REVUE MUSICALE DE L'UGDA

Union Grand-Duc Adolphe

n° 1 – Mars 2019

Fédération
Rétrospective
49e Assemblée générale de la Mutuelle de l'UGDA
156e Congrès fédéral
L'UGDA en action
Communiqués
Les sociétés en action
Les sociétés en fête
Les sociétés à l'étranger
Manifestations
École de Musique
Rétrospective
Stages et formations
Concours pour Jeunes Solistes

Hiver en musique

Photo : ***J.M. "Lupo" LUDOWICY***

Impressum - Sommaire 2

Editorial 3

Après le 156e Congrès fédéral, une année de transition et de réflexion

Adresses utiles 4

Rétrospective

49. Generalversammlung vun der UGDA-Mutuelle 5

156. UGDA Kongress 7

Communiqués

UGDA Sonderangebot Musikmesse 2019 12

Université du Luxembourg Doktorant in Musikwissenschaft 28

European Choral Association Sing me in 30

Luxembourg Philharmonia Masterclass for Oboe 48

News +++ Musikmesse 88

L'UGDA en action

Rendez-vous des Mandolines et Guitares 23

Theaterfestival 2020 24

European Big Band Event 2020 26

Relations internationales

Sun of Italy 34

Internationale Chorakademie Krems 34

Eurochestries - Festivals 2019 53

Relations interrégionales

Grand-Prix der Blasmusik 38

Ecole de Musique

Rétrospective

Diplomüberreichung im Norden 15

Remise nationale des diplômes à Niederanven 16

Remise nationale des diplômes Echo dans la presse luxembourgeoise 17

Stages et formations 19

Communiqué

Festival Jeunes Talents à Bertrange 20

Concours pour Jeunes Solistes

European competition for oboe bassoon, hor, piano solo and chamber music 21

Festival des Jeunes Talents Take Two To Six 22

Petites annonces

Postes vacants 40

Varia 42

A vendre / Achète 44/46

Les sociétés en fête

50 Joer Schëtter Jongbléiser a Schëtter UGDA-Museksschoul 50

50 Jahre Ambitus und Dirigent Roby Schiltz 52

Les sociétés en action

Concordia - The Voices Vocal meets Rhythm 54

Harmonie Municipale Esch Jugendorchester - Nichts entgeht dem Weihnachtsmann

Jugendorchester der HMEsch gastiert in Köln 56

Genüssliche Klänge : HMEsch@Vienna 58

Amicale Garnisounsmusek Dikrech Generalversammlung 60

D'Sauerquakerten on Tour 62

Kanner- a Jugendchouer Konsdref Chrëschtconcert 64

Ettelbrécker Musek Konzerte im In- und Ausland 66

Harmonie Éilereng Klassisches Konzert 68

Trompes de chasse St Hubert L'Art musical des sonneurs de trompes 70

David Ianni meets Muselfénkelcher 72

De Mierscher Folklor start voll duerch 74

Musik Gemeng Bauschelt, Philharmonie Préizerdaul, Pompjeesmusek Rammerich Musikantenehrungen 76

UGDA Editions

De Superjhemp Retörns 35

Mir maache Musek vum Léopold Winandy 94

Calendrier des manifestations 80/82/84/86

Merci aux donateurs 89

Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif de la Musique Chorale et Instrumentale, du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de Luxembourg

Association sans but lucratif,

Établissement reconnu d'utilité publique par loi spéciale du 1er juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut patronage de LLAARR Le Grand-Duc Jean et La Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte (†)

L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

REVUE MUSICALE
3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN
Tél. : (+352) 46 25 36-1 / Fax : (+352) 47 14 40
E-mail : revue-musicale@ugda.lu
Internet : www.ugda.lu

Revue Musicale N° 1/2019

82e année

Lëtzebuerger Museks-Zeitung
Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Périodicité : trimestriel

Tirage : 11.500

Contrat P&T : I7UGDA

Courriel : revue-musicale@ugda.lu

Responsables de l'édition :
Bureau exécutif, Conseil d'administration et Direction de l'Ecole de musique de l'UGDA

Layout : Raoul Wilhelm, Claude Mousel

Imprimerie : printsolutions s.àr.l., Luxembourg

Administration, abonnement et publicité : Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement : 2,50 Euro

Distribution gratuite aux sociétaires des sociétés affiliées à l'UGDA, aux enseignants et aux élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

Prochaine édition : 3 juin 2019

En couverture : Thorsten Muschiol, chargé de cours de l'Ecole de Musique de l'UGDA (Photo : J.M. "Lupo" Ludowicy)

MIXTE Papier issu de sources responsables FSC® C007428

Après le 156e Congrès fédéral, une année de transition et de réflexion

Gilbert GIRSCH | *Président de l'Union Grand-Duc Adolphe* **www.ugda.lu**

Le 156ème Congrès fédéral a eu lieu le 27 janvier 2019 au Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Il avait été précédé par la 49ème Assemblée générale ordinaire de la Mutuelle, qui avait été elle-même précédée par une Assemblée générale extraordinaire au cours de laquelle des modifications des Statuts avaient été acceptées à l'unanimité par l'auditoire.

C'est après un interlude des trompes de chasse St. Hubert de Luxembourg que le 156ème Congrès fédéral a entamé l'examen des différents points de son ordre du jour. Les rapports et bilans de l'année 2018, ainsi que le programme d'action 2019 et les prévisions budgétaires, ont été acceptés.

Martine Deprez, Présidente de la Fédération et de la Mutuelle, a fait part de sa décision de cesser toutes ses activités au sein de la Fédération. Permettez-moi, au nom du Conseil d'Administration et en mon nom personnel, de remercier Martine pour sa contribution, son temps, son énergie et son dévouement sans faille ces trois dernières années à l'UGDA. Elle a plus que mérité son titre de Présidente honoraire. Souhaitons-lui bonne continuation et plein succès dans l'exercice de ses fonctions de professeur et de Membre du Conseil d'Etat.

Je saisis l'occasion, par ces quelques mots, pour vous remercier tous de la confiance que vous m'avez manifestée lors du Congrès en me confiant la présidence de la Fédération UGDA jusqu'au prochain Congrès. Je ferai tout ce qui est en mon pouvoir pour ne décevoir personne. Pour ce faire, une collaboration étroite entre le Conseil d'administration, le Secrétariat fédéral, l'Ecole de musique et tous les délégués de l'UGDA est nécessaire. Mon vœu est que nous puissions travailler tous ensemble pour atteindre un même but, à savoir que la Fédération puisse offrir à chacun et chacune au Grand-duché une possibilité d'éveil culturel. Eveil culturel qui permet à chacun, tant enfant qu'adulte, de mieux s'intégrer.

L'année 2019 est particulièrement importante du fait que le Congrès nous accorde une année de transition pour pouvoir trouver des bénévoles de tous horizons afin d'élire un nouveau Conseil d'Administration et Bureau exécutif en 2020.

Bien entendu, nous poursuivrons le calendrier des principales actions prévues en 2019 tel qu'indiqué dans la Revue du Congrès de janvier 2019.

Je profite de l'occasion qui m'est donnée ici pour remercier sincèrement le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, la Ville de Luxembourg ainsi que les Assurances Lalux et tous nos sponsors.

«La musique mérite d'être la seconde langue obligatoire de toutes les écoles du monde» (Paul Carvel)

Fédération / Mutuelle	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 46 25 36-1 • Fax : 47 14 40 • Courriel : direction@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h00 • Standard téléphonique : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h30
Ecole de musique	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 22 05 58-1 • Fax : 22 22 97 • Courriel : ecole@ugda.lu • Web : www.ugda.lu/ecomus Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30
Ecole de musique du Canton de Clervaux	Montée du Château • B.P. 70 • L-9701 Clervaux • Tél. : 92 96 76-1 • Fax : 92 96 76-76 • Courriel : mcc@ugda.lu • Web : www.ugda.lu/ecomus Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h30 - 16h30

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fonction	Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
Président	GIRSCH Gilbert	4 Rue Eich, L-8354 GARNICH	30 82 22 / 621 25 36 04	gilbertgirsch@hotmail.com
Vice-Président	PETERS Raymond	4 Route du Vin, L-6794 GREVENMACHER	75 83 75 / 621 17 60 88	peters.r@pt.lu
Secrétaire général	KÖLLER Robert	289A Route d'Arlon, L-8011 STRASSEN	621 37 10 84	robko@pt.lu
Trésorier général	HEINEN André	3 Op Der Knupp, L-7432 GOSSELDANGE	621 16 22 29	andre.heinen@fofa.lu
Membre	EBERT Silvia	51 Rue du Baerendall, L-8212 MAMER	691 11 94 94	s.ebert@yahoo.de
Membre	HEINTZEN Joe	14 Rue Th. Bassing, L-9405 VIANDEN	83 45 72 / 661 22 08 52	joheintz@pt.lu
Membre	KETTEL Claudine	10 Rue Scheerbach, L-7625 LAROCHETTE	621 26 78 17	musikant@pt.lu
Membre	KINNEN Jean-Paul	3 A Wokelt, L-8715 EVERLANGE	23 63 91 88 / 621 16 59 46	kinnfam@pt.lu
Membre	KRAMER Susanne	28A Beschmontsbongert, L-7526 MERSCH	23 63 07 03 / 691 48 08 21	besus.kramer@gmail.com
Membre	KRIER Emile	20 Rue des Prés, L-8089 BERTRANGE	691 31 05 56	kriere@pt.lu
Membre	MICHELS Pol	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	661 82 35 08	sound-light-vision@live.com
Membre	THILL Danielle	87 Rue de Kleinbettingen, L-8436 STEINFORT	691 39 51 60	danieth@pt.lu
Membre	THILL Marc	21 Rue Schafsstrachen, L-2510 STRASSEN	621 26 35 03	thillmarc@gmail.com

DÉLÉGUÉ DE L'UGDA

Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
BIRGEN Gilbert	6 Rue Guillaume Kremer, L-4999 SCHOUWEILER	37 01 49 / 621 29 43 41	gigubi@pt.lu
COLLING Jacques	8 Am Bungert, L-9416 VIANDEN	691 83 47 02	cmoi@pt.lu
DONVEN-ROSSETTI Adèle	30 Rue de l'Usine, L-4490 BELVAUX	621 23 34 17	donvenm@pt.lu
FELLENS Nico	16a Rue Joseph Conrad, L-9908 TROISVIERGES	99 77 41 / 691 30 10 00	nfellens@pt.lu
GOERGEN Francis	17 Rue Michel Rodange, L-4660 DIFFERDANGE	58 95 99 / 621 14 65 44	goefr@yahoo.fr
GRAVIER Maurice	12 Rue des Vergers, F-57570 CATTENOM	+33-3-82 55 46 74 / +33-6-88 81 76 00	maugralise@hotmail.com
HENCKES Guy	6 Rue des Près, L-9907 TROISVIERGES	97 93 27 / 621 26 58 22	guy.henckes@education.lu
HENRION Romain	2 Allée du Carmel, L-1354 LUXEMBOURG	43 84 97	herom@pt.lu
KLEMAN Josée	123 Rue Th. De Wacquant, L-3899 FOETZ	55 27 66 / 621 29 45 91	jkleman@pt.lu
KONTZ Josy	7 Place Sauerwiss, L-2512 LUXEMBOURG	42 52 44	josykontz@gmail.com
KREINTZ Jos	7 Um Klaeppchen, L-5720 ASPELT	23 66 87 15 / 621 24 50 49	jkreintz@pt.lu
KRUMMES-LIST Monique	30 Rue de Steinfort, L-8371 HOBSCHEID	691 66 52 70	krupa@pt.lu
MAMER Robert	11 Bousserwee, L-8818 GREVELS	88 80 01 / 691 70 69 43	rmamer@pt.lu
MICHELS Angèle	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	47 19 27 / 661 52 77 74	michels1@pt.lu
OSWEILER Romain	7 Rue de Dickweiler, L-6571 OSWEILER	72 66 23 / 691 91 56 66	romain.osweiler@rosport.lu
RIES Romain	4 Rue Lumière, L-3516 DUDELANGE	51 77 89 / 621 63 73 07	javiejones@pt.lu
ROETTGERS-DE ROND Myriam	12 Rue Paul Dentzer, L-9907 TROISVIERGES	691 64 08 25	myriamderond@yahoo.de
SCHAMMO Jean	66 Rue des Champs, L-7217 HELMSANGE	33 84 12 / 621 74 73 78	jeanscha@pt.lu
SCHANNEL Nico	1 Rue du Château, L-9353 BETTENDORF	661 80 82 14	ocin@pt.lu
SCHROEDER Raymond	18 Um Weiher, L-9805 HOSINGEN	26 91 07 93 / 621 24 42 85	
WAGNER-HEITZ Arlette	114 Cité Paerchen, L-3879 SCHIFFLANGE	54 70 13 / 691 64 38 32	pierrot@internet.lu
ZEIMET-SCHROEDER Monique	6 Rue de la Sapinière, L-5571 REMICH	23 69 87 64 / 661 61 38 08	moniquezeimetschroeder@gmail.com

Sonndeg, 27. Januar 2019 am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg :

49. Generalversammlung vun der UGDA-Mutuelle

Text : **Robert KÖLLER** | *Generalsekretär* | Fotoen : **Viviane HEINEN**

Ausseruerdentlech Generalversammlung

A Präsenz vun enger Rei vun Éieregäscht, dorënner de President vun der Nationaler Federatioun vun de Mutuellen, den Här Raymond Wengler, dem Sekretär vun der CMCM Nico Düsseldorf an hirem Directeur Opérationnel de Mario Chiapolino, huet d'Presidentin Martine Deprez d'Versammlung kuerz begréisst an dunn dem Generalsekretär Rob Köller d'Wuert gi fir d'Statutenännerungen ze presentéieren. Dësen erkläert kuerz firwat des Ännerungen néideg sinn. Engersäits gouf op eng duerchgehend gläichbleiwend Terminologie opgepasst, an anerersäits goufen se un déi nei Statute vun der Federatioun ugepasst. Hei goufen de «Comité central» a «Conseil d'Administration» ëmbenannt, wat elo hei och an dës Statuten afléisse soll, an ausserdeem ass d'Dauer vun de Mandater vun de Comitésmemberen an der Federatioun jo elo nëmmen nach 3 Joer. Dat soll dann och esou an de neie Statute vun der Mutuelle agefouert ginn.

De Generalsekretär proposéiert der Versammlung, «en bloc» iwwert des Ännerungen ofzestëmmen, a net missen iwwert all Artikel ze goen. Dës Propositioun gëtt «à l'unanimité» ugeholl. Duerno ginn déi nei Statute mat dem selwechte Resultat ugeholl.

Déi ausseruerdentlech Versammlung gouf duerno ofgeschloss an déi uerdentlech opgemaach.

Uerdentlech Generalversammlung

D'Presidentin huet dunn virgeschloen de Punkt 2 vum Ordre du jour falen ze loossen, well deen och nach um Ordre du jour vun der Versammlung vun der Federatioun steet. Duerno war et nees um Generalsekretär d'Aktivitéite vun der Mutuelle ze presentéieren.

Bei der Stierfkeess huet eis Mutuelle 41 Indemnitéiten ausbezuelt un d'Famill wou ee vun eise Membere gestuerwen ass, an zwar an der Moyenne eng ronn 430 €. Doriwwer eraus huet de Fonds de Secours zweemol bezuelt bei Stierffäll wou mannerjäreg Kanner zeréck bliwwe sinn.

Bei de Sinistere goufen et am Joer 2018 folgend Situatioune bei deenen d'Assurance fir de Schued opkomm ass : Haftflicht 10 mol, Accidenter mat Kierperschued 8 mol, Schued un Instrumenter a Reparature 74 mol, Assurance fir elektroneschen Equipement 2 mol a Kasko op den Autoen 49 mol.

Bei de Memberszuele gouf festgestallt, dass mer e liichte Réckgang hunn wat drop zréck ze féieren ass, dass sech e puer Gesellschaften opgeléist hunn. Insgesamt mécht dat eng ronn 170 Membere manner wéi dat Joer virdrun.

De Comité gesäit sech all Trimester fir de Punkt vun der Situatioun ze maachen, a mat eise Partner vu LALUX ze kucke wéi mer d'Prestatioune kënne weider entwéckelen.

Zwee vun eise Leit sëtzen dann nach an anere wichtege Gremien, an zwar ass den André Heinen dat läscht Joer an de Conseil d'administration vun der CMCM gewielt ginn. Dëse Conseil huet eng ronn 12 bis 15 Versammlungen am Joer. An de Generalsekretär ass zanter 2017 am Comité vun der Federatioun vun de Mutuellen, der FNML, deen sech och all Mount gesäit.

Den André Heinen huet duerno kuerz de Finanzbericht gemaach, wou d'Joer mat engem liichten Excédent de Recettes vu 6.909,46 € konnt ofgeschloss ginn.

De Norbert Steinmetz, fir d'Vérificateurs des comptes, huet duerno der Versammlung erläert, dass si den 13. Januar d'Kees gepréift hunn, a keng Irregularitéite konnte feststellen. Hien huet d'Versammlung gebieden dem Trésorier an dem Comité Entlaaschtung ze ginn. D'Rapporte goufen dann och ouni Géigestëmm an Enthalung ugeholl.

Nodeems kéng weider Froe waren, gouf déi 49. uerdentlech Generalversammlung vun der Mutuelle zougemaach.

Les membres du Conseil d'administration de l'UGDA avec la Ministre de la Culture Sam Tanson - de g. à dr. : Joe Heintzen, Danielle Thill, Emile Krier, Silvia Ebert, Romain Osweiler (CA jusqu'au 27.1.2019), André Heinen, Pol Michels, Raymond Peters, Jean-Paul Kinnen, Gilbert Girsch, Sam Tanson, Robert Köller, Martine Deprez (CA jusqu'au 27.1.2019) Susanne Kramer, Claudine Kettel, Marc Thill (Photo : Viviane Heinen)

avec le soutien financier du Ministère de la Culture

Sonndeg, 27. Januar 2019 am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg :

156. UGDA Kongress

Text : **Robert KÖLLER** | *UGDA Generalsekretär* | Fotoen : **Viviane HEINEN**

Ageleet gouf de Kongress mat enger musikalescher Prestatioun vun den «Trompes de chasse St. Hubert» déi an historescher Uniform, eng impressionnant Performance op hiren net-chromateschen Instrumenter ginn hunn.

D'Presidentin Martine Deprez huet duerno d'Éieregäscht begréisst, mat un der Spëtzt déi nei Kulturministesch Sam Tanson, den Éierepresident vun der UGDA Jacques Santer, d'Honorarpresidente Robert Weyland a Louis Karmeyer, d'Deputéierte Marc Angel a Guy Arendt, d'Buergermeeschtesch vun der Stad Lëtzebuerg Lydie Polfer an hir Kulturschäffe Simone Beissel, d'Buergermeeschteren a Conseillere aus de Gemenge Fiels, Konsdref, Jonglënster, Lëntgen, Noumer, Péiteng a Sandweiler. Präsent war och den Attaché aus dem Ministère de l'Education, dem ewell d'Museksschoulwiesen ënnersteet, de Gilles Lacour, de Commissaire à l'enseignement musical Paul Schmoetten, d'Conservatoires-Direktere Marc Meyers a Marc Treinen. D'Regionalmuseksschoule ware vertrueden duerch de Romain Asselborn an de Bob Morhard. Vun der UGDA Museksschoul, den Direkter Paul Scholer an d'Micky Thein, Directrice adjointe. Vum Syndicat pour l'enseignement de la musique et du chant dans le canton de Clervaux, de President Jean-Paul Reitz. Weider waren do, de President vun der FNML Raymond Wengler, de Generalsekretär vun der CMCM Nico Düsseldorf, an hiren Directeur Opérationnel Mario Chiapolino, de juristesche Beroder vun der UGDA Pierre Feltgen, déi zwee Responsabel vun der LALUX Steve Balance an Olivier Gengler, d'Presidentin vun der LASEP Nicole Kuhn-Di Centa, d'Generalsekretärin vun der Amiperas Edmée Anen a vum Gaart an Heem, den Éierepresident Jean Kieffer an d'Presidentin Martine Mergen. Donieft waren d'Frënn vum Piusverband mat enger Delegatioun vu 5 Leit präsent ugefouert vun hirem President Albert Brauch, esou wéi d'Vertrieder vun de Federatiounen aus der Groussregioun, de Kreismusikverband Bernkastel-Wittlich mat dem Norbert Sartoris an Hans-Georg Weber, de Kreismusikverband Trier-Saarburg mat dem Wolfgang Rössler, d'CMF Meurthe et Moselle mat dem Bertrand François an d'CMF Lorraine mat dem Pierre-Marie Budelot. D'Union Musicale Interrégionale (UMI) war vertrueden duerch hiren Tresorier Ewald Tonner. An dann nach der UGDA Museksschoul hir Conseillers honoraires Arthur Schoentgen a Lucien Lauer.

Si ass du kuerz op den Oflaf vum Joer 2018 agaangen, fir dunn d'Grënn vun hirem annoncéierte Récktrëtt vun alle Posten z'erklären. Si huet hire Kollegen am Bureau exécutif an am Verwaltungsrot Merci gesot fir déi geleeschten Aarbecht a fir d'Zesummeschaffen, besonnesch an dem Moment wou hir alles ze vill ginn ass. Si ass och frou, déi Léisung déi de Verwaltungsrot zesumme mat den Delegéierten ausgeschafft, an dunn an de Regionalversammlungen de Veräiner virgeschloen huet, nach eng Kéier kënnen ze presentéieren. An zwar, well laut de Statuten um Kongress 2020 de ganze Verwaltungsrot an de Bureau exécutif nei gewielt ginn, soll elo de Vize-President Gilbert Girsch hiert Mandat bis dann iwwerhuelen a fäerdeg féieren, ouni weider Verännerunge soss am Comité, wou elo schonns zwou Plaze fräi sinn.

D'Presidentin freet dann de Kongress op et zu deem Virschlag Kommentaren oder Géigepropositioune gëtt. Et mellt keen sech, wourops hin Si dann iwwert dëse Virschlag ofstëmme léisst. D'Propositioun gëtt «à l'unanimité» vum Kongress ugeholl. Domat ass de Gilbert Girsch neie President vun der UGDA mat Mandat bis zum Kongress 2020.

Als zweete Punkt um Ordre du Jour ass d'Gedenken un déi Verstuerwe virgesinn, an hei gouf besonnesch, zwee Leit geduecht. Dem Louis Schmitz, deen nieft senger Tätegkeet an de Comitéë vun diverse Museksveräiner, och Keeserevisor bei der Mutuelle vun der UGDA war, an dem Marcel Thill, och fréiere Keeserevisor vun der Mutelle, an deen a senger Funktioun als Buergermeeschter vun der Gemeng Feelen, ëmmer nees d'UGDA bei hiren nationalen an internationalen Aktivitéiten ënnerstëtzt huet.

Eng Constitutioun vun engem Walbüro war net néideg, vu dass et keng Kandidature fir de Verwaltungsrot gouf, an 2 Kandidaten sech gemellt hunn fir de Conseil d'arbitrage fir 2 oppe Plazen. De John Düsseldorf vun der Lyra Ettelbréck, an den Dan Joseph fir d'Eller Musek goufe per Acclamatioun vum Kongress guttgeheescht.

Duerno war et um Generalsekretär fir den Aktivitéitsbericht ze maachen :

D'Joer 2018 huet ugefaange mat dem Kongress, deen den 28. Januar 2018 wéi gewinnt am Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg ofgehale ginn ass.

Ugaangen ass d'Saison mat der Journée des Jeunes, déi den 18. Mäerz am Kader vum 125. Anniversaire vun der Leidelenger Musek stattfonnt huet.

Haaptmanifestatioun war de Nationale Sängerdag, deen den 13. Mee zu Beefort um Schlass stattfonnt huet. Dësen Dag gouf organiséiert zesumme mat der INECC, dem Piusverband an de Beeforter Schlassfrënn. Merci soe misse mer och der Spuerkeess fir hir Ënnerstëtzung mat der Publicitéit um RTL an de Beeforter Veräiner déi sech ëm Iessen a Gedrénks gekëmmert hunn. Merci och Apart-TV fir d'Ophuele vun dëser Aktivitéit.

Eng aner Aktioun déi mer zesumme mat der INECC gedroen hunn, war déi vum "Europäesche Gesangsbuch". Hei goufen e Voting um Internet déi 6 typeschste Lëtzebuerger Lidder ausgewielt, woubäi iwwer 1.500 Leit matgemaach hunn. Dës 6 Lidder ginn elo an engem groussen Europäesche Lidderbuch publizéiert, wou aus all Land 6 Lidder dra sinn, an Original Versioun, an an enger sangbarer englescher Iwwersetzung.

Zäitgläich mat dem Sängerdag hate mer och nees eis Frënn vum CIOFF® fir de Sectormeeting zu Gaascht, dëst Joer an der Jugendherberg an der Fiels. Hei waren Delegéierter aus 24 Länner beienee komm fir iwwert Problemer wéi d'Transmissioun vum Patrimoine Intangible, a generell iwwert d'Erhalung vun Traditiounen a Brauchtem ze diskutéieren.

Den UGDA-Museksdag, de 17. Juni, dee wéi ëmmer am Kader vun der Fête de la Musique op der Plëss ofgehale ginn ass hat och dëst Joer, nees groussen Erfolleg.

De 19. Juni goufen am Centre ArcA zu Bartreng d'Regierungsmedailen u verdéngschtvoll Membere vun der UGDA verdeelt. Doniewent sinn och nach Verbandsauszeechnungen an d'Präisser vun «Sociétés à l'étranger» verdeelt ginn. De Premier- a Kulturminister Xavier Bettel war present fir dës Éierungen. Der Gemeng Bartreng soe mer Merci fir d'Zurverfügungstelle vun dësem Sall an dem Éierewäin.

Op der Militär Parade um Nationalfeierdag, huet dëst Joer d'Klengbettener Musek d'Federatioun representéiert.

Eng flott Manifestatioun war och de Nationale Big Band Dag, den 1. Juli op der Plëss, deen am Kader vum 40. Anniversaire vun der Big Band Opus 78 organiséiert ginn ass.

Den 8. September war den Escher Kulturlaf, mir konnte 24 Veräiner vermëttelen déi do laanscht d'Stréck fir Stëmmung gesuergt hunn.

Den 10. November war dann nach de Concert des Lauréats, gekoppelt un de Concours Jeunes Solistes, mat der Bouneweger Musek an der Diddelenger Musek, an de Soliste Philippe Schwartz a Nora Braun.

De selwechte Weekend war och den traditionellen Akkordeonsdag, mat 4 Harmonika-Orchesteren aus Däitschland, Frankräich a Lëtzebuerg am Ciné Ariston zu Esch.

Nennenswäert och nach, dass d'UGDA e ganzjäregen Workshop fir international Volleksdänz organiséiert hat, deen all Méindes owes um Briddel stattfonnt huet.

Comitésaarbecht : de Büro Exécutif gesäit sech am Prinzip eemol all Woch, de Conseil d'administration vun der UGDA all Mount ausser am August, dovu 4 mol mat den Delegéierten. De Conseil d'administration vun der Mutuelle war 3 mol zesumme komm an de Conseil d'arbitrage huet net missen aberuff ginn.

Donieft goufen 13 Sitzungen ofgehale mat Aarbechtsgruppen Harmonie-Fanfares, Big Bands, Folklore, Chéier a Jugendchéier, Theater. Hei goufen déi divers Manifestatioune virbereet an och Reglementer fir zukünfteg Concoursen diskutéiert.

343 Mol konnte mer mat engem oder e puer Membere vum Conseil d'Administration oder eisen Delegéierte bei eis Veräiner goen. Bei dëse Geleeënheete goufen 1.348 Éierenofzeechen a Medaile vun der UGDA iwwerreecht.

Vill Aktivitéit gouf et och bei der Musekssschoul, an där dëst Joer iwwer 5.700 Schüler ageschriwwe sinn. Dëst a Coursen, déi mer a 56 Gemengen ubidden, opgedeelt op 29 Gemenge mat "Cours de Musique" a 27 Gemenge mat Regionale Musekssschoulen. An iwwer 90 Uertschafte ginn d'Course gehale vun eise ronn 200 Chargé de Cours.

D'Revue Musicale ass 4 mol erauskomm, ewell reegelméisseg mat engem Volume vun 80 Säiten, a gëtt un all Membere vun der Federatioun an un d'Schüler vun der UGDA Musekssschoul verdeelt. Hei sinn eng ronn 400 Concerten an Aktivitéite vun eise Veräiner ugekënnegt ginn.

Dann eis dräi Regionalversammlungen, déi 2018 zu Véinen, zu Ueweraanwen an zu Klengbetten stattfonnt hunn. Hei gouf e Resumé vun der Saison gemaach. De Pierre Feltgen huet en Exposé iwwert déi nei Reglementatioun zum Dateschutz presentéiert, an de Fabio Secci koum déi nei Prestatioune vun der CMCM virstellen. De wichtegste Fakt op dëse Versammlunge war awer d'Annonce vun eiser Presidentin Martine Deprez, dass Si hiert Mandat an all aner Mandater an deem Zesummenhang mat Effet op den 1. Februar 2019 opgëtt.

De Generalsekretär huet dann nach bëssen iwwer Sujeeën aus der nationaler Politik geschwat déi eis direkt eppes uginn :

- de Rapport vun der Cour des Comptes iwwert d'Musekssschoulen, deen d'UGDA ausdrécklech begréisst. Dëst well d'Conclusiounen doraus sech a Villem mat deem decken, wat eis Vertrieder an deenen diverse Gremie wou et iwwert d'Musekserzéiung geet, schonns ganz laang soen;
- et ass en neit Gesetz iwwert d'Mutuellen um Instanzewee, wat eis all eppes ugeet;
- d'Gesetz iwwert d'ASBLen an d'Fondatioune soll – a muss – iwwerschafft ginn. Hei ass eng vun de grousse Suerge vun der grousser Politik d'Konformitéit mat de Critèren iwwert Wäisswäsche vu Sue vum GAFI. Dofir loosst eis – an domat menge mer all Federatioune – matschwätze beim Ausschaffe vun dësem ganz wichtege Gesetz !

  D'UGDA mécht hei en Opruff un d'Regierung d'Lëtzebuerger Veräinsliewen net um Altor vun der Finanzwirtschaft ze opferen ! Eng Lëtzebuerger Musek, Gesangsveräin, Sportsclub, Spuerveräin oder och Jikkeclub si wichteg Faktore fir d'sozial Kohesioun vum eisem Land.
- An dann de grousse Chantier, d'musikalesch Erzéiung an de Schoulen. D'UGDA begréisst dat wat d'Regierung hei an hirem Programm stoen huet ausdrécklech. Mir gesinn et als eng Chance fir all eis Veräiner un wann all Kand eng musikalesch Basisausbildung mat op de Wee kritt. Allerdéngs muss hei och iwwert d'Zesummenaarbecht mat den existéierende Strukturen nogeduecht ginn, iwwert Iwwergäng zu de Gesangsveräiner, de Museken an den Danzgruppen. An natierlech gëtt dat do och eng Erausfuerderung fir eis Musekssschoul an hir Enseignanten.

Dëst si Sujeeën déi an de nächste Jore misse verdéift ginn, an un deenen de Verwaltungsrot an de nächste Jore wäert schaffen. Et gëtt vill Weichen ze stellen, an dofir hoffe mer déi nächst Generatioun Musikanten a Sänger an dëse Comité kënnen eran ze brénge fir hir Zukunft matzegestalten.

Avis aux Amateurs ! D'Kandidature sinn op bis ugangs Januar 2020. Mir géifen eis awer freeë valabel Kandidate schonns an eise Regionalversammlungen am Dezember 2019 virstellen ze kënnen. Et gëtt iwwregens och nach Plaz bei eisen Delegéierten.

Duerno war et um Tresorier André Heinen fir de Keesebericht ze presentéieren. Ganz zügeg ass hien iwwert d'Konnte vun der Federatioun an der Museksschoul gaangen, an huet déi gréisste Posten analytesch erkläert. D'Federatioun schléisst d'Geschäftsjoer 2018 mat engem Boni vu ronn 80.000 € of. Dëst erkläert sech duerch verschidde Faktoren. Engersäits ass eng hallef Tâche déi am Budget stoung nach ëmmer net besat ginn, da goufen Investitiounen an der Informatik zeréckgestallt, a finalement ass de Sängerdag dank dem Pol Michels senger Aarbecht bei der Bühn, an der Kontributioun vum Piusverband, net esou deier gi wei budgetiséiert.

Dann huet den Tresorier nach erkläert, dass d'Donateuren déi 2018 der UGDA Donen iwwerwissen hunn, als solch an der Revue Musicale iwwert d'Joer 2019 publizéiert ginn.

De Rapport vun de Vérificateurs des comptes gouf nees vum Norbert Steinmetz gemaach, dem Tresorier impeccabel Aarbecht attestéiert, an d'Versammlung gebieden huet him Entlaaschtung ze ginn. Dëst ass dann och ouni Géigestëmm erfollegt.

D'Presidentin huet dunn d'Assemblée gefrot op et Froen oder Remarken zu deenen 2 Rapporte géif. Et koum keng Wuertmeldung, an domat huet si d'Versammlung da gefrot fir dem Verwaltungsrot Entlaaschtung fir d'Aktivitéiten am Joer 2018 ze ginn. Dëst ass ouni Géigestëmmen erfollegt.

Et war duerno um Generalsekretär fir de Programm fir 2019 an de Plang fir déi kommend Jore virzestellen.

Folgend Aktivitéiten si fir 2019 geplangt :
16.06.2019 : UGDA-Museksdag • Juni 2019 : Iwwerreeche vu Regierungs- a Verbandsauszeechnungen an de Präisser «Sociétés à l'étranger» • 23.06.2019 : Parade fir National-feierdag, mat de 4 Museken aus der Gemeng Suessem • 30.06.2019 : Rendez-vous Mandolines et Guitares • Concert national des Harmonies et Fanfares • Journée des Jeunes • Journée nationale de l'Accordéon

Déi 3 Regionalversammlunge sinn de 9. Dezember zu Berbuerg, den 12. Dezember zu Bauschelt an de 15. Dezember am Stad-Gronn.

4 Editioune vun der Revue Musicale si virgesinn, den 11. Mäerz, den 3. Juni, de 14. Oktober an den 2. Dezember.

Et soll en erweiderte Redaktiounsteam fir d'Revue Musicale an d'Liewe geruff gi fir de Contenu méi interessant ze gestalten, besonnesch mat Themen déi di Jonk interesséieren.

Dann hu mer eng Rei Manifestatioune fir déi kommend Jore virzebereeden : den Internationale Concours fir Big Bands zu Esch am Joer 2020, den Theaterfestival 2020 am Artikus zu Zolver, d'Participatioun un der CIOFF-Folkloriada am Summer 2020 zu Ufa a Russland, de Concours HaFa 2021 mat dem Concoursreglement, de nächste Sängerdag, deen 2021 op der Musel stattfanne soll an de nächsten Europäesche Concours fir HaFaBra 2022.

Bei der Museksschoul steet nieft den übleche Stagen an dem Concours Jeunes Solistes, als wichtegste Projet déi grouss Concertsrees vum NYWOL um Programm. Do geet an de Canada an an d'USA wou si am Kader vum Peace Garden Music Camp am Nord-Dakota, a bei der Blue Lake Academy am Michigan optrieden, an och bei eiser Lëtzebuerger Communautéit zu Belgium am Wisconsin.

Den European Wind Youth Orchestra (EUWYO) hält och 2019 nees eng Sessioun hei zu Lëtzebuerg of, wou mer och e grousse Merci un Stad Lëtzebuerg fir di materiell a finanziell Ënnerstëtzung kënne soen.

No dem Aktivitéitsprogramm fir 2019 huet de Generaltresorier André Heinen de Budget fir d'Joer 2019 fir d'Federatioun an d'Museksschoul presentéiert. Hien huet dann och matgedeelt, datt d'Cotisatioune fir d'Joren 2019 an 2020 onverännert bleiwen.

D'Versammlung huet d'Budgete fir 2020 an och de Programm 2019 an de Plang vun de kommende gréissere Manifestatioune per Akklamatioun an ouni Géigemeldung ugeholl.

Duerno war et un den Éierungen. Fir unzefänke kruten déi Veräiner, déi en Anniversaire feieren eng Schäerpe un hire Fändel geknëppt. Dat waren d'Fanfare Fréiseng fir 100 Joer, d'Lënster Musek fir 100 Joer, d'Fanfare Holtz fir 150 Joer an d'Philharmonie Municipale Dikrech fir 150 Joer.

Et War dunn um Honorarpresident Robert Weyland fir eng kléng Laudatio ze halen op d'Martine Deprez, an him de Merci vun de Kollegen aus dem Verwaltungsrot z'iwwerbréngen. Hien ass op seng ganz Carrière bei der UGDA agaangen, als Member vum Comité Central, da Generalsekretärin, an dann als éischt Fra un der Spëtzt vun der Federatioun. An als solch géif hie Si dann och wëllen an dem Club vun de fréiere Presidente wëllkomm heeschen.

De ganze Sall huet dem Martine Deprez du mat engem ausgedeenten Applaus am Stoe Merci an Äddi gesot, éier de Generalsekretär bekannt gemaach huet, de Comité decidéiert huet si, wéi hir Virgänger, zum Président Honoraire vun der UGDA z'ernennen.

Zwou weider Éierunge waren dunn nach um Ordre du Jour, an zwar wollt d'UGDA zwee Leit e besonnesche Merci ausspriechen. Dat ass engersäits de Marc Meyers, deen als Direkter vum Stater Conservatoire, ëmmer d'Zesummenaarbecht mat de Museks- a Gesangsveräiner sicht, fir Brécken ze bauen tëschent Conservatoire a Veräiner, deen sech awer virdrun och schonns e Numm als exzellente Solist op der Trombonne, an Dirigent vu sengem Hémechtsveräin der Diddelenger Stadmusek gemaach hat. E Merci gëllt him och fir déi sëlleche Kéiere wou hien der UGDA seng Infrastrukturen zu Verfügung stellt, an dass en ëmmer en oppen Ouer fir eis huet. Dofir huet de Verwaltungsrot decidéiert him d'Éireplaquette vun der UGDA z'iwwerreechen.

Et war dunn un engem Mënsch dee manner siichtbar ass, mä iwwert déi läscht Joerzéngten ëmmer do war wann et geheescht huet eppes grenziwwerschreidend, oder um Niveau vun der Groussregioun op d'Been ze stellen. Dëst notamment an der Union Musicale Interregionale oder beim Europäesche Jugendorchester. Hien kënnt aus dem Kreismusikverband Bernkastel-Wittlich, wou hie mat sengem Asaz eng vun de prägende Figuren an de läschte Joerzéngte war. Fir dësen Asaz, huet de Comité vun der UGDA den Ordre du Mérite Européen am Rang vum Offizéier fir hien ugefrot an och attribuéiert kritt : den Ewald Tonner.

De Romain Osweiler, dee säi Posten am Verwaltungsrot aus Zäitgrënn opginn huet, awer nach weider als Delegéierten am Dengscht vun der UGDA bleift, huet Merci gesot kritt fir seng Mataarbecht.

Et war dunn un der neier Kulturministesch Sam Tanson, déi sech mat hirer Ried konnt bei den Delegéierte vun de Veräiner virstellen. Si huet agangs erkläert, wéi si als Kand an der Bouneweger Musek geléiert huet Saxophon spillen, mä och wéi vill bei esou engem Veräi vu Bénévole geleescht gëtt, a wéi wichteg dës Aarbecht ass. Dat wëllt si dann och an hirem Wierken als Minister net vergiessen a gäre mat dru schaffe Brécken tëschent de Veräiner an den Institutiounen ze baue fir en aktiivt kulturellt Liewen an den Uertschaften z'erhalen. Si huet domat dem Comité an den Delegéierte vun der UGDA Merci gesot fir hir Aarbecht, a fir d'Zukunft mat dem Projet "nei Generatiounen erabréngen" vill Erfolleg gewënscht.

Den Éierepresident Jacques Santer huet duerno d'Aarbecht vun allen Acteure gewierdegt a gemengt dass de Comité sech do, an enger Zäit wou et ëmmer méi schwéier gëtt Bénévoler ze fannen, Grousses virgeholl hätt.

Als Ofschloss huet d'Buergermeeschtesch vun der Stad Lëtzebuerg, d'Madame Lydie Polfer gemengt d'UGDA hätt sech sécherlech net geiert, an et hätt kaum Een déi Auszeechnung esou verdéngt wéi de Marc Meyers, deen an alle Gremien net midd gëtt d'Wichtegkeet vun der Aarbecht an de Veräiner z'ënnersträichen. Duerno huet si dann op de Éierewäin invitéiert, deen si sech, wéi all Joer, eng Freed doraus mécht z'offréieren.

No engem weideren Interlude Musical mat den Trompes de Chasse St. Hubert, an dem Sange vun der Hémecht, gouf de Kongress 2019 dunn pénktlech op Mëtteg ofgeschloss.

UGDA – Sonderangebot Musikmesse 2019

Kostenlose Eintrittskarten für UGDA-Mitglieder vom 2. bis 5. April 2019

Busreise nach Frankfurt am 5. April mit Voyages Vandivinit

Sehr geehrtes UGDA-Mitglied,

die Musikmesse in Frankfurt am Main ist Ihnen, als Musikliebhaber, zweifelsohne bekannt. Diese internationale Messe bietet ein sehr umfangreiches Angebot an akustischen Instrumenten, Klavieren, Keyboards, Noten, Audio/Video/Recording und DJ-Zubehör, Schlagwerk, Gitarren und Verstärker, usw… für jeden Geschmack!

Dank der UGDA genießen Sie bei Ihrem Messebesuch folgendes Sonderangebot:

1. TICKETS:

Beantragen Sie Ihre kostenlose Eintrittskarte per E-Mail: **kristof.nelis@messefrankfurt.be** mit Betreff ***"Kostenloses Tagesticket MM – UGDA"***. Dieses Ticket ist am Messetag Ihrer Wahl gültig und wird Ihnen per E-Mail zugeschickt.

2. Sie beteiligen sich am 5. April an der GRUPPENREISE mit VOYAGES VANDIVINIT:

Bitte melden Sie sich für die Reservierung Ihrer Busreise bei www.vandivinit.lu (Tel.: 23 66 83 41 1). Ihre **Eintrittskarte** für die Musikmesse ist **nicht** im Angebot **einbegriffen** und **muss getrennt bestellt werden** (siehe Tickets).

Abreisezeiten:	Hinreise:	Rückreise:
	06.00 Uhr: Luxembourg Gare 06.15 Uhr: P&R Bouillon (Luxembourg) 07.00 Uhr: Ellange-Mondorf	18.00 Uhr: Abfahrt Musikmesse

Preis pro Erwachsener: 30 €
Preis pro Kind: 15 € (bis 12 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen)

Alle Informationen über die Messe, Shows und Events genauso wie ein Austellerverzeichnis finden Sie unter www.musikmesse.com

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in Frankfurt!

Kristof Nelis
Sales & Marketing Manager
Messe Frankfurt

Offizielle Vetretung der Messe Frankfurt in Belgien und Luxemburg
Messe Benelux België – Luxemburg BVBA / Galeries Royales Saint-Hubert, Rue de l'Arenberg, B - 1000 Bruxelles
Tel: 0032 (0)2-880.95.87 / 0032 (0)491-61 93 92 – Kontaktperson: Kristof Nelis – kristof.nelis@messefrankfurt.be

musikmesse

Tuesday to Friday
2. – 5. 4. 2019

Book your **online ticket** now and save up to **15 Euro**
→ **musikmesse.com**

Experience Music! Music in schools and colleges, music education and music therapy

Discover ideas to expand your music education offer at **Europe's biggest trade fair** for the music industry. In our **Music Education Center** you'll find **lectures, tutorials, workshops** and **panel discussions** on:

+++ **Music therapy** +++ **Making music in class** +++ **Prevention and treatment of music-related health issues** +++ **Teaching music in the digital age** +++ **Classical and digital sheet music** +++ **Discover Music: try out instruments** +++ **"New Therapy Instruments" Competition** +++

Capital city of music: **Musikmesse Festival with over 60 concerts** throughout Frankfurt.
New on Saturday, 6. 4.: **Pop-up Market** at the **Musikmesse Plaza** – discover, experience, shop!

info@belgium.messefrankfurt.com
Tel. +32 (0) 2 880 95 88

messe frankfurt

Pianos KLEBER

Un nouveau souffle au Luxembourg

Espace Accordéons

VENTE • LOCATION • ACCORD • REPARATION • EXPERTISE

Pianos KLEBER, spécialiste dans le domaine du piano depuis 1872, ouvre un nouvel **Espace Accordéons** et développe ainsi son activité et ses compétences.

Nos techniciens spécialisés vous accompagnent dans vos choix d'achat ou de location. Venez découvrir notre sélection de marques, modèles et accessoires dédiés.

PHOTOS ET CONTENU NON CONTRACTUELS

Vente pour tout niveau et tout âge | **Location** à partir de 30€TTC / mois

PIGINI · MANUFACTURE maugein D'ACCORDEONS · SCANDALLI · Paolo Soprani · Roland

Pianos KLEBER

20, Rue Goethe - L 1637 - Luxembourg
accordeons@pianoskleber.lu
(00 352) 22 30 36

Horaires d'ouverture :
lundi et samedi 9h00-13h00 / 14h00-18h00
du mardi au vendredi 9h00-18h00 NON STOP

20.01.2019 in Wincrange

Diplomüberreichung im Norden

Texte : **Alice ENDERS - mywort.lu (2. Februar 2019)** | Photos : **Alice ENDERS**

Musik zählt zu einem der besten Dinge der Welt, denn mit Musik bringt man Gefühle zum Ausdruck, die für viele absolut unverzichtbar sind.

Neulich nahmen 146 Schüler der Musikschule des Kantons Clerf und Schüler der Musikkurse ihr Diplom entgegen, die sie sich mit Müh, Fleiß und Können verdient hatten. Diese Diplomübergabe fand im Kulturzentrum in Wintger statt, im Beisein von Direktor der UGDA-Musikschule Paul Scholer, dem Direktor der Clerfer Musikschule Thomas Reuter, sowie zahlreicher eingeladener Ehrengäste.

Ausgezeichnet wurden Schüler aus den Gemeinden Bettendorf, Reisdorf, Tandel, "Regionalschule Obersauer", Klerf, Weiswampach, Wintger, Ulflingen, Wilwerwiltz und Parc Hosingen. Zugleich erhielten die Schüler ein Geschenk eines Firmensponsors. Abgerundet und verschönert überzeugten die Musikschüler das Nachmittagsprogramm vom Kinderchor unter der Leitung von Mario Paquet, dem Vokalensemble geleitet von Erik Schmidt, der Klarinettenmusik von Véronique Anciaux, einer Comboband geleitet von Andy Houscheid, sowie einer Combogruppe von Stephan Schmitz, der Cello/Percussion von Anne Börgmann und Martin Schommer.

Marcel Thommes, Bürgermeister der Gemeinde Wintger würdigte den Willen aller Schüler und unterstrich den Wert von Musik und Gesang als wichtige Eckpfeiler auf kultureller Ebene.

Kinderchor unter der Leitung Mario Paquet

Gut besuchte Diplomüberreichung der Musikschule des Kanton Clerfs

Celleo/Percussion-Gruppe von Anne Börgmann und Martin Schommer

Lehrbeauftragte und der Musischule des Kanton Clerfs zusammen mit den Gemeindeverantwortlichen

3.02.2019 à Niederanven

Remise nationale des diplômes

Texte : **Micky Thein** | Photos :**J.M. "Lupo" LUDOWICY**

Le dimanche 3 février 2019 a eu lieu la remise officielle des diplômes de l'année scolaire 2017/2018 des lauréats des cours de musique de l'Ecole de musique de l'UGDA à Niederanven. 881 élèves ont été honorés devant un vaste public avec la présence du Président de la Chambre des Députés, Monsieur Fernand Etgen et du ministre de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, Monsieur Claude Meisch.

Quatuor de Saxophones de Rainier Radelet

Placée sous le patronage de la Commune de Niederanven, la festivité a accueilli de nombreux députés-maires, députés, bourgmestres, échevins et représentants des communes conventionnées, les responsables locaux des cours, des représentants de sociétés affiliées à l'UGDA et ainsi que tout le corps enseignant.

Après l'ouverture musicale, Monsieur Raymond Weydert, bourgmestre de Niederanven a félicité les nombreux lauréats présents pour leur volonté de s'investir au niveau culturel dans leur commune respective. Il a souligné l'importance des cours dispensés par l'Ecole de musique de l'UGDA sur le plan local et régional et le grand atout dont peuvent bénéficier les sociétés culturelles des différentes communes.

Monsieur Gilbert Girsch s'est félicité du programme musical de la remise et a mis en évidence les mérites et efforts des élèves pour aboutir aux résultats d'aujourd'hui et a remercié les responsables politiques pour l'investissement dans les cours d'enseignement musical pour à la fin souligner les activités phares de l'Ecole. Un Merci a été adressé aux enseignants et à la direction ainsi qu'à la commune de Niederanven pour l'organisation de la festivité.

Remise des diplômes et cadeaux

Le directeur de l'Ecole de musique, Monsieur Paul Scholer a présenté l'Ecole de musique en chiffres pour clôturer avec l'importance de la nouvelle collaboration entre l'Ecole de musique et le Ministère de l'Education, de l'Enfance et de la Jeunesse. Ainsi de nouvelles perspectives et projets peuvent être élaborés et une éducation musicale pour chaque enfant scolarisé est envisageable.

Avant la cérémonie de la remise des diplômes le ministre Claude Meisch a félicité tous les lauréats pour leur réussite musicale, tout on leur souhaitant une bonne continuation de leur exercice et de leur passion.

La remise des diplômes a été encadrée par une audition musicale des élèves méritants de l'Ecole de musique de l'année scolaire 2017/2018.

Le président de la chambre des députés, Fernand Etgen, le ministre Claude Meisch, le conseil d'administration de l'École de musique et le personnel de l'École de Musique

Echo dans la presse luxembourgeoise

Remise nationale des diplômes

Textes : **Vidosava Kuzmic (© RTL)** | Photos :**J.M. "Lupo" LUDOWICY**

881 Schüler kruten en Diplom

D'Union Grand-Duc Adolphe ass jo a 56 Gemengen zoustänneg fir de Museks-Unterrecht an zielt ganzer 13.000 Memberen. Et feelt allerdéngs u Benevollen.

881 Schüler konnte sech e Sonndeg de Moien iwwert een Diplom vun der UGDA-Museksschoul freeën. D'Union Grand-Duc Adolphe ass jo a 56 Gemengen zoustänneg fir de Museksunterrecht an zielt ganzer 13.000 Memberen. Den Interessi fir d'Musek wier also nach ëmmer do, och bei de Jonken. An awer steet d'UGDA aktuell virun enger Rei Erausfuerderungen.

Der UGDA geet et gutt, esou de neie President Gilbert Girsch. Mat ronn 5.700 neien Aschreiwunge fir d'Joer 2017/2018, bleift d'Unzuel vun de Schüler an de Museksschoule stabel. Wat de Verwaltungsrot awer ugeet, huet d'UGDA et méi schwéier. Et feelt u Benevolle, ee Grond firwat de Gilbert Girsch d'Presidence iwwerholl huet, nodeems d'Martine Deprez demissionéiert huet. Wa sech keen anere géing fanne, fir de Poste vum President z'iwwerhuelen, géing de Gilbert Girsch driwwer nodenken, och no 2020 weider ze maachen.

Wat den Interessi fir d'Musek bei deene Jonken ugeet, kéint ee sech net beschwéieren. 14% vun de Kanner sinn tëscht 5 a 6 Joer al, fir Nowuess ass also gesuergt. Fir dass awer nach méi Jonker u Museksscoursen deelhuele kënnen, misst een den Accès vereinfachen, erkläert de Paul Scholer, Direkter vun der UGDA Museksschoul. Engersäits bedeit dat nach méi eng enk Zesummenaarbecht mat de Maison Relaisen a Grondschoule, fir dass d'Musek eng méi grouss Roll anhëlt. Anerersäits wier et och wichteg, dass all Famill et sech leeschte kéint, d'Kanner an enger Museksschoul anzeschreiwen, esou de Paul Scholer.

Fazit : der UGDA geet et zwar gutt, mä et kann awer ëmmer nach bësse besser goen.

(http ://www.rtl.lu/kultur/1301844.html

Soliste Anne Johann

Allocution de Monsieur le Bourgmestre Raymond Weydert

Remise du titre chargée de cours honoraire à Madame Romaine Goethals

Soliste Ana Olinger

Allocution de Monsieur le Ministre Claude Meisch

lalux
ASSURANCES

On n'achète pas une demi-voiture.

Pourquoi se contenter d'une demi-assurance?

easyPROTECT-Auto, l'assurance complète pour votre véhicule.

LA LUXEMBOURGEOISE • 9, rue Jean Fischbach • L-3372 Leudelange • Tél. 4761-1 • groupeLL@lalux.lu • www.lalux.lu

STAGES ECHANGES FORMATIONS

Union Grand-Duc Adolphe
ugda
Ecole de Musique

STAGES AVRIL 2019 - NOVEMBRE 2019

Stage	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
Weekend de Danses et Musiques Traditionnelles	7 à 13	16.03. – 17.03	Marienthal	50	SNJ	70 €
Musekswoch Ouschteren École de musique du Canton de Clervaux	8 à 14	10.04. – 13.04.	Munshausen	60	SNJ EMCC	180 €
Musekswoch – Mariendall	10 à 16	13.07. – 19.07.	Marienthal	60	SNJ	343 €
Musekswoch fir Ufänger – Huelmes	7 à 10	15.07. – 20.07	Hollenfels	60	SNJ	290 €
The Young Voices École de musique du Canton de Clervaux	8 à 12 13 à 20	28.10. – 31.10.	Weicherdange	40	SNJ INECC EMCC	180 €
Zesummen sangen a musizéieren, sech bewegen an danzen	10 à 15 (16)	27.10. – 30.10.	Hollenfels	60	SNJ	180 €

PROJETS 2019

Projet	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
«Olympiad vun den Tutebattien»			diff. communes			

ÉCHANGES EUROPÉENS / INTERNATIONAUX 2019

Échanges européens	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
Semaine Internationale de Musique	14 - 26	19.07. – 29.07.	Esch-sur-Alzette	60	Conservatoire Esch/Alzette «Erasmus + Youth in action»	354 €
Sinfonie in Fels Sinfonieorchester-seminar	14 -	3.10. – 6.10.	Larochette	65	Sinfonie in Fels	85 € / 40 €

FORMATIONS (ANIMATEURS) 2019

Formations	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
„Bodypercussion a Stomp“	16 -	27.04. – 28.04.	Marienthal	20	SNJ	56 €
Semaine de formation Animateur «BREVET B»	16 -	26.10. – 31.10.	Marienthal	20	SNJ	150 €

CONCOURS 2019

Concours	Âge	Dates	Lieu	Nbre	Partenaires	Frais
Take Two To Six (Jazz – Pop – Rock…)	< 27 ans	19.05	Salle de concerts ArcA, Bertrange		Commune de Bertrange Commission ArcA SNJ	12 EUR par membre du groupe
36e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes et Concours Européen	< 27 ans	10.11.	Conservatoire de la Ville de Luxembourg		Conservatoire de la Ville de Luxembourg	32 € solo 16 € par membre du groupe

INSCRIPTIONS STAGE
www.ugda.lu/ecole-de-musique
> Stages et activités
> Formulaire d'inscription ONLINE

Avec le soutien de

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

snj Service National de la Jeunesse

lalux ASSURANCES

11.05. - 24.05.2019 à Bertrange

FESTIVAL JEUNES TALENTS

PROGRAMME

11.05.2019

- Cérémonie d'ouverture du Festival Jeunes Talents
- Atelier de graffiti avec l'artiste Raphael Gindt
- Concert d'ouverture « Mission Percussion » par Just Music

12.05.2019

- Atelier de danse avec Romain Philipp
- Spectacle de danse « Youth in Movement »
- Présentation des réalisations de jeunes cinéastes « Jugend filmt jonk Talenter »

17.05.2019

- Vernissage de l'exposition « Jugend moolt »
- Jeunes organistes in concert

18.05.2019

- Ateliers de cirque et de théâtre
- Spectacle du Zaltimbanq' Zirkus
- Représentation théâtrale

19.05.2019

- Concours transfrontalier « Take two to six » pour jeunes groupes de musiques actuelles (Jazz-Pop-Rock...)

24.05.2019

- Concert de clôture de la « Bartrenger Musek »

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez consulter le site Internet www.bertrange.lu

"FESTIVAL DES JEUNES TALENTS"
BERTRANGE

CONCOURS
TRANSFRONTALIER

"TAKE TWO TO SIX"
(JAZZ – POP – ROCK...)

19 MAI 2019

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS:
WWW.UGDA.LU/ECOLE-DE-MUSIQUE

Union Grand-Duc Adolphe
ugda
Ecole de Musique
Concours Jeunes Solistes

Commune de BERTRANGE

ArcA Bartreng

snj
Service National de la Jeunesse

avec le soutien financier du Ministère de la Culture

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

10th of november 2019 at Luxembourg-City

European competition for oboe, bassoon, horn, piano solo and chamber music (Percussion trio)

L'Ecole de musique de l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) organise, le dimanche 10 novembre 2019 au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, un concours européen de hautbois, basson, cor, piano solo et musique de chambre (trio percussion) dans le cadre du 36e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes.

Le concours est placé sous le haut patronage de Son Altesse Royale Le Grand-Duc Jean de Luxembourg.

L'Ecole de musique de l'UGDA attend des candidatures venant de tous les pays d'Europe.

Par sa conception, le Concours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux jeunes musiciens déjà formés. La limite d'âge est de 26 ans.

Date-limite des inscriptions :
le 10 octobre 2019.

Renseignements et inscriptions :
(règlement, morceaux imposés, formulaires d'inscriptions)

Die UGDA-Musikschule veranstaltet am Sonntag, den 10. November 2019 im Konservatorium der Stadt Luxemburg, einen europäischen Wettbewerb in den Solodisziplinen Oboe, Fagott, Horn, Klavier Solo und Kammermusik (Schlagzeug Trio), dies im Rahmen des 36. Luxemburger Jungsolistenwettbewerbes.

Der Wettbewerb steht unter der Schirmherrschaft von Seiner Königlichen Hoheit, Großherzog Jean von Luxemburg.

Die UGDA Musikschule erwartet Kandidaturen aus allen Ländern Europas.

Sechs verschiedene Leistungsstufen ermöglichen die Teilnahme sowohl von Anfängern, wie auch von fortgeschrittenen Solisten. Die Altersgrenze liegt bei 26 Jahren.

Anmeldefrist ist der 10. Oktober 2019.

Informationen und Einschreibungen :
(Reglement, Pflichtstücke, Einschreibeformulare...)

The music school of the "Union Grand-Duc Adolphe" (UGDA) organises on Sunday, 10th of November 2019, at the Conservatoire of Luxembourg-City, the European contest for oboe, bassoon, horn, piano solo and chamber music (percussion trio) in the frame of the 36th Luxembourg Competition for young soloists.

The competition is placed under the high patronage of H.R.A. The Grand-Duke Jean of Luxembourg.

The UGDA music school is expecting applications from all European countries.

Six different levels are proposed to enable beginners as well as advanced soloists to participate in the competition. Contestants aged not over 26 years may enter.

Application will be closed on October 10th, 2019.

Information and application :
(regulation, set pieces, application forms)

Ecole de Musique de l'UGDA • 3 Route d'Arlon, L-8009 Strassen
Tél : (+352) 22 05 58-1 • Fax : (+352) 22 22 97
E-Mail : concours@ugda.lu
Web : www.ugda.lu/ecole-de-musique (Concours)

Participants du 35e Concours pour Jeunes Solistes 2018 - Photos :J.M. "Lupo" LUDOWIC

RENDEZ-VOUS DES MANDOLINES ET GUITARES

Centre Culturel André Zirves, 99 Grand-rue, Rumelange

Dimanche 30 juin 2019 à 15.00 heures

La Lyre Godbrange
Cercle des Mandolinistes Hèmechtsle'ft Kayl
Cercle Mandoliniste Municipal Differdange
Cercle des Mandolinistes Bettembourg
Cercle des Mandolinistes Tétange
Ensemble Guitare Mandoline de Jarville-la-Malgrange

avec le soutien financier du Ministère de la Culture
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

KlimaPakt
meng Gemeng engagéier

Union Grand-Duc Adolphe

STAD RËMELENG

Leit zesumme bréngen, mateneen op enger neier Bühn spillen, virun engem anere Publikum kënnen optrieden, dat war de Challenge vum Theaterfestival 2016.

Am Joer 2020 wëllen mir d'Ambitioune vum UGDA Theaterfestival vergréisseren. D'UGDA wëll eppes zur Erweiderung vum Lëtzebuerger Theaterrepertoire bäidroen. Eng Créatioun vun engem bekannten, Lëtzebuerger Auteur soll am Kader vum Theaterfestival 2020 virgestallt ginn. Eng Uropféierung vun engem Lëtzebuerger Theatersteck !

Ier et sou wäit ass brauche mir d'Mathëllef vun eise Veräiner fir d'Affiche vun dëser flotter Manifestatioun kënnen zesummen ze stellen. Sidd Dir een Theaterveräin, eng Musek oder ee Gesangveräin a spillt Theater an ärer Uertschaft a wëllt eppes neits erliewen ? Wëllt Dir Acteuren aus anere Veräiner begéinen, mat hinne diskutéieren, oder eng Kéier op enger friemer Bühn stoen ? Dann zéckt net a maacht mat beim UGDA Theaterfestival, dee vum 24. bis den 26. Abrëll 2020 am Artikuss zu Zolwer an der Gemeng Suessem wäert sinn.

Dir kennt Iech umelle bis den 31. Mäerz 2019 mat dem Formulaire, den Dir bei der UGDA kritt oder mat engem einfachen Mail un d'Sekretariat vun der UGDA. Mir trieden dann mat Iech a Verbindung. De Formulaire fir d'Aschreiwung a weider Informatioune sinn um Internet-Site vun der UGDA ze fannen.

Konakt : Union Grand-Duc Adolphe
Tel : 46 25 36-1, Fax : 47 14 40, Email : direction@ugda.lu
www.ugda.lu

Mir wéilten eis vergréisseren.

Wien huet Loscht bei eis matzemaachen ?

Mir sinn e Familljeveräin, eng richteg fläisseg an awer och lëschteg Band. Bei eis sange Kanner, Jugendlecher, Mammen, Bomien an esouguer Pappen a Bopien dierfe matmaachen.

Eise Repertoire ass flott gemëscht. Modern, klassesch a Vollekslidder si bei eis ugesot.

Wann der elo virwëtzeg gi sidd da kommt einfach bei eis laanscht luussen.

Mir prouwen all Freides vun 18:30 bis 19:30 am Bisserwee op Nummer 11 am Gronn.

Informatioune krit der gäre bei eiser Sekretärin Angèle Michels (Tel.: 47 19 27 / 661 52 77 74).

www.spatzen.org

18th and 19th April 2020
Théâtre Esch-sur-Alzette (Luxembourg)

European Big Band Event

» **Concerts**
by amateur and professional Big Bands

» **Masterclasses**

» **Contest for amateur Big Bands**
- international jury
- money prizes

Organised by
Union Grand-Duc Adolphe (UGDA)
Conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette
Théâtre Esch-sur-Alzette

Under the patronage and with the financial support of :
The Ministry of Culture
The City of Esch-Alzette

More information and contact address : www.ugda.lu

Application deadline : 30/11/2019

Union Grand-Duc Adolphe

avec le soutien financier du Ministère de la Culture
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ESCH SUR ALZETTE

ESCH

THEATRE ESCH

GALACONCERT DACAPO 2019

FREIDES, 15.März

D'SCHWEECHERDAULER MUSIK

invitéiert op hire

"SING IT!"

DIREKTIOUN
Manuel STOFFELS

MAT
VoicEmotion
Chorale Schweecherdaul
& friends

RESERVATIOUN

SMS: 691 639 179
e-MAIL: musik.schweecherdaul@gmail.com

Centre Culturel IELWEN

ELVANGE | Gemeng BECKERICH
UFANK: 20 Auer | **ENTRÉE:** 8/12€

ARENDT
Musikus.lu
wksound.lu
B IMMOBILIER
MATHGEN EISCHEN
Raiffeisen
Music & Tools
ekos Energy Knowledge
voyages vu unsen Reese mat Bus, Fliger a Schëff
UVB Universal-Bau
HOME CENTER WILLY PUTZ
SOGEROUTE
FISCHBACH REALTORS & DEVELOPERS 1989
MATHIEU
AREND & FISCHBACH PROMOTION IMMOBILIERE
REAL CONSTRUCTIONS S.A.R.L. www.realconstructions.lu
NERDEN
ABSC All Building Services Company
LUCAS
CHAUFFAGE-SANITAIRE,CLIMATISATION ELCO 40 111-1 www.elco.lu 12, ZONE INDUSTRIELLE L-8287 KEHLEN
voyages emile weber
HUSStec S.A.

uni.lu

Faculté des Lettres, des Sciences Humaines, des Arts, et des Sciences de l'Éducation

Université du Luxembourg

Doktorand in Musikwissenschaft

An der Universität Luxemburg, *Fakultät für Sprachwissenschaften und Literatur, Geisteswissenschaften, Kunst und Erziehungswissenschaften*, ist zum 1.5.2019 (frühester Vertragsbeginn), befristet auf vier Jahre, folgende Stelle in Vollzeit zu besetzen:

Doktorand (m/w) in Musikwissenschaft

Der/die Stelleninhaber_in arbeitet im Rahmen eines Forschungsprojekts zur Geschichte der Kirchenmusik in Luxemburg und in dieser Funktion auch eng mit weiteren Projektpartnern und Institutionen wie z.B. der *Maîtrise de la Cathédrale de Luxembourg* zusammen. Bestandteil des Dissertationsprojekts ist die

- Zusammenstellung und Digitalisierung von Quellenmaterial,
- Edition eines herausgehobenen kirchenmusikalischen Werkes eines in Luxemburg tätigen Komponisten (m/w),
- Anfertigung eines Kritischen Berichts in Zusammenhang mit der Edition,
- Anfertigung einer Dissertation über die Geschichte der Kirchenmusik in Luxemburg,
- Weitere Aufgaben im Kontext des Forschungsprojekts wie z.B. Unterstützung bei der Planung und Durchführung von wissenschaftlichen Konferenzen.

Ihr Profil:

Abgeschlossenes Studium (M.A.) in Musikwissenschaft oder, gegebenenfalls, in Musiktheorie, Komposition und Musikpädagogik; Interesse an Musiknotation und –edition; Interesse an Forschungsmethoden regionaler Musikhistoriographie (vorzugsweise in Bezug auf Luxemburg); Kompetenz im Lesen von Autographen; Sprachkenntnisse: Deutsch, Französisch, Kenntnisse des Luxemburgischen sind von Vorteil.

Bewerbungen

mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugniskopien, ggf. Publikationsliste) werden bis zum 31.3.2019 erbeten. Auskunft erteilt Prof. Damien Sagrillo, Tel.: 466644-9435 oder per Email: damien.sagrillo@uni.lu.

D'Reidener Musik spillt

THEATER

De Jim an de Bim

e Zodis-Stéck verbrach vum Jängi Fohrmann
mat Musek vum Jempi Faust

08. 09. 15. & 16. MÄERZ 2019

zu Réiden an der Aula | Rido um 20h15

Akteuren: Wersant Nadia | Gillen Nicole | Ewertz Roger
Wersant Ben | Wersant Heng | Wersant Jos

Regie: Jos Wersant

Entrée 10 €
Kanner (bis 12) 5 €

Reservatioun: 23 62 08 81 / 661 620 881 / reidenermusik@gmail.com

www.reidenermusik.lu

RÉIDENER MUSEK
invitéiert

Gala Concert 2019

Directioun
ERNIE HAMMES

30 ABRËLL 20H15 | ZU RÉIDEN CENTRE POLYVALENT

RESERVATIOUN: www.reidenermusik.lu

OWESKEES 10 €

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

sing me in

collective singing in the integration process of young migrants

Das ERASMUS+ Projekt "Sing Me In" ist beendet

Haben Sie gewusst, dass 65% der Chöre zur sozialen Integration beitragen wollen ? Aber fast die Hälfte von ihnen erreicht dieses Ziel nicht ganz !

Um dem Sektor zu helfen, haben sich in den letzten zwei Jahren 11 Organisationen zusammengeschlossen. Sie entwickelten 4 Handbücher, die Chorleitern, Lehrern und Organisationen helfen sollen, den gemeinsamen Gesang als Instrument für die Integration junger Migranten zu nutzen :

- “Sing Me In : Singen mit Gruppen junger Flüchtlinge”
- “Sing Me In : Integration junger Menschen mit Migrations-hintergrund in existierende Chöre”
- “Sing Me In : Arbeit im schulischen Umfeld”
- “Sing Me In : Repertoire Guide” (Repertoire-Leitfaden)

In den Handbüchern finden Sie praktische Tipps, Beispiele für gute Praktiken, Ideen zur Bewältigung der häufigsten Herausforderungen, Geschichten und Erfahrungsberichte. Über den Repertoire Guide erhalten Sie Zugang zu einer kuratierten Liste relevanter Lieder und Musikspiele sowie zu vielen Videos, die Ihnen bei der Planung Ihrer Aktivitäten helfen.

Möchten SIE zur sozialen Integration beitragen ? Laden Sie die kostenlosen Handbücher des Sing Me In Projekts herunter !

Die Handbücher sind in 11 Sprachen erhältlich : Arabisch, Katalanisch, Niederländisch, Englisch, Estnisch, Finnisch, Französisch, Deutsch, Norwegisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch.

Ausführliche Informationen und "Downloads" :

www.SingMeIn.eu

Dieses ERASMUS+ Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert.

• 40 JOER LËTZEBUERGER MUSIKTHEATER •

de WEELTZER GESANK invitéiert op säin Theater 2019

DICKSEREIEN

engt Koméidisteck an 2 Deeler vum **Norbert WEBER**
zesoamegesat aus deene bekannteste Stécker vum **DICKS (Edmond DE LA FONTAINE)**

SAMSDIG 16. MÄERZ – 20.00 AUER
SONNDIG 17. MÄERZ – 15.00 AUER
SAMSDIG 23. MÄERZ – 20.00 AUER
SONNDIG 24. MÄERZ – 15.00 AUER

AM FESTSALL VON DER SCHOUL ‚REENERT' ZU WOOLTZ

et spille mat: Véronique WINDESHAUSEN-KINNEN, Alain PUTZ, Henriette SCHAEFFER, Leo PAQUAY, Michel LOOR, Isabelle ROSTER-KARIER, Laurent FEYEN, Tom ROSTER, Manon FEYEN, John HEINZ, Yann WINDESHAUSEN, Fonny KAYSER
Regie: Josy PUTZ | Piano: Claude WINDESHAUSEN a Josy PUTZ

RESERVATIOUN:
Tel. 95 89 72 (FEYEN) von 12.00-14.00 AUER / 19.00-21.00 AUER
PRÄIS:
12 € – Kanner / Studenten 8 €

ARTIKUSS.LU 3, rue Jean Anen L-4413 **SOLEUVRE** (LXBG)

TRIBUTE | SAHNEMIXX.DE

Sahne Mixx

Das Beste von Udo Jürgens

TICKETS luxembourgticket.lu +352 47 08 95 - 1
& Gemeng Suessem +352 59 30 75 - 1

GEMENG SUESSEM

31. März 19

SONNTAG **20H00**

ARTIKUSS

Fir den ***Zolwer Spatzen*** hire 50. Anniversaire ofzeschléissen, invitéiere si lech op ee flotte Concert de ***24. Mäerz 2019*** um ***16.00 Auer*** am ***Artikuss*** zu ***Zolwer***.

Deen Dag ginn är Oueren awer net nëmme vun hirem Gesang verwinnt, mee och vum beschtbekannte lëtzebuergesche Jongechouer ***Pueri Cantores***, deen lech en interessante Programm presentéiere wäert.

Fräien Entrée Éierewäin

• Communiqués • Demandes • Informations

16 - 19 June 2019 | 07 - 10 July 2019 – Pesaro, Italy

Pesaro is an extremely attractive town in Italy. Small and cozy, clean and buried in verdure, with each street and even small building reminiscent of its medieval past. Palaces and cathedrals, old buildings and historic quarters - one trip here would hardly be enough to see and comprehend it all !

Pesaro has long been considered a place of art. It is imbued with the spirit of creativity for several millennia. One of the world's most outstanding composers Gioacchino Rossini, the author of 39 magnificent operas, was born in Pesaro.

The international art contest "Sun of Italy" takes place in this beautiful town ! Vocalists and instrumentalists, artists, dancers, choral and instrumental ensembles, orchestras and theatre studios can take part in it. Every year the competition is becoming increasingly popular and, as a result, many participating countries come to Pesaro from all over the world and meet in a creative contest on the magnificent stages of Pesaro.

In addition to all the impressions, participants will have a chance to visit lots of excursions. The city is very well located : close to Urbino the ancient town of Loreto and the whole state of San Marino. From Pesaro you can easily go to Venice, Florence and Rome. Beach lovers will enjoy the mild maritime climate, sandy beaches with a gentle shore and the warm Adriatic Sea.

All of our programs consist of two parts :

1. Participation in the competition and festival
2. Participation in the Festival without competing in the competition. Participants will still participate in the other festival activities including : joint rehearsals, workshops and master classes, where they receive advice and an official certificate from the renowned international experts during a brief discussion in an open and friendly atmosphere. Non competing participants will also perform at international friendship concerts combining different kinds of art.

Information and registration :
www.fiestalonia.net/fest/sun-of-italy

Die **Internationale Chorakademie Krems 2019** wird vom 5. Juli bis zum 14. Juli 2019 in der katholisch-pädagogischen Hochschule Krems stattfinden.

Vier verschiedene Studios werden zur Auswahl stehen :

- Stefan Foidl - gemischter Chor, mit Schwerpunkt Jazz/ Pop
- Josef Habringer - gemischter Chor, drei- bis vierstimmig
- Bomi Kim - Oberstimmenchor
- Erwin Ortner - gemischter Chor, vier- bis fünfstimmig

Das Teilnehmerkonzert der Studios wird am 11. Juli 2019 abends im Kloster und in Krems Stein stattfinden, das Schlusskonzert am 13. Juli 2019 in der Stadtpfarrkirche Krems. Zur Aufführung wird „Die Schöpfung" von Joseph Haydn gelangen.

Für alle, die sich vorher schon mit dem Werk beschäftigen wollen : grundsätzlich werden wir die Edition Peters verwenden.

Den Schlussgottesdienst werden wir wieder in der Pfarrei St. Paul musikalisch gestalten, im Anschluss daran wird unser, oft tränenreiches, Farewell stattfinden.

Wohnmöglichkeit : Studentenwohnheim (Reservierung der Nächtigung ist bei Bedarf von den TeilnehmerInnen selbst vorzunehmen !).

Verpflegung : Aufgrund von fortschreitenden Umbauarbeiten in der Pädagogischen Hochschule ist das Mittag- und Abendessen dieses Jahr auf Selbstversorger Basis. Um Bewirtung in der näheren Umgebung sind wir bemüht, möglicherweise kann ein gemeinsames Frühstück im Studentenwohnheim angeboten werden.

Kursbeitrag : EUR 280. Schüler(innen) und Student(inn)en ohne eigenes Einkommen : EUR 200

Die Ausschreibung ist auf unserer Homepage www.icak.at abrufbar.

From The Samsa Film Motion Picture

"De Superjhemp Retörns"

Comp. : Felix RAFFEL

Arrangement fir Harmonie-Orchester mat Piano

vum Sandro BUCCIARELLI

Superjhemp Retörns - Letterbox - Getting Out There Again - Monarchy - Flying Montage - Victory

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie bei :
UGDA-Editions, direction@ugda.lu

En Auszuch aus der Partitur an en mp3-Fichier fann dir deemnächst op www.ugda.lu
(Centre de documentation/Partitions)

musik reisser

Das Klavierhaus der Region.

Klaviere & Flügel.
Vom einfachen Schülerklavier bis zum hochwertigen Konzertflügel

Mietklaviere.
Der einfache Einstieg in die beflügelnde Welt der Musik

Klavierstimmung.
Erstklassiger Kundendienst durch kompetente Klavierbauer

Digitalpianos.
Keyboards, Stage-Pianos, Digitalpianos, Digitalflügel

MEHR

Gitarren.
Vom einfachen Schülerinstrument bis zur hochwertigen Konzertgitarre, Western- & E-Gitarren

MUSIK

Schulinstrumente.
Blockflöten, Orff-Instrumente

Noten/Songbücher.
Große Auswahl, auch Versand. Wir besorgen Ihnen jeden lieferbaren Titel.

Sakralorgeln.
Sakralorgeln mit modernster Samplingtechnik

CDs/DVDs.
Bei uns finden Sie eine vielfältige Auswahl von musikalischen CDs und DVDs

Christian Reisser
Inhaber Georg Kern e.K.
Ihr Musikhaus in Trier

Fleischstr. 30 - 31, 54290 Trier
Tel.: +49 (0)651 978 45-0
www.musik-reisser.de

World Choir Games

FLANDERS 2020

JULY 5-15, 2020

AN INTERKULTUR EVENT

Flanders State of the Art

A gent: KOOR & STEM

WCG2020.COM

LEIDELENGER MUSEK

Gala Concert

La Douce France

SA 30 MARS '19
à 20h00

LEIDELENGER CRESCENDI
LEIDELENGER MUSEK

DIRECTION :
JEAN-MARIE GRIMLER
ACCORDÉONISTE :
DANIEL GRUSELLE

www.leidelengermusek.lu

CENTRE CULTUREL & SOCIÉTAIRE "AN DER EECH" À LEUDELANGE
PRÉ-VENTE 8 € SUR WWW.LEIDELENGERMUSEK.LU & MUSICIENS
CAISSE DU SOIR 10 € - ETUDIANTS 5 € - ENFANTS GRATUITS
- TOMBOLA - SPÉCIALITÉS FRANÇAISES -

Interregionale Veranstaltungen
Manifestations interrégionales

Les fédérations musicales limitrophes en action

Landesmusikverband Rheinland-Pfalz

In 2019 wartet ein ganz besonderes Blasmusik-Event in Rheinland-Pfalz auf uns, am 22.09.2019 findet im Oktoberfestzelt der Familie Bungert eine Vorentscheidung zum Grandprix der Blasmusik statt. Der Landesmusikverband Rheinland-Pfalz ist Kooperationspartner und unterstützt dieses Event.

Namhafte Künstler sind bei diesem Event vertreten, so ist Ernst Hutter, Leiter der „Original Egerländer“ Vorsitzender der Jury.

Beim Grand Prix der Blasmusik soll jungen, aufstrebenden Blasmusikgruppen mit 6 bis 25 Musikern eine Möglichkeit geboten werden, sich zu präsentieren. **Ausdrücklich nicht gemeint sind professionelle und reine Amateur- bzw. Vereinsblasorchester.** Für die Vereine gibt es die Wertungsspiele und Wettbewerbe der Blasmusikverbände,

GRAND PRIX DER BLASMUSIK

darum richtet sich der Grandprix der Blasmusik eher an überörtliche und regionale Zusammenschlüsse, die sonst nur Wettbewerbe wie die Europameisterschaft nutzen können

Teilnahmeformulare, Wettbewerbsordnung und Näheres zu dem Grandprix der Blasmusik unter :
www.grandprix-blasmusik.de

Landesmusikverband Rheinland-Pfalz e.V.
E-Mail : geschaeftsstelle@lmv-rlp.de
www.lmv-rlp.de

PHILHARMONIE

«FRÄIRAIM»

«Harmonie meets Fanfare»

30.03.

Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains
Olivier Gravier direction musicale
Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie
Romain Kerschen direction musicale

Œuvres de Barber, Collins, Lloyd Webber, Respighi, Williams

Grand Auditorium

30.03.2019 20:00
Samedi / Samstag / Saturday

(+352) 26 32 26 32
www.philharmonie.lu

Partenaire automobile exclusif:

Mercedes-Benz

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
MINISTÈRE DE LA CULTURE

POSTES VACANTS

Harmonie Municipale Grevenmacher

D'Maacher Stadmusek (HMG) sicht fir d'Rentrée am September 2019 en neien Dirigent.

Is Prouwe sinn am Prinzip all Freideg an all 2. Méindeg, all Kéier vun 20h00 bis 22h00 Auer.

Schéckt wgl bis spéitstens den 29.03.2019 Är Kandidatur mat CV a Foto un:

HMG a.s.b.l., B.P. 5, L-6701 Grevenmacher oder per mail un: jessica.steffen@grevenmacher.lu

Fir weider Renseignementer wennt Eech wgl un is Sekretärin Jessica Steffen: Tel. 75 03 11-20 oder 691 619 319

www.hmg.grevenmacher.lu
www.facebook.com/MaacherMusekHmg

De Cercle Vocal BelVal-Metzerlach

sicht e(ng) nei(en) Dirigent(in) fir méiglechst direkt. Mär si ganz engagéiert Sänger/innen. Mär si souwuel um kierchleche wéi och um weltleche Plang aktiv. Wichteg si fir eis qualitatiivt gutt Schaffen an och Kollegialitéit.

Sidd där interesséiert? Da mellt lech um Tel. 59 01 65 oder per Email: grada@pt.lu

D'Greiweldenger Musek

sicht fir ab dem 1. Juni 2019 en(g) nei(en) Dirigent(in), deen/déi di musikalesch Leedung vun eisen Orchester inkl. Jugendmusek wéilt iwwerhuelen.

Mir sinn eng jonk an dynamesch Equipe vu 40 Musikantinnen a Musikanten, mat enger Altersmoyenne vun 28 Joer a prouwe Méindes vun 19h00 bis 21h15 zu Greiweldeng.

D'Lëtzebuerger Sprooch ass erwënscht a mir wäre frou wann de Kandidat, respektiv d'Kandidatin sech eng Kéier am Viraus géif dem Ensembel presentéieren an virdirigéieren.

Schéckt eis Är Kandidatur mat CV bis spéitstens den 19. Abrëll u folgend Adress:
Greiweldenger Musek c/o Michèle Hentzen, 6, Massewee L-5451 Stadtbredimus
Email: sekretariat@greiweldengermusek.lu

Weider Informatiounen: +352 691 280 879
www.greiweldengermusek.lu

D'Hellenger Musek

sicht fir den 1.Juni 2019 en(g) Dirigent(in).

Eis 30 aktiv Memberen mat enger Altersmoyenne vun 32 Joer, prouwen ëmmer Freides um 20.00 Auer.

Schéckt är Kandidatur (mat CV) virum 5. Abrëll un Claudine Molitor, c/o La Lyre Hellange, 19 Hannert dem Duerf, L-5719 Aspelt,
Email: lalyrehelleng@yahoo.com

D'Chorale Ste Cécile Mompech

sicht fir direkt en(g) nei(en) Dirigent(in).

Mir sinn e gemëschte Chouer mat kierchlechem a weltlechem Repertoire.

Eis Prouwe sinn Dënschdes vun 20h00 bis 22h00. Et wier awer och méiglech d'Prouwe Mëttwochs vun 20h00 bis 22h00 ze halen.

Interessente kënnen sech iwwer Telefon beim Vize-President Norbert Weydert mellen:
Tel: 72 80 06 oder 621 43 73 79 oder per e-mail weynomo@yahoo.de

De Kanner- a Jugendchouer Réiserbänner Wisepiipserten

sicht en(g) Dirigent(in) fir de Chouer vum nächste Schouljoer un ze leeden.

Eis Prouwe sinn ëmmer Freides, verdeelt op 2 Gruppen:
16h30 - 17h15: Cycle 1 an 2
17h15 - 18h30: Cycle 3 a 4 a Jugendlecher

Interessente kënnen eng Mail maachen op wisepiipserten@pt.lu

www.wisepiipserten.lu

D'Harmonie Municipale Hollerich, Luxembourg-Gare, Cessange an hire Schüler-Orchester

siche fir d'Rentrée am September en(g) Dirigent(in).

Wann Dir donneschdes vun 19h00 bis 21h30 Zäit hutt fir Prouwen ze halen, da schéckt Är Kandidatur (mat CV) virum 10. Mee 2019 un de Secrétaire Frank Weis, 78 am Bongert, L-1270 Luxembourg

Kontakt: Tel: 621 27 67 59
harmoniehollerich@yahoo.com

https://www.facebook.com/group...

D'Chorale Ste Cécile Miersch

sicht fir direkt en(g) nei(en) Dirigent/in.

Mir sinn eng Chorale mixte mat kierchlechem a weltlechem Repertoire.

Interessente kënnen sech iwwer Telefon mat eiser Presidentin, Mme Liette Poulles-Juncker a Verbindung setzen, Tel.: 26 32 09 68 oder GSM 621 73 09 14 oder per Email: poulju@pt.lu

D'Fanfare vu Menster

sicht en(g) nei(en) Dirigent(in), deen (déi) direkt disponibel wär. Eis Prouwe sinn aktuel Donneschtes vun 19h30 bis 21h30.

D'Lëtzebuerger Sprooch ass erwënscht a mir wären och frou wann de Kandidat(in) sech géif eng Kéier dem Ensemble présentéieren - dirigéieren.

All Kandidature sinn eran ze reechen un:

Jeff Dondelinger, 61 op der Tonn, L-6188 Gonderange.

Weider Infoen: Tel.: 621 400 780
Email: jeff.dondelinger@ma.etat.lu

Chorale Saint Cécile Stroossen

sicht en(g) nei(en) Dirigent(in).

Mir sinn eng Chorale mixte mat kierchlechem a weltlechem Repertoire.

Interessente kënnen sech iwwer mat eiser Presidentin, der Madame Josée Thillmany a Verbindung setzen, Tel.: 31 76 53/ 691 31 76 53, Email: josthy@pt.lu.

Besicht eis och um Internet:
chorale-strassen6.webnode.com

Chorale St. Hubert Merscheid

sicht fir direkt en(g) nei(en) Dirigent(in).

Mir sen een gemëschte Chouer mat kiirchlichem a weltlichem Programm.

Interessente kënnen sech bei eiser Presidentin Junker-Heischbourg Josée mellen.

GSM: 621 483 705

D'Sauerquakerten vu Rouspert

sichen bis spéitstens September 2019 en(g) Dirigent(in).

De Kannerchouer besteet aus ronn 35 Kanner vu 3-12 Joer. D'Prouwen si Freides vu 16-18 Auer a sinn an zwou Gruppen opgedeelt: eng Grupp fir Kanner vum Schoulcycle 1, an eng Grupp fir Kanner vum Schoulcycle 2 bis 4. Dës Proufzäite kéinten awer geännert ginn.

Tel: +352 661 75 21 57 (Heusbourg Tom - President) • sauerquakerten@gmail.com

www.facebook.com/Sauerquakerte...

Harmonie «L'Echo de l'Alzette» Gemeng Steesel

sicht ab dem 1.05.2019 en(g) nei(en) Dirigent(in).

Eis aktuell Prouwe sinn Dënschtes an Donneschtes vun 19h00 bis 21h00.

D'Lëtzebuerger Sprooch ass erwënscht am mir wären och frou wann de Kandidat(in) géif eng Kéier virum Ensemble virspillen.

All Kandidature sinn eran ze reechen un:

Madame Gonner-Schwartz Josette, 31 rue de la Fôret Verte, L-7340 Heisdorf

Tel: 621 49 73 12 • josetteg@pt.lu

D'Fanfare Concordia Mertert a.s.b.l

sicht een Dirigent (m/w). Är Kandidatur mat CV, Motivatiounsbréif a Foto un
Fanfare Concordia Mertert asbl, Alain WARKEN, 13, rue Jos Hurt, L-6786 Grevenmacher.
GSM +352 621 49 36 38 • presi@merter-musek.lu

Chorale Ste Cécile Steebrécken-Biergem

sicht en(g) Dirigent(in) vum 1. Januar 2019 un.

Mir sinn e gemëschte Chouer an eis Prouf ass Donneschdes vun 19h30-21h30.

Mir freeën eis och iwwer all nei Sängerinnen a Sänger an eiser Mëtt.

Kontakt Adressen:

Claudette Zeimes-Wagener, Tel: 51 71 49 • zeimesclaudette@gmail.com (Dirigentin)

Paul Corti, Tel: 52 20 31 • cortipol@pt.lu (President)

Ferd.Scheller, Tél: 57 37 08 • ferd.scheller@pt.lu (Secrétaire)

D'Chorale Ste Cécile Ehleng/Mess

sicht en(g) Organist(in) fir hire gemëschte Chouer.

Kontakt: René Heischbourg, Tel.:621 39 58 49, E-mail: heischr@pt.lu

Chorale "La Hammoise" Hamm

sicht dringend en Organist (m/w).

Kontakt: Jean Kayser, Tel.: 43 33 12

Email: andreh@pt.lu

La Royale Philharmonie l'Union Sterpenich-Barnich (Arlon)

est à la recherche d'un directeur musical (m/f).

Notre philharmonie est un groupe de 40 musiciens, dont de nombreux musiciens issus de l'académie de musique d'Arlon. Les répétitions se tiennent les vendredis de 20h00 à 22h00 à la salle de Sterpenich.

Contact: martinfeller95@gmail.com

www.rpusb.com

D'Fanfare Nidderkuer

invitéiert

op hire Gala Concert

Musique à Gogo

All Around Music

Direktioun : Ralph MASSARD

Samschdeg, den 30. März 2019 um 20:00 Auer

an

Samschdeg, den 6. Abrëll 2019 um 20:00 Auer

am Musekssall zu Nidderkuer an der Jongeschoul

Reservatiounen um Tel. 26 10 31 89 (mueres)

Entrée 12 € - Keess : ab 19.00 Auer

www.fanfare-nidderkuer.lu

A. M.-S. 02/2019

VARIA

D'Chorale Lidderfrënn Monnerech

sicht nei **Sängerinnen a Sänger**.

Hu Dir Loscht am Oktober e Concert ënnert dem Motto "Erfollegräich däitsch Hits" matzesangen ?

Da meld lech bei eis um Telefon 57 08 70 oder 691 678 415 a kommt einfach an eng Prouf lauschteren ob et lech zouseet.

Mir prouwen all Mëttwoch Owend am Centre "A Bosselesch" zu Monnerech

Tel : 691 678 415 - info@lidderfrenn.lu
www.lidderfrenn.lu

D'Société de Musique St Lambert Perlé

sicht ee (eng) Musikant(in) um **Bass** an op der **Perkussioun**.

Aner Musikante sinn och wëllkomm.

Mir sinn eng flott a geselleg Equipe a freeën eis iwwer jiddereen dee bei eis kënnt.

Geprouft gëtt Donneschdes oder Samschdes vun 19h30 bis 21h30.

Kontakt : Kess Timothy, Tél. : 621 36 78 99
Email kesstimothy@gmail.com
www.musikpaerel.lu
www.facebook.com/paerlermusik

Keyboarder(in)

Eng nei forméiert Rockband aus dem Süden sicht en(g) **Keyboarder(in)** mat Erfahrung.

Eis Formatioun besteet momentan aus Guitar, Gesang, Bass a Batterie. Mir coveren Rocktitelen aus den 70' 80' 90' an och méi rézent Stécker.

Geprouft gëtt zu Esch am Café Pitcher. Mir plangen an Zukunft awer och eege Songen ze spillen.

Tel : 691 82 28 84 • mathieu.hugues@hotmail.com

Les Trompes de Chasse Saint Hubert de Luxembourg Asbl

L'association de trompes de chasse recrute car nous voulons étoffer notre groupe. Toutes les personnes désireuses de découvrir cet instrument sont les bienvenues.

Le club accueille ses futurs sonneurs dans sa propre école de trompes de chasse a Mamer. Nous proposons même la mise à disposition d'une trompe pour les premières notes.

Contact :
Edmond Heischbourg, tél. (+352) 661 61 04 19,
email : edmond.heischbourg@hotmail.fr
Informations : Facebook / Youtube

The Luxembourg Pipe Band asbl Mamer

sicht engagéiert Leit déi **Perkussioun (Snare/ Tenor)** spillen oder et wëlle léieren ! Sidd Dir interesséiert, a wëllt gäre flott Stonnen an enger gudder Ambiance verbréngen, dann zeckt net a mellt lech !

Mir prouwen ëmmer Donneschdes vun 19h30 bis 21h30 am Musekssall vun der Harmonie Mamer (2, rue du Marché, L-8252 Mamer) !

Fir all weider Informatioune mellt lech bei eiser Sekretärin Krier Josée, Tel. : 691 306 491,
E-Mail : jokrifa@gmail.com, www.pipeband.lu

Gesangveräin "Emile Michels" D'Grënnësch Spatzen

Mir wéilten eis vergréisseren.
Wien huet Loscht bei eis matzemaachen ?

Mir sinn e Familljeveräin, eng richteg fläisseg an awer och lëschteg Band. Bei eis sange Kanner, Jugendlecher, Mammen, Bomien an esouguer Pappen a Bopien dierfe matmaachen.

Eise Repertoire ass flott gemëscht. Modern, klassesch a Vollekslidder si bei eis ugesot.

Wann der elo virwëtzeg gi sidd da kommt einfach bei eis laanscht luussen.

Mir prouwen all Freides vun 18 :30 bis 19 :30 am Bisserwee op Nummer 11 am Gronn.

Informatioune krit der gäre bei eiser Sekretärin Angèle Michels, Tel. : 47 19 27 / 661 52 77 74.

www.spatzen.org

Amicale Garnisounsmusek Dikrech

Mir sinn am Gaang äis ze moderniséieren a mir siche **Musikante fir all Regëster**.

Nieft dem Gala-Concert zu Dikrech, der Militär-parad, dem Concert op der Plëss fir National-feierdag an dem musikaleschen Encadrement fir den Nationalfeierdag vun e puer Ambassaden spille mir iwwert d'Joer just e puer méi kleng Concerten.

Eis Aktivitéit beschränkt sech drop, fir an enger gudder Ambiance Musek ze maachen. Mir prouwe mëttwochs vun 20h-21h45 am Rollengergronn.

Komm einfach kucke wann's du virwëtzeg bass oder kontaktéier äis : 691 330 905 (Liliane Theisen) resp. per Email op info@ garnisounsmusek.lu

Mir heeschen Dech elo schonn häerzlech wëllkomm a freeën äis op Dech.

P.S. : Du brauchs kee Militärdingscht gemaach ze hunn fir bei eis aktiv ze sin.

www.garnisounsmusek.lu

Chorale Princesse Marie-Astrid / Singing Ladies Monnerech

Mär d'„Singing Ladies“ vu Monnerech siche **Meedercher an Dammen** fir an eiser Grupp mat ze sangen.
Séngs Du gär ? Da bass Du bei eis richteg !

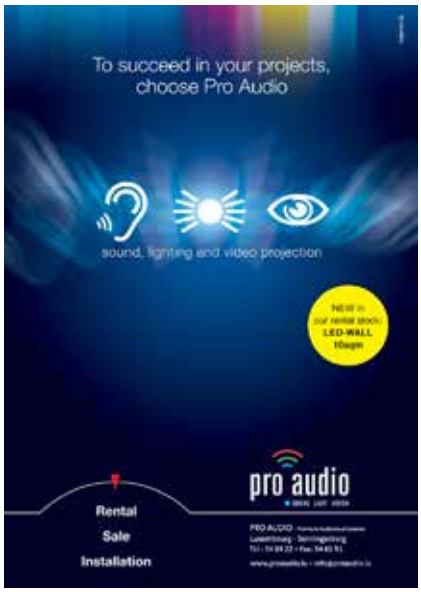
Méiglechkeet 1) regelméisseg Prouwen (Di an Do -> 18h30-19h45)

Méiglechkeet 2) (wanns du méi wéi 16 Joer hues) mat Hëllef vun MP3 Filen a speziell festgeluechte Prouwen d'Lidder léieren.

Eise Programm : Lidder aus aller Welt – Rock a Pop, muenchmol och e bëssi méi Klassesch. Mär ginn ëmmer vun engem Piano begleet, mee wann eise Programm et erlaabt, hu mär zousätzlech eng Batterie an aner Instrumenter derbäi.

Wéi kanns Du matmaachen ? - Mell Dech per Mail bei eiser Dirigentin (nadine.kleman@yahoo.de), oder per Telefon bei eiser Presidentin Josée Kleman (621 294 591).

www.cpma.lu



night rider.lu
pick me up

A VENDRE

Querflütt

PEARL, Modell 8800, RB-E-O
Vollsëlwer, Kappstéck mat 14kt Gold-Mondplack.
Wéi nei, just 5 Méint intensiv bespillt.

Präis : 5.500 € (à discuter)

Tel. : 621 517 512, tun.vanbeest@gmail.com

Euphonium

Euphonium compensé Thomann Superior 902S, très bon état, avec coffre et embouchure.

Prix : 850 €

Tel. : 621 31 72 60, g.decker@esch.lu

Euphonium

Euphonium compensé Lech Gold Supréme EU-304, très bon état, avec coffre et embouchure.

Prix : 1.100 €

Tel. : 621 31 72 60, g.decker@esch.lu

Drumset

Drumset complet Sonor

Prix : 650 € (à discuter)

Tel. : 691 66 61 63 / 36 92 87, m.spanier@netdsl.lu

Saxophone-alto

Marque/modèle : Selmer - réference 54.
En superbe état, utilisé 1 année.

Prix : 3.800 € (nouveau 6.100 €)

Tél. : 691 45 20 35, ricottarita@gmail.com

Accordéon

Marque/modèle : Orlando - clavier piano, 120 basses, 5 voix main gauche, 4 voix main droite, très bon état, revisé an avril 2018, peu utilisé.

Prix à discuter

Tél. : 50 86 45

Accordéon

Marque/modèle : Adria Diaton V Maestoso, avec coffre, année 1987, peu utilisé.

Prix à discuter

Tél. : 43 90 56

Piano à queue

Marque/modèle : Essex design Steinway & Sons / EGP 155. Acheté neuf il y a un an. Très peu joué. Ebénisterie en noir. Banquette réglable assortie, pelotte cuir. Vente pour cause de déménagement.

Prix : 9.500 €

eaglef1@tango.lu / almolinari@tango.lu

Saxophone Soprano

Marque/Modell : Thomann - an S-Form. Ganz gudden Zoustand. Ideal fir Schüler oder Ufänger.

Zesumme mat engem Vandoren SL3 Optimum Bec, mat Blaatschrauw (Ligature) a Couvre-bec.

Präis : 450 € (à discuter)

Tel : 621 625 500, schnanj@gmx.de

Fliggel

Marque : Maeari. A guddem Zoustand, vun 1988.

Präis : à discuter.

georgesdragon@outlook.com

Batterie électronique

Roland V-Drums TD-11KV. Grand écran LCD et interface utilisateur simple et limpide. Fonction USB permettant une connexion directe à des logiciels sur ordinateur ainsi que l'archivage de données et la reproduction de morceaux audio. Stand de batterie solide et compact permettant une installation rapide et un transport facile.

Prix : 600 €

Tél. : 621 676 419 ou 621 676 436, eischenjosee@gmail.com

Saxophone alto

Jupiter JAS - 567 - 565 / C53687. Réglage à faire. Jupiter Silkweave (nettoyage). Cordon.

Également à vendre : Métronome Wittner taktell Piccolo

Prix à discuter.

sandragales@hotmail.com

Trompett sib

Kröger Viper+. Faarf : Gold brushed. D'Trompett ass aus 1. Hand a kann direkt gespillt ginn. Fotoen op Ufro, si kann och probéiert ginn.

Präis : 1.800 € (à discuter)

Tel. : 661 49 35 59, schaack.alex@gmail.com

Saxophone alto

Marke/Modell : Forest France Disign – Ident Nr : LKAS-201 - mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2015 - Neuwertig. - mit Abstellgestell.

Preis : 540 €

Tel. : (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klariro@t-online.de

Saxophone Tenor

Marke : MPM-Instruments - Ident-Nr : 15647TDE - Mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2017 - Sehr guter Zustand. Mit Abstellgestell.

Preis : 720 €

Tel. : (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klariro@t-online.de

Trompete

Chateau USA - Goldfarbig - mit Koffer. Optisch bedürfte das Instrument einer neuen Lakierung.

Preis : 200 €

Tel. : (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klariro@t-online.de

Querflütt

Marque/Modell : Yamaha - YSL 211. Gudden Zoustand. Ideal fir Schüler oder Ufänger.

Präis : 450 € (à discuter)

Tel. : 621 625 500, schnanj@gmx.de

Trompette

Brass Sound Creation 2000 (Tomomi Kato) - Serienummer 238028 - vun 2003 mat Mondstéck, engem Tom Crowne Dämpfer, Stänner an Etui (fir op de Réck). Top Zoustand - wéineg gespillt.

Präis : 300 €

Tel : 691 22 37 15, philippe_jaaques@hotmail.com

Keyboard

Casio CTK 900, état neuf.

Prix : 100 €

Tél. : 621 28 85 02, arodde@pt.lu

Drumset

Tama Superstar Fusion en bon état, acheté en 2008. Inclus : Cymbales Zildjian, Hardcase HN48W. Non inclus : pied Hi-Hat, batteur pour grosse caisse, tabouret.

Prix de vente 800 € (prix neuf : ~2.000 €).

Détails et photos : https ://miiis.ch/batterie/

Contact et informations : batterie@miiis.ch, tél. : 691 87 89 45

Piano droit

Marque/modèle : Kemble Classic-T, couleur chêne foncé satiné, année 2006, régulièrement accordé.

Prix : 2.700 €

Frais de transport à charge de l'acheteur
Tél. : 691 30 74 74, rbcq33@gmail.com

Piano

Kawai K15, 10 années, jamais utilisé.

Prix : 3.000 euros avec accordage et livraison. Visite sur rendez-vous.

Tél. : 621 18 51 75, garroihe@pt.lu

Trompette

Stomvi - Titan Bellflex. Etat impeccable. Année d'acquisition 2017.

Prix : 1.500 € (à discuter)

Tel : 691 903 009, schartzsamantha@gmail.com

Trompette

Stomvi - Titan Copper. Etat impeccable. Année d'acquisition 2017.

Prix : 1.600 € (à discuter)

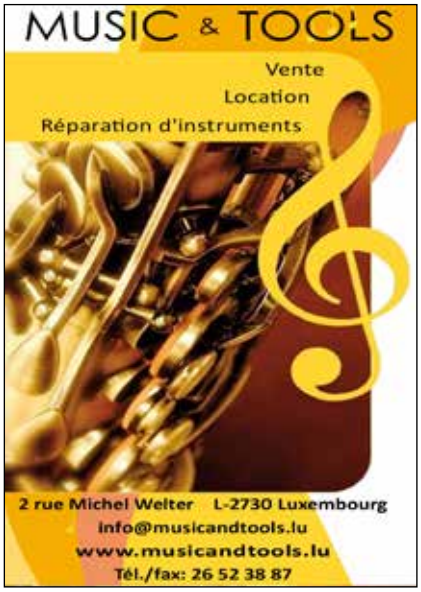
Tél. : 661 158 433, jonklimpi@gmail.com

Xylophon

Thomann THX by Bergerault, kaaft ginn 2013, aus Palisanderholz, 3½ Oktawen (F4-C8), Stëmmung : A=442Hz
an neiwäertegem Zoustand, ouni Schréibs an Téitsch. Mat Oofdeckung.
Moossen : Déift 664-310 mm - Längt : 1530 mm - an der Héicht verstellbar.

Verkaafspräis : 900 € (à discuter)

Kontakt : eliane.stalter@gmail.com



HARMONIE VICTORIA TÉITENG asbl

Fondée en 1894

SHOWCONCERT

HVT FICTION

SAMSCHDES

30/03/2019

um 20.00 Auer

an der Schungfabrik

zu Téiteng

Entrée: 12€ Studenten: 7€

Starring

Dirigent: Gilles Burgund

Moderatioun: Raoul Miglosi

With

Harmonie Victoria Téiteng

RESERVATIOUNEN: www.hvt.lu

Agence Serge KOULLEN
Agence Principale d'Assurances
1, Grand-Rue - L-3650 Kayl
Tél.: 54 69 61 - Fax: 54 69 65
e-mail: agence.koullen-serge@foyer.lu
Foyer

Dolce & Piccante
RESTAURANT PIZZERIA
Tél.: 26 56 16 17

www.hvt.lu

Harmonie Victoria Téiteng | 14, rue Pierre Schiltz | L-3786 Téiteng

A VENDRE

Hautbois

Tiery (Fossati), Paris. Virun 2 Méint ass en do nogekuckt a Révisioun gemaach ginn.

Präis vun hinne geschaat op 1300 €.

chantal.stecker@education.lu

Batterie

Yamaha - Hipgig Drum set, Couleur : jaune. Bassdrum (16"), Tom Tom (13"/10"), Snare drum. Zyldjian Cymbals, Hi-Hat (14"), Crash (16"), Ride (20")

Prix : 950 €

Tél. : 621 744 000, joklosen@pt.lu

Snare Drum

Kleng Tromm ouni Stänner, Marque : BASIX.

Ass am Summer ganz nei gemeet ginn.

Präis 200 €

Tel : 621 76 59 87 fernscheller@pt.lu

Orff-Glockenspiel

Marque/modèle : Sonor G320, xylophone à résonateurs, avec boîte et paire de maillets.

Prix : 100 € (à discuter)

Contact : sophiemertenat@hotmail.fr

Baritonsaxophon Formetui

Jakob Winter Hartschalenetui mit großen, starken Rollen und Bodenfüßen für sicheren Stand. Aluminiumrahmen für hohe Stabilität. Wetterresistent. Metallschlösser. Komfortabler Griff. Innenfütterung bietet optimalen Schutz des Instrumentes durch Formeinsatz. Zubehörfach für S-Bogen und Mundstück.

Gebrauchsspuren.

Preis : 200 € (verhandelbar) - Neuwert : 400 €

Kontakt : 691 213 313, nicky@pt.lu

ACHETE

Bass Klarinett

D'Eilerenger Musek sicht eng Okkasiouns Bass Klarinett, Buffet Crampon oder Selmer.

Wann dir esou en Instrument verkaaft, da mellt iech wann ech gelift per Email bei eisem Chef, Claude Weiland, claude.weiland@harmonie-eilereng.com oder beim Roger Roulling, roger.roulling@harmonie-eilereng.com, Tel. : 661 965 819.

Votre espace publicitaire ?

Renseignez-vous sur les conditions et tarifs

Union Grand-Duc Adolphe
Revue Musicale
Tél. : 46 25 36-21
Email : revue-musicale@ugda.lu

DOMAINES VINSMOSELLE LUXEMBOURG
Crémants POLL-FABAIRE LUXEMBOURG

Domaines Vinsmoselle
B.P. 40 | L-5501 Remich
12 route du vin | L-5450 Stadtbredimus
Tél : 23 69 66-1 | Fax : 23 69 91 89
Email : info@vinsmoselle.lu
www.vinsmoselle.lu

print solutions
www.printsolutions.lu

radio 100,7

www.100komma7.lu

Deelt eis Är Concerten a Manifestatioune mat op :

info@100komma7.lu

L'Atelier du Son

Votre magasin spécialisé en instruments cuivre et bois
Vente - Location - Réparation - Personnalisation

GSM : +352 621 466 093 (24h/24)
Magasin : +352 26 50 09 18
Mail : atelierduson@pt.lu
Adresse : 8, Avenue de la Gare
L-4734 Pétange

Notre site internet : www.atelierduson.eu

like us on facebook

20:00 AUER

30.03.19

WORMER MUSEK IN CONCERT

DIREKTIOUN:
PATRICK WILHELM

CENTRE CULTUREL
WORMELDANGE

KANNER BIS 12 JOAR GRATIS

VIRVERKAF: 7€ OWESKEESS: 9€

LUXEMBOURG PHILHARMONIA

is organising a masterclass for Oboe with the well-known

Maestro Luca VIGNALI

Born in Modena, and educated from Conservatorio Martini in Bologna. After his Diploma, he studied in Berlin as a student of the famous Lothar Koch (Principal Oboe of the Berliner Philharmoniker) and during these years, had opportunities to play under Karajan, Maazel and Ozawa among others. Vignali has been first oboe in the Orchestra del Teatro dell'Opera in Rome, but beside that he has played as soloist with all major orchestras, in Italy, Asia, and Europe. Over the years, Vignali has held numerous international Masterclasses, last year in Malmö (Schweden), where the new first Oboist is a pupil of Vignali. It is certainly an honour and pleasure for Luxembourg Philharmonia to welcome such an artistic capacity, and we are happy that Mo. Vignali accepted to perform the Mozart concerto at the final concert, a piece he has performed many times with outstanding orchestras.

The masterclass will take place from 10th to 15th September at the Syrkus Concerthall in Roodt-Syr (Grand-Duchy of Luxembourg) for a maximum of 10 participants. Solopieces and techniques are practised as well as the preparation of the own reeds.

A public concert will be held on Sunday, 15th September, where some of the participants perform with piano accompagnement and furthermore Luxembourg Philharmonia symphonic orchestra, under the direction of Maestro **Martin ELMQUIST**, present the concerto for Oboe from Mozart with Maestro **Luca VIGNALI**.

The course will be in English. Participants from other countries can ask the organiser for the different kinds of accomodation. The fee for participation is **250 €** (without accomodation)

Registration can be done by mail on ***lux.phil@pt.lu*** until april 6th.

LUXEMBOURG PHILHARMONIA

heartily thanks the partners of the masterclass seminar

REGIONAL MAACHER MUSEKSCHOUL
www.maacher-musekschoul.lu

Union Grand-Duc Adolphe
ugda

SYRKUS

20e anniversaire
du décès
d'Asca Rampini

Harmonie
Municipale
Differdange

SOUS LA DIRECTION DE GILLES KREIN

ASCA RAMPINI

DIMANCHE 31 MARS 2019 - 17H00
HALL POLYVALENT «LA CHIERS»

Entrée: 10 euros (plein tarif)
5 euros (étudiants et enfants)

www.hmdifferdange.lu

CONCERT SOUS LE PATRONAGE:

HMD Harmonie Municipale de la Ville de Differdange

Le Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg
Ministère de la Culture

SACEM Luxembourg

Ville de Differdange

50 Joer Schëtter Jongbléiser a Schëtter UGDA-Museksschoul

Invitatioun an Opruff u fréier Jongbléiser fir de 16. Mäerz 2019

Text : **Jean-Paul SCHAUL** | Foto : **Archive Schëtter Jongbléiser** **www.harmonie-schuttrange.lu**

Dëst Joer steet de 50. Gebuertsdag vun de Schëtter Jongbléiser a vun der Schëtter UGDA-Museksschoul am Kalenner.

Dëse Gebuertsdag feiere mir den 16. Mäerz 2019 ëm 19.00 Auer am Centre Culturel an der Dällt, 185, rue Principale zu 5366 Mënsbech.

Um Programm steet e Concert vun de Jongbléiser vun 2019 ënnert der Direktioun vum Romain Kerschen an dëst deelweis mat der Participatioun vu Solfège- a Gesanksschüler aus eiser Museksschoul.

En Orchester aus fréieren Jongbléiser spillt ënner der Direktioun vum Jean-Luc Blasius (fréier Dirigent vun de Jongbléiser).

Duerno gëtt de Gebuertsdagskuch opgeschnidden.

An enger flotter Fotosausttellung gi Biller an Erënnerungen iwwer 50 Joer Schëtter Jongbléiser gewissen.

Mir invitéieren heimat all fréier Jongbléiser, Musikantinnen, Musikanten an all Frënn vun de Schëtter Jongbléiser a Schëtter Musek op dësen Owend. Et ass bestëmmt eng wonnerbar Geleeënheet fir sech erëmzegesinn, ze feieren an al Anekdoten auszetauschen.

Dir kënnt och gären am Orchester vun de fréieren Jongbléiser matspillen. Fir déi 2 Stécker sinn 2 Prouwe geplangt. Kommt laanscht…

Mir wiere frou wann dir derbäi wiert.

Wann dir nach fréier Membere kennt, kënnt dir dëse Message gäre weiderginn.

Et hëlleft eis, wann dir Iech umellt, da kënne mir Iech nach e Programm schécken (spontan geet natierlech och). Maacht dat iwwer Facebook, iwwer Schettermusek@gmail.com oder beim President vun der Schëtter Musek, dem Jean-Paul Schaul (jpschaul@pt.lu an 691 529 294)

D'Schëtter Jongbléiser an d'Schëtter UGDA-Museksschoul

D'Schëtter Musek huet schonns ganz fréi d'Wichtegkeet vun hirem Nowuess an de Wäert vun der Jugendaarbecht erkannt.

Aus dem Grond huet si zënter 1953 Solfègecoursen fir d'Schouljugend organiséiert a finanzéiert.

De Lucien Straus gouf 1968 mat der Direktioun vun der Musek an zur gläicher Zäit mat de Solfègecouren chargéiert. Hien huet och fir d'éischt d'Meedercher fir de Solfège an d'Musek begeeschtert an domat d'Basis fir eng gemëschte Jugendmusek geschaf.

Zënter 1969 besteet zu Schëtter eng Museksschoul vun der UGDA, wou déi jonk Leit Solfège an Instrumenter léiere kënnen.

An der Generalversammlung vum 11. Januar 1969 goufen, op Ufro vum Dirigent Lucien Straus, d'Schëtter Jongbléiser gegrënnt an den 1. Mäerz 1969 si schonns 37 Jongen a Meedercher ugetratt, fir eng éischt offiziell Prouf.

Bei de Schëtter Jongbléiser léieren d'Schüler fir d'éischt an hirem Liewen am Orchester ze spillen. Fir an d'Jongbléiser ze kommen, mussen si awer schonn e puer Joer Solfège an op mannst 3 Joer en Instrument spillen.

An der Tëschenzäit gouf de Projet Jongbléiser weider opgewäert. Dat wat déi jonk Leit hei léieren, leeft zënter bal 20 Joer schonns am Kader vun der UGDA Museksschoul ënnert der offizieller Bezeechnung „Ensemble Instrumental" an et ass e richtege Museksstudium mat engem jäerlechen Ofschlossdiplom.

Wann déi jonk Leit sech gutt dru ginn, packen si ouni Problem no 3 Joer de Sprong an d'Schëtter Musek, déi sech freet, ëmmer erëm nei a jonk Gesiichter bei sech opzehuelen.

D'Zuel vun de Schëtter Jongbléiser variéiert vu Joer zu Joer. Am Abléck sinn si zu ronn 20 aktive Musikantinnen a Musikanten. Dernieft gi si regelméisseg vun e puer erfuerene Memberen aus der Schëtter Musek ënnerstëtzt.

Zënter dem September 2011 stinn d'Schëtter Jongbléiser ënnert der Direktioun vum Romain Kerschen, engem engagéierte Museker, deen intensiv a mat groussem Gefill mat deene jonke Leit schafft a si fir d'Musek am Orchester begeeschtert.

CONCERT DE GALA 2019

HARMONIE MUNICIPALE MONDORF-LES-BAINS

5 avril
vendredi à 20h
Chapito, CASINO 2000
Mondorf-les-Bains

Fanfare Prince Henri Bonnevoie

Direction musicale:
M. Romain Kerschen

Orchestre Junior de l'Ecole de Musique de la Commune de Mondorf-les-Bains

Direction musicale:
M. Olivier Gravier

shoppi
Total Mondorf à votre service
TOTAL
MUSIC & TOOLS
CASINO 2000
Mondorf-les-Bains, Luxembourg

50 Jahre Ambitus und Dirigent Roby Schiltz

Text : **AMBITUS** | Foto : **Archive AMBITUS** **www.ambitus.lu**

Seit dem Jahr 1968 trafen sich einige engagierte Sängerinnen und Sänger der Chorale Mixte Berdorf unter der fachkundigen Leitung des jungen, musikbegeisterten Grundschullehrers Roby Schiltz, der damals den Kinderchor in Berdorf leitete und auch den Posten des Organisten innehatte, zu regelmäßigen Proben. Sie wollten, zusammen mit dem angehenden Chorleiter, ihr Repertoire erweitern und weitere Erfahrungen in Sachen Chorgesang gewinnen.

1969 trat das neue Gesangsensemble ein erstes Mal an die Öffentlichkeit. Der Name Double Quatuor Mixte war schnell gefunden : er verrät, dass damals 4 Damen und 4 Herren die Gruppe bildeten.

Anfangs wurden hauptsächlich Werke der Renaissance, Negro Spirituals und Volkslieder gepflegt. Die Programme fanden großen Anklang bei den Zuhörern und das Interesse, im Ensemble mitzusingen, führte rasch zu einer Erweiterung der Mitgliederzahl. Da jetzt der Name nicht mehr passte, wurde er auf Ensemble Vocal Berdorf abgeändert. Auch das Repertoire konnte nun überdacht und erweitert werden.

Mittlerweile spannt sich der Bogen von der Gregorianik über die Messe de Nostre Dame von Guillaume de Machaut, die Misa Criolla von Ramirez, die Messen von Mozart, Schubert und Haydn bis zur Johannes Passion von J. S. Bach. Komponisten wie Brahms, Poulenc, Fauré, Hindemith, Pärt, Britten, erweitern die Liste. Auch die zeitgenössischen Luxemburger Komponisten wie J.-P. Kemmer, C. Kerger, J.-M. Kieffer, P. Kayser, G. Urwald werden nicht vergessen.

Seit 2011, wo man sich neue Ziele steckte, führt der Kammerchor den Namen AMBITUS und hat seinen Sitz in der Stadt Echternach. Von hier aus, dem spirituellen und kulturellen Mittelpunkt im Osten des Luxemburger Landes, versucht Roby Schiltz, der dem Ensemble seit der Gründung seinen Stempel aufdrückt, in seiner Arbeit Diversität und Qualität zu vereinen.

So wurde unter seiner Führung für das fünfzigste Wiegenfest seines Ensembles ein anspruchsvolles, abwechslungsreiches Programm auf die Beine gestellt.

19.05.2019 • Echternach • Trifolion
Looss deng Flilleke wuessen a sang
ein pädagogisches Projekt in Zusammenarbeit mit der Regionalen Musikschule Echternach
Mitwirkende : Grundschulklassen, Ambitus und eine Combo der Musikschule

29.06.2019 • Echternach • Trifolion
Canto General
von Mikis Theodorakis nach Texten von Pablo Neruda
Auszüge aus der Originalversion für Chor, Soli und Kammerorchester
Ensemble vocal Eurocantica & Ambitus
Orchester der Regionalen Musikschule Echternach
Leitung : Andy Loor – Roby Schiltz

30.06.2019 • Soleuvre • Artikuss
Canto General

14.07.2019 • Echternach
Promenade musicale
mit verschiedenen Vokal- und Instrumental-Ensembles und Kommentaren von Georges Calteux

17.11.2019 • Berdorf • A Schmadds
Retrospektiv – eng musikalesch Rees
Ambitus & Chorale Berdorf-Consdorf – Emmanuelle Bizien, Klavier
Leitung : Roby Schiltz

8.12.2019 • Echternach • Basilika
Christmas Carols
Les Amis du Chant Luxembourg – Leitung : Fränz Theis

21.03.2020 • Echternach • Trifolion
Die Schöpfung – Joseph Haydn
Ambitus, Solisten & Estro Armonico – Leitung : Roby Schiltz

eurochestries

Festivals Internationaux d'Orchestres de Jeunes
International Festivals of Youth Orchestras
Festivales Internacionales de Orquestas de Jovenes
Internationale Festspiele für Jugendorchester
欧盟青年乐团国际艺术节

Il est encore temps de vous inscrire pour les festivals 2019

Les festivals accueillent des orchestres, choeurs, ensembles de musique de chambre, composés de musiciens âgés de 15 à 25 ans, de haut niveau.

- **France** (Deux-Sèvres) : du 4 au 12 juillet, il reste des places pour 2 orchestres symphoniques ou harmonie ou Brass Band et 2 ensembles de chambre.
- **Russie** (Crimée) : du 6 au 11 juillet, il reste des places pour des musiciens individuels et des ensembles de musique de chambre
- **Chine** (Pekin) : du 15 au 25 juillet, il reste des places pour 2 orchestres symphoniques ou d'harmonie.
- **France** (Charente Maritime) : du 31 juillet au 12 août, il reste des places pour 2 orchestres symphoniques, 1 choeur et 2 ensembles de musique de chambre.

Plus d'informations sur : www.eurochestries.org

Show-Concert 2018 : Concordia-The Voices and Band

Vocal meets Rhythm

Special Guest : Pitti Hecht

Text : **Julia PENNING** | Fotos : **Marc KLOECKNER & Kai VOCK** **www.concordiathevoices.lu**

Sogar nach dem Jubiläumsjahr 2017 wartete der Popchor Concordia-The Voices dieses Jahr mit einer Neuheit auf : zwei Konzerte an zwei aufeinanderfolgenden Abenden (am 16. & 17.11.2018) im Centre de Loisirs in Niederanven mit einem Specialguest.

Dem Vorstand, zusammen mit dem technischen und dem musikalischen Direktor, war es gelungen den Ausnahmepercussionisten Pitti Hecht, einen Mann der mit Weltstars wie Michael Jackson oder den Scorpions auf der Bühne stand, für zwei Konzerte und einen Cajón Workshop zu engagieren. Dieser war sich nicht zu schade, sich für die zwei Konzerte unter die Band der Concordia-The Voices zu mischen und den Chor und die Band während des ganzen Abends musikalisch zu begleiten. Sein Können zeigte er in einzelnen Show-Einlagen, entweder alleine oder gemeinsam mit den Percussionisten der Band.

Zusätzlich führte Pitti Hecht samstagnachmittags ungefähr 20 Teilnehmer in die Welt der "Cajón" ein. Sie durften ihre neu erlernten Kenntnisse auch prompt abends während des Konzertes aufführen.

Eingeleitet wurde das Show-Concert mit einem Drum Battle zwischen Pitti Hecht und den beiden Percussionisten der Concordia Band. Danach war die Stimmung im Saal dermaßen aufgeheizt und es hieß diese Begeisterung während des ganzen Konzertes aufrecht zu halten, was dem Chor unter der Leitung von Barbara Pierlot und der Band auch ohne Probleme gelang. Die gute Stimmung des Publikums im Saal übertrug sich sowohl auf die Musiker auf der Bühne als auch auf den Chor. Ausschlaggebend war wie immer das dargebotene Programm, ein gesunder Mix von Rock und Pop. Neben den Darbietungen des ganzen Chores und den instrumentalen Stücken der Concordia-Band (bestehend aus neun Musikern) standen ein A-cappella Quintett, sowie Soloauftritte der jungen Sänger Caroline Molitor, Stéphane Carrola Dos Santos, und Damien Habets, welcher seinen selbst komponierten Rap „Mots pour Mots" darbot, auf dem Programm. Die Moderation des Abends wurde dieses Jahr von Conny van der Zande gewährleistet. Wie jedes Jahr rundete eine farblich abgestimmte Lightshow das Bühnenbild ab.

Zusammenfassend kann man festhalten, dass sich die Concordia-The Voices gemeinsam mit ihrer Band und dem Specialguest an beiden Abenden wieder einmal übertroffen hat und das Publikum mehr als begeistert nach Hause gegangen ist.

Eine weitere Premiere dieses Jahr war, dass ein Team von RTL Pitti Hecht und den Chor während der Generalprobe und dem ersten Konzert am Freitagabend begleitete. Diese Reportage wurde in der Woche nach dem Konzert auf RTL ausgestrahlt.

In eigener Sache, möchten wir noch einmal darauf aufmerksam machen, dass wir weiterhin auf der Suche nach Sängern sind, vor allem in den Bereichen Tenor und Bass. Das Notenlesen ist keine Voraussetzung, erleichtert aber das Erlernen der Lieder erheblich. Weitere Informationen, Fotos und Aufnahmen der Konzerte findet man auf Facebook, www.concordiathevoices.lu oder auf youtube.

Union Grand-Duc Adolphe

MUSIK GEMENG BAUSCHELT asbl

80 Joer 1939 - 2019

Gala Concert

Zu Bauschelt an der Kierch

Ufank: 20.15 Auer

Entrée: fräi

Directioun: Pierre Schyns

13. Abrëll 2019

www.musikgemengbauschelt.lu YouTube facebook

Harmonie Municipale Luxembourg-Gasperich

GALA 2019

LE MONDE FANTASTIQUE DE WALT DISNEY

20 avril 2019
20:00 heures
Hall Omnisports Gasperich

Direction musicale: Lionel VALERI

Prévente: 10 €
Caisse soir: 12 € - Etudiants: 5 €
Prévente: 621 21 94 97,
sur harmoniegasperich@yahoo.de
ou auprès des musiciens et membres du comité

mogeba · EGC · USMV

HMS

04.05.2019

Jugendorchester der Harmonie Municipale Esch

Nichts entgeht dem Weihnachtsmann Jugendorchester der HMEsch gastiert in Köln

Texte : **Paul HUYBRECHTS & Yves SCHMARTZ** | Fotos : **Alain BARTOLI** **www.hmesch.lu**

Traditionell widmet das Kinder- und Jugendorchester das letzte Konzert der Saison dem Weihnachtsmann, der dann auch mit allerlei Gaben aufwartete.

Für dieses weihnachtliche Konzert im Festsaal des Lycée Guillaume Kroll saßen rund 60 junge Musikanten des Kinder- und Jugendorchesters am Notenpult und genossen den lang anhaltenden Applaus der Zuhörer.

Das Publikum bestand natürlich in erster Linie aus den Geschwistern, Eltern und Großeltern der Nachwuchsmusikanten, viele Mitglieder des großen Orchesters ließen es sich jedoch nicht nehmen, auch ein Auge auf die heranwachsenden Talente zu werfen. Das musikalische Programm dieses Abends war diesmal ganz auf Weihnachten ausgerichtet. Vor allem Musik aus dem angelsächsischen Sprachraum versprühte vorweihnachtliche Atmosphäre. Zu hören waren beliebte und bekannte Weihnachtslieder wie „Deck the Halls“, oder „Joy to the World“. Es sei das erste Mal, zumindest in den letzten 18 Jahren, wo er ein Weihnachtskonzert dirigiere, in dem ausschließlich Weihnachtsmusik auf dem Programm stehe, so der Dirigent des Jugendorchesters der „Harmonie municipale Esch“, Yves Schmartz. Man ist so einerseits dem Wunsch des Publikums nachgekommen, andererseits verfügte das Jugendorchester in diesem Jahr über ein weihnachtliches Repertoire, das es übrigens vorige Woche auf dem Weihnachtsmarkt am Kölner Dom aufführte.

Mit viel Spannung erwartet wird jedes Jahr der Weihnachtsmann, dem offensichtlich nichts während der gesamten Saison entgeht. Mit seinen treffenden Gaben geht er mit Humor auf Missgeschicke und lustige Ereignisse ein. So bekam der junge Trompeter ein Säckchen Nüsse, weil er sein zum Musizieren doch recht unentbehrliches Instrument vergaß. Nüsse seien gut für Gehirn und Gedächtnis, so der Weihnachtsmann, der gleich auch einige Nüsse präventiv verteilte.

Nach der Konzertreise zum Kölner Weihnachtsmarkt blieb eine Klarinette im Bus liegen. Auch hier setzte der Weihnachtsmann auf die Heilkraft der Nüsse.

Nach dieser etwas anderen Bescherung überreichte der Weihnachtsmann Süßigkeiten an die jüngsten Zuhörer im Saal und spornte sie gleich zum Erlernen eines Musikinstruments an.

Das Jugendorchester der Escher „Harmonie municipale“ besteht seit 45 Jahren, seit 2001 steht Yves Schmartz am Dirigentenpult. Geprobt wird mittwochs von 17.45 bis 18.30 (Kinderorchester) und von 18.30 bis 20.00 Uhr (Jugendorchester).

Das Jugendorchester der HMEsch gastiert auf dem Kölner Roncalli-Platz

Am frühen Morgen des 15. Dezembers 2018 setzt sich ein gut gefüllter Doppeldeckerbus in Bewegung und fährt knapp 50 begeisterte Jungmusiker, einige Eltern sowie Vorstandsmitglieder der HMEsch in die Rheinmetropole Köln.

Auf Initiative des Vorstandsvorsitzenden der 150 Jahrfeier der HMEsch im Jahre 2021, Dr. Paul Nilles, hin gastiert das Jugendorchester der HMEsch auf Einladung der Stadt Köln auf dem bestbekannten Weihnachtsmarkt.

Nach der Ankunft bleibt etwas Zeit um sich in kleinen Gruppen auf den verschiedenen Marktteilen rund um den Kölner Dom durch die Menschenmenge zu drängeln um dann um 15 Uhr auf dem Roncalli-Platz direkt am Fuße des weltberühmten Kölner Wahrzeichens vor Tausenden von Menschen internationale Weihnachtslieder zu präsentieren.

Trotz eisiger Kälte wissen die Jungmusiker unter der musikalischen Leitung von Yves Schmartz das internationale Publikum zu begeistern. Dicht zusammengedrängt stehen die knapp 50 mitgereisten Musiker auf der doch recht kleinen Bühne und lassen weihnachtliche Ohrwürmer erklingen.

Am Ende des Konzertes darf natürlich die inoffizielle Hymne Kölns „Du bist die Stadt“, im Original als „Highland Cathedral“ bekannt, nicht fehlen.

Nach gelungenem Auftritt begibt sich die Phalanx wieder in Richtung Bus um später diese kleine Konzertreise bei einem gemeinsamen Abendessen unter Freunden ausklingen zu lassen.

INVITATIOUN OP E GASTROMÄERDERESCHE KRIMI-OWEND

MORD OP ORDONNANCE

AUS DER FIEDER VUM CHRISTIANE KREMER

26. & 27. ABRËLL 2019
BEETEBUERGER SPORTSHAL
OPFÉIERUNG: 19.30 AUER
APÉRO: 18.30 AUER

De Prof. Dr. Dr. Gabriel Martin invitéiert op säi 50. Gebuertsdag. Dofir luet hie seng Famill, Frënn, Perséinlechkeeten an och lech op e grousst Festiessen an. Leider verleeft den Owend net wéi geplangt, well et geschitt e Mord. **Fir d'Opkläerung vun dësem mäerdereschen Owend si mir op Äer Hëllef ugewisen!**

GESPILLT VUN DER BEETEBUERGER THEATERFRËNN A.S.B.L.

Alex Carvalho, Vanessa Dennenwald, Sylvie Ewen, Cyril Gros, Roland Gut, Julie Kayser, Guy Langers, Alain Liltz, Jemp Mallinger, Michèle Schneider, Vanessa Specogna
Regie: Annette Schneider & Roland Gut

RESERVATIOUN ënnert 621 79 88 84 vum 18.03. bis den 19.04.19 tëschend 16 an 19 Auer
DE PRÄIS: 60 € (Entréesticket, 4-Gäng-Menü an 1 Gedrénks beim Apéro)
KONTOSNUMMER BCEE LU60 0019 XXXX 1265 4000
(déi feelend 4 Zifferen kritt Dir bei der Umeldung um Telefon matgedeelt)
D'Iwwerweisung ass déi definitiv Umeldung! Weider Detailer gi per Invitatioun zougeschéckt, wann d'Iwwerweisung do ass.

LITERATOUR
GEMENG BEETEBUERG 2019

Galakonzert der Harmonie Municipale Esch

Genüssliche Klänge : HMEsch@Vienna

Text : **Paul HUYBRECHTS** | Fotos : **Alain BARTOLI** **www.hmesch.lu**

Am Wochenende vom 23./24. November stellten die Mitglieder des großen Orchesters der „Harmonie municipale Esch“ wieder an zwei Abenden ihr Können unter Beweis. Mit ausschließlich Wiener Musik unter der Leitung von Jean Thill spielten sie sich in die Herzen der Zuhörer, die ihrerseits ihrer Zufriedenheit mit anhaltendem Applaus Ausdruck verliehen.

Das diesjährige Herbstkonzert ,,HMEsch @ Vienna“ stand unter der Schirmherrschaft der österreichischen Botschaft in Luxemburg. Gregor Schusterschitz, Botschafter der Republik Österreich, hat es in seinem Vorwort im Programmheft ganz treffend formuliert, dass die in Wien im 19. Jahrhundert entstandene Musik es auch heute noch versteht, die Leute zu fesseln.

Die Melodien des Wiener Walzers und der Polka sowie andere damals populäre Genres sind auch heute noch genauso beliebt wie damals. Sie bringen den Optimismus und das Zusammenleben vieler Völker zum Ausdruck, beides Dinge, die damals Wien als den dynamischen Schmelztiegel mitteleuropäischer Völker und Kulturen ausgezeichnet haben. Die traditionelle Auslegung dieses Galakonzertes der HMEsch spiegelte sich nicht nur bei der Programmauswahl wider, es war auch seit langer Zeit wieder ein Konzert, bei dem nur das Orchester auf der Bühne stand, ohne Solisten, ohne Schauspieler, ohne Film- oder Bildprojektionen. Musik aus Wien, der Hauptstadt der Musik, wie oft behauptet wird, reichte locker aus, um einen abendfüllenden, unterhaltsamen und anspruchsvollen Geschmäckern gerecht werdenden musikalischen Genuss zu bescheren.

Mit der Ouvertüre aus der ,,Fledermaus“ von Johann Strauss Sohn begann die musikalische Reise der HMEsch. Diese bestbekannte Ouvertüre wurde 1874 im Theater an der Wien uraufgeführt und gilt als Höhepunkt der goldenen Wiener Operettenära. Mit ,,Rosen aus dem Süden“ stand ein Konzertwalzer des gleichen Komponisten auf dem Programm. Uraufgeführt wurde dieser 1880 im Wiener Musikverein durch Eduard Strauß. Es ist übrigens keine Seltenheit, diesen Walzer beim Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker zu hören. Mit dem ,,Persischen Marsch“, dem ,,Kaiserwalzer“ und der ,,Annen-Polka“ standen weitere Schmankerl auf dem Programm des ersten Teils des Konzertes, das mit ,,Plappermäulchen“ von Josef Strauss endete.

Nach der Pause ging es mit der ,,Tritsch-Tratsch-Polka“ von Johann Strauss Sohn weiter, einem Werk, welches auf einem der Wiener Musik gewidmeten Konzert nicht fehlen darf. Aus ,,Wiener Frauen“ spielte die HMEsch die Ouvertüre aus einer der ersten, aber überaus erfolgreichen Operetten von Franz Lehar, gefolgt von ,,Sphärenklänge“ von Josef Strauss. Johann Strauss Sohn ist als Walzerkönig in die Musikgeschichte eingegangen, hat aber auch Polkas und Märsche komponiert. Sein ,,Ägyptischer Marsch“, ,,Die Libelle, Polka mazur“ und ,,O du mein Österreich“ bildeten vorerst den Schluss dieses Konzertes.

Genug hatte das Publikum allerdings noch lange nicht und entlockte dem großen Orchester der HMEsch nicht weniger als drei Zugaben : die schnelle ,,Sport-Polka“, ,,An der schönen blauen Donau“ und der – wie anders hätte man ein solches Konzert abschließen können – Radetzky-Marsch.

Durch den Abend führte mit viel Charme Lydie Lefèvre.

Freuen darf man sich auf den nächsten Auftritt der Escher ,,Harmonie municipale“ im Escher Theater am 26. und 27. April 2019.

(Auszug aus dem Tageblatt vom Montag, 26. November 2018)

HARMONIE MUNICIPALE ESCH-SUR-ALZETTE

DIRECTION **JEAN THILL**

CONCERT De Gala

El Viaje del Acordeón

VENDREDI 26 AVRIL 2019
SAMEDI 27 AVRIL 2019
20H00

PROGRAMME

Tango pour Claude
Zenith of the Maya
Machu Picchu
Street Tango
Ollantay
Oblivion
Trittico
Paco

THEATRE MUNICIPAL
ESCH-SUR-ALZETTE

SOLISTE
Daniel Gruselle
accordéon et bandonéon

PRESENTATION
Maryse Lallemand

RESERVATION
www.theatre.esch.lu
Théâtre
2754-5010
2754-5020
City Tourist Office
54 16 37

TARIF
adulte: 20 €
jeune: 11 €

Generalversammlung

Amicale Garnisounsmusek Dikrech

Gutt Perspektiven fir en erfollegräicht Joer 2019

Text : **Romain HENRION** | Fotoen : **A. MEYERS**

Viru Kuerzem hat de President Nico Castermans op d'Generalversammlung vun der Garnisounsmusek op Gonnereng an den Eurotel agelueden. Hien huet d'Musikantinnen an d'Musikante fir hier Bedeelegung un deene verschiddenen Aktivitéiten vun dem vergaangenem Joer an och fir de gudde Prouwebesuch gelueft.

E besonnesche Luef goung un den Dirigent Chris Schleck, an hien huet och besonnesch op déi gutt Zesummenaarbecht mat dem Comité higewisen.

An enger Gedenkminutt gouf un de fréiere President Louis Schmitz geduecht, deen sech wärend 15 Joer mat groussem Asaz fir d'Museksgesellschaft agesat hat.

D'Sekretärin Liliane Theisen huet den ausféierlechen Tätegkeetsbericht virgeluecht an huet besonnesch ervirgestrach de Gala-Concert, d'Concerten um Nationalfeierdag, bei der Marche Internationale, fir den 120. Onofhängegkeetsdag vun de Philippinnen an och op der Kiermes vun Aal Dikrech.

Erfreelech virun allem awer ass, datt 8 nei Musikantinnen resp. Musikanten konnten opgeholl ginn, sou datt mat Erfolleg an d'Zukunft gekuckt ka ginn.

D'Madamm Margot Bühlmann huet eng gutt a gesond Finanzsituatioun am Keesebericht presentéiert.

Fir 2019 lafen déi üblech Aktivitéiten, et ass awer och eng Rees op de KEUKENHOF an Holland virgesinn, verbonne mat engem Besuch vum André Rieu zu Maastricht.

Et ass och fir de 19. Oktober e Concert fir de 40. Gebuertsdag vun der Amicale Garnisounsmusek geplangt, wou d'Harmonie RSP ATHUS an den AWACS-Orchester optriede wäerten.

Zum Schluss vun der Versammlung konnt den UGDA-Vertrieder Romain Henrion, zwee aktiv Memberen auszeechnen, eng Selwer-Medaile fir 20 Joer fir d'Margot Bühlmann, an de Sylvain Müller mat der Gold-Medaile Grand-Duc Adolphe fir 60 Joer. Bravo un Iech Alleguerten.

De neie Comité setzt sech zesummen aus folgende Memberen : Nico Castermans, Fernand Diederich, Liliane Theisen, Margot Bühlmann, Gast Goerend, Mario Daubenfeld, Frazer Alexander a Jean-Paul Kinnen.

vlnr : Romain Henrion (UGDA), Sylvain Müller, Margot Bühlmann an de President Nico Castermans

GALA CONCERT

Zolwer Musek

Dënschdes, den 30. Abrëll - 20.00 Auer

ARTIKUSS - Scheierhaff - Zolwer

Direktioun: *Serge Kettenmeyer*

Ticketen:
Virverkaf: https://res.seatlion.com/12007/
oder an der Oweskeess

DE PLENNERMANN

IMPRIMERIE QUINTUS
www.imprimerie.lu

GB Removals
Tél : 691 18 05 18

D'Sauerquakerten on tour !

Text : **Tom HEUSBOURG & Inez VERHAREN** | Fotoen : **Linda POT**

De Kannerchouer Sauerquakerten vu Rouspert war vill ënnerwee déi lescht Méint.

Den 22. September war den alljäerlechen Ausfluch an de Kloterpark zu Cochem.

De 7. Oktober hunn d'Sauerquakerten um Moartfest zu Iechternach (organiséiert vum Cercle Nautique Echternach) gesongen.

Et huet de Kanner eng Riesefreed gemaach och dëst Joer de Kleeschen, den 1. Dezember, mat e puer schéine Lidder am Sauerpark zu Rouspert zu begréissen.

Den 21. Dezember hunn d'Sauerquakerten e Chrëschtconcert an e Chrëschtmaart zesumme mat der Maison Relais Rouspert organiséiert.

De leschte Concert vun 2018 den 23. Dezember war fir vill Quakerten den éischten Optrëtt mat enger Musek a si waren dann och ganz begeeschtert. Merci un d'Hierber Musek an hiren Dirigent, de Lars Lebens, et war fir si och eng Erausfuerderung sech unzepassen un de Kanner hiren Tempo.

D'Generalversammlung war de 25. Januar. Duerno goufe Spéngelen an Diplomer vun der UGDA duerch de Romain Osweiler, Delegéierte vun der UGDA a Buergermeeschter vu Rouspert, iwwerreecht. Dës Membere kruten och e klenge Kaddo vum Comité.

HAFO SUD DUDELANGE

SHOWCONCERT

Vendredi
03.05.2019

19:30 heures
au centre culturel
« opderschmelz »
dudelange

direction
marc valletta

présentation
claudia dall'agnol

ticket 12.- €
prévente avec
tombola

SCHLAGER
CHANSONS
CANZONE
POPHITS

GUESTS

Alain CLAIR - Daniela DELL'UOMO
Rudy HORSMANS - Michel TOSCA

Réservations
621 16 22 95
ckaulman@pt.lu

SPONSORPOOL 2019

VOYAGES FLAMMANG

Patronages

23. Dezember 2018 um Scheedgen :

Kanner- a Jugendchouer Konsdref

Chrëschtconcert

Text a Fotoen : **Marie-Paule a Paul PURAYE-WEWER**

De Kanner- a Jugendchouer Konsdref huet wéi gewinnt op säin traditionelle Chrëschtconcert invitéiert, dëst am Kader vun hirem 15. Gebuertsdag, deen si 2018 gefeiert hun. An enger gerammelt voller Kierch um Scheedgen woussten d'Sängerinnen an d'Sänger, ënnert der Leedung vun hirem Dirigent Marc Loewen, mat flotte Chrëschtlidder d'Publikum ze begeeschteren.

De Concert krut duerch d'Einlagen an d'Begleedung vum Sträichquartett eng ganz besonnesch festlech Nout. Dank de Gemengeservicer huet déi schéi gerëschte Kierch d'Chrëschtambiance perfekt gemaach. Zum Schluss huet d'Publikum et net ausgelooss, de Kanner, dem Sträichquartett an dem Dirigent mat vill Applaus a Standing Ovation e puer Zugaben ofzefuerderen.

Nom Concert gouf dee schéinen Owend bei engem Patt Glühwäin a Chrëschtgebäck niewendrun am Festsall gemittlech ausklénge gelooss. Freet Eech schonn op déi nächst Editioun, Sonndes, den 22. Dezember 2019.

Hues du Freed um Sangen da mell dech beim Kanner- a Jugendchouer (kajuconsdorf@gmail.com, oder Tel. 79 92 74). All nei Sängerin a Sänger ass häerzlechst wëllkomm. Infoen op der Facebooksäit : Kanner- a Jugendchouer Konsdref.

Gala-Concert 2019

Filmféiwer II

Samschdeg, de 4. Mee 2019 um 20 Auer

am Tramsschapp um Lampertsbierg

Direktioun: Christian Block

Presentatioun: Carmen Schmitz

Fräien Entrée

Stad- a Lampertsbierger Musek asbl

Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck

Galakonzerte im In- und Ausland

mit der Solistin Anne-Rose Terebesi am Flügel

Text : **Jean-Marie OBERLINKELS** | Fotos : **Sandra SCHNEIDERS**

Nach dem anspruchsvollen und begeisternden Winterkonzert im CAPE, bei dem das Harmonieorchester mit „Touche Française“ verschiedene Aspekte der französischen Musikwelt eindrucksvoll beleuchtete, hatte die Ettelbrücker Musikgesellschaft unter der Direktion von Chef Rainer Serwe die Gelegenheit ihr Können mit demselben Programm in Wittlich unter Beweis zu stellen, und zwar gelegentlich eines Benefizkonzerts zu dem der Lions Club Wittlich eingeladen hatte.

Im Mittelpunkt des Konzerts in der vollbesetzten Pfarrkirche St. Bernhard stand wieder das Klavierkonzert in G Dur von Maurice Ravel, bei dem sowohl das außergewöhnliche Talent der Solistin Anne-Rose Terebesi bei ihrem Heimspiel als auch die größte Präzision und Feinfühligkeit des Blasorchesters gefordert waren. Das sehr dankbare Publikum, schon vorher in Stimmung gebracht mit der Ouvertüre „Orpheus in der Unterwelt“ von Jacques Offenbach und dem klangvollen Werk „Hymne à la Musique“ von Serge Lancen, würdigte diese nicht alltägliche Leistung mit lang anhaltendem Applaus.

Nach dem Ausflug in das Reich des Musicals mit „Les Misérables“ von C.M. Schönberg war Feststimmung angesagt mit dem schönsten französischen Weihnachtslied „Minuit Chrétien“ in einem bezaubernden Arrangement von Philip Sparke. Zum Schluss der feierlichen und sympathischen Vorstellung, die meisterhaft von Jean-Pol Meis moderiert wurde, verbündeten sich das Orchester und die Zuhörer um deutsche Weihnachtslieder aufzuführen. Am Ende gab es ausschließlich anerkennende Worte und den herzlichen Dank des Organisators, und die Ettelbrücker Philharmonie hatte bewiesen dass sie ein würdiger kultureller Botschafter im Ausland sein kann.

Eine nächste Gelegenheit bietet sich nun Rainer Serwe und seinen Musikanten im Frühjahr 2019 gelegentlich der Konzertreise nach Hamburg.

D'ETTELBRÉCKER MUSEK PRESENTÉIERT

RITMO Y FUEGO

begleet duerch südamerikanesch Dänz a rhythmesch Kläng

DANZSCHOUL ELENA CHORKINA
PERKUSSIOUNSENSEMBEL CONSERVATOIRE Ettelbréck

4. + 5. MEE CAPE

PART 1 **SYMPHONIC DANCE NO. 3 "FIESTA"** Cliffton Williams / **ACAPULCO** (Solo Mik Mohnen) Massimo Bertaccini / **SECOND SUITE FOR BAND "LATINO-MEXICANA"** Alfred Reed / **DANZON NO. 2** Arturo Marques, arr. Oliver Nickel
PART 2 **COPACABANA** arr. Johan de Meij / **EL CUMBANCHERO** arr. Naohiro Iwai / **BESAMO MUCHO** arr. William Brighton / **LA CUMPARSITA** arr. Norman Tailor / **TICO TICO** arr. Naohiro Iwai / **BRASIL** arr. Hans-Egon Häusser

Direktioun: Rainer Serwe

Presentatioun: Jean-Pol Meis

ËNNERT DEM PATRONAGE VUN:

Ettelbréck
VILLE D'ETTELBRUCK

ettelbrécker MUSEK

INFO & RESERVATIOUN **SA 04.05 20:00 / SO 05.05 17:00** www.luxembourg-ticket.lu www.cape.lu www.ettelbrecker-musek.lu

Harmonie Éilereng

Klassisches Konzert

Text : **Roger ROULLING** | Fotos : **Harmonie Éilereng** **www.harmonie-eilereng.com**

Am 8. Dezember hatte die Harmonie Éilereng zu ihrem klassischen Konzert in die Kirche von Belval Metzerlach eingeladen.

In Anwesenheit der Gemeindevertreter Simone Asselborn-Bintz, Chantal Faber und Marco Goelhausen, Nicole Pletschet, Präsidentin der Kulturkommission und Fernand Peiffer, Präsident der Entente des Sociétes, begrüßte Präsident Jean-Jacques Rieff die zahlreich erschienen Zuschauer.

Christiane Weiland führte, wie gewohnt, mit sehr viel Charme und einer Prise Humor durch das von Dirigent Claude Weiland, gemeinsam mit seiner Programmkommission, zusammengestellte Programm.

Den Beginn des Konzertes machte das Werk «The Saint and the City» in der Jakob de Haan, basierend auf dem «Laudate Dominum» musikalisch beschreibt wie der heilige Michael mit seinem Schwert den Drachen besiegte, der in den Gewässern vor der niederländischen Stadt Zwolle lebte und diese bedrohte.

Nach diesem klangvollen Beginn des Konzertes, war es an der Solistin Patricia Frères auf die Bühne zu treten. Die Harmonie Éilereng begleitete diese, weit über die Grenzen des Landes bekannte Sopranistin, in den Arien «O mio babbino caro» und «Sola, perduta, abbondonnata», beide von Giacomo Puccini, sowie «Addio, del passato» aus der Oper Traviata von Giuseppe Verdi. Das Publikum war begeistert, sowohl von der Kraft und der Präzision der Stimme von Patricia Frères, wie auch der Passion und der Sensibilität ihrer Interpretation. Die Harmonie Éilereng bewies in der sehr schwierigen Aufgabe der Begleitung dieser international anerkannten Künstlerin, ihre Einfühlsamkeit und Präzision. Eine stehende Ovation war der gerechte Lohn für Solistin und Orchester.

Nach Patricia Frères, war es an einem Sohn der Gemeinde, Max Asselborn, seine Klasse an der Trompete, dem heimischen Publikum zu beweisen Trotz seines jungen Alters, kann Max Asselborn bereits auf eine große Erfahrung zurückblicken, sowohl als Solist wie auch als Orchestermusiker So gewann er, zum Beispiel, 2007 das Stipendium der European Yamaha Foundation und ist

auch Preisträger der «NATIONAL Luxemburgish Competition for Young Soloists». Im Augenblick studiert Max an der Universität der Künste in Berlin und bildet sich bei Prof. Gabor Tarkövi, Solotrompeter der Berliner Philharmoniker, weiter. Zusammen mit der Harmonie Éilereng wagte sich Max Asselborn an das berühmte, und für seinen Schwierigkeitsgrad berüchtigte dreiteilige Concerto für Trompete und Orchester, von Joseph Haydn heran. Ein brillanter Ton, ohne zu übersteuern, eine flüssige Phrasierung, sowie das Meistern der schwierigsten Passagen mit einer scheinbaren Leichtigkeit, machten aus diesem Trompetenkonzert, einen weiteren Höhepunkt für die anwesenden Musikliebhaber.

Zum Abschluss des Konzertes hatte sich die Harmonie Éilereng Großes vorgenommen. Die Ouverture solennelle 1812 von Peter Iljich Tchaikovsky, welche die Schlacht der russischen Armee1812 gegen die napoleonischen Truppen, mit dem Sieg der Truppen des Zaren, in eindrucksvoller Art musikalisch beschreibt. In diesem Werk konnte die Harmonie alle Seiten ihres Können abrufen, von dem einfühlsamen, gebetsartigen Anfang, über die technisch extrem schwierigen Passagen der Holzbläser, die brillanten Fanfaren der Blechbläser, die Kanonen und das Glockengeläut durch das Schlagzeugregister bis zum triumphalen, grandiosen Schluss dieses Monumentalwerks.

Langanhaltender Beifall waren der Lohn für Dirigent, Orchester und Solisten, sowie Präsentatorin Christiane Weiland. Die Harmonie Éilereng und die Solisten bedankten sich mit zwei Zugaben ehe sie die Zuschauer, zum Abschluss ihres Konzertes in den Éilerenger Kulturschapp einluden, um dort, bei einem Glas, den gelungenen Abend ausklingen zu lassen.

Alle Zuschauer waren sich einig, dass sie bei dem nächsten Galakonzert der Harmonie Éilereng, am 6. April im Artikuss in Zolwer Scheierhaff wieder dabei sein werden. Mit den besten Wünschen für die Weihnachtstage und den Jahreswechsel, verabschiedete sich die Harmonie Éilereng für das Jahr 2018.

Käler Musek

Harmonie Ste Cécile Kayl

GALACONCERT 2019

de 4. Mee um 20:00

mat engem Präisquiz

A CONCERT FIR KANNER

de 5. Mee um 10:30

an der Schungfabrik zu Téiteng

Reservatioun méiglech
per Email un
kaelermusek@pt.lu

Kanner < 12	Studenten	Erwuessener
Frai	8€	10€

Sonndes fräien Entrée

Mat de Solo-Sänger:
Claire David
Mirko Meurer
Mark Wilwert

Direktioun: Sandro Bucciarelli

@@@KAELERMUSEK.LU

Trompes de chasse Saint Hubert Luxembourg

L'art musical des sonneurs de trompe

Texte : **TCH** | Photos : **Viviane HEINEN**

Depuis presque un demi-siècle les Trompes de chasse Saint Hubert de Luxembourg sous la présidence de leur fondateur Guy WAGNER poursuivent avec engagement et dévouement le rôle de rassembler les sonneurs et amateurs de trompes. Ils organisent l'apprentissage de l'art de la trompe, ils font connaître et développer la trompe auprès du grand public pour préserver et enrichir son patrimoine culturel et perpétuelle de cette vieille tradition.

Cet art de sonner la trompe est une tradition vivante implanter de nos ancêtres et transmis à nos descendants depuis plus de 300 ans et pourtant inoubliable dans l'histoire de la tradition musicale. La trompe est un instrument spécifique pour sa sonorité particulière et impressionnante.

C'est le 15 novembre 2018 que les Trompes de Chasse St Hubert de Luxembourg ASBL ont eu l'avis positif de la commission nationale pour la coopération avec l'UNESCO pour les points suivants :

- pour l'inscription à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel.
- pour la participation du Grand-Duché de Luxembourg à la candidature multinationale de «l'art musical des sonneurs de trompe» pour la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité de l'UNESCO.

Cette inscription contribue à protéger et à promouvoir un savoir-faire ancestral devenu très rare.

Le Championnat International de Trompes de Chasse 2019 sera organisé par les Trompes de Chasse St Hubert de Luxembourg et la Fédération des Trompes de Chasse du Benelux.

Championnat International de
Trompes de Chasse
au parc municipal de Mersch à Luxembourg
Samedi, le 11 mai 2019

Les Trompes de Chasse St-Hubert de Luxembourg avec l'appui de la Fédération des Trompes de Chasse du Benelux et de la commune de Mersch

organisent le prochain
Championnat International de Trompes de Chasse.

Plus de 200 sonneurs sont attendus au parc municipal de Mersch pour concourir **à partir de 9 heures jusqu'à la nuit.**

Fête familiale toute la journée avec restauration sur place et différents exposants.

Concert exceptionnel
en l'église de Mersch le Vendredi 10 mai 2019

- Trompes avec orgues
- Quintette de cuivres St-Hubert
- Les Trompes de Chasse St-Hubert Luxembourg
- Échos de la jeunesse, Guyaume Vollet

Début à 19.30 heures Entrée: 10€

Pour tout renseignement et prévente des billets d'entrée pour le concert:

Edmond Heischbourg (Trésorier)
Tél. (+352) 661 610 419
edmond.heischbourg@hotmail.fr
www.facebook.com/groups/308576826014603/

Banque Raiffeisen:
Code BIC: CCRALULL LU43 0099 7800 0064 2819

Muselfénkelcher Gréiwemaacher

David Ianni meets Muselfénkelcher

Text : **Bodo BOST** | Fotos : **Steve HOPP** **www.muselfenkelcher.lu**

Zur 43. Chrëstuucht in Grevenmacher hatten die Muselfénkelcher den bekannten Luxemburger Pianisten und Komponisten David Ianni eingeladen, der auf dem Klavier mit ihnen eine weihnachtliche Reise quer durch Europa unternahm.

Der Kinder- und Jugendchor Muselfénkelcher hatte am zweiten Weihnachtsfeiertag zu seiner traditionellen 43. Chrëstuucht ins Centre culturel von Grevenmacher eingeladen. Neben einer originell ausstaffierten Krippe, die den Muselfénkelcher vor vielen Jahren vom Maacher Dechant Emile Weyer überlassen worden war, präsentierten die beiden Chöre unter der Leitung von Marianne Hengel (Kinderchor) und von Nathalie Laurent (Jugendchor) ein sehr vielfältiges und abwechslungsreiches Programm zur Weihnachts- und Winterzeit.

Vorgetragen wurden zum Beispiel "Hymne à la nuit" (Rameau), „Panis Angelicus“ (C. Saint-Saens), "Angel's Carol" (J. Rutter), „Give us hope“ (Jim Papoulis)", oder „This little Light of Mine“ (Negro Spiritual). Als Zugabe sangen Kinder- und Jugendchor gemeinsam die Komposition „Dat neit Joer" mit Texten von Yvon Streff und der Musik von Georges Urwald aus Grevenmacher.

Osterhymnus "Agios o Theos" in weihnachtlicher Aufarbeitung

Begleitet wurden die jungen Sänger von Pianist Daniel Mujzer am Klavier. Als besonderen Gast hatten die Muselfénkelcher in diesem Jahr den Luxemburger Komponisten und Pianisten David Ianni eingeladen, der bereits zum zweiten Mal in diesem Jahr in Grevenmacher auftrat, weil er bereits die Episode 8 (Butterflies) seiner musikalischen Reise unter dem Thema „My urban Piano“ im Grevenmacher Schmetterlingsgarten uraufgeführt hatte. Er präsentierte und erklärte in der Chrëstuucht noch weitere Kompositionen seines multikulturellen Musikprojekts „My urban Piano“, das ihn im Laufe des Jahres bereits in viele Hauptstädte Europas geführt hatte. Seine Komposition zum orthodoxen Osterhymnus "Agios o Theos", die er in Athen uraufgeführt hatte, wurde diesmal von den Muselfénkelcher gesungen. Präsidentin Christiane Urwald verband mit ihrem Dank an Gemeinde, Vorstandsmitgliedern und allen Mitwirkenden auch das Versprechen, dass die Muselfénkelcher auch im neuen Jahr wichtige kulturelle Akzente im Kulturleben der Luxemburger Moselmetropole zu setzen bereit sind.

D'UGDA sicht jonk Mataarbechter fir d'Revue Musicale

D'UGDA sicht jonk Mataarbechter, déi interesséiert si bei der Redaktioun vun der Revue Musicale matzeschaffen, fir Artikelen ze schreiwen iwwert Museksevenementer oder aner Themen déi mat Musek ze dinn hunn an déi si interesséieren.

Et geet drëms eng Equipe "Freelance" op d'Been ze stellen, déi Spaass un der Musek an um Schreiwen huet. Et gëtt keng Alterslimitt a Beruffserfarung ass net néideg.

Sidd Dir interesséiert, da mellt Iech per Mail op : direction@ugda.lu.

Weider Informatiounen um : 621 371 084 (Rob KÖLLER)

De Miersher Folklor start voll duerch

Text a Foto : **Vallée des Sept Châteaux Mersch** **www.folklor-mersch.lu**

Et war bëssi méi roueg em de bekannte Mierscher Veräin «Groupe Folklorique Vallée des Sept Châteaux» ginn an dat hunn si elo wëlles ze änneren. Nodeems dëse Folklorgrupp sech di lescht puer Joren zesumme mat aner Lëtzebuerger Folklorgruppe presentéiert huet, trieden si elo erëm als eegestännege Grupp op.

De Veräin besteet aus 31 Memberen, Dänzerinnen, Dänzer a Museker. Op der Foto feelen 9 Memberen vum Grupp.

Geleet gëtt de Veräin vum Tamy Feller, wat esouwuel Presidentin wéi och Danztrainer ass. Déi schéin Truechten, déi een op der Foto gesäit si mat Hëllef vum Susanne Kramer gebutt ginn.

D'Susanne Kramer vertrëtt d'Lëtzebuerger Folklorgruppen am Conseil d'Administration vun der UGDA (Union Grand-Duc Adolphe), an um internationalen Niveau ass si Presidentin vum Sektor Zentral- a Nordeuropa an dem CIOFF® (Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels). De jéngste Member aus dem Comité Antoinnette Hoschet huet sech am CIOFF® Youth vum Sektor Zentral- a Nordeuropa engagéiert.

Ronderëm dës Persounen, déi scho méi wéi 35 Joer am Mierscher Veräin sinn, huet sech ee Comité vun néng dynamesche Membere gebilt. Dëse Comité ass iwwerzeegt datt si fir de nächste Saisonsufank, also Ouschteren 2019, eng flotte Grupp op Been gestallt kréien, dee fit wäert si fir op der Bühn ze danzen. D'Prouwe sinn all Donneschdeg zu Miersch an dem Festsall vun der Nic Welter Schoul an Ufängerproufe ginn zu Recken an der Schoul ugebueden.

De Grupp trëtt ënner dem Slogan Lët'z Folk, wat fir Lëtzebuerger Folklor steet, op. Hien suergt fir Ënnerhalung an den Altersheemer, mëscht Animatioun op de Stroossefester a presentéiert d'Lëtzbuerger Volleksdänz op de Kiermessen hei am Land an och op de Festivallen am Ausland. Een Highlight deen si ustriewen ass, mat der Ënnerstëtzung vun der UGDA, eng Participatioun un der Folkloriada 7/2020 zu Ufa am Bashokortostan a Russland. Hei wäerten 80 Folklorgruppen aus 80 verschidde Länner optrieden.

Avis aux Amateurs – Gesicht ginn nach e puer Koppele fir un dësem Projet deelzehuelen an eng gënschteg an onvergiesslech Rees a Russland zu maachen. Bei Interessi kann een sech um Telefon +352 621 135 444 mellen.

Weider Informatiounen iwwer d'Prouwen an d'Optrëtter fannt dir op www.folklor-mersch.lu.

Union Grand-Duc Adolphe

Garnisounsmusek

in Concert

Samsdeg, den 18.Mee um 20:00 Auer

am Centre Culturel „Aal Seeërei" zu Dikrech

Fräien Entrée

Directioun: Chris Schleck

Musik Gemeng Bauschelt • Philharmonie Préizerdaul • Pompjeesmusik Rammerich

Musikantenehrungen

Text : **Charles REISER** | Fotoen : **Charles REISER**

Musik Gemeng Bauschelt

Anlässlich der diesjährigen Cäcilienfeier wurden langjährige und verdienstvolle Musikanten geehrt. Im Anschluss an die Gedenkmesse unterstrich Präsident Arny Jakobs den Stellenwert der Musikgesellschaften in der heutigen Zeit, die mit ihren Traditionen eine wichtige Rolle im Leben der Dorfgemeinschaften erfüllen. In Präsenz von Bürgermeister René Daubenfeld, den Mitgliedern des Gemeinderates und des Supporterclubs, beglückwünsche UGDA-Generalsekretär Robert Köller folgende Musikanten für ihre Ausdauer und zu ihrer Auszeichnung : Jugendabzeichen für fünf Jahre : Pol Schmit. Verdienstabzeichen in Bronze für zehn Jahre : Jona Ernzer und Liz Schmit. Verdienstabzeichen in Silber für 20 Jahre : Justine Metscher und Charel Roemen. Verdienstabzeichen in Vermeil für 30 Jahre : Daniel Roemen. Verdienstabzeichen in Vermeil mit Palmetten für 40 Jahre : Yvette Didier und Simone Jakobs-Daubenfeld. Die Silbermedaille „ Grand-Duc Adolphe“ für 50 Jahre wurde Léon Meyers verliehen.

Philharmonie Préizerdaul

Ehrungen von verdienstvollen Musikanten gehören hier schon seit Jahren während des Cäcilienbanketts zur festen Tradition. Bei dieser Gelegenheit bedankte sich Präsident Marc Groben bei allen Musikanten, Vorstandsmitglieder mit ihrem Chef Dominique Fonck für das uneigennützige Engagement während des ganzen Jahres. Den Glückwünschen schloss sich Robert Mamer in Vertretung des UGDA-Landesverbandes gerne an, ehe Astrid Kaufmann-Origer mit der „Médaille de mérite en vermeil“ für 30 Jahre, als aktive Musikantin honoriert wurde. Luc Ruppert und Lisa Groben, seit fünf Jahren musikalisch aktiv, die der Feier aber nicht beiwohnen konnten, werden ihr Jugendabzeichen zu einem späteren Zeitpunkt in Empfang nehmen können.

Pompjeesmusik Rammerich

Das Winterkonzert der „Rammericher Pompjeesmusik“ fand im Rahmen der Caecilienfeiern, im Kulturzentrum in Rambrouch statt. Bei dieser Aufführung wurde die Gelegenheit genutzt, langjährige und verdienstvolle Musikanten auszuzeichnen. Eingangs bedankte sich Präsidentin Karin de Kroon bei sämtlichen Musikanten mit ihrem Chef Arnaud Meier für das unermüdliche Engagement während des ganzen Jahres. Besonderes Lob zollte die Vorsitzende den Musikanten und Vorstandsmitgliedern die nunmehr seit mehreren Jahren aktiv mitwirkten. Nach den Glückwünschen seitens der Ugda-Delegierten Adèle Donven-Rossetti kam es zur Auszeichnung von folgenden Musikanten : Ed Praus, seit 60 Jahren im Einsatz bei der Musikgesellschaft erhielt die Verdienstmedaille in Vermeil Grand Duc Adolphe. Mit dem Verdienstabzeichen in Vermeil für 30 Jahre Aktivität wurde Claude Hermes honoriert. Maité Provost seit 20 Jahren musikalisch aktiv, wurde das Verdienstabzeichen in Silber angeheftet. Tanja Huberty- Dahm und Philip Huberty wurden mit der Verbandsnadel für fünf Jahre Treue zur Musikgesellschaft, geehrt.

MUSICAL-GALA 2019

Musicals, Moments & More 2.0

HARMONIE
UNION
TROISVIERGES

HARMONIE UNION TROISVIERGES

17. & 18. Mai 2019
› ETTELBRÉCK
20.00 Auer
am CAPe

1. Juni 2019
› ËLWEN
20.00 Auer
an der Sportshall

Et wierke mat:

Harmonie Union Troisvierges
L'Estro Armonico
The HUT Rhythm Group

Direktioun: Werner ECKES

Reservatioun:
Tel. 97 92 83

Entrée: 26 €

BGL BNP PARIBAS

BIL

lampertz

www.htv.lu

PATRONAGE: GEMENGEN ËLWEN & ETTELBRÉCK

ENNIO MORRICONE SPECIAL

ARRANGÉIERT AN DIRIGÉIERT VUM STEVE BOEHM

GALACONCERT HESPER MUSEK

SAMSCHDES, DEN 18. MEE ËM 19H30
A SONNDES, DEN 19. MEE ËM 16H30

AM CELO ZU HESPER

Diekirch

INFORMATIOUNEN A RESERVATIOUN
OP WWW.HMHESPER.LU

Programm

1. Deel
Hesper Jugendmusek

JOY RIDE
Andrew Pearce

THE SHAPE OF WATER
Alexandre Desplat

GANGNAM STYLE (PSY)
DJ: IH4xx3R

2. Deel
Hesper Musek

joyRIDE
Michael Markowski

CLARINET CONCERTO NO. 2
Óscar Navarro
Solist: Marco Jakoby, klarinett

3. Deel
Hesper Musek

ONCE UPON A TIME...
AN ENNIO MORRICONE STORY
arr. Steve Boehm

+ **Ensemble Vocal de l'Ecole de Musique de Käerjeng**
(dir.: Suzette Thomé-Schneider)
+ **Chorales d'Hommes Réunies**
(dir.: Josée Faltz-Wilmes)
+ **Anik Schwall**, cello
+ **Cynthia Knoch**, sopran

Once Upon A Time...
„An Ennio Morricone Story"

ist ein Arrangement für sinfonisches Blasorchester, Chor, Cello solo und Sopransolo, in dem Steve Boehm die ursprüngliche Essenz der großartigen Musik von Ennio Morricone zum Ausdruck bringen möchte. Vor 3 Jahren begann Steve Boehm akribisch mit dieser Rekonstruktion und Rekomposition basierend auf rund einem Dutzend bekannter Melodien aus Filmen wie...

A Fistful of Dollars - For a Few Dollars More - The Good, the Bad and the Ugly - Guns for San Sebastian - The Man with a Harmonica - Exorcist II: The Heretic - Days of Heaven - The Legend of 1900 - Kill Bill - The Inglorious Bastards - The Hateful Eight

Dieses Projekt, eine beschreibende Klanglandschaft in zwanzig Sätzen (ca. 70 Min.), ist eine Fortsetzung einer weiten Reise. Seit seinen frühen Teenagerjahren, als Steve erstmals mit der Musik von Ennio Morricone in Kontakt kam, wollte er diese Melodien in einem Werk bündeln. Steve Boehm bezeichnet das Werk nach eigenem Bekunden als „Concerto" für Orchester, weil, abgesehen von Solisten wie Cello und Sopran, die einzelnen Instrumente wie Altflöte, Gitarre, Harfe, Klavier, Oboe, Trompete eher solistisch agieren müssen.

Hinzu kommt, dass er weitere unkonventionelle Instrumente, wie die Chinesische Bāwū Flöte, die Xūn Flöte, die Mundorgel Shēng, das Waterphone sowie diverse exotische Schlaginstrumente verwendet. Äußerst interessant an Steves Arrangement ist die Liebe zum Detail und die Phänomenologie der Klänge. In der Tat versucht er jedes Mal erneut ungewöhnliche Klänge in seine Kompositionen und Arrangements einzuarbeiten.

So schrieb einst Remy Franck, Chefredakteur der Musikzeitschrift „Pizzicato" über Steve:

„Steve Boehm bringt in seinen Produktionen zweifellos eine jugendlich unschuldige Vision der Exzellenz mit, die, verbunden mit seiner Begeisterungsfähigkeit jener vielen Musiker, Professionellen und Amateuren, die diese Visionen unter seiner offenbar ebenso charismatischen wie hoch professionellen Leitung, gerne umsetzen. Und so entstehen musikalische Expeditionen, aus welchen beeindruckend viel Enthusiasmus spricht, viel Musikalität, viel Know How sowie ein ausgeprägter Sinn für aufregende wirkungsvolle Klänge."

Sicherlich wird die Uraufführung dieses Werkes das absolute Highlight des Konzerts darstellen: über 140 Musiker und Solisten vereint auf einer Bühne. Ein grandioses Spektakel, mit ausgeklügelter Technik der Firma Sound-Delight wird die Zuhörer in ihren Bann ziehen und in dem neuen Konzertsaal „CELO" in Staunen versetzen.

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	15.03.19	ELVANGE (Beckerich)	Centre polyvalent 72 Haaptstrooss	20h00	Concert de gala "Da Capo 2019 - Sing It" par la Schweecherdauler Musik avec la participation des chorales Voice Emotion et Chorale Schweecherdaul & friends. Direction : Manuel Stoffels. Entrée : 8 / 12 €. Réservation : 691 639 179
Ve	15.03.19	REDANGE/ATTERT	Aula	20h15	D'Réidener Musek spillt Theater - "De Jim an de Bim" ënnert der Regie vum Jos Wersant. Entrée : 10 / 5 €. Reservatiounen : 661 620 881 - reidenermusik@gmail.com
Sa	16.03.19	BORN	Centre culturel	20h00	Concert "Music of many colours" par la Burer Musek avec la participation de l'ensemble des jeunes de la Burer Musek et des jeunes de l'Ecole de musique d'Echternach. Direction Yves Reiter. Entrée libre. Une assiette maison au prix de 17,50 € est servie à partir de 19h15 - réservation au 691 84 11 53 jusqu'au 13 mars
Sa	16.03.19	DOMMELDANGE	Centre culturel "Drescherhaus"	20h00	Concert de gala par l'Harmonie Municipale Luxembourg-Eich (Eecher Musek), sous la direction de Pierre Schyns. Entrée libre
Sa	16.03.19	EHLERANGE	Kulturschapp	21h00	Party - Dance Night "Jeans Generation Disco Team" avec DJ Aly et Ramon. Entrée : Prévente 6 € - Caisse du soir 10 €. Réservations : www.harmonie-eilereng.com
Sa	16.03.19	LIELER	Centre culturel	19h30	"Lëtzebuerger Owend - Lëtzebuerger Musek a Lëtzebuerger Kasch" par la Fanfare des trois frontières Lieler. Réservation : 621 617 466
Sa	16.03.19	NIEDERFEULEN	Centre sportif	20h00	Concert de Gala par la Feelener Musek. Direction : Patrick Wilhelm
Sa	16.03.19	REDANGE/ATTERT	Aula	20h15	D'Réidener Musek spillt Theater - "De Jim an de Bim" ënnert der Regie vum Jos Wersant. Entrée : 10 / 5 €. Reservatiounen : 661 620 881 - reidenermusik@gmail.com
Sa	16.03.19	SAEUL	Salle des fêtes	20h00	Concert de gala par la Sëller Musek sous la direction de Romain Mantrisi
Sa	16.03.19	STEINFORT	Centre Roudemer 7 rue de Hagen	20h00	"Proms on the Westside 2019", concert de gala par la Stengeforter Musek avec la participation de Sophie Braconnier (flûte traversière) et de la chorale de l'école de la Commune de Steinfort. Entrée : 10 / 8 €
Sa	16.03.19	WILTZ	Salle des fêtes Ecole Reenert	20h00	Théâtre musical - 40 Joer Lëtzebuerger Musiktheater "Dicksereien" par la Chorale Ste Cécile Wiltz, avec la participation de Véronique Windeshausen-Kinnen, Alain Putz, Henriette Schaeffer, Leo Paquay, Michel Loor, Isabelle Roster-Karier, Laurent Feyen, Tom Roster, Manon Feyen, John Heinz, Yann Windeshausen et Fonny Kayser. Régie Josy Putz. Piano : Claude Windeshausen et Josy Putz. Entrée : 12 / 8 €. Réservations : 95 89 72 (Feyen - 12h00-14h00 / 19h00-21h00)
Di	17.03.19	BONNEVOIE	Centre culturel	16h00	Concert "Just Youth 2019" par la Fanfare Prince Henri Bonnevoie, direction Romain Kerschen et par la Hesper Jugendmusek, direction Fabian Konz. Entrée libre
Di	17.03.19	HOBSCHEID	Salle polyvalente	15h00	Thé dansant avec "Los Amigos", organisé par la Chorale Ste Cécile Hobscheid. Entrée : 7 €
Di	17.03.19	JUNGLINSTER	Centre culturel Am Duerf	17h00	Concert de gala "St Patricks Day" par la Société Mandoliniste "La Lyre" Godbrange avec la participation de l'ensemble des jeunes "La Lyre". Entrée : 10 € (adultes). Réservations : lalyre@gmx.com, tél. : 621 166 817 (après 19h00)
Di	17.03.19	WALFERDANGE	Centre Prince Henri	17h00	Concert de gala "En Tour duerch Lëtzebuerg" avec la participation des chorales réunies Caecilia Walferdange, Freihét Gasperich, Grand-Ducale Hollerich et Grand-Ducale Rollingergrund, sous la direction de Marcin Wierzbicki. Solistes : Rica Koster, Fabiano Buffadini et Fréderique Feidt. Présentation : Rica Koster. La deuxième partie du concert sera assurée par la chorale "Männerchouer Ste Cécile Roodt-Syre, sous la direction de Jos Stutz. Piano : Michèle Mootz-Lentz. Entrée : 8 €. Après le concert (19h15) une assiette sera servie au prix de 16 € - réservations tél. : 33 93 91 (Wiot) ou 33 16 25 (Feidt)
Di	17.03.19	WILTZ	Salle des fêtes Ecole Reenert	15h00	Théâtre musical - 40 Joer Lëtzebuerger Musiktheater "Dicksereien" par la Chorale Ste Cécile Wiltz, avec la participation de Véronique Windeshausen-Kinnen, Alain Putz, Henriette Schaeffer, Leo Paquay, Michel Loor, Isabelle Roster-Karier, Laurent Feyen, Tom Roster, Manon Feyen, John Heinz, Yann Windeshausen et Fonny Kayser. Régie Josy Putz. Piano : Claude Windeshausen et Josy Putz. Entrée : 12 / 8 €. Réservations : 95 89 72 (Feyen - 12h00-14h00 / 19h00-21h00)
Ve	22.03.19	LUXEMBOURG-VILLE	Cercle Cité	20h00	Concert "Wat d'Hémecht ass - Lëtzebuerger Vollékslidder aus der Groussregioun" avec la participation des chorales affiliées à l'Union des Sociétés de Chant de la Ville de Luxembourg. Entrée libre
Sa	23.03.19	ESCHDORF	Eglise	20h15	Concert annuel 2019 par la Eschdöerfer Musik sous la direction de Eric Thünemann
Sa	23.03.19	WILTZ	Salle des fêtes Ecole Reenert	20h00	Théâtre musical - 40 Joer Lëtzebuerger Musiktheater "Dicksereien" par la Chorale Ste Cécile Wiltz, avec la participation de Véronique Windeshausen-Kinnen, Alain Putz, Henriette Schaeffer, Leo Paquay, Michel Loor, Isabelle Roster-Karier, Laurent Feyen, Tom Roster, Manon Feyen, John Heinz, Yann Windeshausen et Fonny Kayser. Régie Josy Putz. Piano : Claude Windeshausen et Josy Putz. Entrée : 12 / 8 €. Réservations : 95 89 72 (Feyen - 12h00-14h00 / 19h00-21h00)
Di	24.03.19	BONNEVOIE	Centre culturel	14h00	"Kids, Music & More", après-midi de concerts organisé par les Bouneweger Nuechtigailercher
Di	24.03.19	SOLEUVRE	Artikuss	16h00	Concert de clôture du 50e anniversaire de la Chorale Zolwer Spatzen par la chorale jubilaire et la chorale Pueri Cantores. Entrée libre.

D'SCHËTTER MUSEK
invitéiert op hieren
GALA'19
CONCERT
FANTASIA
DIREKTIOUN:
RUDI DE BOUW
18.05.2019
20:00 Auer
Entrée 10 Euro /
Virverkaf 8 Euro
Munsbach
Centre Culturel

KIRSCH
LE BOUCHER
De la viande de bœuf, sans concession.
Provenance : Grand-Duché de Luxembourg • Respect de l'animal
de l'élevage à l'abattage • Maturation de la viande 6 semaines
Découpe précise par de vrais bouchers
www.kirschleboucher.lu

Bartrenger Musek
JUGENDENSEMBEL
D'Bartrenger Musek an hire Jugendensembel invitéieren op de
Fréijoersconcert
am Kader vum Festival des Jeunes Talents
de la Commune de Bertrange
Freides, de 24. Mee 2019
um 20:00 Auer
an der ArcA
Direktioun: Claude Origer
Soliste vum
"10 AM BRASS QUINTET"
10:00 AM
QUINTET
Entrée: Erwuessener 10 €, Studente 5 €, Kanner gratis
Reservatioun: comite@bartrengermusek.lu

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Di	24.03.19	WILTZ	Salle des fêtes Ecole Reenert	15h00	Théâtre musical - 40 Joer Lëtzebuerger Musiktheater "Dicksereien" par la Chorale Ste Cécile Wiltz, avec la participation de Véronique Windeshausen-Kinnen, Alain Putz, Henriette Schaeffer, Leo Paquay, Michel Loor, Isabelle Roster-Karier, Laurent Feyen, Tom Roster, Manon Feyen, John Heinz, Yann Windeshausen et Fonny Kayser. Régie Josy Putz. Piano : Claude Windeshausen et Josy Putz. Entrée : 12 / 8 €. Réservations : 95 89 72 (Feyen - 12h00-14h00 / 19h00-21h00)
Sa	30.03.19	BASCHARAGE	Käerjenger Treff	20h00	Gala Show Concert "Adventures" par l'Harmonie Municipale Bascharage, direction Alain Baustert. Special guests : Luc Hemmer (percussion), PaSCal (magicien). Présentation : Raymond Kimmes. Entrée : Prévente 10 / 6 € - Caisse du soir 12 / 8 €. Réservations : Agence We love to travel, Bascharage
Sa	30.03.19	HOLLERICH	Centre culturel	20h00	Concert de gala par l'Harmonie Municipale Hollerich, Luxembourg-Gare, Cessange et son orchestre des jeunes. Direction : Georges Sadeler. Special guests : Simone Patz (trombone), Pit Keller (cor) et Andy Sadeler (basson)
Sa	30.03.19	KEHLEN	Salle de musique 8 rue du Centre	20h00	Concert de printemps par la Fanfare Kehlen, direction Jean-Marie Thoss avec la participation de l'ensemble des jeunes "Young People Band", direction Nico Berton. Entrée : 7 / 5 €. Réservations : concert@fanfare-kehlen.lu, tél. : 661 241 266
Sa	30.03.19	LEUDELANGE	Centre culturel et sociétaire "An der Eech"	20h00	Concert de gala "La douce France" par la Leidelenger Musek avec la participation de l'ensemble des jeunes "Leidelenger Crescendi". Direction : Jean-Marie Grimler. Special guest : Daniel Gruselle (accordéon). Entrée : Prévente 8 € - Caisse du soir 10 / 5 €. Réservations : www.leidelengermusek.lu. Spécialités françaises
Sa	30.03.19	LUXEMBOURG	Philharmonie Grand Auditorium	20h00	"Harmonie meets Fanfare" par l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains, direction Olivier Gravier et par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, direction Romain Kerschen. Oeuvres de Chostakovitch, Collins, Lloyd Webber, Williams. Réservation : www.philharmonie.lu - tél. : 26 32 26 32
Sa	30.03.19	NIEDERKORN	Salle de musique Ecole des garçons rue Pierre Gansen	20h00	Concert "Musique à Gogo 2019 - All around Music" par la Fanfare Niederkorn, direction Ralph Massard. Solistes : Sarah Bergdoll (saxophone soprano/alto) et Mariette Simon-Clemens (alto). Entrée : 12 €. Réservations : 26 10 31 89 (matin)
Sa	30.03.19	ROLLINGERGRUND	Centre sportif	20h00	Fréijorsconcert par l'Harmonie Municipale Rollingergrund, direction Ivan Boumans. Entrée libre
Sa	30.03.19	TÉTANGE	Schungfabrik	20h00	Showconcert "HVT Fiction" par l'Harmonie Victoria Téiteng. Direction : Gilles Burgund. Présentation : Raoul Migliosi. Entrée : 12 / 7 €. Réservations : www.hvt.lu
Sa	30.03.19	WORMELDANGE	Centre culturel	20h00	Concert "Wormer Musek in Concert" par l'Harmonie de Wormeldange, direction Patrick Wilhelm. Entrée : Prévente 7 € - Caisse du soir 9 €
Di	31.03.19	DIFFERDANGE	Hall polyvalent "La Chiers"	17h00	Concert en mémoire du 20e anniversaire du décès d'Asca Rampini présenté par l'Harmonie Municipale de Differdange, direction Gilles Krein. Première création de l'oeuvre "Asca - Un italien à Differdange" par Gilles Krein. Entrée : 10 / 5 €. Réservations : reservations@hmdifferdange.lu
Ve	05.03.19	MONDORF-LES-BAINS	Casino 2000 Chapito	20h00	Concert de gala par l'Harmonie Municipale Mondorf-les-Bains, direction Olivier Gravier, avec la participation de la Fanfare Prince Henri Bonnevoie, direction Romain Kerschen et par l'Orchestre Junior de l'Ecole de Musique de la Commune de Mondorf-les-Bains, direction Olivier Gravier
Sa	06.04.19	BETTEMBOURG	Château	20h00	Theaterowend "Hochzäitsrees" mat de Kiemer Flauterten. Et spillen René Casagrande, Nadine Back, Claude Bruck. Régie : Raym Lépine. Org. : La Ronde Beetebuerg. Entrée : 12 / 5 €. Reservatioun : 661 402 483 - ritter_albert@yahoo.de
Sa	06.04.19	BORN	Centre polyvalent	20h15	Concert de gala par la Hierber Musek. Entrée : 5 €
Sa	06.04.19	GREVENMACHER	Centre culturel	20h00	Concert de printemps par l'Harmonie Municipale Grevenmacher, direction Volker Biwer et par la Bech-Berbuerger Musek, direction Daniel Heuschen. Concert de bienfaisance au profit de l'Amicale Foyer Pietert Grevenmacher. Parrainage "Domaines Vinsmoselle". Entrée : 10 €.
Sa	06.04.19	HUPPERDANGE	Centre culturel	20h00	Concert de gala par la Fanfare Concordia Hupperdange, sous la direction de Francis Radermecker.
Sa	06.04.19	NIEDERKORN	Salle de musique Ecole des garçons rue Pierre Gansen	20h00	Concert "Musique à Gogo 2019 - All around Music" par la Fanfare Niederkorn, direction Ralph Massard. Solistes : Sarah Bergdoll (saxophone soprano/alto) et Mariette Simon-Clemens (alto). Entrée : 12 €. Réservations : 26 10 31 89 (matin)
Sa	06.04.19	SOLEUVRE	Artikuss	20h00	Concert "Symphonic Rock - Singers, Strings and Band" par l'Harmonie Eilereng avec la participation de Daniela dell'Uomo (chant), Armand Thies (chant) et d'un ensemble à cordes. Direction : Claude Weiland. Présentation : Christiane Weiland. Entrée 17 / 10 €. Réservations : www.harmonie-eilereng.com, tél. : 621 31 94 33
Sa	13.04.19	BOULAIDE	Eglise	20h15	Concert de gala par la Musik Gemeng Bauschelt, direction Pierre Schyns.
Sa	13.04.19	KOERICH	Hal des Sports	20h00	Concert de gala par la Käercher Musek. Direction : Arnaud Meier
Sa	20.04.19	GASPERICH	Hall Omnisports	20h00	Concert de gala "Le Monde Fantastique de Walt Disney" par l'Harmonie Municipale Luxembourg-Gasperich, direction Lionel Valeri. Entrée : Prévente 10 € - Caisse du soir 12 / 5 €. Réservations : 621 21 94 97, harmoniegasperich@yahoo.de

FANFARE ROYALE GRAND-DUCALE

LUXEMBOURG - GRUND - FETSCHENHOF - CENTS - PULVERMUHL

Concert de Gala

GOOD FRIENDS

GUTT FRÄNZ

20

sous la direction de François Schammo

Vendredi, le 24 mai '19

au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

à 20.00 heures

www.fanfareroyale.lu

Programme

Mercury (Marche de Concert), Jan van der Roost

La Gazza ladra (Ouverture)
Gioachino Rossini, arr. Franco Cesarini

Jurassic Park (Soundtrack Highlights)
John Williams, arr. Paul Lavender

Massive Ouverture - Georges Sadeler

Man in the Ice - Otto M. Schwarz

Cartoon Spectacular - Stephan Schwalgin

Hämmelsmarsch Revisted - Ivan Boumans

Paconcita - Oscar Navarro

- Entrée gratuite -

Réservez votre place gratuite!
www.luxembourgticket.lu
Call-Center: +352 47 08 95 1
Billets gratuits également disponible à la caisse du soir

yokographics.lu

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Di	21.04.19	PERLÉ	Centre culturel	20h15	Concert "Imagine - Music meets Sports" par la Société de Musique St Lambert Perlé. Entrée : 10 €. Réservations : 23 64 01 43, yasgoudem@yahoo.co.uk
Ve	26.04.19	BETTEMBOURG	Centre sportif	18h30	Gastromäerderesche Krimi-Owend "Mord op Ordonnance" gespillt vun de Beetebuerger Theaterfrënn. Entrée : 60 € (Entréesticket, 4 Gäng Menu mat Apéro). Reservatioun : 621 79 88 84 (16h00-19h00) vum 18.03. bis den 19.04.
Ve	26.04.19	ESCH-SUR-ALZETTE	Théâtre	20h00	Concert de gala "El Viaje del Acordeón" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Jean Thill. Soliste : Daniel Gruselle (accordéon et bandonéon). Présentation : Maryse Lallemand. Entrée : 20 / 11 €. Réservations : 621 18 57 15, schanenm@pt.lu, www.theatre.esch.lu
Sa	27.04.19	BETTEMBOURG	Centre sportif	18h30	Gastromäerderesche Krimi-Owend "Mord op Ordonnance" gespillt vun de Beetebuerger Theaterfrënn. Entrée : 60 € (Entréesticket, 4 Gäng Menu mat Apéro). Reservatioun : 621 79 88 84 (16h00-19h00) vum 18.03. bis den 19.04.
Sa	27.04.19	ESCH-SUR-ALZETTE	Théâtre	20h00	Concert de gala "El Viaje del Acordeón" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Jean Thill. Soliste : Daniel Gruselle (accordéon et bandonéon). Présentation : Maryse Lallemand. Entrée : 20 / 11 €. Réservations : 621 18 57 15, schanenm@pt.lu, www.theatre.esch.lu
Sa	27.04.19	MERTZIG	Centre Turelbaach	20h00	Concert de gala "Good Friends" par la Mäerzeger Musek avec la participation de la Jugendmusik Mäerzeg. Direction : Laurence Steichen.
Sa	27.04.19	PERLÉ	Centre culturel	20h15	Concert "Imagine - Music meets Sports" par la Société de Musique St Lambert Perlé. Entrée : 10 €. Réservations : 23 64 01 43, yasgoudem@yahoo.co.uk
Sa	27.04.19	SCHEIDGEN	Salle des fêtes	20h00	Concert de printemps par le Kanner- a Jugendchouer Konsdrëf, sous la direction de Marc Loewen.
Di	28.04.19	SCHOUWEILER	Salle de musique 11 rue de l'Eglise	16h00	Concert de bienfaisance par la Fanfare Schouweiler-Sprinkange au profit de l'APEMH. Direction : Didier Wein
Ma	30.04.19	REDANGE/ATTERT	Centre polyvalent	20h15	Concert de gala par la Réidener Musik. Direction : Ernie Hammes. Entrée : 10 €. Réservations : www.reidenermusik.lu
Ma	30.04.19	SOLEUVRE	Artikuss	20h00	Concert de gala par l'Harmonie de Soleuvre. Direction : Serge Kettenmeyer
Ve	03.05.19	DUDELANGE	Centre culturel opderschmelz	19h30	Showconcert 2019 "Schlager - Chanson - Pop Hits - Canzone" par l'Harmonie Forge du Sud Dudelange, avec la participation d'Alain Clair, Daniela dell'Uomo, Rudy Horsmans et Michel Tosca (chant). Direction : Marc Valletta. Présentation : Claudia dall'Agnol. Entrée : 12 €. Réservations : 621 16 22 95, ckaulman@pt.lu
Sa	04.05.19	BONNEVOIE	Centre culturel	20h00	Concert "Just Music 2019 - Vive la France" par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie, direction Romain Kerschen. Entrée : 12 / 7 €. Réservations : 49 63 33
Sa	04.05.19	ETTELBRUCK	CAPE	20h00	Concert "Ritmo Y Fuego" par la Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck avec la participation de l'Ecole de danse Elena Chorkina et de l'ensemble de percussion du Conservatoire du Nord. Direction : Rainer Serwe. Présentation : Jean-Pol Meis. Réservations : www.luxembourg-ticket.lu, www.cape.lu
Sa	04.05.19	LIMPERSBERG	Tramsschapp	20h00	Concert de gala "Filmféiwer II" par la Stad- a Lampertsbierger Musek. Direction : Christian Block. Présentation : Carmen Schmitz. Entrée libre
Sa	04.05.19	MERSCH	Mierscher Kulturhaus	20h00	Concert de bienfaisance au profit de Télévie par les "Spuerkeess Bankers in Concert". Org. : Mierscher Musek. Entrée libre. Réservations : www.luxembourg-ticket.lu
Sa	04.05.19	MOUTFORT	Centre culturel	20h00	Concert de gala par l'Harmonie Moutfort-Medingen, direction David Daubenfeld et par l'ensemble des jeunes "Mutferter Musikanner", direction Véronique Feilen. Entrée : Prévente 10 € - Caisse du soir : 12 €. Réservations : hmmsekretariat@hmm.lu, tél. : 621 26 80 83
Sa	04.05.19	REMICH	Um Gewännchen	20h00	Concert de printemps par l'Harmonie Municipale Concordia Remich
Sa	04.05.19	SCHIFFLANGE	Centre sportif	19h30	Concert "Back to the Future" par l'Harmonie Municipale Schifflange. Entrée : 15 €. Réservations : tickets@schefflengermusek.lu, tél. : 54 44 09
Sa	04.05.19	TÉTANGE	Schungfabrik	20h00	Galaconcert 2019 "Disney" par l'Harmonie Ste Cécile Kayl, avec la participation de Claire David, Mirko Meurer et Mark Wilwert (chant). Direction : Sandro Bucciarelli. Entrée : 10 / 8 €. Réservations : kaelermusek@pt.lu
Di	05.05.19	ETTELBRUCK	CAPE	17h00	Concert "Ritmo Y Fuego" par la Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck avec la participation de l'Ecole de danse Elena Chorkina et de l'ensemble de percussion du Conservatoire du Nord. Direction : Rainer Serwe. Présentation : Jean-Pol Meis. Réservations : www.luxembourg-ticket.lu, www.cape.lu
Di	05.05.19	LIELER	Centre culturel	16h30	Kiermesconcert par la Fanfare des trois frontières Lieler
DI	05.05.19	LUXEMBOURG	Philharmonie Salle Musique de ch.	17h00	"Crossing Europe - Visiting Italy", concert par l'Orchestre de chambre du Luxembourg (OCL), sous la direction de Carlo Rizzari. Entrée : 30 / 15 €. Réservations : www.philharmonie.lu, tél. : 26 32 26 32
Di	05.05.19	TÉTANGE	Schungfabrik	10h30	"Concert fir Kanner - Disney" par l'Harmonie Ste Cécile Kayl, avec la participation de Claire David, Mirko Meurer et Mark Wilwert (chant). Direction : Sandro Bucciarelli. Entrée libre.

CENTRE ECOLOGIQUE ET TOURISTIQUE PARC HOUSEN

Déi ideal Plaz fir ären nächste Museksstage z'organiséieren!

- Grousse Prouf- a Concertssall *(max. 120 Leit)*
- 4 Proufsäll *(max. 30 Leit)*
- Sonorisatiounsanlag
- Mobil Bühn a Beliichtung
- Headsets, kabellos Mikroen

Herberg am Parc :
1zel, 2er, 4er Zëmmer mat privatem Buedzëmmer an Toilette
Kaffi (Moies) mat abegraff

Kantin :
Dagesmenü iwwert Reservatioun méiglech

Owes :
E Patt op der Terrasse oder awer e flotte Grillowend mat der ganzer Equipe an eiser Grillhütt

Centre Ecologique et Touristique Parc Housen I 12, Parc I L-9836 Hosingen
Tél.: 92 95 98 – 700 I Fax: 92 95 92 – 701 I centre.ecologique@sispolo.lu I
www.sispolo.lu

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	10.05.19	MERSCH	Eglise	19h30	Concert exceptionnel "Trompes avec orgues" avec la participation du quintette de cuivres St Hubert, des Trompes de chasse St Hubert Luxembourg et les Echos de la Jeunesse, Guyaume Vollet. Org. : Trompes de chasse St Hubert Luxembourg. Entrée : 10 €. Réservations : 661 610 419, edmond.heischbourg@hotmail.fr
Sa	11.05.19	BERDORF	A Schmadds	20h00	Concert de printemps par l'Harmonie de Berdorf
Sa	11.05.19	BIWER	Centre culturel Fancy	20h00	Concert "Biwer Musek will Meer". Direction : Fabian Konz. Entrée libre
Sa	11.05.19	HESPERANGE	CELO	20h00	Concert de printemps par la Fanfare Itzig. Direction : Lynn Mohr
Sa	11.05.19	LAMADELAINE	Centre de Loisirs	20h00	Concert de gala "The Magic of Disney" par l'Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine, direction Patrick Stracks avec la participation de l'ensemble des jeunes RoLazubi's, direction Fernand Gallo et l'Ensemble vocal Vivace, direction Ulric Evrard. Entrée : 10 / 5 €. Réservations : 691 651 697, secretariat@hmrl-hjrl.org
Sa	11.05.19	MERSCH	Parc Municipal	9h00	Championnat International de Trompes de chasse. Org. : Trompes de chasse St Hubert Luxembourg
Di	12.05.19	BONNEVOIE	Casino Syndical	17h00	Concert de printemps par l'Harmonie FNCTTFEL. Direction : Ralph Massard. Entrée : 8 €. Réservations : 23 66 05 42
Ve	17.05.19	ETTELBRUCK	CAPE	20h00	Musical-Gala 2019 "Musical, Moments & More 2.0" par l'Harmonie Union Troisvierges, avec la participation de Jana Stelley (chant), Franziska Schuster (chant) Frank Winkels (chant), Marco Fahrland (chant), l'ensemble à cordes Estro Armonico et le HUT Rhythm Group. Direction : Werner Eckes. Entrée : 26 €. Réservations : 97 92 83
Ve	17.05.19	LUXEMBOURG-GRUND	Eglise St Jean Rue Münster	19h00	Concert "140 Jorfeier" par les Sociétés Chorales "La Fraternelle" Luxembourg-Grund et Grand-Ducale Dommeldange, Lidderuucht Lëtzebuerg et Gesangveräin Emile Michels "D'Grënnesch Spatzen"
Sa	18.05.19	BETTEMBOURG	Château	20h00	Concert de gala par le Cercle des Mandolinistes Bettembourg
Sa	18.05.19	DIEKIRCH	Aal Seeërei	20h00	Concert "Garnisounsmusek in Concert". Direction : Chris Schleck. Entrée libre
Sa	18.05.19	ETTELBRUCK	CAPE	20h00	Musical-Gala 2019 "Musical, Moments & More 2.0" par l'Harmonie Union Troisvierges, avec la participation de Jana Stelley (chant), Franziska Schuster (chant) Frank Winkels (chant), Marco Fahrland (chant), l'ensemble à cordes Estro Armonico et le HUT Rhythm Group. Direction : Werner Eckes. Entrée : 26 €. Réservations : 97 92 83
Sa	18.05.19	HESPERANGE	CELO	19h30	Concert de gala "Ennio Morricone Special" par l'Harmonie Municipale Hesperange, direction Steve Boehm, avec la participation des Chorales d'hommes réunies et de l'Ensemble vocal Käerjenger Museksschoul. Réservations : www.hmhesper.lu
Sa	18.05.19	HOBSCHEID	Centre polyvalent	19h30	Concert de gala "100 Joer Harmonie Habscht" par l'Harmonie de Hobscheid
Sa	18.05.19	MUNSBACH	Centre culturel	20h00	Concert de gala "Fantasia" par la Schëtter Musek. Direction : Rudi De Bouw. Entrée : Prévente 8 € - Caisse du soir 10 €
Di	19.05.19	DALHEIM	Centre culturel	16h00	Concert de gala par la Chorale Mixte Duelem & Duelemer Kiischtebléien et par la Chorale Ste Cécile Roeser-Crauthem
Di	19.05.19	HESPERANGE	CELO	16h30	Concert de gala "Ennio Morricone Special" par l'Harmonie Municipale Hesperange, direction Steve Boehm, avec la participation des Chorales d'hommes réunies et de l'Ensemble vocal Käerjenger Museksschoul. Réservations : www.hmhesper.lu
Ve	24.05.19	BERTRANGE	ArcA	20h00	Concert "Festival des jeunes talents" par la Bartrenger Musek avec la participation de l'ensemble des jeunes de la Bartrenger Musek et des solistes du "10 AM Brass Quintett". Entrée : 10 / 5 €. Réservations : comite@bartrengermusek.lu
Ve	24.05.19	MERL	Conservatoire	20h00	Concert de gala "Good Friends - Gutt Fränz" par la Fanfare Royale Grand-Ducale Luxembourg-Grund, Fetschenhof, Cents, Pulvermuhl. Direction : François Schammo. Entrée libre. Réservations : www.luxembourgticket.lu, tél. : 47 08 91 1
Ve	01.06.19	BASCHARAGE	Käerjenger Treff	20h00	Concert "Bridge of Songs" par l'Ensemble Vocal Vivace. Direction : Elric Evrard
Ve	01.06.19	TROISVIERGES	Hall Sportif	20h00	Musical-Gala 2019 "Musical, Moments & More 2.0" par l'Harmonie Union Troisvierges, avec la participation de Jana Stelley (chant), Franziska Schuster (chant) Frank Winkels (chant), Marco Fahrland (chant), l'ensemble à cordes Estro Armonico et le HUT Rhythm Group. Direction : Werner Eckes. Entrée : 26 €. Réservations : 97 92 83
Sa	08.06.19	HESPERANGE	CELO	20h00	Concert "Movie Hits" par la Société Chorale Itzig, avec la participation de la Chorale Mixte Mertert, Luisa Mauro (soprano), Jean-Nico Schambourg (basse), Arina Rasheva (piano) et l'Ensemble Ars Nova Luxembourg
Ve	28.06.19	BETTEMBOURG	Château	20h00	Concert "Eng musikalesch Weltrees" par la Chorale Municipale Bettembourg, avec la participation de Gaby Wolter-Boever (soprano), Marc Dostert (ténor) et Kevin Tamanini (piano). Direction : Nancy Back-Kelsen.
Di	30.06.19	BETTEMBOURG	Château	20h00	Concert "Eng musikalesch Weltrees" par la Chorale Municipale Bettembourg, avec la participation de Gaby Wolter-Boever (soprano), Marc Dostert (ténor) et Kevin Tamanini (piano). Direction : Nancy Back-Kelsen.

100 Joer

HARMONIE HABSCHT

1919 2019

HARMONIE HABSCHT

2019 kann d'HARMONIE HABSCHT houfreg op 100 Joer musikalesch Aktivitéiten zeréckblécken.

Fir dëse Gebuertsdag feierlech ze begoen, huet den Organisatiounscomité sech e flotte Programm mat Festivitéiten ausgeduecht.

Mir invitéiren lech ganz häerzlech, eis Manifestatiounen ze besichen, déi eis Musikante vun der HARMONIE an dem Jugendensembel MEZZOFORTE BLÉISER lech presentéire wäerten.

4. MEE
SCÉANCE ACADÉMIQUE

29.+30. JUNI
SUMMERFEST

29. SEPTEMBER
MARCHE GOURMANDE

12. OKTOBER
LËTZEBUERGER OWEND

14. DEZEMBER
CHRËSCHT-CONCERT

18. MEE
GALA CONCERT

13. JULI
KIERMES CONCERT

5. OKTOBER
CONCERT MILITÄRMUSEK

17. NOVEMBER
JOURNÉE MUSICALE

Foto: Jessica Theis

Foto: Claude Carelli

Mir wiere frou an dankbar, op Är wäertvoll Ënnerstëtzung zielen ze kënnen, och vläit a Form vun engem Don fir eist flott Buch, dat mir realiséiere wäerten iwwert d'Geschicht vun der Harmonie Habscht mat Schwéierpunkt op déi lescht 25 Joer, nieft dem Bericht iwwert de Centenaire. D'Buch kënnt Ufank 2020 eraus.

•Page patronnée	75 € (Buch offréiert)	•Comité de patronnage	50 € (Buch offréiert)
•Comité d'honneur	30 €	•Comité donateur	fräiwëllege Betrag

Kont CCRA LU69 0099 7801 0107 6636 mam Vermierk : Don livre Centenaire 2019, Numm, Adress

www.harmoniehobscheid.lu

Join us on Facebook
Harmonie Habscht
100 Joer Harmonie Habscht

Instagram
mezzo_forte_bleiser
harmonie_habscht

news +++ Musikmesse

Tickets für Musikmesse ab sofort verfügbar

Vom 2. bis 5. April 2019 öffnet mit der Musikmesse die größte europäische Fachmesse ihrer Art mit klarem Fokus auf Business und Professionals. Am Samstag, 6. April realisiert die Messe Frankfurt ein völlig neues Veranstaltungsformat : Die Musikmesse Plaza richtet sich gezielt an Endverbraucher, die dort Instrumente sowie Lifestyle-Artikel direkt kaufen und an einem umfassenden Event-Programm teilnehmen können. Im gesamten Veranstaltungszeitraum (2. bis 6. April) präsentiert das Musikmesse Festival Konzerthighlights auf dem Messegelände und in über 30 Locations in ganz Frankfurt.

Musikmesse (2. – 5. April)

Europas größte Fachmesse der Musikwirtschaft

Seit 1980 ist die Musikmesse der europäische Showroom Nr. 1 für Produkte und Services rund um das aktive Musizieren. Internationale Aussteller zeigen ihre Neuheiten – von Gitarre und Bass über Streich-, Blas- und Tasteninstrumente bis hin zu Noten und Equipment. Darüber hinaus gibt es ein randvolles Programm an Workshops, Masterclasses und Clinics, Vorträgen und Seminaren sowie musikalische Performances. Mit neuem Termin an vier Werktagen (Dienstag bis Freitag) schärft die Musikmesse ihr Profil als Handels- und Informationsplattform für internationale Professionals.

Tagestickets für die Musikmesse sind im Vorverkauf für 30 EUR (40 EUR an der Tageskasse) verfügbar. Sie berechtigen auch zum Besuch der Prolight + Sound, der „Global Entertainment Technology Show“ die erstmals seit 2015 wieder an allen Tagen parallel stattfindet. Darüber hinaus erhalten Besucher ein Gratis-Festivalbändchen und können auch die Musikmesse Plaza am Samstag kostenfrei besuchen.

Tickets unter www.musikmesse.com/ticket.

Der Reiz der Unterschiede :

Deutscher Musikinstrumentenpreis für David Jünger, Buffet Crampon und Kühnl & Hoyer

Gute Dynamik, exzellenter Klang, hervorragendes Handling. Der diesjährige Deutsche Musikinstrumentenpreis richtet den Spot auf drei so herausragende wie unterschiedliche Instrumente. In der Kategorie Stahlsaitengitarre (Flattop, 6 Saiten) setze sich das Modell MID-standard aus der Werkstatt des jungen Gitarrenbauers David Jünger deutlich durch.

Im sehr ausgewogenen Teilnehmerfeld um die b-Trompete erreichten die beiden Preisträger B&S MBX „Heritage“ von Buffet Crampon und „Topline G“ von Kühnl & Hoyer die gleiche Gesamtpunktzahl.

Der Deutsche Musikinstrumentenpreis prämiert jährlich in wechselnden Kategorien herausragende Erzeugnisse aus deutscher Fertigung. Anlass und Rahmen für den renommierten Award bietet die Musikmesse in Frankfurt, die 2019 ihre Tore vom Dienstag 2. bis Freitag 5. April für das weltweite Fachpublikum öffnet. Die feierliche Preisverleihung findet am 5. April um 16 Uhr in Halle 4.2, Raum Dimension, für geladene Gäste statt. Die Gewinnerprodukte werden während der gesamten Dauer der Messe im Foyer Halle 4.1 ausgestellt.

Zum **Musikinstrumentenpreis 2020** werden die Kategorien Kontrabass (5-saitig) und A-Klarinette (deutsches System) ausgerufen. Damit geht der renommierte Award in sein 30stes Jahr. Ins Leben gerufen wurde der Wettbewerb 1991 vom Bundesministerium für Wirtschaft und Energie / BMWi, um auf besonders gute Produkte in der Musikinstrumentenbranche aufmerksam zu machen. Die Instrumente müssen sowohl eine Jury von Profimusikern und Gutachtern überzeugen als auch zahlreiche objektive Testverfahren durchlaufen.

Weitere Informationen zur Musikmesse unter www.musikmesse.com

Merci aux donateurs

qui ont soutenu les activités culturelles de l'Union Grand-Duc Adolphe et de ses associations affiliées

A

ADAM CLAUDE
ADAM FRANK
ADAM RENE
ADEHM DIANE
ADRIANA S.A R.L.
AGENCE IMMOB. TOUSSAINT ABBY SARL
AGENCE KIRSCH
ALEN MARC
ALEN-GRAAS FERNANDE
ALLARD ROLAND
ALLEVA-BOENTGES ANTOINE
ALTMANN ROBERT
AMERICO BORTUZZO
AMEUBLEMENT THILL NATUR & DESIGN S.A R.L.
AMIS DE LA FLEUR
ANDRICH-DUVAL SYLVIE
ANGEL MARC
ANTENNES KIRSCH SARL
ANZIA GEORGETTE
ANZIA LEONTINE
ARENDT CHARLOTTE
ARMBORST WOLFGANG
ARMENZANI-NIES ROGER
ARNOLD-SCHILTZ GUY
ARRENSDORFF JEAN-JACQUES
ASORNE-CATTANI JEAN-CLAUDE
ATTEN-HAAG EDOUARD
AU PAIN QUOTIDIEN S.A R.L.
AUDRY-OLINGER JEAN ET PAULE
AUST ALAIN
AUTOCARS ALTMANN
AUTOCARS ZENNERS S.A R.L.
AVENA FRANCO

B

BACHE CLAUDE
BACHSTEIN-GOEBEL CHRISTIANE
BACKES GILBERT
BADEN-SCHMIDT HEDWIG
BAENSCH GERNOT
BAESCH MARC
BAILLEUX PIERRE
BANQUE ET CAISSE D'EPARGNE REDANGE
BARBARINI JACQUES
BARBIER-LEMMER GREGOIRE
BARTHELEMY MARC
BARTHEL-GALLION JEAN-PIERRE ET NICOLE
BATTAGLIA-WEBER GIUSEPPE
BAUER ALOYSE
BAULER-HEISCHBOURG PIERRE
BAULESCH GILBERT
BAUM GILLES
BAUSCH-FROST MARIE
BAUSTERT-BICHLER ROMAIN ET MARIE-LOU
BAUSTERT-MICHELS RAYMOND
BECK THOMAS
BECKER ROMAIN
BECKER-GUILL EDOUARD
BEISSEL JEAN
BEISSEL SIMONE
BELCHE CLAUDE
BELLION-KRIER RAYMOND
BELLWALD ROMAIN
BEMTGEN MARIE-LOUISE
BENDER-GROMMES MARIA
BENNING CLAUDE
BERES MARGOT
BERG CHARLES
BERG CLAUDE
BERG-FUSULIER CHARLES
BERG-MILLE PAUL
BERMES-HETTO MONIQUE
BERNAR-BAULESCH GUY
BERNARD-MERTENS LUCIEN
BERNA-SENNINGER RAYMOND
BERSCHEID-DELL NICO
BETTENDROFFER CLAUDE
BIBERICH-GREISCHER MARCEL
BICHLER GERARD
BICHLER LILIANE
BINDELS RACHEL
BINGEN CHARLES
BINGEN RALPH
BIREN EDMOND
BISSEN YVES/GARDULA LYNN
BIVER ALI
BIVER ANNICK/COTTAM JAMES
BLASIUS JEAN-LUC
BLESER PAUL
BLONDELOT EMILE
BLONDELOT ISABELLE
BLUMMENATELIER ILONA S.A R.L.
BOF-HETTO MIREILLE
BOHNERT ROBERT
BONARIA ET FILS S.A R.L.
BONEM-WEIS THIERRY
BONERT PAUL
BORGES MARTINS LUIS
BORSCHETTE LEON
BOUCHERIE CLEMENT S.A R.L.
BOUCHERIE MATHIEU S.A R.L.
BOULTGEN CHARLES
BOURG CATHERINE MARIE
BOURGGRAF PIERRE
BRANDENBURGER GEORGES
BRANDENBURGER-REULAND P.
BRAQUET-SCHALZ PAUL
BRAUN GASTON
BRAUN-SONVEAU CARLO
BREIER CARLO
BRESCH-WALDBILLIG OLIVIER
BRESER ANTOINE
BRESER-SIEBENBOUR ANDRE
BREUSKIN NORBERT
BRIMMEYER-MAJERUS JEAN ET CECILE
BROERS MAURICE/MORN ROMAINE
BRUCH ALFRED
BRUCKLER MARCO
BURG-ZIMMER MAXIMILIEN

C

C.R.S. THERMIC S.A R.L.
CABINET DENTAIRE DRS MERKES
CADIE OFFICE SARL
CAFE MULLER
CALAMIDA-VERCAEMER CARLO
CALCIOLARI FRANCO
CALTEUX-KRAMP MARGUERITE
CALVISI VERONIQUE
CARRIERES FEIDT S.A.
CASEL ALOYSE
CESNICH CATERINA
CHELIUS EUGENE
CHRISTOFFEL ADY
CHRISTOFFEL ALEX
CIGRANG CLAUDE ET BEGMA ISABELLE
CIGRANG-PENNING IRENE
CLASSEN-PAULY
CLEAN-CENTER
CLEENEWERK ROMAIN
CLEES JOS
CLEMENT FRANK
CLUB SIOUX S.A R.L.
CODELLO DANIEL
COLLIGNON GILBERT
COLLING FRANCOIS
COMES RAYMOND
COMMUNE DE BETZDORF
COMMUNE DE CONSDORF
COMMUNE DE MERTERT
CONRARDY ESTHER
CONTATO LEON
CREATEAM S.A.
CRUCHTEN YVES

D

DA SILVA PIERRE
DAEMS SERGE ET WAGNER NADINE
DAHM JACQUES
DAHM-REITER JEAN
DE KROON JOHANNES
DE MICHELE-DEVILLET FRAN
DEGRAUX CHRISTIANE
DEGREGORI MARIANNE
DEGRELL JEAN-CLAUDE
DELVAUX-KRIEPS CHRISTIANE ET MARCO
DEMOISY-LANNOY XAVIER
DEMUTH JEAN-PAUL
DEMUTH MARIE-JEANNE
DEMY SCHANDELER S.À R.L.
DEN KAERJENGER BACKER SARL
DENGLER LUC
DEPREZ MARTINE
DICHTER LEON ARMAND
DICKEN-HANSEN GUST
DIEDENHOFEN CHRISTIANE
DIEDENHOFEN-GIEFER NICO
DIEDERICH DANIELLE
DIEDERICH FERNAND
DIEDERICH-KARIER ROMY
DILLMANN GEORGES
DILLMANN-OLINGER JEAN-MARIE
DIMMER-ENGELEN GUY
DOCTEUR PATZ NICO
DOERNER CHRISTINE
DOLINSKI-SCHWACHTGEN LELIA
DOMINICY LIETTE
DOMP CHRISTIAN
DOMP-BROSIUS GASTON
DONDELINGER JACQUES
DONDELINGER ROBERT
DRAUT MONIQUE
DSR-SERVICES SARL

DUCHILLIER D. ET MOES CL.
DUDEL MAGIE S.A R.L.
DUHR MYRIAM ET LENTZ MARC
DUHR-HANSEN MARIE THERESE
DUHR-METZDORF JOEL
DUSCHINGER-WELSCH PIERRE
DUSSELDORF-WAMPACH NICO

E

EDER NADINE
EHLINGER JEFF
EHLINGER PAUL
EHLINGER-KRACK J-P ET ODILE
EICHER EMILE
EICKMANN WILLY
EILENBECKER-MEYERS BLANCHE
EIPPERS PIERRE
ELECTRICITE BAUER SUCC. OLIVEIRA & JUSTO
ENDERS-GEIMER INDRID
ENGELDINGER-SCHILLING FRANCOIS ET CATHERINE
ENGLEBERT KEVIN
ENTREPRISE SCHRAM JEAN-PIERRE S.A R.L.
ERNZER CLAUDINE
ERNZER-SIMON JEANNE
ERPELDING RAMOND ET SERVE DANIELE
ERSFELD-ENDERS ROGER
ETGEN-GOETHALS FERNAND ET ROMAINE
ETS. OTHMAR GLODEN S.A.
EWEN FRANCOIS
EWEN PATRICIA

F

FAUTSCH-CONTER CHRISTIAN
FAYOT FRANZ
FEIEREISEN-GOEBEL MARGUERITE
FEIEREISEN-NEYENS MARIE ET ANDRE
FELKE-LEITNER
FELLER-FELLER LUC
FELTES-JUNG CHRISTIANE ET SERGE
FERBER-KEISER LEA
FERNANDES-MARTINS ALFRED
FERREIRA-RIETH FERNANDO
FIEDLER WALTER
FINKE-SCHROEDER ANTOINE
FISCH-CLEES ARMAND
FISCHER FERDINAND
FISCOGEST S.A R.L.
FLESCH COLETTE
FLIES NICO
FOETZ-MARGUE MARIE-LISE
FOLSCHEID FRANCOIS
FOLSCHEID JOSEPH
FOLSCHETTE ROMAIN
FOURNE CARINE
FOX LEON
FOXIUS GUILLAUME
FRANK CHRISTIAN
FRANK GUY
FRAUENBERG-JUNG CHARLES
FRERES MARIE-MARTHE
FRIDEN-CONTER GASTON
FRIDEN-ERPELDING ANDRE
FRISCH-JAMINON PAUL
FRITZ JOHNY
FUSSENEGGER IRIS

G

GALES PAUL
GANTENBEIN-KOULLEN MARIE THERESE
GARAGE INTINI S.A.
GASPAR-SPIELMANN J-C
GEBHARD GERD ET BROMLEY CAROLYN
GEIS-PONZER EVA-MARIA ET MATTHIAS
GENGLER-SCHILTZ GABRIELLE
GENGLER-SCHWARZ ROSEMARIE
GENOT ROMAIN
GERGES CLAUDINE
GERGES-KLEMAN LEON
GERSON MARIE-JOSEE
GESCHWINDT GIBBS
GIEWELER HOLZKNACKER SARL
GILBERTZ MIREILLE
GILBERTZ-LENTZ LEON
GILLEN JEANNOT
GILLEN ROMAIN
GILLES DORIS
GINDT JEAN-CLAUDE
GINDT LUC/BALTES CHRISTIANE
GINDT-UHRES LAURENT
GIRA CAMILLE
GIRA MARC
GIRA-KOHL GUILLAUME ET MADELEINE
GIRSCH GILBERT
GIWER JEROME ET SCHMIT MARTINE
GLAESENER-BETZ
GLAESENER-RISCH MICHELINE
GLESENER RAYMOND
GLOD GERMAINE
GLOD JEAN-PAUL
GLOD-HEINTZ JEAN LUCIEN
GLOESENER-JACQUE JOSEPH
GNAD CHRISTIANE
GODART MARIE-CLAIRE
GOEDERT FRANK
GOEDERT JEAN
GOEDERT LUC
GOEDERT-DEMUTH ALBERT
GOELHAUSEN MARCO
GOEREND-LANGERS GASTON ET MONIQUE
GOERGEN FRANCOIS
GOERGEN-ZEHREN MICH
GOETZINGER GERMAINE
GOMES MARTINS MARIA
GRANDICA DU LUXEMBOURG S.A.
GREGORIUS-STEINMETZ LEON
GREISCHER ROLAND
GREIS-STEINBACH MARC
GREIVELDINGER ERNEST
GROMMES-BREYER JOSETTE
GROSCH CARLO ET DENBLYDEN BERNADETTE
GROS-WELTER ERNEST
GRUNIG FERNAND
GUDMANNSSON-ZIEL ARI

H

HAAGEN CLAUDE
HAAS ANDRE
HAAS ARMAND
HAAS PIERRE
HAAS-WELTER JEAN-MARIE
HALSDORF JEAN-MARIE
HAMEN-SCHMITZ CHARLES
HAMES CHRISTIANE
HANFF GUY ET GABRIELLE
HANSEL ROGER
HANSEN FRANCOIS ET SCHONCKERT PASCALE
HANSEN MARTINE
HANSEN-JUNGERS EMILE
HARTMANN CAROLE
HARTMANN-BEMTGEN ANDRE
HAUER MARIETTE
HAUFFELS GILBERT
HAUTUS CONSORTS
HEFTRICH ROGER ET GINETTE
HEIDERSCHEID JEANNOT
HEIDESCH JOSEPH
HEIN-PORTHA RAYMOND
HEINRICH CAMILLE
HEINTZEN JOE
HEINZ-KRIER FRANCOISE
HEIRENS FERNAND ET ZENNER MONIQUE
HEISTEN-SCHANEN MARCELLE
HELMINGER GEORGES
HEMES FERNAND
HEMMER ALBERT
HENGEN MATHIAS ET REUTER MARGUERITE
HENNEN PETER GMBH
HENNICO ROGER ET KABER CHRISTIANE
HENNICOT-SCHOEPGES ERNA
HERMANN ROLAND
HERMANN-ERPELDING FERNAND
HILBERT PAUL
HILBERT S.A. CONSTRUCTIONS
HILBERT-BAUSTERT ALOYSE
HILGER-CONRATH JEANNE
HILTGEN-THOMA JEAN
HIMMES HANNELORE
HINKEL-TADASZAK MARC
HIPPERT MARIE-PAULE
HIRTZ JEAN-MICHEL
HOESER ARTHUR
HOFFMANN ANATOLE
HOFFMANN CLAUDE
HOFFMANN JEAN-CLAUDE
HOFFMANN JEAN-PAUL
HOFFMANN WILHELM
HOFFMANN-LEICK ALPHONSE
HOFFMANN-ZACHARIAS YVONNE
HOLTZ CAMILLE
HOMMEL-WESTER M-J.
HOSS FERNAND
HUBERTY FERNAND
HUBERTY LAURENT
HUBERTY-NEY ASTRID ET JEAN-PAUL
HUBSCH RENE
HUBSCH-HILGER MATHIAS
HUENEKE REGINA
HURT MARC
HURT-BETTENDORFF GERMAINE
HURT-WEYDERT MARCEL
HUSS CARLOS
HYVONEN TIINA

I

INFALT JEAN-PIERRE ET BOURG MARIETTE
INTRAPO SERGE LORANG
IRRTHUM SERGE

J

JACOBS FRANCOIS
JACOBS GEORGES
JACOBS MARIE-JOSEE
JACOBS-FLAMMANN KARIN
JACOBS-REISER JEAN-JACQUES
JACOBY CLAUDE
JACOBY-MAJERES ALOYSE
JACQUE-GASPER JUSTINE
JACQUES FRANCOIS
JAMINET ARMAND
JANS JOSEPH RAYMOND
JANVIER ANNE
JANVIER ANNE P/A NCR AVOCATS
JARDINAGE PHILIPPE LOSCHETTER SARL
JEITZ-DUJEUX JOSETTE
JENTGEN JEAN-PIERRE
JOST-STEIL JEAN-PAUL
JUCHEM-JUNG NICOLAS ET GENEVIEVE
JUNGBLUTH-THILL MARC
JUNK-BICHLER JACQUOT
JURCEVIC-GESCHWIND TOMISLAV

K

KAES-PEFFER ALY
KANDEL-BRUCHER LEANDRE ET BRIGITTE
KAPP-DIEDERICH GILBERT
KAPPWEILER JOSEE

KARMEYER LOUIS
KAUFFMANN JEAN-PIERRE
KAUFMANN ET BIESEN
KAUTHEN PIERRE
KAYSER JOSETTE
KAYSER PAUL ET DIANE
KAYSER SYSTEMS S.A R.L.
KAYSER YVES
KAYSER-MORHENG MONIQUE
KAZMIERZAK ROBERT
KEIPES STEVE
KELLER PATRICK
KERGER-FABER FRANCOISE
KERSCH ROLF
KETTEL JEANNY
KETTEL S.A R.L.
KEUP HENRI
KIEFFER JEAN-MARIE
KIEFFER SYLVIE
KIMMEL ROBERT
KIMMES-COLLIGNON
KINNEN MARC S.A R.L.
KINNEN-MARX CAMILLE
KINZE ARLETTE
KIRSCH MAURICE
KLEIN MARIE-JEANNE
KLEIN-BIRTZ PIERRE
KLEYR-ZANUZZI CLAUDE
KMIOTEK CHRISTIAN
KNEIP NICO
KNEPPER JEAN-MARIE
KOENIG-SCHILTZ NICOLAS
KOHL CATHERINE
KOHL DENISE
KOHNEN MARCO
KOHNEN-KREMER JOSETTE
KOHN-HAMES MICHEL
KÖLLER ROBERT
KONZ JOSY
KOPS-HEINZ PHILIA
KRACK MARIE-JOSEE
KRATZENBERG-CONRATH JOSEPH ET MARIETTE
KREINTZ JOSEPH
KREITZ-MANES ROGER ET MARCELLE
KRIEGER CARLO
KRIEPS ALEXANDRE
KRIEPS MICHEL ET DELL JEANNE
KRIER LAURENCE
KRIER PAULETTE
KS MACHINES A. ET V. S.A R.L.
KUBORN-MODERT MARIE-PAULE
KUGELER-EVEN SYLVIE

L

LA COIFFURE
LAHR RENE
LAIDEBEUR OLIVIER
LANG MARC
LANGEHEGERMANN PIERRE LEON
LAPLUME-GENGLER
L'ATELIER DU SON
LAURES JEAN-MARIE
LAUTH PAUL
LAVINA MARC
LEGER CHRISTIANE
LEHNERT RAYMOND
LEICK TOM
LELONG RENE
LEMMER-JOACHIM HENRI
LENERT-GODFROID ROGER
LETT LAURENT
LEY JEANNOT
LEY PIERRE
LIEBAERT-KIRSCH CLAUDE
LIEFGEN ALOYSE
LORANG MAISY
LORENTZ-KAYSER PAUL
LORGE PATRICK
LORGE-FEDERMEYER PIERRE JEAN
LOSSELONG MARIE-CLAIRE
LUCAS ROMAIN
LUCAS-RIES GEORGES
LUCIUS-BOES ROMAIN
LUDES SARL
LUTGEN JEMPI ET MOLITOR BEATRICE
LUX-FERNANDES FERNAND
LUXSALAIRES S.A.

M

MAACK-RECKINGER EDY
MAAR-WILHELM ALBERT
MACK JOSEPH
MADE BY DAN
MAHOWALD-SCHWINDT PAUL ET MARIE-ANNE
MAJERUS MICHEL
MAJERUS PATRICK
MAJERUS-SCHUMACHER JEAN
MALLESCH XAVIER
MANGEN-KAPOPOULOU M.DR
MANNES MARC
MARCO ALBERT
MARGUE ANDREE
MARGUE GERARD
MARGUE-BIEDA JEAN LOUIS
MARGUE-ZIMMER FRANCOISE ET MICHEL
MARMANN FRANCOIS
MARSON CLAUDE
MART COLETTE
MARTELING-DEITZ LUC
MARTINEZ-POPPENHAEGER PEDRO
MARTINY ROGER
MARX MICHEL
MARX THEODORE
MATHIAS-KUFFER SONJA
MATHIEU NICOLAS
MATHIEU-LINDEN PIERRE
MATZ-JACOBS MARIA
MAUSEN JOS
MAUSEN-MORIO HENRI
MAY GEORGES
MAY-THINNES DIANE
MEHLEN ROBERT
MEHLEN-MAJERUS PAUL ET ASTRID
MEIS ARMAND
MEIS-EVEN ROBERT
MELCHERS-WELTER Y.
MENUISERIE CALMES S.A R.L.
MENUISERIE GOERGEN FRERES
MERCATORIS GHISLAINE
MERENZ-SCHWALL JOSEE
MERGEN MARTINE
MERGEN PATRICK
MERGEN-ROBEN PIERRE
MERKES CAROLE KINESITHERAPEUTE
MERSCH IRENE
MERSCH-FISCHER ANNY
MERSCH-KAILS FERNAND
MERTENS EDOUARD
METZLER PIERRE
MEYER MICHEL
MEYERS ALINE
MEYERS ARMAND
MEYERS CLAUDETTE
MEYERS MARIANNE
MEYERS-FASSBENDER MARCO
MICHAELIS FERNAND
MICHEL ANNE
MICHELS ANNETTE
MICHELS LEON
MIKE'S GARAGE
MILLE-ENDERS JULES
MILLER KURT
MILLER XAVIER
MILLIM MARIE-ANNE
MINETTE-HERMAN GEORGES
MODAFF-SIEBENALER LYDIE
MODERT OCTAVIE
MOLITOR FRANCOISE
MOLITOR JEAN
MOLITOR MARGOT
MOLITOR MATHIAS
MOLKEREI THIRY S.A R.L.
MOLLITOR VICTOR
MOOS NICOLE
MOOS-WAGNER FRANCOIS
MOUSEL GUY
MOUSEL PAUL
MOUSEL-MULLER JOSIANE
MOUTRIER BLANCHE
MSD CONSTRUCTION S.A.
MULBACH CARLO
MULDERS LEONARDUS
MULLER FRANCIS
MULLER JULES
MULLER MARION
MULLER-FLICK EUGENE
MULLER-GREGOIRE JULES
MULLER-SANDT GUY

N

NAU-DARO JOSEPH
NENNIG REJANE
NETTOSERVICE
NEU GEORGES
NEY-NILLES DENISE
NICKELS-AHNEN MAGGY
NIEDERWEIS-MARX LUCIEN
NIES LEON
NIESEN ANTOINE
NILLES ALFRED
NILLES PAUL
NIMAX HENRI
NIMAX-WINKEL ALBERT
NOESEN ANDRE
NOESEN CARLO
NOESEN-KARGER EMILE
NOSBAUM JEAN-MARC ALBERT
NOTHUM ALAIN
NUSZKOWSKI-HIRTT CECILE

O

OBERWEIS MARCEL
OLINGER NICOLAS
OPTINORD S.A.
OPTIQUE ET VISION SARL
ORIGER-MAJERUS JEAN-PIERRE ET EMILIE
ORTJENS-TAPPRICH JOOST
OSTERIA DEL PONTE S.A R.L.
OSWEILER-THEISEN ROMAIN
OTH-GREISCHER GEORGES

P

PALER NORBERT
PALM SARAH
PATZ NICO
PAULUS CLAUDE
PEFFER ANDRE JEAN
PEFFER JEAN
PEFFER-KIEFFER JACQUES
PEFFER-NOSBUSCH CHANTAL
PEIFFER-SCHWIRTZ NORBERT
PEINTURE DE LORENZI ED. ET FILS S.A R.L.
PEINTURE ROILGEN S.A R.L.
PELS ROELAND
PEREIRA SILVIA ET SAUBER ALEX
PETERS ADRIEN
PETERS MICHELE
PEUSCH GILBERT

PHARMACIE DE WASSERBILLIG
PHILIPPE-CAPESIUS ARTHUR
PIERRARD GEORGES
PIERRE CHRISTOPHE
PILOT LOUIS
PIRSCH-KOLLMESCH JEAN
PISCITELLI JOSE-RAOUL
PIXIUS JACQUES
PIXIUS-REISER MICHELLE
PLETSCH JEAN-PIERRE
PLETSCHETTE-MEIER GUSTY
PLETSCHETTE-WOLTER ROSE
POLFER-GREVIG ANDRE
POMMERELL GUY
POORTERS ANDRE
POOS-GENGLER SUZANNE
PRIM-GOUBER LUCIEN
PROBST-FRIEDERICI CHRISTIANE
PUNDEL-LUTGEN MARIANNE ET NICOLAS
PUNNEL-BERG STEVE
PUNNEL-SIEBENBOUR ARMAND
PURAYE-BLAU DENISE
PUREFY
PUTZ GEORGES
PUTZ JOSY

R

RAACH BARBE
RAACH-GOERGEN JEAN
RAIFFEISEN BANQUE
RAUSCH GUY
RECKINGER ALBERT
RECKINGER PIERRE
REDING ANDRE
REDING EMILE
REDING JOSEE
REDING VIVIANE
REDING-KLOPP PIERROT
REEFF-SCHEER CARLO
REINERT JOSETTE
REINERT-BURGGRAFF CONRAD
REISER-MILLER MARIE-THERESE
REITZ-SCHILTGES ROMAIN
RESCH CLAUDE
RESTAURANT UM FRAESCHEPULL
REULAND SERGE
REUTER ALEX
REUTER JEAN-PIERRE
REUTER JOSEPH
REUTER NORBERT
REUTER-BASTIAN JEANNOT
REUTER-BAULER JOHNY
REUTER-LUDIVIG
REUTER-MITTEN FRED EMILE
RIES FRANK
RIES MARCO
RIES-GREGORIUS ROGER
RIES-THIRIFAY NICOLAS
RIETH RENE ET BRAM DANIELLE
RISCH EMILE
RISCH-SIMON JULIEN
ROEDER JEAN-PAUL
ROETTGERS GERARD
ROLLER MANON
ROLLINGER J.P.
ROSS-URBING RAYMOND
ROSSETTI ADELE
RUPPERT S.A R.L.
RUPPERT-FOHL MYLENE

S

SABOTIC SAFET
SACHSEN-MERCKES ALOYSE
SADLER-JANZ ROGER
SADLER-REIFF JEAN
SAITOVIC REDZEP
SALENTINY EMILE
SALES-LENTZ AGNES
SALON ANDRE S.A R.L.
SANDT-KOHLL MONIQUE ET GERARD
SANTER JOEL
SANTER-ALTMEYER PATRICK
SARAVANAN NARAYANAN
SAUBER-PEREIRA HUBERT
SAURFELD ROGER
SAX NICO
SCHAACK JOSEPH
SCHAACK MICHEL
SCHAACK-FELTGEN PATRICK
SCHAACK-MOLINA ROLAND
SCHAAF RAOUL
SCHACKMANN PAUL
SCHACKMANN-MORIS JOHNY ET EVELYN
SCHACKMANN-SPELLER NORBERT ET LILIANE
SCHAEFFER GEORGES ET BOEVER LUCIE
SCHAEFFER JEAN-JACQUES ET FRANTZ NICOLE
SCHAETZEL-MEYERS MONIQUE
SCHAFFNER MADY
SCHALTZ MIKE/ SERVICE SDS
SCHALZ THEODORE
SCHAMBOURG VERONIQUE
SCHAMMO-LUCCHINI NELLA ET JEAN
SCHANEN-ALTMEISCH ADOLPHE
SCHANK MARCO
SCHARTZ ALAIN
SCHARTZ ALOYSE ALBERT
SCHARTZ GUY
SCHAUS-LEDUC ANDREE
SCHAUS-REISEN JEAN
SCHEUREN CARLO
SCHEUREN SYLVIE
SCHICKES RENE
SCHILLING LUCIEN
SCHILT-HUBSCH JACQUELINE
SCHILTZ FERNAND
SCHILTZ PIA
SCHILTZ ROBERT
SCHILTZ-MARTIN ALOYSE
SCHILTZ-MEYERS VICKY
SCHINTGEN ALOYSE
SCHINTGEN FREDERIC
SCHINTGEN RAYMOND
SCHLECK CHRIS
SCHLECK-STEINMETZ GUY
SCHLOESSER MARC
SCHMIT CLAUDE
SCHMIT DANIELLE
SCHMIT FERNAND
SCHMIT JEAN-MARIE
SCHMIT MYRIAM NANCY
SCHMIT PAUL
SCHMIT SERGE
SCHMIT-MULLER FERNAND
SCHMITT-CALTEUX JEANNOT
SCHMITZ HENRI
SCHMITZ JEAN
SCHMITZ LOUIS
SCHMITZ MICHEL
SCHMITZ-BECKER ANTOINETTE
SCHMITZ-EHLINGER CHANTAL ET SERGE
SCHMITZ-HILBERT ALOYSE
SCHMITZ-NILLES MARTHE
SCHMOETTEN PAUL
SCHOELLEN JOSEPH
SCHOELLEN-SCHILTZ PAUL
SCHOLER PAUL
SCHOLTES JOSEPH
SCHOLTES LAURENT
SCHOLTES-WAGNER BLANCHE ET GUY
SCHOLTUS-MEYER FERNAND ET CHRISTIANE
SCHONS JOSIANE
SCHOSSELER GUILLAUME
SCHOTT ANDRE
SCHOTT JEANNOT
SCHOU-ESCH BERTHE GEORGETTE
SCHREINER-BACHSTEIN ALPHONSE
SCHROEDER ANDRE
SCHROEDER MARCEL
SCHROEDER XAVIER
SCHROEDER-JUNG YVETTE
SCHUBERT ULRIKE
SCHUH RALF RAUMAUSSTATTUNG GMBH
SCHULLER JEANNE
SCHUMACHER ALBERT
SCHUMACHER ERNEST
SCHUMACHER FRANK
SCHUMACHER JEAN
SCHUMACHER MARC
SCHUMACHER PAUL
SCHUMACHER-WEBER MARIE-ROSE
SCHUMACHER-WOLFF GUY
SCHUMMER DANIEL
SCHUTZ IRMA
SCHWEBACH-BOEVER ANDRE
SCHWEITZER PIERRE ET FILS S.A R.L.
SCHWERTZER GASTON
SEIL ROMAIN
SEVEN PIERRE
SICHEL INDUSTRIE S.A.
SIEBENALER-THEIN MARIETTE
SIEBENBOUR LUCIEN
SILBEREISEN-SCHMITZ MICHELE
SIMON MIKE + ARENDT DANIELLE
SIMON-PAULS MICHEL
SLIEPEN-BRACHMOND MATHIAS
SMEATON-HALLETT PAUL
SMEETS-DUBUISSON PIERRE
SONNETTI-HEIDERSCHEID ERMINIO
SPANG JEANNY
SPARTZ JEAN-MARIE
SPAUTZ MARC
SPAUTZ-CLEMENT MARC
SPELLER JULES
SPELTZ-WILMES ANDRE
SPEYER JEAN
SPITONI MIRKO
STAUDT PATRICK
STEFFEN CORINNE
STEFFEN MARIE MADELEINE
STEFFGEN ALPHONSE
STEGING MICHAEL
STEICHEN RENE
STEINBACH MARIE-ELISABETH
STEINES-SCHARPANTGEN MARCEL
STEINMETZ GUSTAVE
STEINMETZ-HARSLEM HUBERT
STELANDRE BLAISE
STEPHANY FRANCOIS
STERK-HILLGARTNER GUENTER
STOFFEL-LOBO JEAN MARTIN
STORN-WANTZ RAYMOND ET VIVIANE
STRASSER JEAN-CLAUDE
STREFF YVON
STREICHER RAYMOND
STREIT SANDRA
STUDIO 3 SARL
STUTZ JOSEPH
SUDGAZ S.A.
SUNNEN JEAN-CLAUDE

T

TERRENS ROGER
TESCHER RAYMOND ET STEIN MARIE-JOSEE
THEATO EGON
THEIN EDY
THEIN RENEE
THEIS FLORENCE
THEIS-ACHEN MONIQUE ET PIERRE
THEISEN ARTHUR

THEISEN FERNAND
THEISEN LILIANE
THERET BRUNO
THIELEN-JARDON HENRI
THILL CLAUDE
THILL MARC
THILL RAYMOND
THILL ROBERT
THILL ROMAIN ET JENN NATHALIE
THILL-MOSSONG ROMAIN
THILL-SCHREINER MARIE-SUZANNE
THILMANY-THEISCHEN GERMAINE
THIRY JEAN
THIRY-DE BERNARDI GUY ET MONIQUE
THOMA-SCHICKES JACQUY
THOMA-THEWES MASSIM
THOMMES-FELTEN JEAN-PAUL
THORN ET WEYER SARL
THOSS SANDRA
TOCK MARC
TOMATE-BASILIC SARL
TRAUFLER-MARTINY GUY
TREFF JEAN-PIERRE
TRIERWEILER ANNE
TRIERWEILER ARMAND
TRIERWEILER TOM ET BODENHEUSER ANJA
TURMES-DICHTER ARMAND

U

UGEN-PAQUET FERNAND
UNSEN-LANG ALFRED
UNSEN-MEHLEN MARIE-MADELEINE

V

VERMAAT-MIEDEMA PIET ET SUSANNA
VERSALL JOSEPH
VITALI-NEU JEAN-MARIE
VOYAGES J.C. S.A.
VOYAGES SALES-LENTZ

W

WAGENER DENISE
WAGENER PATRICK
WAGNER EMILE
WAGNER MARGOT
WAGNER NICOLAS
WAGNER-HERMANN ROGER
WALD GASTON
WALLERICH-SCHMITZ SYLVAIN
WALLERS ROMAIN
WALTZING LEONTINE
WARIN-GOFFART MARC
WARINGO-RAUS JEANNOT
WATGEN-KRIER AGNES
WATRY CHRISTINE
WEBER ALEX
WEBER ALINE
WEBER CONSTANT
WEBER EMILE
WEBER HENRI
WEBER LEON
WEBER-FEYERSTEIN LEON ET FERNANDE
WEBER-HELLERS JEAN-MARIE
WEBER-KONZ CHARLES
WEBER-MOYEN BERNARD
WEBER-WELSCHBILLIG JEANNE
WECKER PIERRE
WECKERING PAUL
WEICKER PATRICIA
WEIDIG-LAHR GEORGES
WEIER-POOS ALAIN
WEILER FERNAND
WEILER-ESCH LUCIEN
WEILER-RETTEL ANDRE
WEINANDY MARTINE
WEIN-GILBERTZ DIDIER
WEIS CHRISTIAN ROBERT
WEIS-GILLEN JOSEPH
WELTER ANNELIE
WELTER GUY
WELTER-KAUFMANN FERNAND
WENGLER YVES
WENNER NICOLAS JEAN-PIERRE
WERDEL JOSIANE
WERDEL-HOFFMANN MARIE
WESTENDORF PETER UND MARIANNE
WEYDERT JOELLE ET GRETSCH LUC
WEYDERT RAYMOND
WEYDERT-STRENZLER N.
WEYER-SCHOUG LEON
WEYLAND ROBERT
WIDONG M. ET SCHEEPERS V.
WIES-SCHMIT MARTINE
WIETOR-HIRTZIGER MARIA
WILDGEN-KIEFFER JEAN-MARIE
WILHELM-PETRY NICOLAS
WILLET ALAIN
WIO-SQUEO ANDRE
WIRTH-KARGER ALOYSE
WIVENES GEORGES
WLASIOK JEAN
WOLFF JEAN-PIERRE
WURTH-POLFER LYDIE

Z

ZACHARIAS MARIETTE
ZACHARIAS-CONRARDY EUGENE
ZECHES LEON
ZENNER-ULLRICH JOSEPH
ZEYEN-EHLINGER SANDRINE
ZIMMER HENRI
ZIMMER LIGHTINGS S.A.
ZIMMER-REIFER WILLY
ZIMMERMANN JACQUELINE
ZOLLER GERARD
ZOVILE-BRAQUET MARION ET MARC

Dons de condoléances

AACHEN-KNEIP CATHERINE LUCIE
ANEN-HILGERT ROMAIN
AREND-FELLER MARIANNE
DELPERDANGE MARGOT
DELPERDANGE-KABER MARIE ANTOINETTE
DEPREZ CATHERINE
DEPREZ MARTINE
DEPREZ-CLEMENT ALOYSE
DUSSIER-SCHMIT ANNETTE
FLAMMANG-STEFFEN JOSIANE ET PAUL
HEINEN MONIQUE
HOFFELD MARGOT
HUBERTY-GALET EDOUARD
JOBERT LUCIE
KARMEYER LOUIS
KASS-DELPERDANGE JEAN-PIERRE
LARUCCIA SANDRO
LEISEN JACQUOT
LEISEN-PINSCH MARIE-THERESE
LEISEN-WEILER MARIE ELISE
MAJERUS-LUX ELVIRE
MELLINA-NILLES MARIE
OLSEM-HEMMER NICO
ORBAN-SALES JOS ET ALIX
PLETSCHETTE RENE
ROYER CHRISTIAN
SCHAEFFER-SEVENIG MARCEL
SCHMIT JOSEPH
SCHROEDER-SIMON ROBERT
SERAFIN-URBIN ANNETTE
STEICHEN ERIC
STEICHEN-BARTH IRMGARD
THEIN LEON
TURMES-DELPERDANGE FERNAND
WAGNER MARIE-GABRIELLE
WANTZENRIEDER LILIANE
WEHLES MARCO
WENKIN-LOMMER ANNE

Parrainez les actions de l'UGDA

Par ses activités diversifiées, multiples et souvent aussi novatrices, riche de ses traditions et de son passé, l'UGDA contribue grandement à l'essor du mouvement associatif en général et de la culture en particulier dans notre pays.

Or chaque année, la réalisation du programme d'activités de la fédération repose en grande partie sur le soutien de partenaires institutionnels et privés.

C'est pourquoi nous nous permettons de faire appel à votre générosité pour soutenir les activités de la fédération de cette année.

Le don déductible est à verser sur le compte CCPL LU10 1111 0043 0032 0000 avec la mention correspondante «UGDA - Actions culturelles 2019».

L'UGDA fera parvenir aux donateurs un certificat de don pouvant être joint à la déclaration d'impôts.

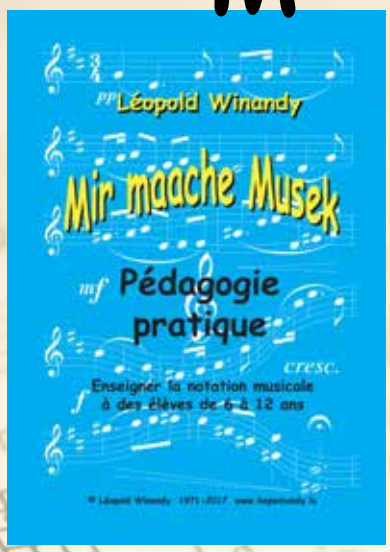
DONS DE CONDOLEANCES

En sa qualité d'association sans but lucratif reconnue d'utilité publique par loi spéciale du 1er juin 1989, l'Union Grand-Duc Adolphe peut être désignée comme bénéficiaire d'un don de condoléances.

Les dons versés à l'UGDA sont déductibles à titre de dépenses spéciales dans les limites prévues par la loi concernant l'impôt sur le revenu. Les certificats afférents sont transmis automatiquement par la fédération.

Les dons peuvent être versés sur le compte LU10 1111 0043 0032 0000 (CCPL) de l'UGDA.

Mir maache Musek



D'Ziler vu **Mir maache Musek :**

- Lidder no Gehéier léieren.
- Dës Melodie sinn den Ausgangspunkt, fir am Weideren den Takt, d'Rhythmen an
- d'solmiséiert Intervallen an Akkorde mat de Virzeechen intonéieren ze léieren.
- Mat dëse Fäegkeeten, d'Nouteschrëft liesen, solmiséieren an interpretéiere léieren.
- Sech d'Klangbild vun der Nouteschrëft ënnerlech virstellen ze kënnen.
- D'musikalescht Gehéier ze forméieren.
- D'musikalescht Gediechtnes z'entwéckelen.
- Mat wäertvolle Melodien, de Schüler op dat Schéint ze leeden a säi musikalesche Goût ze kultivéieren.

All weidert Unterrechtsmatérial baut op dësem Fundament op !

D'Solfègeübunge sinn an den éischte Bicher allgemeng zimlech kuerz. Dat huet munch Virdeeler :

- De Schüler verléiert sech nët esou séier am Noutebild, wéi dat bei iwwerlaangen
- Übungen de Fall ka sinn.
- De Schüler verléiert net esou séier de Mut beim Léieren a Widderhuelt éischter séng Aufgaben.
- Et huet een d'Méiglechkeet, sech méi intensiv mat der Analys vum Noutebild ze beschäftegen, wat d'Opmierksamkeet vum Schüler op d'Noutebild leed an hien esou d'Méiglechkeet kritt, d'Bild vun der Nouteschrëft ze mémoriséieren.
- Et bleift Zäit, sech mat der **solmiséierter Intonatioun** vun den Intervallen, den Akkorden asw. ze beschäftegen. **Dëst ass d'zentral Aarbecht am Solfègecours !**
- An de Solfègelektioune gëtt dës Aarbecht an der Praxis, dem musikaleschen Deel, ugewant. Den ëmgedréinte Wee, eng Solfègelektioun sangen an dann hoffen, de Schüler léiert domat d'Nouteschrëft verstoen, ass net dee richtege Wee.
- Den Eenzelunterrecht ka gefleegt ginn.
- De Museksunterrecht ka vill méi variabel gemaach ginn.

Léopold Winandy
Februar 2017

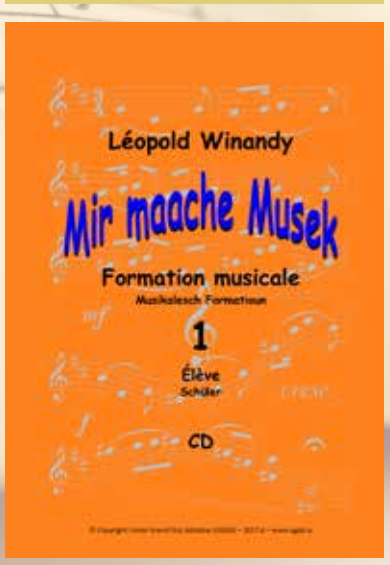
D'Philosophie vun der Solfègekonzeptioun "Mir maache Musek"

*Dës Bicher sollen d'Basis vum Solfègeunterecht sinn. Si bidden d'Méiglechkeet, d'**Intonatioun** vun den Intervallen an den Akkorde mat de Virzeechen ze léieren. Dës Fäegkeet ass d'Viraussetzung, d'Nouteschrëft ze verstoen, se erëm kënnen ze ginn, eng Lecture à vue a mam néidege Schreiftraining en Diktat ze maachen, also gehéiert Musek ze verstoen.*

Wéi schreift de Robert Schumann : *„**Du musst es so weit bringen, dass du eine Musik auf dem Papier verstehst**."*

Sämtlech Bicher aus der Série incl. "Formation Musicale 1-5" si bei der UGDA op Virbestellung ze kréien.

Tel. : 46 25 36-21 • direction@ugda.lu



Union Grand-Duc Adolphe

Äre Concert op der Télé? De neie **Partenariat** vun der UGDA an apart TV mecht et méiglech! apart TV ass déi optimal **Plattform** fir Äre Concert ze presentéieren. Am Virfeld hutt Dir d'Méiglechkeet a Form vun engem Interview Äre Concert z'annonceieren. De Concert gëtt **integral** mat 3 Kamera'en opgeholl an op **apart TV** gewisen.

E Souvenir deen herno op enger **DVD** festgehale gëtt an sou och secher net verluergeet. De Präis fir all Member vun der UGDA läit bei **500 EUR** (+TVA). Fir weider Informatiounen schéckt eis eng E-Mail op **info@apart-tv.lu** oder rufft eis um **26 37 44 37** un.

apart TV
lifestyle, business and culture

Union Grand-Duc Adolphe

voyages
emile weber
Maßgeschneiderte reisen

ÉTÉ comme **HIVER,** vos plus belles vacances sont chez Emile Weber!

Infotel: 35 65 75-1 – www.emile-weber.lu

Billets disponibles aux points de location habituels

Tickets online: www.kultopolis.com • Ticket-Hotline: 47 08 95 1 & 20 30 10 11

TRIFOLION Echternach

CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

opderschmelz

KULTOPOLIS ARTISTS & MORE www.kultopolis.com