDN : Finale de la Symphonie n°60 "Il Distratto"

Manuel DE FALLA : El sombrero de tres picos (Suite 1)

Maurice RAVEL : Concerto de piano en sol majeur

Dmitri SHOSTAKOVICH : Concerto de piano n°2

Hyung-ki JOO : Chandeliers

Sergei RACHMANINOFF, Eric CARMEN, arr. JOO : Rachmaninoff by Himself

Hyung-ki JOO : You Just Have to Laugh

Leonard BERNSTEIN : Candide Overture

30 € TICKET | 15 € ÉLÈVE/ÉTUDIANT.E | 1,50 € KULTURPASS

RÉSERVATIONS : LUXEMBOURGTICKET.LU, T. 47 08 95 1

Orchestre National des Jeunes du Luxembourg

Association sans but lucratif

www.onj.lu | mail@onj.lu

© Alfonso Salgueiro & Julia Wesely

SAN.lu

Mierscher Kulturhaus - Le Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg - Ministère de la Culture - Commune de Mersch
OEUVRE Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte - Fondation Loutsch-Weydert Luxembourg
Fondation INDEPENDANCE by BIL - Spuerkeess - Raiffeisen



Luxembourg Philharmonia

Everything Lehár : Concert à Echternach sous les flocons de neige

Text : Audroné STRIMAITYTÉ | Foto : Philippe DECKER

www.philharmonia.lu



Comme si c'était commandé, la neige a recouvert les rues pittoresques d'Echternach la veille du concert du Nouvel An de Luxembourg Philharmonia. Le 22 janvier dernier, accompagné de deux solistes, de la soprano hongroise Márta Stefanik et du ténor espagnol Igor Peral, l'orchestre a présenté un joyeux programme, constitué de valses et des plus belles chansons de Franz Lehár.

Sous la direction énergétique du maestro Martin Elmquist, dans la grande salle de Trifolion, les solistes et l'orchestre ont interprété, entre autres, les chansons « Dein ist mein ganzes Herz », « Ich bin verliebt », « Freunde, das Leben ist lebenswert », ou encore « Lippen Schweigen ».

Le public a chaleureusement accueilli les artistes et a même participé au programme, en accompagnant les deux solistes, sous l'invitation de M. Elmquist.

« La combinaison de fleurs, d'amour, de beauté, de bel canto et d'un orchestre jouant divinement ensemble constitue une véritable joie pour un maestro. C'est un cadeau de pouvoir diriger un concert similaire », a dit après le concert M. Elmquist.

Il s'agissait d'une rencontre très attendue entre l'orchestre, Márta et Igor, leur dernier concert remontant à 2019, lorsque,

à l'occasion du 40e anniversaire de l'orchestre, ils se sont produits dans la grande salle de la Philharmonie à la capitale du Grand-Duché.

Venue à Echternach de Budapest où elle travaille à l'Opéra d'État hongrois, Márta Stefanik disait que le concert l'a remplie de bonnes ondes. « Le programme choisi par le Maestro était très bien, l'orchestre a joué brillamment et Igor est un excellent partenaire ».

Pour sa part, Igor Peral était heureux de pouvoir se retrouver pour la quatrième fois avec Luxembourg Philharmonia, puisque l'arrivée de la pandémie a empêché un concert en mars 2020. « Heureusement, nous avons eu l'occasion de nous retrouver pour ce beau projet sur une musique de Franz Lehár, pour accueillir la nouvelle année. C'était un beau projet pour célébrer que la musique soit de retour dans les salles de concert ».

Pour le concert du printemps, Luxembourg Philharmonia amènera son public en Europe du Nord, avec le piano concerto a minor de Edvard Grieg (soliste : Johan Perdigão) et la symphonie n° 2 de Johan Sibelius. Rendez-vous le 26 mars prochain au centre culturel CAPE à Ettelbruck !



125 JOER HARMONIE ÄISCHEN

Mir invitéieren lech häerzlech op eisen 125. Gebuertsdag
mat engem flotte Programm zu Äischen am Centre Culturel Jean Wolff.

Méi Informatiounen fannt Dir op eisem Internetsite
www.harmonie-aischen.lu



21.04. & 22.04. Gala Concert

Musical, Swing, Rock a Pop
mat Band a mat de Sänger
Esther Conter & Armand Thies

21.05. Brass Band vum Escher Conservatoire

Blech vum Feinsten
mat verschiddene Solisten



23.09. Séance Académique

Gebuertsdagsfeier
mat historeschem Réckbléck
op déi lescht Jorzéngten

21.10. Lëtzebuerger Militärmusek

Festleche Concert vun eiser
lëtzebuerger Militärmusek



11.11. Trio Aurora

Musikalëscht Spektakel mat vill Witz a
Charme, ongewinnte Klangfarwen an
interessanter Instrumentemëschung

25.11. Concert d'Honneur

Gemeinsamen Ofschlossconcert
Harmonie Äischen,
Harmonie Habscht an d'Simmer Duerfmusek





Harmonie Municipale Echternach

Tri-CoFiKa: Trifolion – Concert fir Kanner

Text : Michelle WELTER • Mike NIEDERWEIS | Fotoen : HMEchternach

www.hme.lu



In „Band Land“ ist es Derek Bourgeois gelungen, die Atmosphäre von „Peter und der Wolf“ mit den pädagogischen Intentionen von Benjamin Britten's „Young Person's Guide to the Orchestra“ zu verbinden und das Ganze noch mit einem Schuss „Romeo und Julia“ zu würzen. (Brawoo.de-10.01.23)

Erzähler an diesem Tag ist John Pepper, der die Geschichte aus dem Englischen ins Luxemburgische übersetzt hat.

Zielgruppe des diesjährigen Konzerts im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Trifolion für Kinder“ ist der an Musik interessierte Nachwuchs im Alter von etwa 4-10 Jahren. Für jedes Kind hält die HME im Anschluss an das Konzert eine kleine Überraschung bereit.

Der Eintritt ist frei – freie Platzauswahl. Einlass ab 10.15 Uhr.

Den Termin für das nächste Konzert der HME in Echternach kann man schon vormerken: Music-Open an Pfingstsonntag, den 27. Mai 2023 im Trifolion.

Nach 2016 findet am Samstag, den 25. März 2023 um 10.30 Uhr im Echternacher Trifolion zum zweiten Mal das Tri-CoFiKa der Harmonie Municipale Echternach (HME) statt. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Tim Kleren, Dirigent der HME. Das diesjährige Familienkonzert der Veranstaltungsreihe „Trifolion für Kinder“, in Zusammenarbeit mit der Ecole régionale de musique de la Ville d'Echternach, steht unter dem Motto „Band Land“.

Das Werk „Band Land“ von Derek Bourgeois erzählt von einer Liebesgeschichte zwischen dem Fräulein Klarinette und dem Herrn Trompete, die in zwei, seit Generationen verfeindeten, Familien aufwachsen. Während die Holzbläserfamilie von Fräulein Klarinette in einem idyllischen Wald lebt, wächst Herr Trompete in seiner Blechfamilie in der nahegelegenen Großstadt auf. Die Liebe der beiden bleibt nicht lange unentdeckt und die Fehde zwischen den verfeindeten Familien lodert wieder auf.

MUSIC & TOOLS

Vente
Location
Réparation d'instruments

2 rue Michel Welter L-2730 Luxembourg
info@musicandtools.lu
www.musicandtools.lu
Tél./fax: 26 52 38 87

MUSIK
GEMENG
BAUSCHELT



Gala Concert

zu Bauschelt an der Kierch

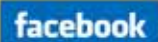
Ufank: 20.15 Auer

Entrée: Fräi

Directioun: Pierre Schyns

Présentatioun: Isabelle Neu

22. Abrëll 2023



Harmonie Municipale
Beetebuerg

LiteraTour - Concert

*An 80 Minutte rondërem d' Welt
nom Roman vum Jules Verne*

Samschdes den 22. Abrëll 2023

um 20:00

am KulTourhaus zu Hunchereng

*Mat der Participatioun vun den
Theaterfrënn Beetebuerg*





Harmonie Municipale Rollingergrund

Galaconcert «Happy 75» am Rollengergronn

Text : **Sonja THILL** | Fotoen : **Max Van KOOY**

www.harmonie-rollingergrund.lu

Ufank Dezember huet d'Harmonie Rollengergronn, wéi all Joer, op hire Galaconcert an der Sportshal am Rollengergronn invitéiert. Dëst Joer war de Motto awer net, wéi gewinnt, «Happy Hour», mee «Happy 75». Op dësem Owend gouf nämlech den Ofschloss vum Gebuertsdaysjoer gefeiert an dëst direkt mat dräi Solisten: d'Carole Mallinger-Leyers mat e puer flotte Gesangsduerbiddungen, de Marc Meyers op der Trombonn mat «Carmen Fantasy» an aus den eegene Reien d'Anne Engels op der Flütt mat «Fantaisie Pastorale Hongroise» hunn hirt Kënnen androcksvoll ënner Beweis gestallt an de Publikum begeeschtert. Och eng nei Kompositioun vum Georges Sadeler «Sounds of Jubilee», déi eegens fir den Anniversaire geschriwwen gouf, gouf op dësem Owend nach eng Kéier presentéiert, nodeems si déi éischte Kéier fir den Optaktconcert am Cercle gespillt gi war.

Den Dirigent Ivan Boumans hat en ofwiesslungsräiche Programm zesummegehallt: sou goufen nieft deene selleche Solo-Stécker nach «Stephenson's Rocket», «Firefly» a «Funk Attack» presentéiert, wéi och «A Tribute to Amy Winehouse», dëst Stéck ënnert der Leedung vum Sous-Chef Guy Engels.

E flott Gebuertsdaysjoer ass domat op en Enn gaang. Eng Journée des Anciens an e Week-end musical mat de Frënn vun der Ouljer Musek, der Schierener Musek an der Grënnescher Musek ware sécher zwee Highlighten dovun. A besonnesch ervirzehiewen ass och d'Photosausstellung mat Bléck op déi lescht 25 Joer: si huet ënnerstrach, wéi d'Harmonie Rollengergronn sech bannent just engem Véierelsjoerhonnert verännert an entwéckelt huet, fir sech am Kär dach trei ze



bleiwen als e Veräin vu begeeschterte Museksfrënn, an deem Gesellekheet a Solidaritéit ëmmer grouss geschriwwen goufen a ginn.

Säit ganz ville Joren ëmmer un hirer Säit ass och d'Amicale vun der Rollengergrënnescher Musek. Si huet der Musek duerch hiren onermiddlechen Asaz bei der Geleeënheet vun dësem Concert erëm e schéine Kaddo konnter iwwerreechen: eng fonkelnei Batterie. Scho fir den Optaktconcert vum Anniversaire hunn de Präsident Jempy Procacci a säi Comité der Musek en aussergewöhnleche Kaddo a Form vun engem ganz generéise Scheck vun 10 000 Euro konnter iwwerreechen. Dofir seet d'Musek hirer Amicale e ganz grouse Merci fir hir wäertvoll Ënnerstëtzung!





SHOWCONCERT

SAMEDI

29.04.23

19:30 h

centre culturel
« opderschmelz »
dudelange

direction
marc valletta

UNA SERATA ITALIANA

présentation
claudia dall'agnol

ticket 15.- €
Réservations
621 16 22 95
ckaulman@pt.lu

WITH OUR GUESTS



DANIELA DELL'UOMO



MICHEL TOSCA



NIRE DANZE

SPONSORED BY



Hotel Vanni
MISANO ADRIATICO

Produktion



SPONSORPOOL

2023



Société Municipale des Accordeonistes de Luxembourg

Cæciliefeier vun der SMAL

Text & Foto : **Danielle LUDWIG**

www.accordeon.lu

Bei der Cæciliefeier vun der Société Municipale des Accordeonistes de Luxembourg huet den neie President Marc Thill nach emol un den am Juli 2022 verstuerwene President Raymond Mahnen erënnert. Duerno huet hien e puer vun den Iddië presentéiert, mat watfir Aktivitéiten d'SMAL am nächste Joer kann an der Öffentlechkeet optrieden.

Fir hiirt Engagement an hiren Äifer an däer méi schwierger Zäit no der Pandémie sot de President dem Dirigent Romain Kraus grad wéi den Accordeonistinnen an Accordeoniste Merci an huet dann e gudden Appetit gewënscht.

Beim Dessert hunn de President Marc Thill an den Dirigent Romain Kraus Auszeechnunge vun der UGDA un 3 Aktiver iwwerreicht:

Mher Mkrtchyan (Insigne fir 5 Joer), Antonio Moreira (Médaille de mérite en argent fir 20 Joer), a Guy Schmit (Médaille de mérite en vermeil avec palmette fir 40 Joer).



Kanner- a Jugendchouer Konsdref & Muselfénkelcher

Eemoleg Chrëscht dagsstëmmung zu Konsdref a Gréiwemaacher

Text : **Marie-Paule PURAYE-WEWER** | Foto : **Christiane URWALD & Marie-Paule PURAYE-WEWER**



Zesumme mat de Muselfénkelcher, huet de Kanner- a Jugendchouer Konsdref op zwee flott Chrëschtconcerten agelueden, souwuel an déi gemittlech Chrëschtatmosphär am Kuerzwénkel zu Konsdref, wéi och an déi wonnerbar gerëschte Kierch zu Gréiwemaacher. Béd Concerte waren e groussaartege Succès, verbonnen duerch déi gutt Zesummenaarbecht vun deenen zwee Chéier an dat no enger laanger coronabedéngter Paus an de leschte Jaren.

Déi zwee gemeinsam Chéier stoungen ënnert der Leedung

vum Marianne Hengel, Nathalie Laurent a Marc Loewen. Begleet goufen si um Piano vum Denis Ascani.

Mat villen internationalen a freedege Chrëschtmelodië gouf d'Publikum verwinnt, den Héichpunkt zum Schluss vum Concert war de 'Chrëschtgedanken' an de 'Petit Papa Noël'. D'Publikum war begeeschtert an huet et net ausgelooos de Sänger*innen e puer Zugaben ofzefuerderen.

No de Concerte goufen déi zwee schéin Owender bei engem gudden a gesellege Patt mat Chrëschtgebäck a Knabbereie gemittlech ausklänge gelooss.





D'Fanfare Nidderkuer

invitéiert op hire Gala Concert

Musique à Gogo

On Tour

With Family and Friends

Direktioun : *Ralph MASSARD*

Samsdeg, den 29. Abrëll 2023

um 20.00 Auer an *Sportshal zu Nidderkuer*

Reservatiounen um ☎ 621 210 512

bis den 26. Abrëll 2023

Entrée : 15 €uro - Keess ab 19.00 Auer



Concordia - The Voices Nidderaanwen Showconcert 2022

Text : Concordia | Fotoen : Marc KLOECKNER

www.concordiathevoices.lu

Am 26. November 2022 um 19.30 Uhr war es wieder so weit. Im Centre de Loisirs in Nideraanwen wurden die Türen zum alljährlichen Showconcert von Concordia The Voices geöffnet. Jedes Jahr lässt sich das „Show-Concert-Organisationscomité“ etwas Ausgefallenes einfallen, um das Publikum erneut zu begeistern. 2022 stand das Konzert unter dem Motto „Musikalische Zeitreise durch die Jahrzehnte“ und wurde umrahmt mit einer sich im Saal befindenden und funktionierenden Zeitmaschine. „Entertainment“ wurde an diesem Abend großgeschrieben. Zuerst begann der Chor „irrtümlicherweise“ ohne Dirigentin, welche dann verspätet angeradelt kam und deren Fahrrad nach dem ersten Lied die Zeitmaschine aktivierte. Zum allerersten Mal wurde der Chor von der Dirigentin, die in den vergangenen Jahren immer mitgesungen hatte, dirigiert. Zusätzlich wurden auch mehrere kleine Choreographien zum Besten gegeben.



Auf dem Programm stand Musik aus den 30er („Kleiner grüner Kaktus“ von den Comedian Harmonists), 70er („And all that Jazz“ aus dem Musical „Chicago“, ...), 80er („Living on a Prayer“ von Bon Jovi, ...), 2010er („Radioactive“ von Imagine Dragons, „Sound of Silence“ von Disturbed, „I’ll never love again“ von Lady Gaga, ...), Stets passte sich eine Auswahl an SängerInnen durch Accessoires an das besungene Jahrzehnt an. Das Jahrzehnt wurde zeitgleich projiziert, damit der Zuschauer den Zeitfaden nicht verlieren sollte.

Durch die Vielfalt der verschiedenen „Sängergruppen“ war die Abwechslung enorm und stets Bewegung auf der Bühne. Die Männer mit „Kleiner grüner Kaktus“, die Frauen mit „When the Party’s over“ von Billie Eilish, ein Trio mit „Girls gone ABBA“, weitere zwei Small Groups, beide mit sehr unterschiedlichen Genre an Liedern, Anna Zahlen mit ihrem Soloauftritt von „House of the Rising Sun“, sowie nur die Band ohne Chor hatten, neben der Leistung des Chores, allesamt herausragenden Erfolg. Wie in den vergangenen Jahren wurde das Bühnenbild mit der passenden Lightshow untermalt.



Einen stolzen Zuwachs an SängerInnen konnte Concordia-The Voices dieses Jahr auch verbuchen. Insgesamt haben neun neue SängerInnen in den letzten zehn Monaten den Weg zu den wöchentlichen Proben nach Senningen gefunden.

Die Leistung des Chores zusammen mit der Band, die Lichteffekte und die Zeitmaschine sorgten für Kurzweile, und nach zwei Stunden Performance verließ ein sehr zufriedenes Publikum, das während des gesamten Abends aktiv an der guten Stimmung teilgenommen hat, den Saal.

Das Datum des nächsten Showconcerts steht bereits fest. Bitte reservieren Sie sich den 25. November 2023.

Falls Sie Lust bekommen haben, sich unserem Chor anzuschließen, so können Sie sich jederzeit über unsere Internetseite www.concordiathevoices.lu bei uns melden.





D'Harmonie Concorde Suessem
an d'Jongbléiser
presentéieren hire Galaconcert



KINGS & QUEENS

ënnert der Direktioun vum
Laurent Paolucci

zu Suessem
am Hall Polyvalent

den 29.04.2023
um 20:00 Auer

Presentatioun: Olivier Bourdouxhe

Reservatioun: 691 431 765

Entrée: Erwuessener 15€ / Kanner a Studenten 10€



Harmonie Kleinbettingen

Generalversammlung vun der Klengbettener Musek

Text : Jil THURMES | Foto : Benji EWERLING

www.hklb.lu

Den 28. Januar hat d'Harmonie Klengbetten op hir alljärelech Generalversammlung am Musekssall zu Klengbetten invitéiert. De President Jeff Kaufmann huet niewent de Musikanten a Kollege vun der Klengbettener Musek, och de Buergermeeschter Sammy Wagner, d'Membere vum Schäffen- a Gemengerot, den Éierepresident Nico Kaufmann, den Délégué vun der UGDA an Dirigent Robert Köller sou wéi d'Presidentin vun der Stengeforter Musek an de President vun der Entente des sociétés, konnte begréissen.

An senger Usproch ass hie virum allem op de Wuesstem vun der Klengbettener Musek agaangen, dee fir eng Duerfmusek natierlech immens wichteg ass, grad an Zäite wou allgemeng e Réckgang an de Memberszuele vun de Veräiner ze gesinn ass. Ervirzehiewen si sécherlech déi Dose Jonker, déi am November hiren éischte Show-Concert mat der grousser Musek gespillt hunn. E weideren Highlight fir hie war den Ausflug an de Schwarzwald.

Insgesamt hat d'Musek 2022 e chargéierte Programm mat ville Concerten an Evenementer (Theater, Dag bei der Baach etc.). Den ausféierleche Joresbericht gouf ewéi all Joer vun de Sekretärinne Linda Quaring a Jil Thurmes presentéiert. Ueschléissend huet d'Keessjee Lydie Mayer een Iwwerbléck iwwert d'Finanze vun 2022 an eng budgetär Previsioun fir 2023 ginn.

Fir 2023 sinn och schonn e puer Saache geplangt: de Fuesbal „Hexenderby“, den Theater „Nerven behalten“ am Mäerz, d'Kiermes, ee Concert op der Place d'Armes, den Dag bei der Baach (déi 21. Editioun mat 2 Headliner) sou wéi de Show-Concert an e Chrëschtconcert zu Réimech. No 10 Joer wäert och erëm e Prouweweekend auswäerts stattfannen. Fir déi Jonk ass och een Ausflug a Planung.



No ville Joren an der Musek sinn den Ernest Karger an de Camille Houllard an hir musikalesch Retraite gaangen. Mat engem klengen Kaddo gouf hinne Merci gesot fir hiert Engagement iwwer vill Joerzénkten. Sie waren zwou grouss Stäipe vun der Klengbettener Musek.

De Comité setzt sech onverännert folgendermoossen zesummen: President: Jeff Kaufmann; Vize-President: Mike Donven; Sekretärinnen: Linda Quaring a Jil Thurmes; Keessjee: Lydie Mayer; Memberen: Danny Druart, Benji Ewerling, Aly Frantz, Paul Kugener, Michelle Sier, Marie-Paule Thiry.

De Buergermeeschter Sammy Wagner huet a senger Usproch ervirgehiewen dat d'Musek e wichtegt Element fir d'Gemeng Stengefort ass an der Musek weiderhin d'Ënnerstëtzung vun der Gemeng zougesprach.

Zesumme mam Verrieder vun der UGDA an Dirigent Robert Köller konnt hie folgend Musikante mat engem Insigne oder enger Medailen auszeechnen: Insigne fir 5 Joer : Julie Cigrang, Lori Ries, Michelle Scheller, Maude Theis; Médaille de mérite en bronze (10 Joer) : Maxime Batista, Lilly Bodson, Lucille De Vries, Sylvie; Langermann, Chris Schmitz; Médaille de mérite en argent (20 Joer) : Peter Bun, Guy Karier, Max Lucas; Médaille de mérite en vermeil (30 Joer) : Monique Jacoby; Médaille en argent Grand-Duc Adolphe (50 Joer) : Nico Kaufmann, Guy Pettinger; Médaille en vermeil Grand-Duc Adolphe (60 Joer) : Camille Houllard

A senger Usproch als Verrieder vun der UGDA souwéi och als Dirigent huet de Robert Köller op e flotte Show-Concert zrëck gekuckt, deen hie gären an engem méi groussen Kader géif widerhuelen. Hien freet sech op e weidert Joer an hofft dat am September erëm en Ufängerensembel ka lancéiert ginn.

D'Klengbettener Musek freet sech op e weidert interessant musikalescht Joer an invitéiert elo scho jiddereen op den Hexenderby, den 11. Februar an de Musekssall op Klengbetten an op den Theater „Nerve behalten“ am Mäerz.



Harmonie Ste Cécile Kayl

invitéiert



Disney Concert

Direktioun: Sandro Bucciarelli

Mat de SängerInnen:

Esther Conter
Caroline Klein
Mirko Meurer
Loïc Schiltz
Mark Wilwert

5. a 6. Mee um 20:00

Schungfabrik, Téiteng

Erwuessener 15€



Studenten 10€



Kanner <12 fräi

Reservatioun op: kaelermusek.lu

Virstellung fir Kanner

7. Mee um 14:00

Schungfabrik, Téiteng



D'Kanner kënnen
sech verkleeden
a mat danzen.
Dauer: 45min



Entrée 5€



Kanner <12 fräi

Reservatioun op: kaelermusek.lu





Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains

Konzerte der Harmonie Mondorf-les-Bains

Text : Claude KLEMMER | Foto : Charel ZAHLES

www.harmoniemondorf.lu

Ein hervorragendes Konzert zum Abschluss des Jubiläums

Vom Präsidenten der „Harmonie municipale Mondorf-les-Bains“, Claude Klemmer, gab es nach dem Konzert der „Brass Band des Escher Konservatoriums“, zweimal ein Dankeschön, zuerst an die „Union Grand-Duc Adolphe“, welche dieses „concert d'honneur“ der 100-jährigen Jubilarin gespendet hatte.

Ein Dankeschön und viel Lob gab es für die Brass Band, welche unter der Leitung ihres aufmerksamen Dirigenten Claude Schlim, ein hervorragendes Konzert spielte mit vielen musikalischen Höhepunkten. Die 230 Zuhörer waren begeistert von der Klangfarbe des Orchesters und staunten über die Virtuosität, mit welcher die Musikantinnen und Musikanten ihr Instrument beherrschten. Claude Schlim wusste mit vielen interessanten Informationen die einzelnen Musikstücke zu präsentieren.

Dezent begleitet von der Brass Band, begeisterte Olivier Gravier als Solist am Euphonium, mit den Musikstücken „The Green Hill“ von Bert Appermont und „Harlequin“ von Philip Sparke.

Mit der perfekten musikalischen Aufführung von „Hymn of the Highlands“ von Philip Sparke, mit den Solistinnen Dahm Josiane und Mousel Tania, und den Solisten Berns Michel, Botnaru Sebastian, Conter Guy und Fonck Théo, konnte die Brass Band ihre musikalische Qualität unter Beweis stellen.

Mit diesem großartigen Konzert wurden die Feierlichkeiten zum 100-jährigen Jubiläum der Mondorfer Musikgesellschaft würdig abgeschlossen.



Neujahrskonzert 2023 der HMMLB mit Mister Steven Mead

Annähernd 650 Musikliebhaber befanden sich am 6 Januar 2023 im „Chapito“ des Casino 2000 als die Musikantinnen und Musikanten, unter der Leitung ihres Dirigenten Olivier Gravier, mit der brillanten und feierlichen „Festive Overture opus 96“ von Dimitri Shostakovich das diesjährige Neujahrskonzert eröffneten.

Danach wartete man gespannt auf den Auftritt von Mister Steven Mead, einer der besten, einflussreichsten und populärsten Euphoniumbläser zurzeit. Und die Zuhörer wurden nicht enttäuscht. Mit den Interpretationen „Zigeunerweisen opus 20“ von Pablo de Sarasate und dem „Concerto für Cello und Orchester“ von Friedrich Gulda, zeigte Steven Mead am Euphonium sein ganzes Können, betreffend Virtuosität, Sensibilität, Rhythmuswechseln und sein Talent zum Improvisieren.

Nach der Pause konnte die Harmonie mit einer perfekten Aufführung des 5.ten Satzes der 1.ten Symphonie „Lord of the Rings“ von Johan de Meij das Publikum begeistern.

Einer der Höhepunkte des Konzertes war die Aufführung der Fantaisie „Brillante“ von Peter Graham, welche er 1987 für zwei Euphoniumbläser und Orchester schrieb. Im Duett mit Steven Mead, konnte der erst 18-jährige Thomas Cremmer, Mitglied der Harmonie, sein ganzes Können unter Beweis stellen. Wie conférencier Claude Klemmer betonte, zählte bei dieser Aufführung mit rasantem Tempo nicht die Virtuosität des Einzelnen, sondern das genaue Zusammenspiel, was den beiden Solisten perfekt gelang.

Sowohl Steven Mead, mit einer einfühlsamen Solointerpretierung von „Estrellita“ von Manuel Ponce, wie auch die Harmonie Mondorf mit einer mitreißenden Aufführung von „Smooth Criminal“ von Michael Jackson, wurden vom Publikum mit viel Applaus und „Standing Ovations“ verabschiedet.



MUSEK & NATUR

HAUPESCHBLÉISER

FR 5. MEE

Mierscher Kierch

19
Auer

CONCERT → HAUPESCHBLÉISER, UERGEL, PIPE-BAND

Entrée mat Virverkaf: 20 Euro (T. 661 610 419)



THE LUXEMBOURG
PIPE BAND

SA 6. MEE

Mierscher Park

Ab 9
Auer

**INTERNATIONALE CONCOURS
VUN DEN HAUPESCHBLÉISER**

**ANIMATIOUN MAT INFOSTÄNN
FIR D'FAMILL**

10-19
Auer



COMMUNE DE
MERSCH



Immatériel Kultuerwen
zu Lëtzebuerg



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Harmonie Eilereng - Ensemble vocal Vivace

Together for Charity

Text : Roger ROULLING | Foto : Fernand SCHÜTZ

www.harmonie-eilereng.com

Zum Abschluss des Jahres hatte die Harmonie Eilereng am 17.12.2022 gemeinsam mit dem Ensemble Vocal Vivace in den Artikuss nach Zolwer für ein Wohltätigkeitskonzert zugunsten der Fondatioun Wonschstär eingeladen.

Mit annähernd 350 Zuschauern waren die Ränge bestens besetzt. Auch zahlreiche Ehrengäste hatten sich eingefunden, Simone Bintz-Asselborn, députée-Maire, die Mitglieder des Schöffensrats Nathalie Morgenthaler, Steve Gierentz, Mike Lorang, die Mitglieder des Gemeinderats Chantal Faber-Huberty und Patricia Speck-Braun, Marco Goelhausen, Präsident der Kulturkommission der Gemeinde Sanem, Fabienne Braun und Beck Guy, Mitglieder der Kulturkommission der Gemeinde Bascharage sowie Gérard Biver, Ehrenpräsident der Harmonie Eilereng.

Den ersten Teil des Konzertes übernahm das Ensemble vocal Vivace unter der Leitung von Ulric Evrard. Monika Evrard führte gekonnt durch das Programm welches aus bekannten und weniger bekannten, der Jahreszeit angepassten Liedern bestand. Begleitet wurde das Gesangsensemble von Christian Simon am Klavier und Fabio Geronzi am Schlagzeug. Das gefällige Programm wurde vom Publikum mit warmem Applaus belohnt.

Vor der Pause hatte die Fondatioun Wonschstär Gelegenheit sich sowie den Zweck ihrer Aktivität vorzustellen und an die Generosität des Publikums zu appellieren.

Nachdem das Publikum sich etwas erfrischen konnte, stellte die Harmonie Eilereng sich für den zweiten Teil dieses Abends mit dem von Richard L. Saucedo arrangierten „Ukrainian Bell Carol“ vor. Dieser „Opener“ passte so richtig in diese Zeit, mit seinen, im Hintergrund erklingenden Weihnachtsliedern und den Gedanken an die ukrainische Bevölkerung die diese Weihnachtszeit im Kriegsgebiet verbringen müssen.

Danach führte Moderatorin Christiane Weiland die unter der Leitung von Claude Weiland stehende Harmonie Eilereng gewohnt souverän durch das Programm. Weiter ging es mit der „First Suite in Eb Opus 28“ von Gustav Holst. Dieses Werk in drei Sätzen, Chaconne, Intermezzo, March, erlaubte es der Harmonie Eilereng alle Register zu ziehen, von der Technizität bis zur Sonorität, dies sowohl im Holz- als auch im Blechregister.

Eine Solistin aus den eigenen Reihen stand dann auf der Bühne. Inès Rieff, normalerweise 1. Oboe im Eilerenger Orchester, zeigte dieses mal eine überzeugende und ergreifende Leistung als Sopranistin. Sie interpretierte zuerst das Ave-Maria von Giulio Caccini, danach Abendsegen aus der Oper „Haensel und



Gretel“ von Engelbert Humperdinck, gefühlvoll und präzise vom Harmonieorchester begleitet.

Ergreifend ging es weiter mit „Hymn to the fallen“, von John Williams komponiert für den Film „Save private Ryan“. Wie Christiane Weiland erklärte war dieser Programmpunkt auch zum Gedenken der Kriegssopfer in der Ukraine gedacht.

Leichtere Kost waren dann die beiden letzten Programmpunkte, Polar Express Suite aus dem gleichnamigen Film, sowie Felix Bernard's Winter Wonderland arrangiert von Steve Sykes.



Kaum war der letzte Ton verklungen und Präsident Jean Jacques Rieff sich beim Publikum bedankt hatte, musste dieser noch eine schwere Aufgabe erfüllen. Raymond Perruzzi, Gründungsmitglied der Harmonie Eilereng, und seitdem eine sichere Stütze des Orchesters, insbesondere des Euphonium Registers, hatte sich entschieden, aus Altersgründen aufzuhören. Es fiel Jean Jacques Rieff sichtlich schwer seine Laudatio auf Raymond zu halten, sind beide doch seit 1985 Nachbarn auf dem Euphonium. Als Überraschung hatte das Orchester gemeinsam mit Inès Rieff, klammheimlich, nach der regulären Probe, „Amazing Grace“ geübt und führte es jetzt, alleine für ihren guten Musikerfreund Raymond auf. Sowohl in der Stimme von Inès wie auch am Tremolo bei den verschiedenen Instrumenten, war die Ergriffenheit all seiner Kollegen aus der Harmonie Eilereng zu spüren. Als bleibende Erinnerung bekam Raymond eine große Kollage mit Schnappschüssen aus seinen 37 Jahren bei seinem Orchester, unterschrieben von allen Musikern der Harmonie Eilereng. Übereicht wurde dieses Erinnerungsbild von Carole Martinez, ebenfalls Gründungsmitglied der Harmonie Eilereng.

Zum Abschluss des Konzertes kam das Ensemble vocal Vivace noch einmal auf die Bühne um gemeinsam mit dem Orchester noch zwei in die Weihnachtszeit passende Lieder zu interpretieren. Spätestens nach einem gebetsartig vorgetragenen „Stille Nacht“, waren alle Zuschauer definitiv in weihnachtlicher Stimmung.

Mit einem Glas, Musiker und Zuschauer gemeinsam, endete dieses gelungene Wohltätigkeitskonzert.

Ettelbrécker Musek
Philharmonie Grand-Ducale
et Municipale Ettelbruck

⚡ **WITH THE VOICES OF**
Cindy Gomes
Frank Lempges

⚡ **SUPPORTED BY THE CHOIR**
Dikricher
Solschlüsselcher

⚡ **CONDUCTED BY**
Rainer Serwe

⚡ **Info & Reservation**
T. 2681 2681 (CAPE)
cape.lu
ettelbrecker-musek.lu

GALACONCERT

ROCK

LEGENDS

— QUEEN | BILLY JOEL | TOTO... —

6.MEE

20:00 ⚡ CAPE



Chorale Municipale Lyra Ettelbruck

Gala 111 Joer Lyra Ettelbréck mat Éierung vum Dirigent Marion Michels

Text & Foto : Charles REISER



No enger Pandemie- Paus huet d'Chorale Municipale Lyra Ettelbréck Enn Oktober d'Bühn am Centre des Art Pluriels zu Ettelbréck betrueden, fir denen treien 300 Gesangliebhaber nees e flotte Jubiläums-Galaconcert fir 111 Joer Lyra Ettelbréck ze präsentieren. Ënnert dem Titel: „Lyra mieux qui Lyra le dernier“ koumen bekannt Melodien aus aller Welt an der Zäit vun 1901 bis 1987 zur Opféierung. Hire dynamischen Chef Marion Michels hat mat sengen ronn 40 Sänger e Programm zesummegeallt den beim Publikum och ganz gut ukomm ass. Sou muench Schlager an Evergreens wi: Riquita, le plus beau Tango du monde, Adieu jolie Candy, Pour un flirt, The lion's sleeps tonight, Thank you fort he music bis hin zu I have a dream sin all Kéiers mat vill Applaus honoréiert gin. Och d' Solisten Henri Beissel, Jean Gehlen an John Düsseldorf hun hirt gesanglicht Talent ënnert der instrumentalischer Begleedung vum Claude Huss (Piano), Luc Hoffmann (Jazzguitar, Mandolinn), Pit Even (Kontrabass&E- Bass) a Max

Duchscher (Perkussioun) och würdig zum Ausdröck bruecht. Och die gefouerdert Zugaben mat bekannten lëtzebuerger Melodien hun de schéine Programm ergänzt. No de Wieder vu Wëllkomm a Merci vum Chouer-President André Nicolay koum eng schéin Iwerraschung op den langjähigen Dirigent Marion Michels duer. Fir seng 25 Joer Leedung vun der Lyra Ettelbréck war séi Kado eng Karrikatur vum Carlo Schneider, verbonnen mat engem „Happy Birthday“ an engem oprichtige Merci fir säin unermiddlichen Asaatz an den 25 Joer. Och de Buergermeeschter Jean- Paul Schaaf wousst a senger Laudatio, de Männerchouer Lyra Ettelbréck mat alle Sänger an de Musikanten, dem President an natirlich ënnert der Leedung vun hirem kompetenten Dirigent Marion Michels héich ze schätzen. Den Galaoptreëtt 2023 vun der Lyra Ettelbréck ass elo schon fir den 11. an 12. Februar am Centre Turelbaach zu Mäerzeg programméiert.



Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck

Concert vun der Ettelbrécker Musek

Text : Sandra MOHNEN | Foto : Ettelbrécker Musek

www.ettelbrecker-musek.lu

Op Invitatioun vum Här Paschtouer Romain Richer huet d'Ettelbrécker Musek en Sondeg den 05 Februar 2023 en Concert, enntert der Leedung vum Rainer Serwe, zu Ettelbréck an der Kierch gespillt.

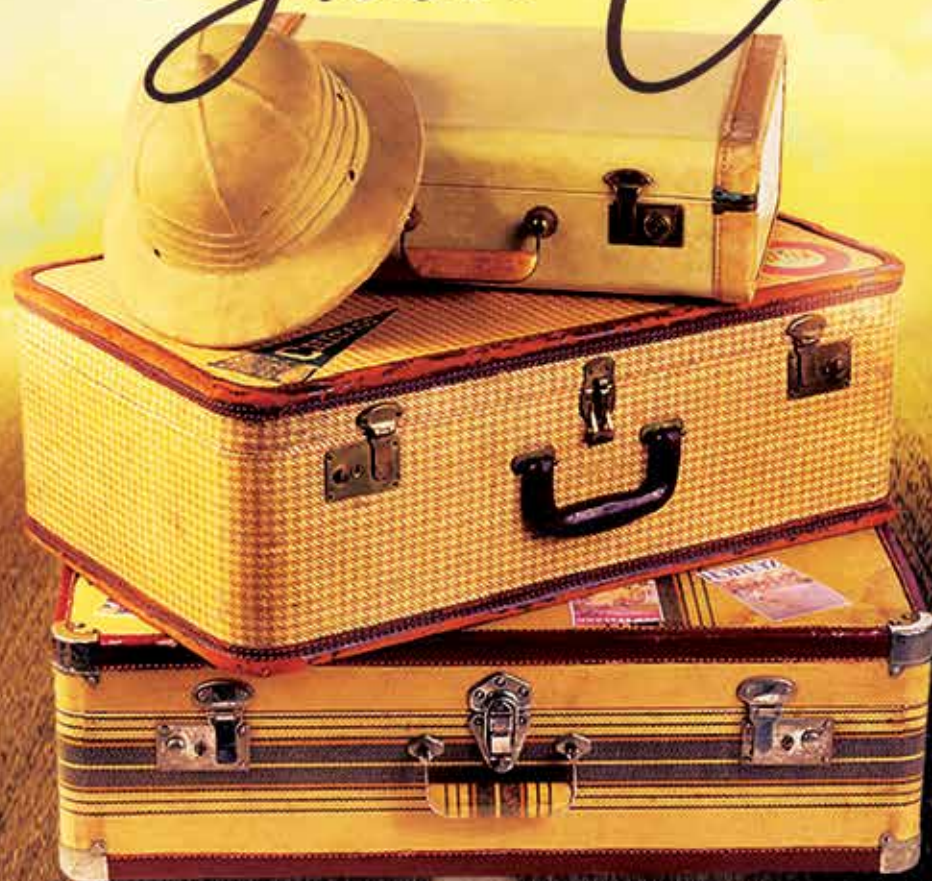


LEIDELINGER MUSEK

6. MEE 2023 19H30

REISE REISE

Gala Concert



WWW.LEIDELINGERMUSEK.LU

Leidelenger Crescendi | **Hélène Stelandre**

Leidelenger Musek | **Jean-Marie Grimler**

KULTUR- A VERAINSBAU "AN DER EECH" - LEIDELENG

VIRVERKAF 12€ - OWESKEES 15€ - STUDENTEN 5€ - KANNER GRATIS

TOMBOLA UM ENTRÉES TICKET - IESSEN & GEDRÉNKS

GESPONSERT VUN





Musek Gemeng Bauschelt

UGDA- Medaillen fir aktiv Musiker

Text & Foto : **Charles REISER**

www.musikgemengbauschelt.lu

Säit Joeren gett de Caeciliendag traditionunsgméiss vun der Musek Gemeng Bauschelt gefeiert. No der Caecilimass, zelebréiert vum Abbé Marco Wehles, déi deelweis vum lokalen Gesangveräin ënnert der Leedung vum Jang Wio mam Daniel Roemen op der Uergel an och vun der Bauschelter Musek mat hirem Chef Pierre Schyns, musikalisch enkadréiert gouf, ass de President Arny Jakobs uschléissend beim Apéritif op d'Wichtigkeit vun deem Dag agaangen, den och an Zukunft mat Freed an Ausdauer weidergefuert soll gin. Ënnert der Presenz vum Buergermeeschter Jeff Gangler, mat sengem Schäffen Antoine Nanquette, dem Supporterclub an dem Jean-Paul Kinnen als Delegéierten vun der UGDA si folgend langjährig a verdéngstvull Musikanten géiert gin: Médaille en bronze (zeng Joer) fir d'Anne Schmit. Médaille de mérite en argent (20 Joer) fir Samantha Albers an Anne- Marie Albers. Eng Médaille de mérite en vermeil avec palmette ass dem Nadine Schmit fir 40 Joer aktiv Musikantin ugespéngelt gin. Beim Schlusswuert an no

sénge Gléckwësch huet de Jean- Paul Kinnen alle Musikante mat hirem Virstand, wiederhin vill Erfolleg, Zesummenhaalen an Weidermaache mat op de Wee ginn.



Philharmonie Préizerdaul

Préizerdauler Musik éiert seng Musikanten

Text & Foto : **Charles REISER**

www.musik-preizerdaul.lu



Den Caecilienbanquet vun der Préizerdauler Musik ass di bäschte Geleeënheet fir jidderëngem fir säin Engagement, während dem ganze Joer, Merci ze soen. Duefir ass et och dem Franz Hilger nit schwéier gefall, gläich am Ufank vum Owend bei senger éischter Ried als neie President vun der Philharmonie Caecilia Préizerdaul fir den Asaatz, di gut Zesummenarbecht mat de Musikanten mat hirem Chef Christophe Terver an dem Virstand souwi der Gemeindeverwaltung säin oprichtigen Dank

auszesprechen. Och denen neien Musikanten die d'Reihen mat hirem Instrument an Zukunft opfëllen, siew Freed an Zefriddenheet gewënscht. Dem Organisationsvirstand 175 Préizerdauler Musik, déi am Laaf vum Joer 2023-2024 mat hirem President Fernand Müller un der Spëtzt gebührend gefeiert gëtt, gouf vill Erfolleg gewënscht. Och de Buergermeeschter Marc Gergen mat sengem Schäffen Marc Rehlinger hun sech de Wieder vum President gaeren ugeschloss éier d'Vertriederin vun der UGDA, Antoinette Hoschet di flott Charge verbonnen mat denen bäschte Gléckwësch, hat, fir verschidden langjährig a verdéngstvull Musikantinnen mat UGDA-Medaillen ze honoréieren. Fir 10 Joer musikalischen Asaatz sin d'Lara Muller an d'Liss Schroeder mat der médaille de mérite en bronze ausgezeechend gin. D'Mylène Schrenger an d'Patricia Hilger, déi schon 20 Joer bei der Musik aktiv sin, konnten sech op eng médaille de mérite en argent freeën. Och dem Marc Groben, den de Presidenteposten virun engem Joer wéinst Wunnwiessel zur Verfügung gestallt huet, ass mat engem Kado Merci gesoot gin. Bei engem deftigem Menü an engem gudde Patt huet dess Gaeceliefest a flotter Ambiance säin würdigen Ofschluss fond.

175 JOOR
**VEINER
MUSIK**

07.05.2023 - 07.05.2023

Veiner Musik
175
1848 - 2023



07. MEE 2023

LAREI VIANDEN

DOORS: 18.30H

VIRVERKAF: 25 € + FEES

OWESKEES: 30 €

HUNNEG-STRÉPP:

19.00H

FÄASCHTBÄNKLER:

20.30H

WWW.LUXEMBOURG-TICKET.LU





Merci aux donateurs

qui ont soutenu les activités culturelles de ses associations affiliées

Période de novembre 2022 à janvier 2023

Adehm Diane
Alen Cathy
Alen Marc
Andrich Duval Sylvie
Antony Georges
Arendt Frank Christophe
Arendt Gaspard Paul
Bache Claude
Barbarini Jacques
Bauer Aloyse
Bauler Andre
Baumann Weber Georges
Baus Marc
Bausch Frost Marie
Beffort Zens Raymond
Beidler Jean Marie
Beissel Simone
Benassutti Sonja Et Ewald Eric
Benoy Francois
Berg Andrée
Besch Laurent
Biever Nicolas
Bindels Sven
Bintz Karin
Biren Origer Anne
Bisenius Van Der Stichele Martin
Bodevin Pax Marguerite
Bonem Weis Thierry
Bormann Wewer Theophile & Monique
Borschette Fernande
Bouche Pit
Braas Alex
Braquet Schalz Paul
Braun Sonveau Carlo
Bresch Waldbillig Olivier
Brune Loic
Buchler Daniele
Calamida Vercaemer Carlo
Calteux Kramp Marguerite
Cattani Wagner Gilbert
Classen Pauly
Cleenewerk Romain
Clement Frank
Collignon Daniel
Daleiden Muller Pierre
De Sousa Costa Fabricio
Degregori Marianne
Delosch Fernand
Didelot Barthelemy
Diederich Danielle
Diederich Karier Romy
Dondelinger Robert
Dondlinger Marie Jeanne
Donkols Weis Yvette
Dons Non Affectés

Donven Marco
Drugowitsch Eickmann Marie Josée
Druil Birden Lucien
Dusseldorf Wampach Nico
Eicher Emile
Eickmann Willy
Englebert Kevin
Entr. De Peinture Jp Wersant & Fils
Etgen Goethals Fernand Et Romaine
Fabeck Michel
Faten Burg Roger
Fayot Ben
Fehlen Nico
Feller Feller Luc
Fiduciaire L. Funck
Friden Erpelding Andre
Frisch Jaminon Paul Et Elisa
Fritsch Roland
Garson Marc
Geis Ponzer Eva Maria Et Matthias
Greischer Merx Alice
Grosber Guy
Gudmannsson Ziel Ari
Haler Bosseler Carlo
Hamen Christiane
Hames Joseph
Hansel Roger
Hansen Marie Therese
Hansen Martine
Hansen Michel
Heinemann David
Heinen Andre
Heintz Nathalie
Heirens Fernand Et Zenner Monique
Hengesche Marie Josée
Hentzen Michele
Hild Charles
Hippert Marie Paule
Hoffmann Claude
Houllard Anne
Huberty Fernand
Hurt Marc
Huss Carlos
Junk Emmanuel
Kandel Brucher Leandre Et Brigitte
Karmeyer Louis
Kellen Schuh Jean Paul
Keup Henri
Kieffer Rene
Kieffer Steve
Kirtz Jeannot
Klopp Zangerle Fred
Koecher Joseph
Kohl Catherine
Kohnen Marco

Köller Robert
Köller Willems Danie Et Carlo
Koster Anzia Patrick
Krack Weber
Krieps Michel
Lahaut Arend Anne
Laidebeur Olivier
Lamesch Gerard
Lepage Warlies
Ley Breiningen Joseph
Lietz Leches Paul
Linster Lou
Loes Wolff Carlo
Loes Wolff Carlo
Lorang Sabrina
Lucius Georges
Ludovicy Olivier
Maack Reckinger Edy
Mahowald Claude
Mahowald Guy
Mahowald Jean
Mahowald Schwindt Paul Et Marie Anne
Margue Charles
Marnach Carole
May Georges
Mehlen Marie Madeleine
Meisch Liss
Mergen Marco
Mertz Paul
Meyer Michel
Meyers Marianne
Mischel Sylvie
Moutrier Cynthia/Genot Tom
Mulbach Carlo
Muller Becret Guy Et Sophie
Muller Felix
Muller Micheline
Negri Bronzi Roger
Neys Camille
Nickels Salvatore Therese
Niederborn Roger
Niederweis Mike
Nies Leon
Nilles Schmalen Raymond
Noblet Claudine
Noblet Eickmann Christ.
Noblet Michele
Noesen Karger Emile
Orban Jeanne
Orban Sales Jos Et Alix
Papleux Muriel
Paulus Colette
Pedicure Med. Nicole Nei S.a R.l.
Peffer Linden Catherine
Petry Paul

Pinter Gerard
Pirrotte Frank
Pirsch Jean
Pletschette Anne
Pundel Lutgen Marianne Et Nicolas
Putz Josy
Quazzotti Falchero Venanzo
Raths Gaston
Reding Emile
Reeff Kreins Guy
Reiser Miller Marie Therese
Reuter Jacques
Reuter Jean Pierre
Reuter Mohr Armand
Ries Bernard
Ries Christian
Roeder Jean Paul
Roob Jean Claude
Rossetti Adele
Roth Gilles
Sadler Jean
Santer Joel
Saubert Pereira Hubert
Saurfeld Roger
Schaaf Colly
Schaaf Jean Paul
Schartz Aloyse Albert
Schilling Lucien
Schintgen Roob Emile
Schleck Steinmetz Guy
Schmit Andy
Schmit Hames Marcel Et Irma
Schmitt Henges Victor Et Sylvie
Schmitt Calteux Jeannot
Schmitz Didier Joseph
Scholer Paul
Scholtes Christine
Scholtes Claude
Scholtes Jean Claude
Scholtes Rene
Scholtes Wagner Blanche Et Guy
Schroeder Clement Marc
Siebenaler Mike
Siebenaler Thill Jose Anne
Simon Pauls Michel
Sliepen Laurent
Soares Pereira Kettmann Sonja
Sol Designer S.a R.I.
Solagna Patrice
Spautz Patrick
Stammet Gleis Jean Claude
Steinel Elisabeth
Stocklausen Pierre
Theobald Constant
Thill Jean
Thome Jill/Schumacher Marc
Toussaint André
Treinen Dahm Marc
Tricca Simon Jean Pierre
Tritarelli Gonderinger Richard
Veiner Gedrinkshandel Sarl
Wacker Christian
Wagner Henry Fernand
Wagner Jeannine
Waltzing Leontine



**Chorale Municipale Sängerfreed
Bettembourg**

Hommage un de Friul
**Wierker vun Haydn, Rossini,
Verdi, Elgar, Mozart, ...**
a Volleksslider aus Italien

Schlassconcert 2023
zu Hunchereng am KulTourhaus

Freideg, 12. Mee 20 Auer
Sonndeg, 14. Mee 17 Auer

Chorale Municipale Sängerfreed
Solist: Gaby Wolter-Boever
Piano: Marie-José Henges
Direktioun: Nancy Back-Kelsen
ënnert dem Patronage vun
Beetebuerger Hunchereng

Busnavett
Départ Gare Beetebuerger
12. 5. 19h30 / 14. 5. 16h30

Virverkauf Optik Hoffmann
13, Lëtzebuergerstrooss
L-3253 Beetebuerger Tel: 26523898
Entrée 18€ / Studenten 10€

Wampach Seront Paul
Weber Folscheid Aloyse
Weber Moyen Bernard
Weber Nathalie
Weber Tom
Weintzen Raymonde
Weisgerber Braun Andre
Weisgerber Johny
Welter Gaul Elisabeth
Welter Nicolas
Wersandt Carlo
Wies John
Wilhelm Kraus Raoul Et Nicole
Wio Squeo Andre
Wolff Jean Pierre
Wolter Guy
Zahlen Sophie
Zenner Benjamin

**MERCI à tous nos donateurs
– sympathisants, sponsors
et annonceurs – qui nous
ont permis de réaliser notre
programme d'activité 2022 !**

Pour soutenir les activités
culturelles de l'UGDA, vous
pouvez verser votre don sur l'un
des comptes ci-dessous avec la
mention « don activités UGDA ».

LU10 1111 0043 0032 0000 (CCPL)

A VENDRE

Accordéon à boutons

Accordéon Borsini Orfeo III DL. Etat impeccable.
Main droite: 5 rangs, 9 registres, 3 voix. Main
gauche: 120 basses, 3 registres, 5 voix.

Etui: sac à dos.

Prix: 3.500 €

Tél.: 691 213 313 - nicky@pt.lu

Piano-Akkordeon

Accordéon de la marque Fratelli Crosio des
années 60. (Prix neuf: 2.000 €) Etui: sac à dos.

Prix: 950 € (à discuter)

Tél.: 691 56 21 12 - thillweldbesch@gmail.com

Partitions pour HaFa

Partitions pour orchestre à vent à prix réduit.
Nouveau matériel, jamais utilisé. Liste complète
sur demande ou Facebook "Noutematerial ze
verkaafen".

Tél.: 691 17 83 59 - raoul.wilhelm@pt.lu

Grosse Caisse

avec baudrier, mailloche et support.

Prix: 350 €

Tél.: 621 14 86 13 - mzwank@pt.lu

Trompette Bb

Trompette Bb, Brass Sound Creation, avec boîte
de rangement. Très bon état.

Prix: 250 €

Tél.: 23 63 02 07 - waxweilerphilippe@gmail.com

Violon

Violon René Morizot de 94' à vendre, avec
certificat, ensemble avec archet Pernambuco
octagonal Paesold et boîtier.

Prix: 4.000 € (à discuter)

Tél.: 691 62 65 42 - pitty@pt.lu

Bugel

Bugel argenté, marque Couesnon, complètement
révisé dans un atelier professionnel (garantie 3
ans). Essai possible sur rendez-vous.

Prix: 500 €

Tél.: 621 15 93 22 - louisg@pt.lu

Marimbaphone

Yamaha 2400 R (Rosewood), 4 1/3 (La) - avec
housse de protection (800 €). Etat neuf.

Prix: 5.450 €

Tél.: 621 15 40 40 - gfrisch@pt.lu

Saxophone Alto

Forest France Design. - mit Koffer - Halstragegurt
- Jahr 2015 - Neuwertig - mit Abstellgestell

Prix: 540 €

Tél.: +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Trombone basse

COURTOIS LEGEND AC 550 BHRVE/E Sib/Fa/
Solb/Ré(Série 4571089 année de construction
2017). Étui en fibre et embouchure originale.

Prix: 4.500 € (neuf: 8.100€)

Tél.: 621 36 78 57 - guy.spaus@me.com

Xylophone

Xylophone de la marque Antonko, 3,5 octaves,
sur roues

Prix: 250 €

Tél.: 621 47 00 03 - ebelori@pt.lu

Violon

Violon 4/4 en bois massif, entièrement vernis à la
main, dos en une seule partie.

Prix: 1.000 € (à discuter)

Tél.: 621 701 428 - attal.lux@gmail.com

Clarinette

Marque: Yamaha YCL 650 Bb, acheté en 2015
pour 1.300 €. Bon état.

Prix: 950 €.

Tél.: 621 45 92 33 (M. Pfeffer)

Xylophone

Xylophone, marque Adams modèle: solist, 3 1/2
octaves. Etat neuf, peu utilisé.

Prix: 750 €

Tel: 621 29 50 09 - muriel.hayot@education.lu

Piano à queue

Essex design Steinway & Sons / EGP 155, neuf.
Très peu joué. Ebénisterie en noir. Banquette
réglable assortie, pelotte cuir.

Prix: 8.000 € (à discuter).

eaglef1@tango.lu; almolinari@tango.lu

Soundwear Professional Bag fir Basstrombonn

Bal Néiwerteg, huet 560 Euro kascht.

Verkaafspräis: 420 €.

Tel.: 691 63 35 39 - makusch@tango.lu

Piano à queue

Piano à queue C. Bechstein, Modèle A des
années 60, fabrication allemande, à deux pédales

Ce piano a été expertisé par «Pianos Kleber» en
date du 28 septembre 2019 et estimé à une
valeur de 20.000 euros.

Tel.: +352 621 484 458

E-Guitar

E-Guitar "Ibanez premium", couleur brun
(rosewood), avec repose-pied, amplificateur
(Hughes&Kettner), Line 6 Pocket Pod, hard case
+ divers accessoires. Acquisition: novembre 2016

Prix: 550 €

Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

Piano droit Kemble Classic-T

couleur chêne foncé satiné, année 2006, régulièrement
accordé. Frais de transport à charge de l'acheteur

Prix: 2.700 €

Tél.: 691 30 74 74 - rbcq33@gmail.com

Trompette

Chateau USA - Goldfarbig - mit Koffer. Optisch
bedürfte das Instrument einer neuen Lackierung.

Preis: 200 €

Tel.: (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags
zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klariro@t-online.de

Saxophone alto

Marke/modèle: P. Mauriat - Big Band. Etat neuf.

Präis: 1.100 € (Neipräis: 1.900 €)

Tél.: 621 19 60 67 - robi@saxitude.com

Saxophone Tenor

Marke: MPM-Instruments - Ident-Nr: 15647TDE -
Mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2017 - Sehr guter
Zustand. Mit Abstellgestell.

Preis: 720 €

Tel.: +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Drumset

Drumset de la marque Apex, avec tabouret et
DVD pour l'installation.

Prix: 450 €

Tél.: 621 47 00 03 - ebelori@pt.lu

Harmonium

Harmonium LINDHOLM, 25 Stämmbilder: L x B x
H 125cm x 77cm x 120cm

Tél.: 23 66 86 64

Accordéon

Marque/modèle: Orlando - clavier piano, 120
basses, 5 voix main gauche, 4 voix main droite,
très bon état, révisé en avril 2018, peu utilisé.

Prix à discuter - Tél.: 50 86 45

Trombone

Trombone Bach 42, état impeccable. .

Tél.: 621 32 81 73 - remo@pt.lu

Batterie

Pearl Super Pro GLX Series, 6 ply Maple, Red
(Vintage) - (Drums & Stands): 720€ -

Prix: 150 €

Mail: jeff.k@hotmail.de

Accordéon

Marque/modèle: Adria Diaton V Maestoso, avec
coffre, année 1987, peu utilisé.

Prix à discuter - Tél.: 43 90 56

Conga - Disc Cymbals - Bass Drum

Conga: Meinl Marathon Classic, 11", Quinto,
Coffee Burst, peau buffle, avec pied simple. Etat
neuf. Prix: 195 €

Disc Cymbals: Sabian B8 Pro, 16", avec étui de
protection. Prix: 95 €

Bass Drum: Sonor (Marching Band), 26".

Prix: 750 €

e.bruck@hotmail.com

Drumset

Drumset Sonor, Select Force Series, Stage 3,
complet, couleur maple, divers Accessoires,
parfait état, date d'acquisition: 2016.

Prix: 1.550 €

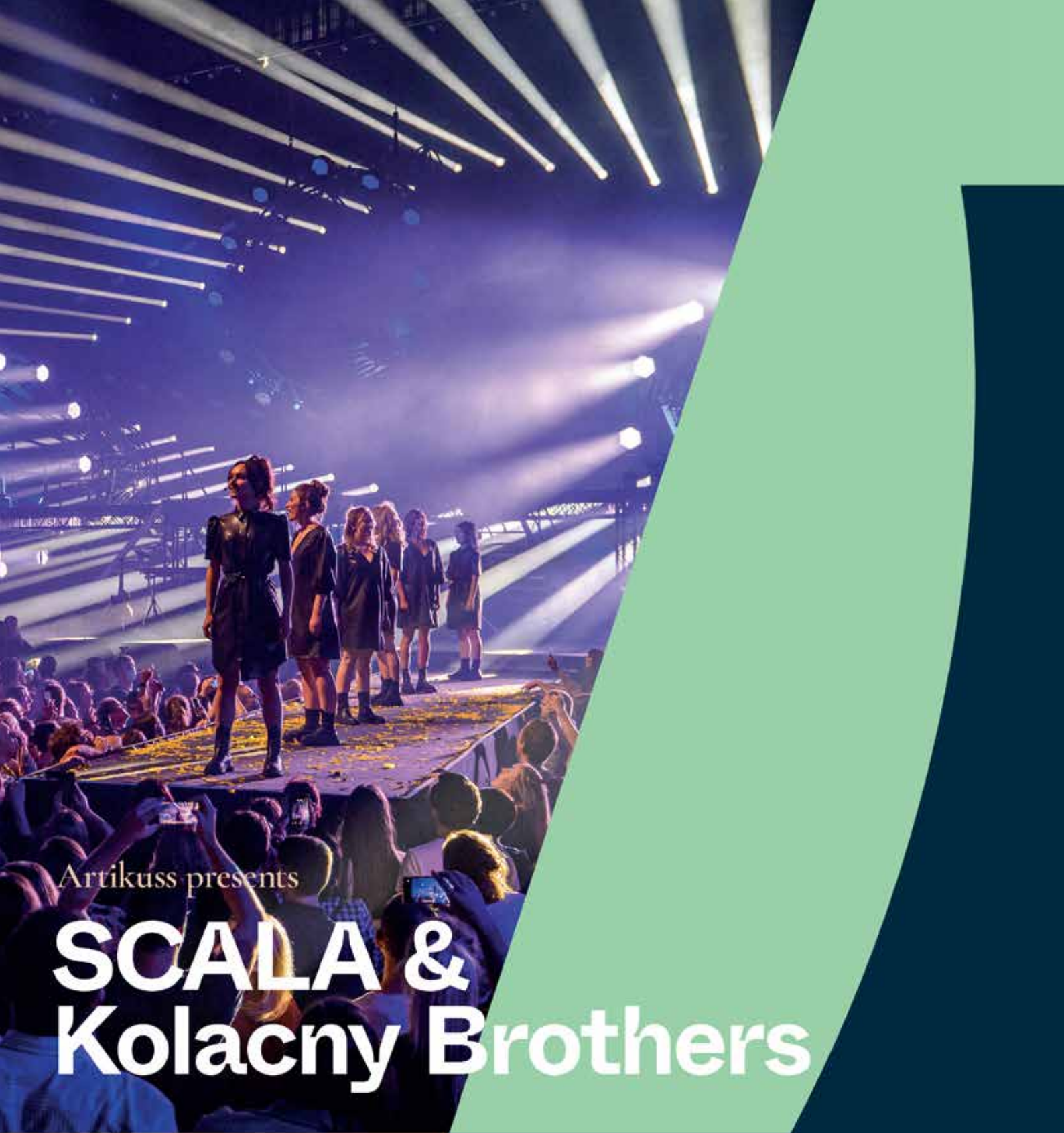
Tél.: 621 45 47 91 - rwofff@pt.lu

Schiebetafel

Hochwertige Schiebetafel mit Notenlinien,
gebraucht, in sehr gutem Zustand.

Preis: 400 €

Tél.: 621 13 38 65 - raas-haupt@t-online.de



Artikuss presents

SCALA & Kolacny Brothers

13.05

20h00

Classical arrangements of
popular rock, metal, dance,
hip hop and pop songs

tickets & info
www.artikuss.lu

Artikuss
SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE

POSTES VACANTS

Harmonie Moutfort-Medingen

D'Harmonie Moutfort-Medingen sicht fir den 1. Februar 2023 en neien Dirigent / eng nei Dirigentin. Schéckt eis Är Kandidatur mat CV bis spéitstens den 31. Oktober u folgend Adress: Y. Schumacher, 20 rue d'Oetrange L-5333 Moutfort Fir weider Informatiounen, kontaktéiert w.e.g. de 621 352 089

Jugendkouer Beggener Karmeschen

Nous sommes à la recherche d'un(e) dirigeant(e) pour la chorale enfantine Beggener Karmeschen pour les répétitions les vendredis.
Kontakt: bararak040747@gmail.com

Cercle Vocal Belval-Metzerlach

sicht een/eng Dirigent/in. Wichtig si fir eis qualitativt gutt Schaffen an och Kollegialitéit. Sidd där interesséiert? Da mell lech um Tel. 59 01 65 oder per Email: grada@pt.lu.

Harmonie Ste Cécile Kayl

sicht fir September 2023 en neien Dirigent / eng nei Dirigentin.
Eis Prouwen sinn den Ament dëschdes a freides vu 19h30 bis 21h30 op verhandelbarer Basis.
Schéckt eis Är Kandidatur mat musikaleschem CV op secretariat@kaelemusek.lu.

Männerchouer Rouspert Uesweiler

De Männerchouer Rouspert-Uesweiler sicht e neien Dirigent/ eng nei Dirigentin.
Interesséiert Leit kennen sech fir weider Informatiounen ënnert der Nummer 621 16 49 93 mellen.

Cercle Mandoliniste Municipale de Differdange

Den CMMD sicht en motivéierten Dirigent (w/m). D'Demande mat musikalischem CV an eng lettre de motivation, kennt dir eis gären schecken op: info@cmmd.lu. Eis Prouw ass Donneschdes owes ab 19h30 Auer zu Déifferdang an der Jongenschoul.

Harmonie Victoria Téiteng

sicht e neien Dirigent/ eng nei Dirigentin.
Kontakt: secretaire@hvt.lu

Waldbëlleger Musek

sicht en/g motivéiert/en Dirigent/in ab Februar 2023. Eis Prouwen sinn dëschdes. Wann du interesséiert bass, da schéck Deng Demande bis den 15. Dezember 2022. Mir freeën eis op Dech!
Tel.: 661 91 64 85 - annikreinert@gmail.com

Nidderkuerer Musek

sicht fir September 2023 e(ng) motivéiert(en) lëtzebuergesch schwätzend(en) Dirigent(in).
Eis Prouwe sinn Freides am Musekssall zu Nidderkuer vun 20h – 22h.
Schéckt eis är Kandidatur mat musikaleschem CV bis spéitstens den 31. März 2023 un: secretariat@fanfare-nidderkuer.lu

Pompjeesmusik Rammerich

Pompjeesmusik Rammerich Sicht ab Juni en (eng) Dirigent(in). Proufdag Freides vun 20h00 bis 22h00.
Schrëftlich Kandidaturen w.e.g. un : Pompjeesmusik Rammerich a.s.b.l.
15, route d'Ettelbruck - L-8821 Koetschette
Email : pompjeesmusik.ram@email.lu89

Harmonie Rollingergrund

sicht d'Harmonie Municipale Rollengergronn fir September 2023 en/eng nei(en) Dirigent(in).
Schéckt eis Är Kandidatur mat Ärem musikaleschen CV w.e.g. bis den 31. März 2023 per Mail op harmorol@pt.lu.

Walfer

Mir sinn e motivéierten an engagéierten Orchester mat 40 Musikanten/-tinnen déi e neien Dirigent(in) sichen! Dir sidd kreativ, motivéiert, engagéiert, éiergäizeg, gesellesch. Dann ass dat hei genau de richtigen Challenge!
Da schéckt séier ären CV schnell eran. Mir freeën eis. Eis Prouwe sinn ëmmer Freides vun 20:00 bis 22:00 Auer. Ufank vum Kontrakt: 1te Mee oder no Otkommes.
Kontaktadress: walfermusek@gmail.com

Becher Gesang

Deen neigegrënnte Chouer „Becher Gesank“ sicht eng Dirigentin/een Dirigent. Uergel- / Pianospillen ass vu Virdeel.
Mellt lech w.e.g. ënnert 621255851

**Consultez également les
petites annonces sur
www.ugda.lu**

VARIA

Chorale Lidderfrënn Monnerech

Wann Dir gäre sangt an interesséiert sidd flott Stonnen an enger gudder Ambiance ze verbréngen, da mell lech um Telefon 57 08 70 oder 691 678 415,
Email : info@liddyfrënn.lu

Menster Musek

sicht Musikanten um Cor, Trombonn an Euphonium. Aner Musikante sinn selbstverständlech och wëllkomm.
Mir sinn eng flott a geselleg Equipe ënnert der Baguette vum Tim Kleren a freeën eis iwwer jiddereen dee beis eis kënnt.
Geprouft gëtt Mëttnochs vun 20:00 bis 22:00 Auer.
Tel.: 621 790 784 / jeannot@pt.lu

Gesangveräin "Emile Michels" d'Grënnesch Spaten

Mir sinn e Familljeveräin, eng richteg fläisseg an awer och lëschteng Band. Mir prouwen all Freides um 18 :30 am Bisserwee Nr. 11 am Gronn.
Tel.: 47 19 27 / 661 52 77 74 / michels1@pt.lu

Harmonie Municipale Pétange

Mir sinn eng relative jonk Equipe a mir siche Musikante fir all Regëster. E besonnesche Besoin hunn mer am Saxophonsregëster. Mir prouwe Freides um 19h30 zu Péiteng am Musekssall.
Tel: 661 50 77 45 / hmp@pt.lu

Folklorgrupp Vallée 7 Châteaux

Entdeckt mat eis zesummen ee gutt bewaachten Geheimnis vun eiem immaterielle Kulturliewen de Lëtzebuerger Folkloranz Kommt an eise Veräin, Vallée des Sept Châteaux. Koppele souwéi eenzel Leit sinn häerzlech wëllkomm
Tel: 621 13 54 44 - secretariat@folklor-mersch.lu

Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg

Sicht Leit déi Akkordeon, Keyboard oder Perkussioun spillen. Prouw ass Mëttnochs vun 19 - 21 Auer an der Hall Victor Hugo um Lampertsberg. Kontakt Chef Romain Kraus um Tel.: 50 15 06 / e-mail: krausr@pt.lu.

Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine

Du spills een Instrument, hues Freed un der Musek a géings gär an enger Harmonie spillen? - Ma dann bass du bei eis genau richteg! Eis Prouwe si Méindes Oues.
Tel.: 691 113 113 / picquoin@pt.lu

Trompes de chasse St Hubert

L'association de trompes de chasse recrute car nous voulons étoffer notre groupe. Le club accueille ses futurs sonneurs dans sa propre école de trompes de chasse a Mamer.
Kontakt : edmond.heischbourg@hotmail.fr

Eecher Musek

D'Eecher Musek sicht an alle Regësteren Musikantinnen an/oder Musikanten. Ganz néideg sinn Euphonium, Trombone a Bass. Des Weideren siche mer Memberen déi bereet sinn am Komitee matzeschaffen, an eventuell eng Fonktioun wéi z.B. d'Sekretariat ze iwwerhuelen.
Eis Prouwen si Mëttnochs vun 20.00 - 21.30 Auer admin@eecher-musek.lu

Fanfare Gouschteng-Beyren

sicht Musikante fir op d'Perkussioun.
Eis Prouwe sinn Donneschdes vun 20:00 bis 22:00 zu Gouschteng am Centre Culturel.
Mail op info@gouschtengermusek.lu.

RÉIDENER MUSIK
invitéiert

Gala Concert 2023



Direktioun: Ernie Hammes

13 MEE
20H00

ZU RÉIDEN
CENTRE POLYVALENT

RESERVATIOUN: 621 150 560

OWESKEES: 12€

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Lu	06.03.23	MERSCH	Um Stamminee	19h00	Présentation "Les Lundis de l'ONJ - 4. Klangfaarwen an Orchestration" par Pit Brosius et Claude Kraus. "Mir entdecken zesumme verschidde Méiglechkeete wéi ee klassesch Musek ka lauschteren an esou d'Concertseriefnis intensivéiert : Instrumenter, Melodien a Begleedungen eraushéieren a rémerkenne wann se zeréck kommen oder verännert ginn. Eenzeg Viraussetzung : oppen Oueren!". Réservation: mail@onj.lu
Ve	10.03.23	ESCH-SUR-ALZETTE	Théâtre Municipale	20h00	Concert de Gala "Video Games" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette et l'Orchestre des Jeunes, sous la direction de Jean Thill. Prix: 20€ / 9€. Réservation: www.theatre.esch.lu
Ve	10.03.23	KLEINBETTINGEN	Salle Hispic	20h00	Theater "Nerve behalen" opgefouert vun der Harmonie Klengbettingen. Prix: 10€/8€. Réservation: info@hklb.lu / 621 17 43 81.
Sa	11.03.23	ESCH-SUR-ALZETTE	Théâtre Municipale	20h00	Concert de Gala "Video Games" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette et l'Orchestre des Jeunes, sous la direction de Jean Thill. Prix: 20€ / 9€. Réservation: www.theatre.esch.lu
Sa	11.03.23	FOLSCHETTE	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala par la Folschter Musik, sous la direction de Laurence Steichen. Prix: 10€ / 6€. Réservation: 23 62 04 04 / gala2023@folschtermusik.lu
Sa	11.03.23	HOSTERT	Eglise	20h00	Concert a cappella "Terre de nos pas foulée ardeurs et spendeurs" par l'ensemble vocal jubilate musica Luxembourg, sous la direction de Nicolas Billaux. Entrée libre. Réservation: www.jubilatemusica.lu
Sa	11.03.23	KAYL	Um Widdem	19h00	Kanner a Jugendtheater "Momo" opgefouert vun der Artistekëscht Käl/Téiteng, ënnert der Regie vum Josiane Becker. Prix: 10€ / 15€. Réservation: www.artistekëscht.lu / 621 74 75 65.
Sa	11.03.23	LUXEMBOURG	Centre Culturel Hollerich	20h00	Concert de Gala "Soirée d'Œuvres Luxembourgeoises et Belges" par l'Harmonie Municipale Hollerich, Luxembourg-Gare, Cessange et l'Orchestre des Jeunes de Hollerich. Prix: 10€ (prévente) / 12€. Réservation: harmoniehollerich@gmail.com
Sa	11.03.23	LUXEMBOURG	Conservatoire	20h00	Concert de Gala "Good Friends" par la Fanfare Royale Grand-Ducal Luxembourg-Grund- Fetschenhof-Cents-Pulvermuhl, sous la direction de François Schammo. Entrée libre. Réservation: www.luxembourgticket.lu
Sa	11.03.23	STEINFORT	An de Keeseminnen	20h00	Concert de Gala "A Musical Journey through the World of Comics" par la Stengeforter Musek. Prix: 10€ / 8€. Réservation : 691 42 91 58.
Di	12.03.23	KAYL	Um Widdem	16h30	Kanner a Jugendtheater "Momo" opgefouert vun der Artistekëscht Käl/Téiteng, ënnert der Regie vum Josiane Becker. Prix: 10€ / 15€. Réservation: www.artistekëscht.lu / 621 74 75 65.
Di	12.03.23	KLEINBETTINGEN	Salle Hispic	17h00	Theater "Nerve behalen" opgefouert vun der Harmonie Klengbettingen. Prix: 10€/8€. Réservation: info@hklb.lu / 621 17 43 81.
Di	12.03.23	LUXEMBOURG	Cathédrale Notre-Dame	16h00	Concert "Juxta Crucem" par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg et la Maîtrise Sainte-Cécile de la Cathédrale Notre-Dame de Luxembourg.
Di	12.03.23	PETANGE	Home St Hubert	16h00	Concert du Centenaire de la Chorale Municipale "Ons Hemecht" Péiteng, avec la participation de la Société Chorale Lamadelaine et l'Harmonie Municipale Pétange. Entrée libre.
Di	12.03.23	STEINSEL	Eglise	17h00	Concert a cappella "Terre de nos pas foulée ardeurs et spendeurs" par l'ensemble vocal jubilate musica Luxembourg, sous la direction de Nicolas Billaux. Entrée libre. Réservation: www.jubilatemusica.lu
Mi	15.03.23	KLEINBETTINGEN	Salle Hispic	20h00	Theater "Nerve behalen" opgefouert vun der Harmonie Klengbettingen. Prix: 10€/8€. Réservation: info@hklb.lu / 621 17 43 81.
Sa	18.03.23	BERTRANGE	ArcA	20h00	Concert "1 Musek + 1 Musek = 1 Concert" par la Bartrenger Musek et l'Harmonie Zolwer, sous la direction de Claude Origer. Prix: 10€ / 5€
Sa	18.03.23	DIEKIRCH	Al Seeërei Diekirch	20h00	Concert "Hommage à Theo Schalz" par la Philharmonie Municipale de Diekirch, la Chorale Ste Cécile Diekirch, le Cercle Symphonique du CMNord, l'Ensemble à cordes débutants du CMNord, les Dirckicher Junioren et les solistes Marc Dostert (Tenor), Tom Feltgen (Cello) et Gaston Reinig (Clarinete). Prix: 15€/10€. Réservation: ticket@pmd.lu / www.pmd.lu
Sa	18.03.23	EHLERANGE	Kulturschapp	19h30	Millenium Reloaded Party - Musek aus den 90er an 2000er, organisé par l'Harmonie Eilereng avec DJ Miles et DJ Fanta.P. Prix: 8€ (prévente) / 12€. Réservation: www.harmonie-eilereng.com
Sa	18.03.23	KAYL	Um Widdem	19h00	Kanner a Jugendtheater "Momo" opgefouert vun der Artistekëscht Käl/Téiteng, ënnert der Regie vum Josiane Becker. Prix: 10€ / 15€. Réservation: www.artistekëscht.lu / 621 74 75 65.
Sa	18.03.23	KLEINBETTINGEN	Salle Hispic	20h00	Theater "Nerve behalen" opgefouert vun der Harmonie Klengbettingen. Prix: 10€/8€. Réservation: info@hklb.lu / 621 17 43 81.
Sa	18.03.23	NIEDERFEULEN	Centre Sportif	20h00	Concert de Gala 2023 par la Feelener Musek, sous la direction de Patrick Wilhelm.
Sa	18.03.23	PLATEN	Centre Sportif "op der Fabrik"	20h00	Concert de Gala par la Philharmonie Préizerdau. Prix: 10€. Réservation: 621 79 63 99 / info@musik.preizerdau.lu

Save the Date: **MUSICAL GALA 2023**
HARMONIE UNION TROISVIERGES

MUSICALS, FILMS & VOICES

19. & 20. Mai ----- CAPe/Ettelbréck

27. Mai ----- Elwen/Sportshall



Réservatioun: 979283

Entrée: 30€



21. Mee 23
Marche musicale

Centre Culturel zu Wëntger

Start: 9h - 10h
Wee -> +/- 8,5km laang
Mountainbike tauglech

ënnerwee -> Häppercher & musikalesch Iwwerraschungen
+ Rätselspaß fir Grouss a Kleng

dono -> Gegrilltes & Zalotebar & Dessertsbar

Erwuessener -> 39€
bis 12 Joer -> 13€

Spadséieren & Musek & Eessen

Umellen duerch Iwwerweisung:
LU79 0090 0000 0040 4525

Ensemble Vocal
Cantus Gaudium
&
Happy Singers
(ensemble vocal de l'école de musique de Dudelange)

ÉCOLE RÉGIONALE DE MUSIQUE
VILLE DE DUDELANGE

Singing-Spring

Ufank: 17:00 **23. Abrëll, 2023** **Entrée: 15€**

Centre Saint-Martin, Diddeleng

Direktioun: Nancy Back-Kelsen & Isabelle Heischbourg
Piano: Marie-José Hengesch & Stefan Dorneanu

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	18.03.23	SAEUL	Salle des Fêtes	20h00	Concert de Gala par la Sëller Musek. Entrée libre.
Sa	18.03.23	STEINFORT	Eglise	20h00	Concert a cappella "Terre de nos pas foulée ardeurs et spendeurs" par l'ensemble vocal jubilate musica Luxembourg, sous la direction de Nicolas Billaux. Entrée libre. Réservation: www.jubilatemusica.lu
Sa	18.03.23	STRASSEN	Centre Culturel Centre Barblé	20h00	Concert "Fantasia" par la Fanfare Stroossen, sous la direction de Ben Seil et les solistes Dina Nimax, Tanja Duprez et Alex Gephard. Prix: 10€.
Di	19.03.23	FOLSCHETTE	Centre Culturel	17h00	Concert de Gala par la Fouschter Musik, sous la direction de Laurence Steichen. Prix: 10€ / 6€. Réservation: 23 62 04 04 / gala2023@fouschtermusik.lu
Di	19.03.23	HAUTCHARAGE	Centre Polyvalent	15h00	"Youth in Concert" organisé par les Frënn vun der Uewerkäerjenger Musek, avec la participation de l'orchestre Pink Notes, la Hesper Jugendmusek, les Young Harmonists vun Diddeleng, les Jongbléiser et les Young Harmonists vun Uewerkäerjeng. Entrée libre.
Di	19.03.23	KAYL	Um Widdem	16h30	Kanner a Jugendtheater "Momo" opgefouert vun der Artistekëscht Käl/Téiteng, ënnert der Regie vum Josiane Becker. Prix: 10€ / 15€. Réservation: www.artistekesch.lu / 621 74 75 65.
Di	19.03.23	KLEINBETTINGEN	Salle Hispic	17h00	Theater "Nerve behalen" opgefouert vun der Harmonie Klengbettingen. Prix: 10€/8€. Réservation: info@hklb.lu / 621 17 43 81.
Di	19.03.23	MARNACH	Cube 521	17h00	Wanergala 2023 "Eng musikalesch Weltrees" par l'Harmonie Union Troisvierges. Prix: 18€ / 9€. Réservation: 52 15 21
Je	23.03.23	LUXEMBOURG	Philharmonie	20h00	Concert "Verdi Requiem" par le Choeur de Chambre de Luxembourg et l'European Academic Orchestra et la Musique Militaire Grand-Ducale, sous la direction d'Antonio Grosu. Réservation: www.philharmonie.lu
Ve	24.03.23	LUXEMBOURG	Philharmonie	20h00	Concert "Verdi Requiem" par le Choeur de Chambre de Luxembourg et l'European Academic Orchestra et la Musique Militaire Grand-Ducale, sous la direction d'Antonio Grosu. Réservation: www.philharmonie.lu
Sa	25.03.23	BASCHARAGE	Käerjenger Treff	20h00	Concert de Gala "Musek vu gëschter bis haut" par l'Harmonie Municipale Bascharage, sous la direction d'Alain Baustert et les solistes Zoltan Kiss (trombone) et Jacek Obstarczyk (piano). Prix: 15€. Réservation: www.luxembourg-ticket.lu
Sa	25.03.23	BETTEMBOURG	Schlass	20h00	Concert de Gala par le Cercle des Mandolinistes Bettembourg et l'ensemble Lidderuucht Lëtzebuerg.
Sa	25.03.23	BISSEN	Hal Frounert	20h00	Concert de Gala "Music 2023", sous la direction d'Armand Meis avec les invités Sagrillo Damien, Koch Nico et Robert Köller. Entrée libre.
Sa	25.03.23	DOMMELDANGE	Drescherhaus	20h00	Concert par la Eecher Musek, sous la direction de Pierre Schyns. Entrée libre.
Sa	25.03.23	ECHTERNACH	Trifolion	20h00	Concert "Splendeurs Mexicaines" par l'Ensemble Vocal du Luxembourg et l'Ensemble la Chimera. Réservation: www.luxembourgticket.lu
Sa	25.03.23	ESCHDORF	Eglise	20h15	Joresconcert par la Eschduerfer Musik.
Sa	25.03.23	OSWEILER	Centre Culturel A Lannen	20h00	Concert de Gala "125 Joer Buer Musek", sous la direction d'Yves Reiter. Entrée libre.
Sa	25.03.23	ROLLINGERGRUND	Hall Omnisports	20h00	Fréjoersconcert par l'Harmonie Municipale Rollingergrund, sous la direction d'Ivan Boumans et la Leidelenger Musek, sous la direction de Jean-Marie Grimler. Entrée libre.
Sa	25.03.23	TETANGE	Schungfabrik	20h00	Concert de Gala par l'Harmonie Victoria Téiteng, sous la direction de Flavio Pierotti et le soliste Melvin Burger (trompette). Prix: 12€. Réservation: www.hvt.lu
Di	26.03.23	BONNEVOIE	Centre Culturel Bonnevoie	16h00	Concert "Just Youth 2023" organisé par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, avec la participation de la Fanfare Prince Henri Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen et les Eilerenger Harmoniechen, sous la direction de Yannice Faber.
Di	26.03.23	LINTGEN	Eglise St Pierre	17h00	Concert "Splendeurs Mexicaines" par l'Ensemble Vocal du Luxembourg et l'Ensemble la Chimera. Réservation: www.ticket-regional.lu
Di	26.03.23	USELDANGE	Centre Culturel	11h00	"Ouschteren un der Atert" organisé par l'Harmonie Useldeng avec la participation de la Fanfare Holtz et la Fielser Musek.
Ve	31.03.23	MONDORF-LES-BAINS	Casino 2000	20h00	Concert de Printemps 2023 par l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains, sous la direction d'Olivier Gravier et la soliste Malou Garofalo (clarinette). Entrée libre.
Sa	01.04.23	TETANGE	Schungfabrik	20h00	Concert de Gala par le Cercle des Mandolinistes Hémechtsle'ft Kayl et le Groupe Gitarriste de l'école de musique de Dudelange. Prix: 10€. Réservation: cmhkayl.president@gmail.com
Sa	15.04.23	HUPPERDANGE	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala par la Hëpperdenger Musik, sous la direction de Francis Radermecker.
Sa	15.04.23	KOERICH	Centre Sportif	20h00	Concert de Gala par la Käercher Musek sous la direction de Romain Ries. Entrée libre.
Sa	15.04.23	MERSCH	Mierscher Kulturhaus	20h00	Concert "ONJ. Brosius. JOO.", sous la direction de Pit Brosius et le soliste Hyung-ki Joo (piano). Prix: 30€/15€. Réservation: www.luxembourgticket.lu
Ve	21.04.23	EISCHEN	Centre Culturel		Concert de Gala "Musical, Swing, Rock a Pop" avec Band et solistes Esther Conter et Armand Thies.



Artikuss presents

Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine

09.07

16h30

Une des meilleures
formations musicales
au monde

tickets & info
www.artikuss.lu

Artikuss
SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	22.04.23	BERDORF	Centre Culturel	20h00	Concert "Fréijoersconcert" par l'Harmonie Berdorf. Entrée libre.
Sa	22.04.23	BOULAIDE	Eglise	20h15	Concert de Gala par la Musik Gemeng Bauschelt. Entrée libre.
Sa	22.04.23	EISCHEN	Centre Culturel		Concert de Gala "Musical, Swing, Rock a Pop" avec Band et solistes Esther Conter et Armand Thies.
Sa	22.04.23	HUNCHERANGE	Kultourhaus	20h00	Concert "An 80 Minutte rondrëm d'Welt" par l'Harmonie Municipale Bettembourg, sous la direction d'Amaury Goffinet et les Theaterfrënn Beetebuerg. Prix: 15€.
Sa	22.04.23	MERSCH	Mierscher Kulturhaus	20h00	Concert de Gala par la Mierscher Musek et le Jugendensembel vun der Mierscher Musek. Réservation: www.luxembourg-ticket.lu
Sa	22.04.23	MERTZIG	Centre Turelbaach	20h00	Concert de Gala par la Mäerzeger Musik. Entrée libre.
Sa	22.04.23	PETANGE	Salle Schiffweiler	15h00	Portes ouvertes & séance académique dans le cadre du centenaire de la Chorale Municipale "Ons Hemecht" Pétange avec le conférencier Roger Klein. L'encadrement musical par l'ensemble des flûtistes de l'école de musique de Pétange, sous la direction de Philip Tack.
Di	23.04.23	DUDELANGE	Centre Saint-Martin	17h00	Concert "Singing-Spring" par l'Ensemble Vocal Cantus Gaudium et les Happy singers. Prix: 15€.
Di	23.04.23	OBERVANVEN	Centre de Loisirs	17h00	Concert par la Fanfare "La Réunion" Hueschtert et la Jugendfanfare. Entrée libre.
Di	23.04.23	PETANGE	Salle Schiffweiler	16h00	Portes ouvertes & séance académique dans le cadre du centenaire de la Chorale Municipale "Ons Hemecht" Pétange avec le conférencier Roger Klein. L'encadrement musical par l'ensemble des flûtistes de l'école de musique de Pétange, sous la direction de Philip Tack.
Sa	29.04.23	DUDELANGE	Op der Schmelz	19h00	Showconcert "Una Serata Italiana" par l'Harmonie Forge du Sud Dudelange et les HaFoKids, HAFOWinds Orchestra avec les solistes Daniela Dell'Uomo, Michel Stella et Nirea Dance. Prix: 15€. Réservation: 621 16 22 95 / ckaulman@pt.lu
Sa	29.04.23	NIEDERKORN	Centre Sportif	20h00	Concert "Musique à Gogo on Tour with Family and Friends", par la Fanfare Nidderkuer, sous la direction de Ralph Massard. Prix: 15€. Réservation: 621 21 05 12.
Sa	29.04.23	SANEM	Hall Polyvalent	20h00	Concert "Kings & Queens", par l'Harmonie Concorde Suessem et le Jongbléiser, sous la direction de Laurent Paolucci. Prix: 15€ / 10€.
Di	30.04.23	HOLLERICH	Tramsmusée	20h00	Concert de Gala par la Tramsmusek. Entrée libre.
Di	30.04.23	HUNCHERANGE	Eglise	17h00	Concert spirituel par la Chorale Sainte-Cécile Huncherange-Fennange-Noertzange sous la direction de Josée Schmitz.
Ve	05.05.23	MERSCH	Eglise	19h00	Concert "Musek & Natur" par les Haupeschléiser, Uergel & Pipe-Band. Prix: 20€. Réservation: 661 61 04 19.
Ve	05.05.23	TETANGE	Schungfabrik	20h00	Concert de Gala "Disney" par l'Harmonie Ste Cécile Kayl avec les solistes Esther Conter, Caroline Klein, Mirko Meurer, Loic Schlentz et Mark Wilwert. Prix: 15€/10€. Réservation par mail: kaelermusek.lu
Sa	06.05.23	BERGEM	Centre Culturel "beim Nësset"	20h00	Fréijoersconcert par l'Harmonie Municipale de Mondercange et l'Harmonie Municipale d'Echternach. Entrée libre.
Sa	06.05.23	BONNEVOIE	Centre Culturel Bonnevoie	20h00	Concert "Just Music 2023 - From Past to Present" par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction Romain Kerschen et soliste Nicool. Prix: 12€. Réservation: 49 63 33.
Sa	06.05.23	ETTELBRUCK	CAPe	20h00	Concert de Gala "Rock Legends" par la Ettelbrécker Museket la Chorale Dikricher Solschlüsselcher, sous la direction de Rainer Serwe. Réservation: www.cape.lu
Sa	06.05.23	HESPERANGE	CELO	19h30	Concert "In Memoriam" par la Fanfare Itzig, sous la direction de Lynn Mohr. Prix: 10€. Réservation: marc.kruchten@fanfizeg.org
Sa	06.05.23	LEUDELANGE	An der Eech	19h30	Concert de Gala "Reise Reise" par la Leidelenger Musek, sous la direction de Jean-Marie Grimler et les Leidelenger Crescendi, sous la direction de Hélène Stélandre. Prix: 15€/12€.
Sa	06.05.23	MERSCH	Mierscher Park	9h00	Internationale Concours vun den Haupeschléiser.
Sa	06.05.23	TETANGE	Schungfabrik	20h00	Concert de Gala "Disney" par l'Harmonie Ste Cécile Kayl avec les solistes Esther Conter, Caroline Klein, Mirko Meurer, Loic Schlentz et Mark Wilwert. Prix: 15€/10€. Réservation par mail: kaelermusek.lu
Di	07.05.23	HESPERANGE	CELO	15h30	Concert "In Memoriam" par la Fanfare Itzig, sous la direction de Lynn Mohr. Prix: 10€. Réservation: marc.kruchten@fanfizeg.org
Di	07.05.23	LAMADELAINE	Salle Polyvalente	16h00	Concert "E musikalesche Nomëtten" par la Société Chorale Lamadelaine. Entrée libre.
Di	07.05.23	TETANGE	Schungfabrik	14h00	Kannerconcert "Disney" par l'Harmonie Ste Cécile Kayl avec les solistes Esther Conter, Caroline Klein, Mirko Meurer, Loic Schlentz et Mark Wilwert. Prix: 5€. Réservation par mail: kaelermusek.lu
Di	07.05.23	VIANDEN	Larei	18h30	Concert organisé par la Veiner Musek avec la participation de la Hunneg-Strépp et les Fäascht Bänkler. Prix: 30€. Réservation: www.luxembourg-ticket.lu

DU BASS BLECHBLÉISER



A SICHS E NEIEN CHALLENGE ?

DA KOMM AN D'LUXEMBOURG MARCHING BAND.



D'Luxembourg Marching Band recrutéiert Interview mam Pit Wiesen – Vizepräsident

Salut Pit, fir déi Leit déi iech nach net kennen, kéints du eis an e puer Wieder ziele wien d'Luxembourg Marching Band ass?

D'Luxembourg Marching Band, aka Lumaband, gouf 2006 gegrënnt an zielt aktuell 38 aktiv Musekerinnen a Museker. Wéi eisen Numm et seet marschéiere mir an de verschiddenste Choreografien zu eiser Musek. Et ass also net nëmmen eppes fir d'Oueren, mee och fir d'An.

2022 hat dir e chargéiert Joer, wat hutt dir dann dëst Joer um Programm?

D'lescht Saison war wierklech immens flott. Am Dezember 2021 konnte mir fir d'zweete Kéier zu Nanzeg um winnerschöne Kleescherscortège dobäi sinn. Wien nach net do war sollt sech daonbedéngt mol ukucke goen. Kuerz dono si mir am Atelier opgetrueden, mir hunn d'UGDA op der Militärparad fir Nationalfeierdag vertrueden, an hunn am September an der Coque am Kader vun der Erëffnung vun den Teamgym Europameeschterschafte gespillt. Kuerz dono hate mir d'Chance um grouse CGDIS Dag dobäi zesinn an hunn eis Saison mat engem Optrëtt fir d'Provençale op der Expogast an de Foireshalen, der Kachweltmeeschterschaft, ofgeschloss. Dëst Joer starte mir den 19. März mat der Kavalkade zu Florenville an der Belsch. Fix ass

och dass mir zu Déifferdeng um Télévie wäerten deelhuefen. Am Summer wäerte mer erëm eng Tournée an d'Ausland maachen. Vill méi kann ech leider nach net verroden, mee et sinn nach e puer Highlights a Planung, déi wäerten awer eréicht an den nächste Wochen definitiv ginn. Et gëtt jiddefalls och dëst Joer erëm e ganz flotten a chargéiert Programm.

Dir hutt d'lescht Joer eng Rekrutierungskampagne lancéiert. Kënnt der eis dozou e puer Wuert soen?

Jo genau, d'lescht Joer hu mir déi 1. Phase vun eiser Rekrutierungskampagne lancéiert an hunn nei Perkussionniste gesicht. Elo starte mer an di 2. Phase a siche Blechbléiser. Momentan spille mir eis Optrëtt mat Ronn 30 Leit, wat scho net schlecht ass, mee mir sinn de Moment a Kontakt mat Organisateure fir gréisser Evenementer wou en Orchester vun 30 Leit net méi duergeet. Wa mir also wëllen ee Schratt weidergoen, da muss mir e bësse méi grouss ginn.

Ka bei iech jiddereen deelhuefen?

Also et ass esou, dass ee bei eis säin Instrument natierlech muss kënne spillen, an och op engem anstännege Niveau. De musikalesche Volet ass jo di eng Saach, mee da kënnt eben

och nach d'Choreographie dobäi. Genau sou wichteg ass natierlech och d'Motivation an d'Seriositéit. Mee jo, amfong ass jidderee wëllkomm deen e neie Challenge sicht.

Wéi kann een iech da kontaktéiere wann een intresséiert ass?

Am Einfachste schreift een eis eng E-Mail op contact@lumaband.lu. Op eisem Site www.lumaband.lu kann och jiddereen en online Formulaire ausfüllen dee mir dann automatesch zougeschéckt kréien.

Villmools Merci Pit, an dir an denger Ekipp vill Erfolleg fir des Saison.



Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ma	09.05.23	BERDORF		14h30	"Biertref in Concert" organisé par l'Harmonie Berdorf et concerts par les ensembles Saxitude, Benoit Martiny Band, Crazy Cube, Nei Grënnesch Strépp et la Hunneg Strépp.
Ve	12.05.23	HUNCHERANGE	Kultourhaus	20h00	Concert "Hommage un de Friul" par la Chorale Municipale Sängerfreed Bettembourg, sous la direction de Nancy Back-Kelsen. Prix: 18€ / 10€.
Sa	13.05.23	BERBOURG	Beaurepaire	20h00	Concert "BBM plays Celtic Sounds" par la Bech-Berbuenger Musek. Prix: 10€ / 5€.
Sa	13.05.23	CLERVAUX	Eglise Décanale	20h00	Concert de Gala "Nuit des Solistes" par l'Harmonie Municipale Clervaux. Entrée libre.
Sa	13.05.23	LIMPERTSBERG	Salle des Fêtes du LGL	20h00	Concert de Gala par la Stad- a Lampertsberger Musek. Entrée libre.
Sa	13.05.23	REDANGE	Centre Polyvalent	20h00	Concert de Gala par la Réidener Musek, sous la direction de Ernie Hammes. Prix: 12€. Réservation: 621 12 05 60.
Sa	13.05.23	SANEM	Artikuss	20h00	Concert "Scala & Kolacny Brothers". Réservation: www.artikuss.lu
Di	14.05.23	BASCHARAGE		10h00	Journée des Jeunes organisée par l'Harmonie Municipale Bascharage.
Di	14.05.23	BIWER	Centre Culturel Fancy	17h00	Concert "Biwer mécht Musek "Faarwen"".
Di	14.05.23	HUNCHERANGE	Kultourhaus	17h00	Concert "Hommage un de Friul" par la Chorale Municipale Sängerfreed Bettembourg, sous la direction de Nancy Back-Kelsen. Prix: 18€ / 10€.
Ve	19.05.23	ETTELBRUCK	CAPe	20h00	Concert "Musicals, Films & Voices" par l'Harmonie Union Troisvierges avec les solistes Jana Stelley, Zodia Selele, Andreas Bongard, DMJ (chant), l'ensemble à cordes Estro Armonico et le Chris Hoffmann Trio. Prix: 30€. Réservation: 97 92 83.
Sa	20.05.23	ETTELBRUCK	CAPe	20h00	Concert "Musicals, Films & Voices" par l'Harmonie Union Troisvierges avec les solistes Jana Stelley, Zodia Selele, Andreas Bongard, DMJ (chant), l'ensemble à cordes Estro Armonico et le Chris Hoffmann Trio. Prix: 30€. Réservation: 97 92 83.
Sa	20.05.23	FISCHBACH		17h30	Hämmelsmarsch de la Fanfare Ste Cécile Heinerscheid.
Sa	20.05.23	MONDERCANGE	Centre Culturel Arthur Thinnès	20h00	Concert "Love is in the air" par la Chorale Lidderfrënn Monnerech. Prix: 10€.
Di	21.05.23	BETTEMBOURG	Schlass Beetebuerg	15h00	Fréijoersconcert par le Kanner- a Jugendchouer Les enfants de l'Alzette Bettembourg, avec Eneida Beshaj au piano et sous la direction de Sarah Palm.
Di	21.05.23	GREVENMACHER	Caves Coopératives Vinsmoselle	17h00	Concert de Gala avec dégustation de Vins par l'Harmonie Municipale Grevenmacher, sous la direction de Philippe Schwartz et l'Orchestre des Jeunes "Maacher Noutewënzer", sous la direction de Paul Biver. Réservation au tél: 75 03 11 20 40.
Di	21.05.23	WINCRANGE	Centre Culturel	9h00	Marche Musicale. Prix: 39€. Réservation par virement.
Sa	27.05.23	ECHTERNACH	Trifolion	20h00	Concert "Music Open" par l'Harmonie Municipale Echternach.
Sa	27.05.23	TROISVIERGES	Hall Sportif	20h00	Concert "Musicals, Films & Voices" par l'Harmonie Union Troisvierges avec les solistes Jana Stelley, Zodia Selele, Andreas Bongard, DMJ (chant), l'ensemble à cordes Estro Armonico et le Chris Hoffmann Trio. Prix: 30€. Réservation: 97 92 83.
Sa	27.05.23	USELDANGE	Centre Culturel	20h00	Concert de Gala par l'Harmonie Useldeng.
Lu	29.05.23	BECH		12h00	Duerffest zu Bech Hanner Bra par la Bech-Berbuenger Musek.
Sa	03.06.23	HEINERSCHIED		13h30	Hämmelsmarsch de la Fanfare Ste Cécile Heinerscheid.
Sa	03.06.23	LUXEMBOURG	Philharmonie		Concours Européen pour Harmonie, Fanfare et Brass Band de l'UGDA. Réservation: www.philharmonie.lu
Di	04.06.23	HEINERSCHIED	Centre Culturel	17h00	Kirmes-Concert par la Fanfare Ste Cécile Heinerscheid. Entrée libre.
Di	04.06.23	LUXEMBOURG	Philharmonie		Concours Européen pour Harmonie, Fanfare et Brass Band de l'UGDA. Réservation: www.philharmonie.lu
Di	04.06.23	ROLLINGEN/MERSCH	Blannenheem		Concert et Danse dans le Jardin par le Mierscher Folklor Vallée des Sept Châteaux. Pour l'heure exacte contactez 621 13 54 44/32 90 31 300.
Sa	10.06.23	HESPERANGE	CELO	19h30	Concert de Gala par l'Harmonie Municipale Hesperange. Prox: 15€.
Sa	10.06.23	ROLLINGERGRUND			Hämmelsmarsch de l'Harmonie Municipale Rollingergrund.
Ve	16.06.23	BETTEMBOURG	Château de Bettembourg	19h00	Theater mat Hameschmier "De Kolrabiapostel" opgefouert vum Beetebuenger Theaterfrënn. Prix: 25€. Réservation: theater@btf.lu
Sa	17.06.23	BETTEMBOURG	Château de Bettembourg	19h00	Theater mat Hameschmier "De Kolrabiapostel" opgefouert vum Beetebuenger Theaterfrënn. Prix: 25€. Réservation: theater@btf.lu
Di	18.06.23	BERDORF	Centre Culturel "A Schmadds"	16h00	Concert "Jugenauditoun & Concert vun der Jugendmusek" organisé par l'Harmonie Berdorf et la participation de la Jugendmusek Harmonie Berdorf. Entrée libre.
Di	18.06.23	LUXEMBOURG	Place d'Armes	11h00	UGDA Museksdaag
Di	18.06.23	ROLLINGERGRUND			Terrassenfest, Concert dehors avec grillades, organisé par l'Harmonie Municipale Rollingergrund.

Äre Concert op der Télé? De neie Partenariat vun der UGDA an apart TV mecht et méiglech! apart TV ass déi optimal Plattform fir Äre Concert ze presentéieren. Am Virfeld hutt Dir d'Méiglechkeet a Form vun engem Interview Äre Concert z'annoncéieren. De Concert gëtt integral mat 3 Kamera'en opgeholl an op apart TV gewisen.

E Souvenir deen herno op enger DVD festgehalen gëtt an sou och secher net verluergeet. De Präis fir all Member vun der UGDA läit bei 500 EUR (HTVA). Fir weider Informatiounen schéckt eis eng E-Mail op info@apart-tv.lu oder rufft eis um 26 37 44 37 un.



Vente
(Showroom de 800 m²)

Location
(instruments, scène et studio)

Réparation
(Tout instrument et équipements audio)
(Intervention à domicile possible)

Webshop
www.stagemusic.lu

Livraison à domicile

Partitions et livres éducatifs

Guitares, basses

Batteries

Percussions

Matériel de studio

Pianos & Claviers

Grand choix d'accessoires



Vente et location d'instruments à vent

Service après-vente

Maintenant à Sandweiler

Grand choix d'accessoires

Webshop
www.stagemusic.lu

HEURES D'OUVERTURE:
FERMÉ LE LUNDI
DU MARDI AU SAMEDI: 10:00H À 18:00H

ROUTE DE LUXEMBOURG L-5230 SANDWEILER |
+352 26 15 91 | INFO@STAGEMUSIC.LU |
WWW.STAGEMUSIC.LU

f @STAGEMUSIC
ig @STAGEMUSICLUXEMBOURG

UkrainianNationalBallet.com



THE **UN** UKRAINIAN NATIONAL BALLET OF ODESSA
TCHAIKOVSKY
SWAN LAKE

17.3.23 ECHTERNACH

LETZ-ZEP
Zeppelin's Resurrection
+
METAKILLA
METALLICA TRIBUTE



17.3.23 ROCKHAL

ABBA GOLD
The Concert Show
best ABBA since ABBA



19.4.23 ECHTERNACH

CHIPPENDALES®
Get Naughty!
2022 WORLD TOUR



30.3.23 ROCKHAL

BEST OF QUEEN
A NIGHT OF QUEEN
performed by THE BOHEMIANS



4.4.23 ROCKHAL

SKILLET
DAY OF DESTINY TOUR



19.4.23 ROCKHAL

Tommy Emmanuel
guitars & vocal
solo
special guest: Mike Dawes



6.4.23 DUDELANGE Org: CCRD

MUSIC OF THE WORLD TOUR 2024
THE 12 TENORS
Wir kommen wieder



16.1.24 ECHTERNACH