

REVUE MUSICALE

DE L'UGDA



13 mai 2018: 10h30-18h00

Châteaux de Beaufort

Nationale Sängerdag
Journée Nationale du Chant

Fräien Entrée

4. Lëtzebuerger
Lidderfouer

avec le soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Commune
de Beaufort



voyages
emile weber
Disch/Lesung reisen



n° 2 – Mai 2018

Fédération
Rétrospective
Journée des Jeunes
L'UGDA en action
Nationale Sängerdag
UGDA Museksdag
UGDA Big Band Day

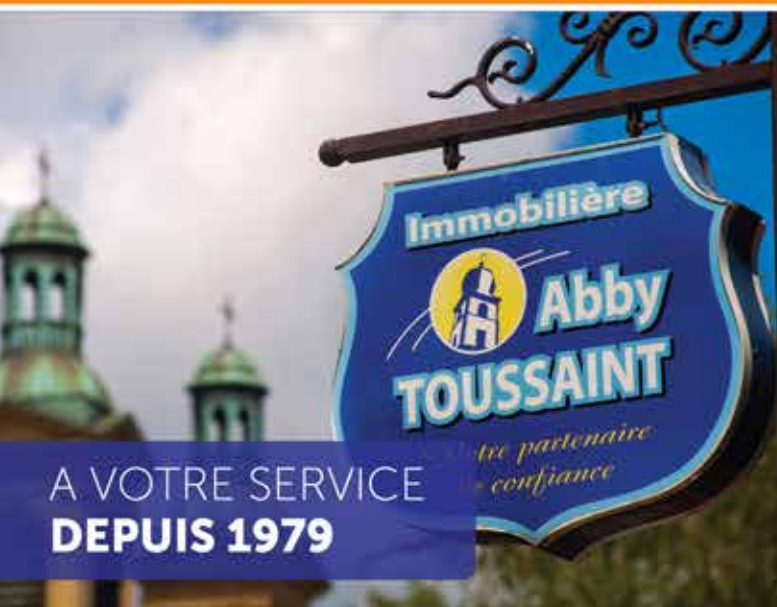
Communiqués
Les sociétés en action
Les sociétés en fête
Les sociétés à l'étranger
Manifestations

École de Musique
Rétrospective
Stages et formations
Echanges internationaux
Concours
pour Jeunes Solistes



AGENCE IMMOBILIÈRE TOUSSAINT Abby

Achats | Ventes | Locations | Gestions | Conseils



Nous cherchons en permanence pour nos clients et partenaires
terrains, appartements, maisons et objets à démolir.

Nous vous offrons un service fiable et honnête !



Nous parlons
Français



Parliamo
Italiano



We speak
English



Wir sprechen
Deutsch



Mir schwätzen
Lëtzebuergesch



Falamos
Português

23A, rue Nicolas Welter L-7570 Mersch
105, Grand-Rue L-9057 Ettelbruck

Tel : 32 81 73 - 1
Fax: 32 78 72

www.confiance.lu
info@confiance.lu





Le printemps / été en musique

Photo : **Raoul WILHELM**

Impressum - Sommaire 3

Adresses utiles 4

Editorial 5

Vers une saison estivale pleine de moments mélodieux et harmonieux

Rétrospective

Festival Crescendi - Journée des Jeunes 7

L'UGDA en action

Nationale Sängerdag 4. Lëtzebuerger Lidderfouer 9/11

UGDA Museksdag 13

UGDA Big Band Day 15

Communiqués

Internationale Chorakademie Krems 14

Trompete Total - Workshops, Konzert 14

Sudstroom escher kulturel 2018 41

Reprise des concerts "Plëss in Concert" 61

Relations interrégionales

Interregionale Veranstaltungen 36

Stages en Champagne-Ardenne 38

Play-In New Generation (Födekam) 38

Seminar "Blasmusik Ü30" Kreismusikverband Bitburg-Prüm 38

Sinfonisches Blasorchester Eifel-Ardenne, November 2018 40

Neuwahlen beim Landesmusikverband Rheinland-Pfalz e.V. 42

Ecole de Musique L'école informe

Enseignement musical
année scolaire 2018/2019 17

Chant choral pour adultes
Nouveau cours de chant : "Musical" 18

Rétrospective

Discover Music ! Un projet au service
de l'inclusion sociale 19

Remise nationale des diplômes 20

Les élèves et les enseignants en action

Musik ohne Grenzen 21

BumTschak Percussion 21

Concours pour Jeunes Solistes

European Competition for flute,
trumpet and chamber music
35^e Concours luxembourgeois pour
jeunes solistes 22

Fête de la Musique

Activités dans le cadre de la FdIM 23/24

NYWOL

Concert 17.06.2018 25

Echanges internationaux

Blue Lake International Youth
Orchestra - Concert 19.06.2018 27

Expédition culturelle

Musek, dee wäertvollsten Unterrecht
fir d'"Liewen a Gesellschaft" 29

Les sociétés en action

Harmonie Municipale Echternach
"Music Open" zu Ehren von
Nadine Bichler 39

Harmonie Éilereng
Traditionelles Frühjahrskonzert 44

Chorale Ste Cécile Sandweiler
Großes geistliches Konzert 46

Harmonie Mun. Rollingergrund
Mit frischem Elan in die neue Saison 48

Fanfare Izeg
Take me to Neverland 50

Les sociétés en fête

150 Joer Fanfare Holtz 58

Les sociétés à l'étranger

Italien-tournee von
Luxembourg Philharmonia 57

Petites annonces

A vendre 32/34

Varia 34

Postes vacants 51

Calendrier des manifestations 52/54

Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif
de la Musique Chorale et Instrumentale,
du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de
Luxembourg

Association sans but lucratif,

Établissement reconnu d'utilité publique par loi
spéciale du 1^{er} juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut patronage de LLAARR Le Grand-
Duc Jean et La Grande-Duchesse Joséphine-
Charlotte (†)

L'UGDA bénéficie du soutien financier du
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

REVUE MUSICALE

3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN
Tél. : (+352) 46 25 36-1 / Fax : (+352) 47 14 40
E-mail : revue-musicale@ugda.lu
Internet : www.ugda.lu

Revue Musicale N° 2/2018

81^e année

Lëtzebuerger Museks-Zeitung

Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Périodicité : trimestriel

Tirage : 11.800

Contrat P&T : I7UGDA

Courriel : revue-musicale@ugda.lu

Responsables de l'édition :

Bureau exécutif, Conseil d'administration et
Direction de l'Ecole de musique de l'UGDA

Layout : Raoul Wilhelm, Claude Mousel

Imprimerie : printsolutions s.à.r.l., Luxembourg

Administration, abonnement et publicité :
Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement : 2,50 Euro

Distribution gratuite aux sociétaires des
291 sociétés affiliées à l'UGDA, aux enseignants
et aux élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est
autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas
nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

Prochaine édition : 15 octobre 2018

En couverture :
Nationale Sängerdag 2018



Fédération / Mutuelle	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 46 25 36-1 • Fax : 47 14 40 • Courriel : direction@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h00 • Standard téléphonique : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h30
Ecole de musique	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 22 05 58-1 • Fax : 22 22 97 • Courriel : ecole@ugda.lu • Web : www.ugda.lu/ecomus Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h30
Ecole de musique du Canton de Clervaux	Montée du Château • B.P. 70 • L-9701 Clervaux • Tél. : 92 96 76-1 • Fax : 92 96 76-76 • Courriel : mcc@ugda.lu • Web : www.ugda.lu/ecomus Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h30 - 16h30

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fonction	Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
Présidente fédérale	DEPREZ Martine	55 Rue De La Paix, L-3541 DUDELANGE	51 92 19 / 661 68 19 97	deprezm1@pt.lu
Vice-Président	GIRSCH Gilbert	4 Rue Eich, L-8354 GARNICH	30 82 22 / 621 25 36 04	gilbertgirsch@hotmail.com
Vice-Président	PETERS Raymond	4 Route du Vin, L-6794 GREVENMACHER	75 83 75 / 621 17 60 88	peters.r@pt.lu
Secrétaire général	KÖLLER Robert	289A Route d'Arlon, L-8011 STRASSEN	621 37 10 84	robko@pt.lu
Trésorier général	HEINEN André	3 Op Der Knupp, L-7432 GOSSELDANGE	621 16 22 29	andre.heinen@fofa.lu
Membre	EBERT Silvia	51 Rue du Baerendall, L-8212 MAMER	691 11 94 94	s.ebert@yahoo.de
Membre	HEINTZEN Joe	14 Rue Th. Bassing, L-9405 VIANDEN	83 45 72 / 661 22 08 52	johentz@pt.lu
Membre	KETTEL Claudine	10 Rue Scheerbach, L-7625 LAROCLETTE	621 26 78 17	musikant@pt.lu
Membre	KINNEN Jean-Paul	3 A Wokelt, L-8715 EVERLANGE	23 63 91 88 / 621 16 59 46	kinnfam@pt.lu
Membre	KRAMER Susanne	28A Beschmontsbongert, L-7526 MERSCH	23 63 07 03 / 691 48 08 21	besus.kramer@gmail.com
Membre	KRIER Emile	20 Rue des Prés, L-8089 BERTRANGE	691 31 05 56	kriere@pt.lu
Membre	MICHEL Pol	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	661 82 35 08	sound-light-vision@live.com
Membre	OSWEILER Romain	7 Rue de Dickweiler, L-6571 OSWEILER	72 66 23 / 691 91 56 66	romain.osweiler@rosport.lu
Membre	THILL Danielle	87 Rue de Kleinbettingen, L-8436 STEINFORT	691 39 51 60	danieth@pt.lu
Membre	THILL Marc	21 Rue Schafstrachen, L-2510 STRASSEN	621 26 35 03	thillmarc@gmail.com

DÉLÉGUÉ DE L'UGDA

Nom et prénom	Adresse	Téléphone privé / GSM	Courriel
BIRGEN Gilbert	6 Rue Guillaume Kremer, L-4999 SCHOUWEILER	37 01 49 / 621 29 43 41	gigubi@pt.lu
COLLING Jacques	8 Am Bungert, L-9416 VIANDEN	691 83 47 02	cmoi@pt.lu
DONVEN-ROSSETTI Adèle	30 Rue de l'Usine, L-4490 BELVAUX	621 23 34 17	donvenm@pt.lu
FELLENS Nico	16a Rue Joseph Conrad, L-9908 TROISVIERGES	99 77 41 / 691 30 10 00	nfellens@pt.lu
GOERGEN Francis	17 Rue Michel Rodange, L-4660 DIFFERDANGE	58 95 99 / 621 14 65 44	goefr@yahoo.fr
GRAVIER Maurice	12 Rue des Vergers, F-57570 CATTENOM	+33-3-82 55 46 74 / +33-6-88 81 76 00	maugralise@hotmail.com
HENCKES Guy	6 Rue des Prés, L-9907 TROISVIERGES	97 93 27 / 621 26 58 22	guy.henckes@education.lu
HENRION Romain	2 Allée du Carmel, L-1354 LUXEMBOURG	43 84 97	herom@pt.lu
KLEMAN Josée	123 Rue Th. De Wacquant, L-3899 FOETZ	55 27 66 / 621 29 45 91	jkleman@pt.lu
KONTZ Josy	7 Place Sauerwiss, L-2512 LUXEMBOURG	42 52 44	josykontz@gmail.com
KREINTZ Jos	7 Um Klaepchen, L-5720 ASPELT	23 66 87 15 / 621 24 50 49	jkreintz@pt.lu
MAMER Robert	11 Bousserwee, L-8818 GREVELS	88 80 01 / 691 70 69 43	rmamer@pt.lu
MICHEL Angèle	12 Rue St Ulric, L-2651 LUXEMBOURG-GRUND	47 19 27 / 661 52 77 74	michels1@pt.lu
MILLIM Léon	48 Cité Pierre Krier, L-4177 ESCH-SUR-ALZETTE	661 19 12 59	millimln@pt.lu
RIES Romain	4 Rue Lumière, L-3516 DUDELANGE	51 77 89 / 621 63 73 07	javiejones@pt.lu
ROETTGERS-DE ROND Myriam	12 Rue Paul Dentzer, L-9907 TROISVIERGES	691 64 08 25	myriamderond@yahoo.de
SCHAMMO Jean	66 Rue des Champs, L-7217 HELMSANGE	33 84 12 / 621 74 73 78	jeanscha@pt.lu
SCHANNEL Nico	1 Rue du Château, L-9353 BETTENDORF	661 80 82 14	ocin@pt.lu
SCHROEDER Raymond	18 Um Weiher, L-9805 HOSINGEN	26 91 07 93 / 621 24 42 85	
WAGNER-HEITZ Arlette	114 Cité Paerchen, L-3879 SCHIFFLANGE	54 70 13 / 691 64 38 32	pierrot@internet.lu
ZEIMET-SCHROEDER Monique	6 Rue de la Sapinière, L-5571 REMICH	23 69 87 64 / 661 61 38 08	moniquezeimetschroeder@gmail.com



Vers une saison estivale pleine de moments mélodieux et harmonieux

Martine DEPREZ | Présidente fédérale

La 2^{ème} édition de notre revue musicale 2018 s'attarde plus longuement sur les activités ayant eu lieu depuis le mois de mars et vous annoncent les événements d'ici le début de l'été!

En guise de rétrospective il y a lieu de mentionner

- la journée des Jeunes ayant eu lieu le 18 mars à Leudelange dans le cadre du 125^{ème} anniversaire de la Leidelenger Musek, grand MERCI aux organisateurs locaux ainsi qu'aux ensembles de jeunes pour leurs prestations!
- la traditionnelle remise nationale des diplômes de l'école de musique de l'UGDA ayant eu lieu à Kehlen. Félicitations encore aux élèves et nos remerciements à la Commune de Kehlen pour la mise à disposition des localités!

Du côté de l'Ecole de musique il faut citer les prestations des jeunes talents lors des concerts promus par l'EMCY dans le cadre du programme «Discover Music» ainsi que la tournée du NYWOL qui amènera une soixante de jeunes musiciens issus des conservatoires, écoles de musique et sociétés musicales du Luxembourg à Fribourg pour une semaine de travail. Merci à tous les participants et au staff encadrant! Vous avez l'occasion de vous convaincre de la qualité du travail réalisé en venant les écouter le 17 juin à Luxembourg-Ville. Rendez-vous à 19.30 heures au Knuedler.

Pour les mois à venir notre programme n'est pas moins rempli:

- la journée nationale du chant, organisée par l'UGDA en collaboration avec l'Union St Pie X et l'Institut Européen du Chant Choral (INECC) se déroulera le 13 mai dans les enceintes des châteaux de Beaufort. Dans ce même cadre, les intéressés peuvent découvrir le patrimoine musical luxembourgeois en visitant les stands de la «4. Lëtzebuerger Lidderfouer» ou participer à un atelier de la notation vocale, organisé à cette occasion par l'INECC. Cette journée sera clôturée à 17.00 heures par un concert du «Nationale Sängerdag Chouer» et le Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Lynn Mohr. Merci à chacun des participants qui ont activement aidé à réaliser ce projet d'envergure;
- les activités de nos sociétés et de l'Ecole dans le cadre de la Fête de la Musique et en particulier notre événement «Museksdag» à la Place d'Armes le 18 juin;
- la remise des décorations gouvernementales, de distinctions honorifiques de l'UGDA et des prix «sociétés à l'étranger» le 19 juin à l'Arca à Bertrange en présence de Monsieur le Premier Ministre et Ministre de la Culture, Xavier Bettel;
- la parade non militaire à l'occasion de la Fête nationale le 23 juin à Luxembourg-Ville où l'Harmonie de Kleinbettingen a bien voulu accepter de représenter l'UGDA;
- la journée nationale des Big Bands qui aura lieu dans le cadre du 40^e anniversaire du Big Band Opus 78, le 1^{er} juillet à la Place d'Armes.

Parallèlement au niveau de l'administration, le Conseil d'administration entame la préparation de la saison 2018/2019.

D'ici la rentrée je nous souhaite à tous une saison pré-estivale pleine de moments mélodieux et harmonieux et à nos sociétés affiliées plein de succès lors de leurs activités! Par ailleurs je profite de l'occasion pour souhaiter à nos élèves des cours de musique dans tout le pays plein de succès lors des examens de fin d'année et d'ores et déjà des vacances d'été reposantes et remplies de stages musicaux constructifs et instructifs leur permettant de nouer de nouveaux contacts et de vivre des moments inoubliables! Un grand MERCI à vous tous et tout particulièrement aux enseignants pour leur travail exemplaire



NOTRE
POINT
COMMUN ?



Nous sommes **membres Raiffeisen.**

AVANTAGES
OPERA



Raiffeisen est une banque coopérative. Et ça change tout! Devenez membre Raiffeisen et profitez des conditions préférentielles OPERA. Augmentez encore plus vos avantages en faisant de Raiffeisen votre partenaire bancaire privilégié. Découvrez tous les avantages OPERA avec votre conseiller dans l'agence Raiffeisen la plus proche ou sur www.raiffeisen.lu. Chez nous, c'est vous le patron.



www.raiffeisen.lu



Pro Musica Jean et Martine De Boeck

Choix incomparable, stock réel et unique dans un rayon de 400 km
Jean De Boeck votre spécialiste clarinette, hautbois, basson,
vous accueille dans des tous nouveaux locaux

2-4 parc des Activités • L-8308 CAPELLEN

Ouvert le mardi de 14h à 18h - du mercredi au vendredi de 10h à 18h
le samedi de 10h à 16h

Toujours joignable 24h/24 au 661.856.989 ou 26.50.22.05 • jean@pro-musica.lu • www.pro-musica.lu



18. Mäerz 2018 zu Leideleng :

Festival Crescendi • Journée des Jeunes

Text : **Gérard LOUIS** | Foto : **LEIDELANGER MUSEK**

Den 18. Mäerz huet sech zu Leideleng alles ëm eis jonk Nowuessmuseker gedréit. Am Kader vun der Journée des Jeunes vun der UGDA an den 125 Joer vun der Leidelenger Musek hunn d'Leidelenger Crescendi gläichaltreg Museksgruppen op e flotten Dag invitéiert.

Ee Chouer a 4 Jugendmuseken hunn sech op den Opruff vun der UGDA gemellt an deelgeholl.

De Gerard Louis, President vun der Leidelenger Musek, huet aleedend all d'Jugendgruppen an de Verrieder vun der UGDA häerzlech begrüsst. D'Presentatioun vun deenen eenzele Gruppen an d'Moderatioun duerch de ganzen Dag huet de Marco Ensich, President vun der Leidelenger Crescendi, iwwerholl.

Den Optakt hunn d'Grënnesch Spatze gemaach, den intergenerationelle Gesangsveräin aus dem Stater Gronn. Si hunn Auszich aus hirem Disney-Programm presentéiert. Och d'Grënnesch Spatze feieren dës Joer, hiert 25-järegt Bestoan.

Als zweete Grupp hunn d'Leidelenger Crescendi, ënnert der Direktioun vum Jean-Marie Grimler, den Zuhörer en ofwiesslungsräiche Programm gebueden. D'Crescendi ware wuel dee Grupp mat deene jéngste Musikanten am Verglach mat deenen anere Jugendmuseken, mee si konnten mat Stécker wéi Fiesta!, Pirates of the Caribbean an och dem Bolero Nocturno begeeschteren. Dräi charmant jonk Musikantinnen hunn mat Witz a Charme déi eenzel Stécker ugekënnegt.

Ënnert der Leedung vum Leroy Vandivinit huet d'Harmonie

des Jeunes Prince Guillaume vun Déifferdeng als drëtter Grupp d'musikalesch Lat méi héich geluecht. Matt Stécker wéi engem Medley vum „Perez Prado“ an engem „Portrait vum Carlos Santana“ arrangéiert vum Giancarlo Gazzani hu si d'Zuhörer faszinéiert. Eng staark Equipe huet de Festival Crescendi mat hirer Musek beräichert.

D'Monnerecher Jongbléiser hunn d'Relève iwwerholl an hiert ganz Kënnen ënnert dem Dirigentebengel vum Claude Mander zum Ausdrock bruecht. Dës Grupp ass mat éischter Präisser (2006) dekoréiert an huet Highlights aus sengem Repertoire zum Beschte ginn. D'Monnerecher Jongbléiser hunn erkennt gelooss dass si eng Jugendmusek mat Erfahrung sinn a schonn usprochsvoll Concerte spille kënnen.

Zu gudder Lescht war et den Optritt vun der Jugendmusek vun der Harmonie Gemeng Mamer. Och si sinn nach e relativ jonke Grupp, deen et eréischt säit 2012 gëtt. D'Kati Pickar, hier Dirigentin, weess awer genau d'Talenter ze ënnersträichen a mat Stécker wéi „Hollywood Milestones“ arrangéiert vum John Higgins konnten och d'Musikante vu Mamer de Publique iwwerzeegen an hunn zu engem gelungenen Ofschluss vum Festival Crescendi bäigedroen.

All d'Jugendmuseken, déi deen Dag hiert Kënnen zum Beschte ginn hunn, hunn bewisen, dass et net u gudder Qualitéit a Motivatioun beim Nowuess an der Musekswelt zu Lëtzebuerg fehlt. Mir soe Merci fir déi flott Erfahrung an de léierreichen Austausch !



Vous avez une
passion ?



Nous aussi !



SPUERKEESS

Äert Liewen. Är Bank.

13 mai 2018: 10h30-18h00

Châteaux de Beaufort

Nationale Sängerdag Journée Nationale du Chant

Fräien Entrée



4. Lëtzebuerger Lidderfouer

avec le soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



SPUERKEESS



Commune
de Beaufort



voyages
emile weber
dischtförderung reisen

Nationale Sängerdag – Programme

Haff vum Schloss

10.30-11.30 : Mass fir matzesangen

12.30-13.15 : Crush ? !

13.30-14.15 : Duelemer Kiischtebléien / Chorale Mixte Dalheim

14.15-15.00 : Société Chorale Grand-Ducal Dommeldange
Chorale La Fraternelle Luxembourg-Grund

15.00-15.45 : Sängerbond Helvetia

17.00-18.00 : Ofschlossconcert

Nationale Sängerdag Chouer - Luxembourg Philharmonia
Direktioun : Lynn Mohr

Franz von Suppé – Cavallerie légèrè – Ouverture (Orchester)

Giuseppe Verdi – Il Trovatore – «Vedi! le fosche notturne spoglie»

Giuseppe Verdi – I Lombardi – «O Signore, dal tetto natio»

Pietro Mascagni – Cavalleria Rusticana – Intermezzo (Orchester)

Pietro Mascagni – Cavalleria Rusticana – «Gli aranci olezzano»

Giuseppe Verdi – Nabucco – «Va pensiero»

Ruinen

11.45-12.15 : Chorale Municipale Ons Hémecht Pétange

12.30-13.15 : Singing Ladies / Chorale Princesse Marie-Astrid Monnerech

13.15-14.00 : Gesangveräin Emile Michels - D'Grënnesch Spatzen

14.00-14.45 : Chœur "Out of Office"

14.45-15.15 : Dupont Werkschor "Carpe Diem"

15.15-16.00 : Lidderuucht Lëtzebuerg

16.00-16.45 : Hoquetus Ensemble

Entrée

11.30-12.00 : Dupont Werkschor "Carpe Diem"

12.15-13.00 : Chorale Ste Cécile Steebrecken-Biergem

13.15-14.00 : Chorale Minettsrouschen Schiffflange

14.15-15.00 : Chorale Lidderfrënn Monnerech

15.30-16.15 : Réiserbänner Wisepiipserten

4. Lëtzebuerger Lidderfouer

Entdeckt de Lëtzebuerger Musekspatrimoine

Op der Plaz, Ausstellung vun Lëtzebuerger Editiounen, Federatiounen,
Sammeler, Archiven ...

Actioun Lëtzebuergesch • CNA • INECC Luxembourg • Lëtzebuerg
Lidderarchiv Jean KANDEL • Luxemburg entspannt Productions •
Luxembourg Music Publishers • MUSEP • Performers.lu • Radio 100,7 •
SACEM • Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) • Union St Pie X (Piusverband)



Atelier

Wéi schreiwen an éditieren ech Nouten am 21. Jorhonnert mam Programm Sibelius

Den Atelier gëtt geleet vum Putti Fischer

13.00-14.00 Auer : Ufänger

14.45-16.15 Auer : fir Leit mat Erfahrung am Sibelius

um 14.00 Auer :

Vokalnotatioun am Allgemengen

e Virtrag vum Laurent Willkomm. Aféierung an d'Spezialitéite vun der
Notatioun vu Vokal- a Choueremusek. Wat fir Schlëssle gi gebraucht, wéi
gëtt den Text bei d'Noute gesat, wéi ass d'Partitur opgedeelt, wéi gesäit
d'Transkriptioun vun Aler Musek aus ?

Dëse Virtrag bezitt sech net op e speziellen Notatiounsprogramm.

AB
19,90
€/MOUNT
FIR DÉI GANZ
FAMILL



1 MEMBER = GANZ FAMILL COUVRÉIERT

Egal wéi Är Familljekonstellatioun ass, bei der CMCM heescht 1 Memberschaft, dass déi ganz Famill direkt mat couvréiert ass – egal ob Är Famill aus 2 oder 10 Leit besteet.

Méi Detailer fannt Dir op: www.cmcm.lu

Zanter 1956
Do, wann Dir eis braucht.

CMCM

CAISSE MÉDICO-
COMPLÉMENTAIRE
MUTUALISTE

L'UGDA EN ACTION



Dimanche 13 mai 2018 aux Châteaux de Beaufort - de 10h30 à 18h00 :

Nationale Sängerdag 4. Lëtzebuerger Lidderfouer

Texte : Chantal GRANDCLAIR | INECC

Venez tous à Beaufort le dimanche 13 mai 2018 où éditeurs, fédérations chorales, organismes musicaux et une vingtaine de chorales vous y attendent pour y faire revivre les mythes et légendes des 2 châteaux de Beaufort, classés monuments historiques – Parions que le concert de clôture réunissant l'ensemble des choristes et l'orchestre Luxembourg Philharmonia, laissera planer dans les douves des châteaux les célèbres airs d'opéras italiens qui y seront interprétés dès 17h.

Dans le cadre du «Nationale Sängerdag», organisé par l'UGDA et l'Union St Pie X, où se succéderont sur scène de 11h30 à 17h00 une vingtaine de chorales (Chorale Municipale «Ons Hémecht» Pétange, Singing Ladies/Chorale Princesse Marie-Astrid Mondercange, Gesangveräin Emile Michels – D'Grënnesch Spatzen, Chœur «Out of Office», Dupont Werkschor «Carpe Diem», Lidderuucht Lëtzebuerg, Hoquetus Ensemble, Chorale Ste Cécile Steebrecken-Biergem, Chorale Minettsrousen Schiffange, Chorale Lidderfrënn Mondercange, Réiserbänner Wisepiipserten, Crush ? !, Duelemer Kiischtbléien, Chorale Mixte Dalheim, Société Chorale Grand-Ducale Dommeldange, Chorale La Fraternelle Luxembourg-Grund, Sängerbond Helvetia ...).

L'INECC vous propose de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine musical luxembourgeois. Editeurs musicaux, fédérations et organismes officiels en lien avec la musique... seront présents pour vous renseigner, vous orienter, vous conseillerVous pourrez y compiler ouvrages musicaux, recueils et partitions. Les exposants sont : Actioun Lëtzebuergesch • CNA • INECC Luxembourg • Lëtzebuerger Lidderarchiv Jean KANDEL • Luxembourg entspannt Productions • Luxembourg Music Publishers • MUSEP • Performers.lu • Radio 100,7 • SACEM • Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) • Union St Pie X (Piusverband).

En parallèle, les chefs d'ensembles vocaux ou instrumentaux pourront participer activement aux 2 ateliers «Sibelius ou notions vocales» où leur seront données toutes les explications sur «comment écrire et éditer au 21^{ème} siècle» (inscription gratuite, mais obligatoire pour l'atelier «Sibelius» animé par Putti Fischer et ouvert aux débutants de 13h00 à 14h00 et aux confirmés de 14h45 à 16h15, alors que l'atelier «notation vocale» se déroulera de 14h00 à 14h45 et sera encadré par Laurent Willkomm).

L'entrée aux châteaux est libre pendant toute la journée. Des visites guidées (payables) sont organisées sur demande le long de la journée (www.beaufortcastles.com).

Rendez-vous à tous le dimanche 13 mai 2018 de 10h30 à 18h aux châteaux de Beaufort. (sur place, restauration assurée).

Pour tout renseignement :

Lidderfouer / Ateliers : INECC Luxembourg • Tél. : 26 43 04 81 • www.inecc.lu • info@inecc.lu

Nationale Sängerdag : UGDA • Tél. : 46 25 36 1 • www.ugda.lu • direction@ugda.lu

Concert de clôture à 17h00 dans la grande cour du château de Beaufort

avec la participation de la Chorale du «Nationale Sängerdag»
et l'orchestre Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Lynn Mohr

Programme :

- Franz von Suppé – Cavalerie légère – Ouverture (Orchester)
- Giuseppe Verdi – Il Trovatore – «Vedi ! le fosche notturne spoglie»
- Giuseppe Verdi – I Lombardi – «O Signore, dal tetto natio»
- Pietro Mascagni – Cavalleria Rusticana – Intermezzo (Orchester)
- Pietro Mascagni – Cavalleria Rusticana – «Gli aranci olezzano»
- Giuseppe Verdi – Nabucco – «Va pensiero»

**Entrée libre toute la journée
pour les concerts et visite des châteaux**

www.philharmonia.lu
Luxembourg Philharmonia
Orchestre symphonique



Pianos KLEBER

Un nouveau souffle au Luxembourg

Espace Accordéons

VENTE • LOCATION • ACCORD • REPARATION • EXPERTISE



Pianos KLEBER, spécialiste dans le domaine du piano depuis 1872, ouvre un nouvel Espace Accordéons et développe ainsi son activité et ses compétences.

Nos techniciens spécialisés vous accompagnent dans vos choix d'achat ou de location. Venez découvrir notre sélection de marques, modèles et accessoires dédiés.



Vente pour tout niveau et tout âge | Location à partir de 30€^{TTC} / mois

 **PIGINI**

MANUFACTURE
TEILLER
maugein
DEPUIS 1818
D'ACCORDEONS


SCANDALLI
Instrumenti d'arte e di classe

 **Paolo Soprani**

 **Roland**



Pianos KLEBER

20, Rue Goethe - L 1637 - Luxembourg
accordeons@pianoskleber.lu
(00 352) 22 30 36

Horaires d'ouverture :

lundi et samedi 9h00-13h00 / 14h00-18h00
du mardi au vendredi 9h00-18h00 NON STOP





Union
Grand-Duc
Adolphe



Museksdag

17. Juni 2018

op der Plëss

- 10h30 Fanfare Ste Cécile Huncherange-Noertzange-Fennange
- 11h15 Gesangveräin Emile Michels «D'Grënnesch Spatzen»
- 11h45 Société de Musique St Lambert Perlé
- 12h45 Chorale des jeunes «Zolwer Spatzen»
- 13h15 Harmonie Municipale Pétange
- 14h00 Chorale «Lidderfrënn» Mondercange
- 14h30 Veiner Stadmusik
- 15h30 Chorale Princesse Marie-Astrid Mondercange et
«Singing Ladies»
- 16h00 Musica è
- 16h30 Lidderuucht Lëtzebuerg
- 17h00 Big Band Memory
- 17h45 Lëtzebuerger Folkore
«La Ronde» Bettembourg • «Uucht - La Veillée» Luxembourg
Vallée des sept châteaux Mersch
- 18h30 Harmonie Kleinbettingen



INTERNATIONALE CHORAKADEMIE KREMS 2018



Seminar für Chorleiter und Chorsingen
Fr 6. bis So 15. Juli 2018
Pädagogische Hochschule Krems



Unsere Chorakademie - sie findet heuer zum 44. Mal statt - will ChorsängerInnen und ChorleiterInnen die Möglichkeit geben, ihre Sing- und Dirigierpraxis unter fachkundiger Anleitung zu perfektionieren.

Im Mittelpunkt steht dabei die Arbeit im Plenum und in den vier Studios. Daneben bieten Seminare und Stimmbildung verschiedene Möglichkeiten zur individuellen musikalischen Weiterbildung.

Die künstlerische Gesamtleitung liegt in den Händen von Erwin Ortner, langjähriger Professor für Chorleitung und Chorische Stimmbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie Gründer und Leiter des Arnold Schoenberg Chores; seit 2010 Leiter der Wiener Hofmusikkapelle.

PLENUM

Anton Bruckner, Messe Nr. 3 in f-Moll für Soli, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester

Franz Schubert, Messe in G-Dur

KONZERTE

Teilnahmekonzert I
Donnerstag, 12. Juli 2018, 19.30 Uhr
Festsaal der Pädagogischen Hochschule Krems

Teilnahmekonzert II
Freitag, 13. Juli 2018, 19.30 Uhr
Piaristenkirche Krems

Schlusskonzert
Samstag, 14. Juli 2018, 19.30 Uhr
Stadtpfarrkirche Krems
Messe Nr. 3 in f-Moll von Anton Bruckner
Judith Graf | Martina Hübner |
Michael Nowak | Manfred Mitterbauer
Chor der Internationalen Chorakademie Krems 2018
GO Mozartensemble
Dirigent | ERWIN ORTNER

Abschlusskonzert
Sonntag, 15. Juli 2018, 10.00 Uhr
Pfarrkirche St. Paul, Krems Mitterau
Messe in G-Dur von Franz Schubert
Chor der Internationalen Chorakademie Krems 2018
Mitglieder des GO Mozartensembles
Dirigent | ERWIN ORTNER

ANMELDEFORMULAR

unter www.icak.at

Die Anmeldung ist bis Freitag 15. Juni 2018 offen

INTERNATIONALE CHORAKADEMIE KREMS

Organisation : Michaela Toifl

mobil : +43 676 5419739 • mail : icak@live.at • web : www.icak.at

Trompete Total • Workshops, Coachings, Konzert

19. - 20. OKT • KOBLENZ AM RHEIN

2018 im Herbst startete das zweite Trompetenfestival in Kooperation mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie in Koblenz am Rhein - nur eine Stunde von Luxemburg entfernt.

Von Alters her gilt die Trompete als ritterliches Instrument - uns ist es auch in diesem Jahr gelungen echte Trumpet-Heros zu gewinnen, die eine breite musikalische Trompetenlandschaft abbilden :

Neben unseren lokalen Gastgebern **Andreas Stickel** (Staatsorchester Rheinische Philharmonie) und **Daniel Ackermann** (Freelancer), begrüßen wir in diesem Jahr aus Luxemburg und von der BBC Wales **Philippe Schartz**, ausserdem die renommierten Jazzdozenten **Jan Schneider** von der Hochschule in Düsseldorf und **Andrea Tofanelli** aus Italien sowie **Martin Hutter**, einen der vielseitigsten jungen Musiker zwischen Folk und Commercial.

An zwei vollen Workshoptagen in Koblenz werden die Musiker ihr Wissen an die Teilnehmer weitergeben.

Ihre sehr unterschiedlichen Genres Jazz, Polka, Pop und Klassik verschmelzen die Künstler im Abschlusskonzert am Samstagabend im Konzertsaal der Philharmonie im Görreshaus Koblenz die Trompete wird „total“ präsentiert.

ANMELDUNG ONLINE ! www.trompete-total.de



VEREINSKLEIDUNG

nach Maß



EXCLUSIV VON

Fischer

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik + Bekleidungshaar
D-77978 Schweighausen
Tel. +49 (7826) - 9667 - 80
Fax +49 (7826) - 9667 - 99
info@fischerkleidung.de

In Zusammenarbeit mit:
Modehaus Fischer in Nennig
Tel. +49 (6866) - 330
mail@mode-von-Fischer.de

www.fischerkleidung.de
Bitte Prospekt anfordern!

dans le cadre du 40^e anniversaire du Big Band Opus 78

UGDA BIG BAND DAY

@ Place d'Armes • Luxembourg-Ville

01.07.2018 • 15h00

- 15h00** *Big Music Band 2001*
16h15 *Spuerkees Bankers in Concert*
17h30 *Big Band Opus 78*
18h45 *Big Band Memory*
20h15 *Märeler Big Band*



avec le soutien financier du Ministère de la Culture

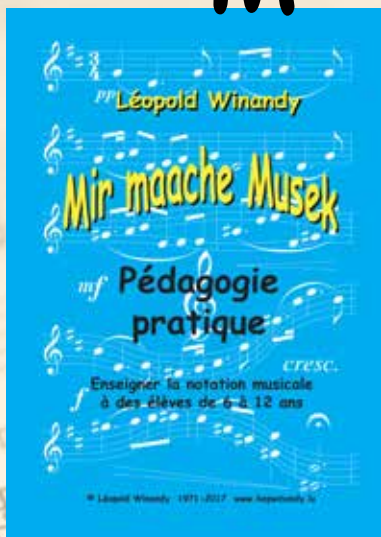


LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



luxembourg
city tourist office

Mir maache Musek



D'Ziler vu **Mir maache Musek** :

- Lidder no Gehéier léieren.
- Dës Melodie sinn den Ausgangspunkt, fir am Weideren den Takt, d'Rhythmen an
- d'solmiséiert Intervallen an Akkorde mat de Virzeechen intonéieren ze léieren.
- Mat dëse Fäegkeeten, d'Nouteschrëft liesen, solmiséieren an interpretéiere léieren.
- Sech d'Klangbild vun der Nouteschrëft ënnerlech virstellen ze kënnen.
- D'musikalescht Gehéier ze forméieren.
- D'musikalescht Gediechtnes z'entwéckelen.
- Mat wäertvolle Melodien, de Schüler op dat Schéint ze leeden a säi musikalesche Goût ze kultivéieren.

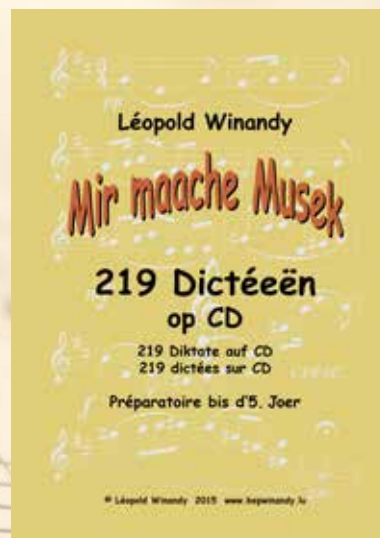
All weidert Unterrechtsmatériel baut op dësem Fundament op !



D'Solfègeübunge sinn an den éischte Bicher allgemeng zimlech kuerz. Dat huet munch Virdeeler :

- De Schüler verléiert sech nët esou séier am Noutebild, wéi dat bei iwwerlaangen
- Übungen de Fall ka sinn.
- De Schüler verléiert net esou séier de Mut beim Léieren a Widderhuelen éischter séng Aufgaben.
- Et huet een d'Méiglechkeet, sech méi intensiv mat der Analys vum Noutebild ze beschäftegen, wat d'Opmierksamkeet vum Schüler op d'Noutebild leed an hien esou d'Méiglechkeet kritt, d'Bild vun der Nouteschrëft ze mémoriséieren.
- Et bleift Zäit, sech mat der **solmiséierter Intonatioun** vun den Intervallen, den Akkorden asw. ze beschäftegen. **Dëst ass d'zentral Aarbecht am Solfègecours !**
- An de Solfègelektiounen gëtt dës Aarbecht an der Praxis, dem musikaleschen Deel, ugewant. Den ëmgedréinte Wee, eng Solfègelektioun sangen an dann hoffen, de Schüler léiert domat d'Nouteschrëft verstoen, ass net dee richtege Wee.
- Den Einzelunterricht ka gefleegt ginn.
- De Museksunterricht ka vill méi variabel gemaach ginn.

Léopold Winandy
Februar 2017



D'Philosophie vun der Solfègekonzeptioun "Mir maache Musek"

Dës Bicher sollen d'Basis vum Solfègeunterricht sinn. Si bidden d'Méiglechkeet, d'Intonatioun vun den Intervallen an den Akkorde mat de Virzeechen ze léieren. Dës Fäegkeet ass d'Viraussetzung, d'Nouteschrëft ze verstoen, se erëm kënnen ze ginn, eng Lecture à vue a mam néidege Schreiftraining en Diktat ze maachen, also gehéiert Musek ze verstoen.

Wéi schreift de Robert Schumann : „*Du musst es so weit bringen, dass du eine Musik auf dem Papier verstehst.*“

Sämtlech Bicher aus der Série incl. "Formation Musicale 1-5" si bei der UGDA op Virbestellung ze kréien.

Tel. : 46 25 36-21 • direction@ugda.lu





Enseignement musical

Année scolaire 2018/2019

Photos : *Commune de Steinfort, Jos BILL, Marc WINANDY, Micky THEIN*

Conformément à l'article 5 de la loi du 28 avril 1998 portant a) sur l'harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal ; b) sur la modification de l'article 5 de la loi du 24 mai 1989 sur le contrat de travail ; c) sur la modification de la loi modifiée du 22 juin 1963 fixant le régime des traitements des fonctionnaires de l'État, l'École de musique de l'UGDA est responsable de l'enseignement musical dans 58 communes du pays (conventions avec 26 Communes et 3 Syndicats Intercommunaux).

COURS DE MUSIQUE

Berdorf; Bettendorf; Bous; Colmar-Berg; Dalheim; Erpeldange-sur-Sûre; Esch-sur-sûre; Feulen; Frisange; Helperknapp; Hesperange; Kayl; Larochette (et Nommern, Fischbach, Heffingen); Mertzig; Mondercange; Reckange-Mess; Reisdorf; Remich; Rumelange; Schengen; Stadtbredimus; Tandel; Waldbredimus; Regionalschoul Uewersauer (Boulaide, Lac de la Haute Sûre, Winseler); Synecosport (Bech, Manternach).

ÉCOLES DE MUSIQUE

Regional Museksschoul Syrdall (Contern, Niederanven, Sandweiler, Schuttrange), Regional Museksschoul Uelzechtall (Lintgen, Lorentzweiler, Mersch, Steinsel, Walferdange), Regional Museksschoul Westen (Bertrange, Garnich, Habscht, Kehlen, Koerich, Kopstal, Leudelage, Mamer, Steinfort, Strassen), École de Musique du Canton de Clervaux (Emcc) (Syndicat intercommunal du Canton de Clervaux : Clervaux, Troisvierges, Weiswampach, Wincrange, Syndicats scolaires du Sispolo (Park Housen et Putscheid) et du Schoulkauz (Al Gemeng Eschweiler et Kiischpelt)).

**Toutes les informations relatives aux cours sont disponibles sur notre site internet :
www.ugda.lu/ecomus**

Les inscriptions se font auprès des communes.





Photos : Marine CANEVET



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture
Commissariat à l'enseignement musical



“Chant choral pour adultes”

En collaboration avec l'INECC et le Commissariat à l'enseignement musical

Vous aimez chanter

Vous souhaitez travailler votre voix – découvrir le chant d'ensemble – vous former musicalement et progresser dans votre pratique vocale. Alors inscrivez-vous au projet pilote «chant choral pour adultes»

3 niveaux différents sont proposés

Niveau 1 : débutants, sans connaissances musicales et vocales
Niveau 2 : avoir certaines connaissances musicales et vocales (lecture de notes)
Niveau 3 : connaissances musicales et vocales confirmées

Possibilité de s'inscrire aux cours ci-après :

Période 1 : 12 cours du soir de 2,5 heures/semaine -> du 17 septembre au 13 décembre 2018
Période 2 : 12 cours du soir de 2,5 heures/semaines-> du 14 janvier au 29 avril 2019

Personnes concernées :

Jeunes et adultes à partir de 16 ans
Pour tout renseignement contactez l'Ecole de musique de l'UGDA au 22 05 58 - 1.

Intervenants :

Nicolas Billaux, Monica Spross et Tünde Szalay, chargés de cours de l'Ecole de musique de l'UGDA et/ou intervenants de l'INECC

Jours et lieux du cours :

Bertrange : Ecole de musique ArcA, rue Atert à Bertrange
Niveau 1 : Les lundis de 19h00 à 21h30
Niveau 2 : Les lundis de 19h15 à 21h45
Niveau 3 : Les mercredis, de 19h15 à 21h45

Mersch : Ecole de musique, 48 rue Principale à Reckange
Niveaux 1, 2 et 3 : Les jeudis de 19h00 à 21h30

Oetrange : Nouvelle Ecole de musique
rue de Moutfort à Oetrange
Niveaux 1, 2 et 3 : Les mardis de 19h00 à 21h30

Frais d'inscription :

75€ par période (A payer avant le début des cours sur le compte : BCEELULL : LU99 0019 5603 7800 7000)

Délais des inscriptions : au plus tard si possible pour le 1er septembre 2017 (pour la 1ère période) / le 5 janvier 2018 (pour la 2^e période)

Vous aimez chanter, vous souhaitez former votre voix, découvrir le chant d'ensemble, vous former musicalement et progresser dans votre pratique vocale.

Alors inscrivez-vous au “Chant choral pour adultes”.

Nouveau cours - Regional Museksschoulen Westen, Syrdall et Uelzechtdall Chant : Formation “Musical”

Conditions :

- pour jeunes, à partir de 15 ans pour les femmes et 17 ans pour les hommes (ayant mué) jusqu'à 26 ans ou avec test d'admission pour des jeunes légèrement en-dessous ou au-dessus de l'âge requis)
- avoir accompli au moins la 3^e année de formation musicale (1^{ère} mention) ou sur test d'admission
- une formation préalable en chant classique ou à l'instrument (diplôme du 1^{er} cycle) ou en formation chorale peuvent constituer un avantage

Détails :

Cours individuels de 30 min par semaine et un projet pédagogique obligatoire à suivre au cours de l'année scolaire.

Jour du cours : à déterminer

Titulaires du cours :

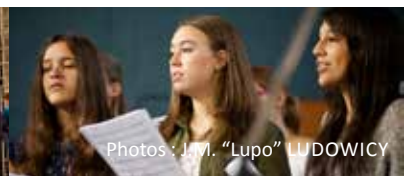
Fernand Delosch / Theresia Birngruber

Classe limitée à 12 élèves.

Droits d'inscription (comme chant individuel)
Inscription dans la Commune de résidence !

Informations :

Ecole de musique de l'UGDA • tél. : 22 05 58-1
www.ugda.lu/ecomus



Photos : J.M. “Lupo” LUDOWICY



26 février - 11 mars 2018 en Luxembourg, Espagne et Allemagne

Discover Music ! Un projet au service de l'inclusion sociale

Texte : Monia GUEZOUN | Photos : Monia GUEZOUN

Discover Music ! n'est pas un projet musical conventionnel. Il s'agit d'une initiative artistique à vocation sociale et internationale mêlant talent, passion et générosité.

Lors d'une tournée européenne au Luxembourg (du 26 février au 4 mars 2018), en Espagne (du 5 au 7 mars 2018) et en Allemagne (du 8 au 11 mars 2018), les participants ont dirigé des ateliers musicaux permettant à divers publics de se familiariser avec la musique classique et présenté une sélection éblouissante de leur répertoire lors de traditionnels concerts.

La réalisation des ateliers nécessitait la contribution d'artistes exceptionnels, tant sur le plan musical que sur le plan humain. Nigel Warrack (scie musicale – Grande-Bretagne) et Susana Garcia (cajon – Italie / Argentine), fondateurs de la compagnie de danse et de théâtre britannique The Flying Gorillas, ont encadré les jeunes musiciens lors de la préparation et du déroulement des ateliers avec tout le dynamisme et le professionnalisme indispensables au projet. Ainsi, les jeunes et talentueux lauréats de concours musicaux internationaux Bobby Kostadinov (violoncelle – Bulgarie / Allemagne), Zala Kravos (piano – Luxembourg / Slovaquie) et Bernardo Aguiar (violin – Portugal / Espagne) ont eu l'opportunité de mettre leur passion musicale au service d'un objectif essentiel, celui de la cohésion sociale dans un monde fait de diversité. Ce but ne saurait toutefois se réaliser sans lutter contre les préjugés ainsi que les exclusions. Dans cette perspective, le premier atelier musical s'est déroulé au foyer Saint Antoine pour réfugiés, à Luxembourg. Près d'une vingtaine de personnes sont venues de différents foyers pour assister à l'évènement en compagnie de leurs encadrants, amis et familles.



Le public a particulièrement apprécié l'interactivité de l'atelier permettant aux adultes aussi bien qu'aux enfants de participer, ainsi que la diversité musicale caractérisée par des œuvres aux emprunts européennes, asiatiques et nord-africaines. Beaucoup furent surpris par l'harmonieux mélange des instruments classiques (piano, violon, violoncelle), avec la scie musicale jouée par Nigel et le cajon de Susana. Les deux ateliers musicaux suivants se sont déroulés d'une part au centre de loisirs de Niederaanven pour des enfants âgés de 5 à 6 ans et d'autre part au Centre culturel An der Däilt à Munsbach, pour des personnes atteintes de la trisomie 21. En fin de compte, tous ces ateliers partagent une même finalité : celle de rompre avec l'assimilation de la musique classique à une certaine catégorie sociale ainsi qu'avec l'association de ce genre musical à l'ennui.



Discover Music ! c'est avant tout la musique pour tous, au sein d'une société solidaire.

Parallèlement aux ateliers musicaux, trois concerts ont eu lieu à l'Eglise Protestante du Luxembourg, à la salle de concert ArcA de Bertrange ainsi qu'au Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette. À cette occasion, les musiciens du projet furent accompagnés de trois invités hors pair, l'Ensemble autrichien El Bamschlex avec Elias Gillesberger (piano), Christoph Bamschoria et Stefan Dorfmayr (clarinettes). Les concerts ont permis aux jeunes musiciens de consolider leur leadership tout comme leurs capacités d'adaptation aux différents publics ainsi qu'aux multiples environnements de travail.

Discover Music ! fait partie du projet GIVE MUSIC A FUTURE, cofinancé par le programme Europe Créative de la Commission européenne, organisé en partenariat avec l'École de Musique de l'UGDA, l'Union Européenne des Concours de Musique pour la Jeunesse (EMCY) et Jeunesses Musicales Espagne (JME).





25 mars 2018 à Kehlen

Remise nationale des diplômes

Année scolaire 2016/2017

Texte : **Charlot KUHN** – Luxemburger Wort (30. März 2018) | Photos : **Viviane HEINEN**

Viel Applaus für die Musikschüler

Nationale Überreichung von UGDA- Zertifikate

Kehlen: Am letzten Sonntag konnten 864 Schüler der Instrumental- und Solfège-Klassen der UGDA-Musikschulen aus 48 Gemeinden und Syndikaten ihre Zertifikate für das erfolgreich bestandene Schuljahr 2016-17 entgegennehmen. Unter den stolzen Augen der zahlreich erschienenen Eltern und Bekannten wurden auf dem Schul- und Sportcampus in Kehlen die motivierten Schüler für ihre ausgezeichneten Leistungen gewürdigt. Die sehr guten Resultate bezeugen eine intensive Auseinandersetzung mit dem Instrument und eine starke Freude am Musizieren.

Der Kehlener Député-Maire Félix Eischen fand anerkennende Worte für die Musikschüler. „Diese jungen Menschen pflegen mit großem Fleiß und Talent, aber auch mit viel Übung und Ausdauer das wertvolle Kulturgut Musik“, so Félix Eischen.

UGDA-Landespräsidentin Martine Deprez und Regierungsrat Gilles Lacour als Vertreter des Kulturministeriums lobten das starke Engagement der Lehrbeauftragten und den bemerkenswerten Einsatz der Schüler und ihrer Eltern.



Sie beglückwünschten alle Laureaten zu ihrem Erfolg und luden die Jugendlichen zum Eintritt in die lokalen Musik- und Gesangsvereine ein.



Der Direktor der UGDA-Musikschulen Paul Scholer erklärte das für den einzelnen Musikschüler wichtige Zertifikat, das seine technischen Fertigkeiten im Instrumentalspiel, seine Entwicklung von Musikalität und seine Stärken und Kompetenzen dokumentiert.



Mit dem Ehrentitel ihrer langjährigen UGDA-Funktionen wurden Félix Schaber, Lucien Schaefers, Danielle Sliepen-Gloddé und Pierre Zahlen ausgezeichnet.

Die feierliche Übergabe der Zertifikate wurde musikalisch umrahmt von ansprechenden Interpretationen einiger Musikschüler, die in ihrem ersten öffentlichen Konzert vor großem Publikum ihr Talent und ihr freudiges Musikerleben unter Beweis stellten.



Der Verwaltungsrat, die Direktion sowie die Lehrbeauftragten der Musikschule der UGDA



18 février 2018 à Otzenhausen

Musik ohne Grenzen

Jugend trifft Klassik

Texte : Keith WIRRELL | Photos : Kerstin ADAM

Le dimanche 18 février 2018, le concert "Musik ohne Grenzen" (Musique sans frontières) a réuni 8 jeunes lauréats du Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes et du concours allemand Jugend musiziert. Ils se sont retrouvés à l'Académie européenne d'Otzenhausen. Yanis Grisó (violin), Val Kravos (piano) et Daniel Miglioni (trompette) de Luxembourg ainsi que Jakob Kasakowski (piano), Martina Rommel (piano) ainsi que Eva Gillen, Tobias Neubert et Carl-Friedrich Welker (trio de flûte traversière) de Saar ont donné un concert coloré mariant les origines et les styles. Ils ont invité le public à transcender les époques, styles et cultures et à s'immerger dans la musique. Le concert "Musik ohne Grenzen" (Musique sans frontières) était une collaboration entre l'Union Européenne des Concours de Musique pour la Jeunesse (EMCY),

l'Ecole de Musique de l'UGDA, le Landesmusikrat Saar, l'Académie européenne d'Otzenhausen et le Stiftung europäische Kultur und Bildung.



23. Januar - 1. März 2018 zu Bertrange

BumTschak Percussion

Hören, Staunen und Mitmachen !

Texte : Yves POPOW | Photos : Nimmesgern Fotostudio

Vom 23. Januar bis zum 1. März präsentierten Sven Kiefer und Yves Popow in zwei Perioden ihr neuestes Projekt Bumtschak im Mierscher Kulturhaus. In insgesamt 12 Vorstellungen haben Sven und Yves, beide Schlagzeugdozenten der Musikschule Union Grand-Duc Adolphe, für ca. 1000 Kinder aus verschiedenen Schulklassen des Landes perkussiv musiziert. Der gut gefüllte Tagesablauf beider Musiker war manchmal eine sportliche Herausforderung. Bis zu 3 Vorstellungen mit teilweise bis zu 120 Kids wurden getrommelt. Beide hatten sehr viel Spaß und Freude dieses Projekt im Mierscher Kulturhaus zu präsentieren, denn normalerweise ist BumTschak in Schulen aktiv und nicht auf den großen Bühnen der Kulturhäuser. Umso besonderer war der 23. Januar, als es auch eine Öffentliche Vorstellung gab wo jeder, ob klein oder groß, zuschauen und Mitmachen durfte.

BumTschak möchte sich bei der Musikschule Union Grand-Duc Adolphe für die Unterstützung bedanken.



Was ist BumTschak :

Das Programm, öffnet Kindern von 5-9 Jahren die faszinierende Welt der Rhythmen und Klänge. Spontan übernehmen die Kinder die Rhythmen der Instrumente, bewegen sich unbefangen und mit Spaß zu den vielfältigen Klängen. Dabei entdecken sie eigene Ausdrucksmöglichkeiten, schulen ihr Gehör- und ihren Bewegungssinn. Dieses klug konzipierte Angebot mit Spaßfaktor schafft ein Musikerlebnis, das dem Gemeinschaftsgefühl gut tut und die Kommunikation fördert. Denn Musik ist eine Sprache, die jedes Kind versteht.

Weitere Infos finden Sie unter
www.bumtschakpercussion.com.

Union
Grand-Duc
Adolphe



Ecole de
Musique
**Concours
Jeunes Solistes**

35^e Concours luxembourgeois pour Jeunes Solistes

Vents • Cordes • Piano

avec

European Competition

Flute • Trumpet

Chamber music

(brass instruments)

Dimanche, 11 novembre 2018
Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Sous le haut Patronage / Under the patronage

L.A.R. Le Grand-Duc Jean et la Grande-Duchesse Joséphine Charlotte (†)

www.ugda.lu/ecomus (rubrique «Concours Jeunes Solistes»)

Mail : concours@ugda.lu

Inscriptions jusqu'au / applications until : 10.10.2018

avec le soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse





Les activités de la Fête de la Musique

organisées par l'Ecole de Musique de l'UGDA

Photos : Gast ANTHONY | Jean-Jacques MOURIS | Alice ENDERS

Bech-Kleinmacher

15.06.2018

Cours de musique de la Commune de Schengen

Bech-Kleinmacher, Centre Aalbach

18:00 - 19:30 - Audition d'élèves des classes de formation instrumentale

Bertrange

15.06.2018

Regional Museksschoul Westen, Commune de Bertrange

Shared Space Bertrange

Concerts des classes instrumentales

16:30 - 17:00 - Initiation à la musique I et II

17:00 - 17:30 - Ensemble à cordes de la Regional Museksschoul Westen

17:30 - 18:30 - Chant choral pour enfants et jeunes

18:30 - 19:00 - Percussiunklassen mat Just Music

19:00 - 19:30 - Bléiserklassen vun der Museksschoul Westen mam Jugendensembel vun der Bartrenger Musek

Mamer

15.06.2018

Regional Museksschoul Westen, Commune de Mamer

Centre culturel Kinneksbond, Route d'Arlon

8:00 - 12:00 - Parcours d'instruments pour les classes du cycle 2.2 de l'Ecole fondamentale

10:00 - Concert par les élèves des cours de musique qui fréquentent l'Ecole fondamentale de Mamer et Capellen

Niederanven

15.06.2018

Regional Museksschoul Syrdall, Commune de Niederanven

Kulturhaus, 145 Route de Trèves

18:00 - 19:00 - Concert par les élèves des classes d'initiation à la musique, d'ensemble instrumental, d'ensemble de percussion et de musique de chambre

Kopstal

16.06.2018

Regional Museksschoul Westen, Commune de Kopstal

Bridel (à confirmer)

17:00 - 18:00 - Concert par les élèves des cours instrumentaux et de solfège



Strassen

16.06.2018

Regional Museksschoul Westen, Commune de Strassen

Centre Culturel Paul Barblé, Nouvelle salle de musique de la Fanfare

Concours public

09:00 - 12:30 - Percussion / Drumset (1M)

Walferdange

16.06.2018

Regional Museksschoul Uelzechtall, Commune de Walferdange

Centre Princesse Amélie, Salle 3

Concours public

09:00 - 12:00 / 13:30 - 17:00 - Guitare classique (3M / 2M / 1M))

Clervaux

16.06.2018

Ecole de musique du Canton de Clervaux

Eglise (E), Zone Piétonne(ZP), Cour du Château(CC), Cour de l'Ecole (CE), Kiosk (K)

Concerts et musiques actuelles

13:00 - 13:30 - Concert par l'ensemble vocal (E)

13:30 - 14:00 - Concert par le chœur d'adolescents (E)

14:00 - 14:30 - Concert par les élèves d'orgue avec le chœur d'adolescents (E)

14:30 - 15:00 - Concert par l'ensemble vocal jazz avec le chœur d'adolescents (E)

13:30 - 15:30 - Zumba (K)

15:30 - 17:15 - Prestations des «Combo» (K)

17:15 - 18:15 - Concert par les duos chant moderne (K)

18:15 - 20:00 - Concert avec le Big Band de l'Ecole (K)

20:00 - Concert avec le Band «Two Voices» (K)

Open end - Concert avec le Band «The Young souls» (K)

17.06.2018

Concerts et musiques actuelles

11:00 - 11:30 - Concert par la chorale d'enfants (K)

11:30 - 12:00 - Concert par le chœur «Choir factory» (K)

12:00 - 12:30 - Concert par les duos guitares latin (K)

13:00 - 13:15 - Concert par les duos cordes (K)

13:20 - 13:35 - Concert par l'ensemble de saxophones (K)

16:00 - 18:00 - Concert par le Band «Back scratchers» (K)

18:00 - 20:00 - Concert par le Band «Ltett-Band» (K)

Promenade musicale

- 13:00 – 13:15 – Prestation de l'ensemble de trompettes (CC)
- 13:20 – 13:35 – Prestation de l'ensemble de trombones (CC)
- 13:40 – 13:55 – Prestation de l'ensemble de cors (devant Krauser, ZP)
- 14:00 – 14:15 – Prestation de l'ensemble de cordes (devant Kratzenberg, ZP)
- 14:20 – 14:35 – Prestation de l'ensemble des clarinettes (devant Chocolatier, ZP)
- 14:40 – 14:55 – Prestation de l'ensemble de saxophones (devant Pharmacie, ZP)
- 15:00 – 15:15 – Prestation de l'ensemble de guitares (Passerelle, ZP)
- 15:20 – 15:35 – Prestation de l'ensemble de saxophones (Fontaine, ZP)
- 15:45 – 16:15 – Prestation des ensembles de percussion (CE)

En cas de pluie, les concerts prévus en ZP auront lieu au Centre culturel.

Dalheim

17.06.2018

Cours de Musique des Communes de Bous, Dalheim et Waldbredimus et Regional Museksschoul Syrdall, Commune de Contern

Schampesfest Fanfare Gemeng Duelem, Hall des Pompiers, Rue des Trois Cantons, Filsdorf

11:30 - 12:15 - Audition musicale par l'ensemble de petits cuivres «Musel Bächesch Dosend», des classes de petits cuivres (Mariette Clemens)

Luxembourg

17.06.2018

Place Guillaume II

Open-Air Concert

19:30 - 21:00 - Concert Open-Air du National Youth Wind Orchestra Luxembourg (NYWOL), placé sous la direction de François Schammo

Bertrange

18.06.2018

Regional Museksschoul Westen, Commune de Bertrange

Ecole de Musique Arca, Salle de concerts

Concours public

16:30 - 18:00 – Cordes (tous les niveaux)



Contern

18.06.2018

Cours de Musique des Communes de Bous, Dalheim et Waldbredimus et Regional Museksschoul Syrdall, Commune de Contern

Seniorerie Ste Zithe Contern 11 Rue de Syren

17:00 - 17:45 - Audition musicale par l'ensemble de petits cuivres «Musel Bächesch Dosend», des classes de petits cuivres (Mariette Clemens)

Ettelbruck

19.06.2018

Cours de musique des Communes de Erpeldange-sur-Sûre et Mertzig

Centre Pontalize (Centre de services intégrés de soins pour seniors), 17 Avenue des Alliés

15:30 - 16:30 - Animation musicale des élèves des classes de saxophone et d'initiation à la musique (Romaine Goethals / Sandra Schaltz)

Feulen

19.06.2018

Centre Culturel et Sportif, Route de Bastogne

20:00 - Concert par l'Orchestre Symphonique américain «Blue Lake Fine Arts Camp». Œuvre de Rimsky Korsakov.

Steinfort

20.06.2018

Regional Museksschoul Westen, Commune de Steinfort

Séances d'initiation à la musique/aux instruments pour classes de l'Ecole fondamentale et et Maison Relais

08:15 - 11:45 - Ateliers musicaux dans l'Ecole fondamentale de Steinfort en collaboration avec les chargés de cours de l'Ecole de Musique de l'UGDA, l'INECC et le Groupe Folklorique «La Ronde»

21.06.2018

Centre Psychogériatrique de l'Hôpital de Steinfort

14:30 - 15:30 – Concert par les élèves de flûte et guitare de la Regional Museksschoul Westen, Commune de Kehlen



NATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA LUXEMBOURG

DIMANCHE 17 JUIN 2018
19H30 KNUEDLER



IT'S RAINING MEN |
ABBA GOLD | ROCK
ENCOUNTER | FUNK ATTACK |
OMENS OF LOVE ...

Orchestre d'Harmonie

Direction : François SCHAMMO

Concert gratuit

Open Air - Place Guillaume II



[FACEBOOK.COM/NYWOLUXEMBOURG](https://www.facebook.com/NYWOLUXEMBOURG)



ECOLE@UGDA.LU

Votre retraite,
vous la voyez comment ?

Pensez-y maintenant !



Préparez-vous une retraite agréable avec **lalux-Pension** et **lalux-Golden Rent**

BLUE LAKE INTERNATIONAL YOUTH ORCHESTRA

Sous la direction de **Brad Pfeil**



Concert à Feulen dans le cadre du BLUE LAKE INTERNATIONAL YOUTH EXCHANGE

Mardi, le 19 juin 2018 à 20h00

Hall Sportif

(44, Route de Bastogne L-9176 NIEDERFEULEN)

Œuvres de Nikolaï Rimski-Korsakov : La Procession des nobles, Capriccio espagnol et Shéhérazade

UPCOMING ARTIKUSS EVENTS

THE MANHATTAN TRANSFER
& BAND (N.Y. - USA)



MERCREDI, 16 MAI 2018 / 20:00
ARTIKUSS - SOLEUVRE (LUXBG)

Prévente : www.luxembourgticket.lu & Adm. comm. de Sanem

ARTIKUSS
3, rue Jean Anen L-4413 Soleuvre
Infos: www.artikuss.lu



MERCREDI, 13.06.18
20:00

FEATURING:
NIELS ENGEL (DRUMS)
SEBASTIAN FLACH (BASS)
SVEN SAUBER (GUITAR)

VOCALS:
CLAIRE PARSONS
ESTRELA FERNANDES
KID COLLING



THE GRIND CLUB
LUXEMBOURG
VOICES

ARTIKUSS - SOLEUVRE (LUXBG)

PRÉVENTE: WWW.LUXEMBOURGTICKET.LU & ADM. COMM. DE SANEM (BELVAUX)

ARTIKUSS
3, rue Jean Anen L-4413 Soleuvre
Infos: www.artikuss.lu



SAMEDI,
30.06.18 20:00



ERIC DURRER'S
choco
Y SUS
CÓMPlices

THE CUBAN TIMBA BAND

ARTIKUSS - SOLEUVRE (LUXBG)

PRÉVENTE: WWW.LUXEMBOURGTICKET.LU & ADM. COMM. DE SANEM (BELVAUX)

ARTIKUSS
3, rue Jean Anen L-4413 Soleuvre
Infos: www.artikuss.lu



DONNERSTAG, 12.07.18
20:00

alte bekannte
a cappella musik

WIR SIND DA!
www.altebekannte.band



Das Debütalbum!
alte bekannte

Die **wise guys** Nachfolge-Band

ARTIKUSS - SOLEUVRE (LUXBG)

VORVERKAUF: WWW.LUXEMBOURGTICKET.LU & GEMEINDEVERWALTUNG SANEM (BELVAUX)

ARTIKUSS
3, rue Jean Anen L-4413 Soleuvre
Infos: www.artikuss.lu





Musek, dee wäertvollsten Unterrecht fir d'„Liewen a Gesellschaft“

9. Deel

Text : Jos. KREINTZ

Datt schonns am 14 Jhd, 1321, eng Aart Museker-Gewerkschaft zu Paräis gegrënnt gouf, genannt „Ménestrandise“, ass haut zimmlech vergiess. De Numm kënnt vun deeër deemoleger Bezeichnung, besonnesch vun de Sänger a Musiker als „ménestriels“ (lat. „minister“ = Dénger). Déi hunn nämlech hir Lidder misste selwer schreiwwen a sech op Instrumenter begleeden. Well si waren jo verpflichtet, eng bestëmmte Charge oder Fonktioun z'ërfëllen. Dat huet och gegëllt fir d'Akteuren an d'Akrobaten. - Da gouf et bekanntlech jo och déi Ministerialen, den nidderen Adel.

Déi éischt Uersaach vun dëser Corporatioun war, fir de Museker an och den Akteuren hir Situatioun an der Gesellschaft ze festegen. Béid gouwen se nämlech deemols, zwar lues a lues, mä ëmmer méi, vun den Troubadouren „iwwertéint“. Do derniewt, gouf et och schonn deemols deeër egozentrecher Astheten, fir déi, beim Artist, besonnesch beim Akrobat, nëmmen déi kierperlech Kraaft, d'Flénkheet an d'Gläichgewicht bewäert gouwen. Net verwonnerlech ass, datt äus dem Wuert „Jongleur“, dat däitscht Wuert „Gaukler“ entstanden ass. - An deeër gëtt et net nëmmen an Däitschland.

Well bei der Ménestrandise besonnesch déi musikalesch Formatioun Virrang hat, gouf 'souguer den Direkter vun der Corporatioun „roy des violons“ genannt. An d'Élève hu missten en Ofschloss-Examen bestoen, fir als Museker dierfen opzetrieden.

1659 huet de **Louis XIV** d'Gewerkschaft offiziell unerkannt, wouduerch hir Bedeitung gewuess ass. Se konnt 'souguer allen net Member verbidden, öffentlech opzetrieden.

1776 awer gouwen, duerch en Dekret vum **Baron d'Allard (1748-1809)** an duerch e Gesetz vum **Le Chapelier (1754-1794)** op der Guillotine), all Gewerkschaften verbueden. Dat blouf esou bis de **Pierre Waldeck-Rousseau (1846-1904)** als Inneminister 1884, d'Grënne vu Syndikater, an 1901 och d'Fräiheet vun den Associatiounen, duerch Gesetzer, neess zougelooss huet.

Déi gesellschaftlech Bedeitung vun der Konscht entsprécht nun eeben net ëmmer de Wënsch oder de Virstellung vu jidderengem. Well d'Virstellung vun de Wäerter, déi wuel ëmmer vun engem egozentresche Wonsch geleet gouf oder nach gëtt, ass leider an eiser Gesellschaft ze dacks an ze vill ënnerschiddlech. Z.B. gesinn dach gemengerhand déi, déi am Wuelfstand liewen, hir Roll als méi wichteg, wéi d'Roll vun deenen, déi hinnen dee Wuelfstand erschafen.

Eng volleksgerecht Sozialpolitik ass nëmmen da méiglech, wann déi néideg Konditiounen duerzou bestinn. Duerfir awer missten all „Klassen“ dauernd versichen, sech interaktiv, kooperativ, kulturell a geeschteg ze forméieren, an dobäi nëmmen déi moralesch, sozial a rechtlech Normen, als Wäerte-Uerdnung, unzestriewen a weider z'entwéckelen.

Iwwer d'Geschicht an d'Wäerter vun der Konscht, besonnesch vun der Musek, beléiert äis den éisträische Musekswëssenschaftler, Dirigent a Komponist **Kurt Pahlen (1907-2003)** a sengem Buch „Musikgeschichte der Welt“.

De Pahlen bedauert, datt den Urspronk vun alle Konschtaarten a Wëssenschaften : Molen a Bauen, Schreiwien an Dichten, Philosophéieren a Fuerschen, noweisbar ass, dee vun der Musek awer net. Dobäi bréngen dach all Beweegungen vun de Mënschen, den Déieren, der Natur, asw. dee Raum, wou se geschéien, a Schwingungen, déi eng Résonanz hunn, d.h. se produzéieren e Widderschall. Ouni Zweiwel huet de Mënsch schonns am Paläolithikum (paläo = al, lithos = Steen), d.h. viru ronn 2,6 Milliounen Joer, versicht all Geräicher nozemaachen, déi vun him selwer gemat gouwen oder iergendwéi ze héiere waren. Wéi dat awer gemat gouf, ass néierewou ze fannen. Wéi sot dach de Bëschof **Isidor vun Sevilla (~560-636)** : „D'Musek kann nëmmen duerch d'Gediechnëss erhale bleiwen. Schreiwwe kann ee se ni“ (fräi iwwersat, fir eis Sprooch ze erhalten). Haut ass den Isidor Schutzpatroun vum Internet. Vläch gëtt et béiss Zongen, déi behaupten, hie géif de „Surfer“ hëllef beim Knäipen ?

Beweiser, datt zou allen Zäite musizéiert gouf, liwwert äis net nëmmen déi 35.000 Joer al Knacheflüt. Mä och déi ursprénglech Themen-Duerstellungen, ob se gemoolt, geschnitzelt, gemeeselt, gebaut oder gebastelt sinn.

Datt d'Musek gebräucht gouf beim Militär, op der Juegt, bei öffentlechen Évènementen a Familljen-Ereignësser, Gebuerthen, Hochzäiten a Begriefnësser ass erweisen an den Heldegedichter, de Legenden grad 'wéi an urale Seeërcher. Z.B. gëtt et zwéi Sänger mat grousser Bedeitung am **Homer** sengen Odisseus-Irfaarten : De **Phemius** um Haff vum Ulyss, an den **Demodokos** äus dem Land vun de Phaiaken. Deem hat eng Muse vun de Konschtaarten, d'Aen eräusgerappt. Mä, him duerfir kéipweis schéi Lidder geschenkt, woumat hie säi Liewe laang frou a glécklech konnt sängen.(!)

A net nëmmen de Gott vun den Hierten, genannt Pan, huet bei de Réimer Flüt gespillt. Dacks hat e Sklav, dee musikalesch forméiert war, eng Chance ze liewen oder zäitweis z'iwwerliewen. Viräusgesat, hie koom zoufälllech bei eng nobel Famill, wou se d'Musek gäer haten. Bekannt ass z.B., datt dee korrupten an ongerechte Politiker **Caius Licinius Verres (-120 bis -43)** eng Kéier e Schëff mat Séiraiber konnt opbriechen. Hien huet déi schéi Jongen senge Frënn geschenkt. An déi, déi Musek konnten, huet hie selwer gehal. Déi gouwen dann och net ëmbruecht. Jiddenfalls, net direkt. Wéinst sengen hei vidru genannte Qualitéiten krouch de Verres vum **Marcus Tilius Cicero (~106-43 v Chr.)** de Prozess gemat. Hie koom op d'Proskriptiounslëscht a konnt bis op Marseille flüchten,

wou en ëmbruecht gouf. - Spéider ergoung et dem Cicero äus politesche Grënn, net besser.

E grouse Frënd vum Cicero, den **Titus Pomponius Atticus (~110-32 v. Chr.)** huet sengen Häussklaven, niewt dem Musizéieren, eng extra Formatioun gebueden, déi hinnen erlaabt huet, ze kopéieren an och virzeliesen, wat alles hire Chef recherchéiert a geschriwwen huet: sief dat iwwer dem griechesche Philosoph Epikur seng Aarbechten, iwwer d'Genialogie vu réimesche Familljen oder iwwer d'Korrespondenz mam Cicero; vun deem krouch den Attikus 454 Bréifer. E Musekssklav am Haus vun Atticus gouf Phemius genannt, wuel mat Hiweis op dem Homer seng Odisseus-Geschicht.

Da gouf et och am Haus vum Cicero „fräi Sklaven“. Z.B. den **Marcus Tullius Tiro (~103-4 v. Chr.)**, deen zesumme mam Cicero, wéi wann et säi Brudder wier, vun deem sengen Eltren opgezillt gouf. Béd blouwen se hiert ganz Liewe laang gutt Frënn. Et heescht, den Tiro hätt, als Sekretär vum Rhetoriker an Affekot Cicero, déi al-réimesch Kuerzschréft erfonnt.

Fir d'Thema Musekssklaven ofzeschléissen, huet sech zoufällg, de 6. Abrël 2016, eng Notiz bei SPIEGEL ONLINE gebueden (hei, fräi iwwersat): „1740 gouf am South Carolina de Gebräuch vun Trommelen an anere läutstaarke Museksinstrumenter verbueden: - Jiddfer BOSS, deen zouléisst oder sengem NIGGER 'souguer erlaabt ze trommelen, muss eng Geldstrof vun 10 Pound bezuelen. An zwar, fir all eenzelne Verstouss.“

QUELLEN:

„Definition Gewerkschaften“ wirtschaflexikon.gabler.de
 „Ménestrandise“ www.universalis.fr
 „Louis XIV“ www.larousse.fr/encyclopedie
 «Décret d'Allarde» https://fr.wikipedia.org
 «Neue Musikgeschichte der Welt» Kurt Pahlen. Verlag Zürich 1980
 «Isidor von Sevilla» de.wikipedia.org
 „Muse (Mythologie)“ de.wikipedia.org
 „Philosophie des Abendlandes“ Bertrand Russell Europaverlag Zürich. 1950
 „Spiegel Online“ 06.04.2016

D'Rëmelenger Stadtmusek

(Harmonie Municipale Rumelange asbl)

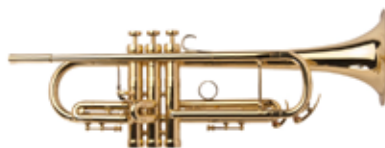
sicht en Dirigent/eng Dirigentin.

Informationen a Kandidaturen:
 jilmosar@pt.lu • Tel: 621 633 999



Muziekcentrale Lummen

Le spécialiste par excellence pour les instruments à vent et de percussion



PERCUSSION ET
CUIVRES DE NOTRE
PROPRE USINE



Visitez
notre nouveau
magasin à
Lummen!

Un large assortiment de toutes les marques renommées.
 Des locaux pour tester des instruments dans notre showroom.
 Et aussi la possibilité de tester des instruments chez vous.
 Entretien et réparations professionnels.



Adams Muziekcentrale
 Bosstraat 73 Lummen (B)
 +32 (0)13 35 20 20






www.adams-music.be
 info@adams-music.be

JUST MUSIC IN Concert
@ ArcA Bertrange

Mission Percussion


12.Mee 2018
20:00
12 €

just Music
Bartreng

www.justmusic.lu Reservation: jhuberty@justmusic.lu

To succeed in your projects,
choose Pro Audio



sound, lighting and video projection

THESE 3
SONT LES SEULS
LED-MIXER
100W

pro audio
SINCE 1980

Rental
Sale
Installation

PRO AUDIO - Luxembourg
Lambertweg, 1000 Luxemburg
Tel.: 06 99 25 - Fax: 06 99 51
www.proaudio.lu - info@proaudio.lu

VOYAGES VANDIVINIT
Excursion avec V&N

22. - 26. Juli 2018 - 5 Tage
HAMBURG
Metropole, Geschichte & Weltoffenheit



Preis:
ab
590 €

Tél.: (+352) 23 66 83 41 - 1
www.vandivinit.lu

WIR BEFLÜGELN IHRE TRÄUME!

- größte Auswahl an Klavieren und Flügeln in der Region
- einzige Meisterwerkstatt in Trier
- ständig interessante Angebote aus Mietrückläufen

Mietklaviere:
ab **1 €***
pro Tag

www.mietklaviere.de

*zzgl. Transport (ab 100,- €)
und Kaution,
Mindestmietzeit 6 Monate

Marcus Hübner
Klavierbaumeister

STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

YAMAHA

M.HÜBNER
Fine Pianos made for Trier

MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS

Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier
Tel: +49 (0)651-2 19 55 | www.klavierbauer.de

A VENDRE

Saxophone alto

Marque/modèle : Buffet Crampon S1 Prestige, bon état.

Prix : 3.200 € (à discuter)

Contact : joellewiseler@hotmail.com, 691 95 76 00

Piano à queue

Marque/modèle : Essex design Steinway & Sons / EGP 155. Acheté neuf il y a un an. Très peu joué. Ebénisterie en noir. Banquette réglable assortie, pelotte cuir. Vente pour cause de déménagement.

Prix : 9.500 €

Contact : eaglef1@tango.lu

Batterie électronique

Marque/modèle : Roland V-Drums TD-11KV. Grand écran LCD et interface utilisateur simple et limpide. Fonction USB permettant une connexion directe à des logiciels sur ordinateur ainsi que l'archivage de données et la reproduction de morceaux audio. Stand de batterie solide et compact permettant une installation rapide et un transport facile.

Prix : 600 €

Contact : 621 676 419 ou 621 676 436, eischenjosee@gmail.com

Batterie électronique

Marque/modèle : Roland TD 12, état neuf.

Prix : 2.000 €

Contact : 691 357 004, houel@gmx.com

Flügel

Marque : Maeari. A guddem Zoustand, vun 1988.

Präis : à discuter.

Contact : georgesdragon@outlook.com

Accordéon

Marque/modèle : Adria Diaton V Maestoso, avec coffre, année 1987, peu utilisé.

Prix à discuter

Contact : 43 90 56

Piano droit

Marque/modèle : ROYALE – RS-18C, blanc brillant, hauteur 120 cm.

Prix : 1.000 € (à discuter)

Contact : 691 78 45 04, laurescholtus@yahoo.de

Saxophone alto

Marque/modèle : Jupiter JAS - 567 - 565 / C53687. Réglage à faire. Jupiter Silkweave (nettoyage). Cordon. Également à vendre : Métronome Wittner taktell Piccolo

Prix à discuter.

Contact : Sandra Gales, sandragales@hotmail.com

Bb Tuba

Marque/Modell : Thomann – "Student Pro". 4 Zylinderventile, kompakte Bauart. Bohrung 20mm, Schallbecher Ø 400mm, Gewicht 9 kg, inkl. Munstück und Leichtkoffer.

Weitere Informationen : https://www.thomann.de/intl/thomann_bb_tuba_model_student_pro.htm

Verkaufspreis : 995 € - Neupreis : 1.944 €

Kontakt : leelammin@googlemail.com

Drumset

5 piece drumset plus hardware and cymbals.

Prix : 600 € (à discuter)

Contact : 621 16 94 87, bmx@pt.lu

Xylophone

Marque/modèle : Adams rosewood, sur pieds, avec housse de protection, comme neuf, jamais utilisé.

Prix de vente : 1.000 €.

Contact : Enzo Silvestro, 691 61 02 01;

enzo.silvestro@nspa.nato.int

Selmer Klarinetten (Coffret)

Coffret mat 2 Selmer Klarinetten, eng a Sib an eng an Do#. Béid Klarinette sinn aus de 60er Joren, gi bis op de Mib erof a si komplett nei gemaach.

Präis : 1.000 €.

Kontakt : kuborn@pt.lu; 621 16 36 40

Querflöte

Marque/Modell : Yamaha YFL-311 II.

... Das Kopfstück der YFL-311 Querflöte ist aus 925er Sterling Silber verarbeitet und unterstützt Anfänger dabei, einen kräftigen und vollen Klang zu produzieren. Auch fortgeschrittene Spieler profitieren von der leichten Ansprache über alle Register hinweg. Eine große musikalische Entfaltung jedes einzelnen Spielers ermöglicht der flexible Klang der Yamaha YFL-311. Eine volle tiefe und klare Höhe machen sie zu einem universell einsetzbaren Instrument.

Preis : 550 € (verhandelbar)

Kontakt : 691 959 797, glodr@pt.lu

Saxophone Baryton

Marque/modèle : P.Mauriat - PMB-301G, état neuf.

Prix neuf : 5.500 €

Prix de vente : 4.500 €

Contact : 621 19 60 67, rend@pt.lu

Trompett sib

Mark : Kröger Viper+. Faarf : Gold brushed. D'Trompett ass aus 1. Hand a kann direkt gespillt ginn. Fotoen op Ufro, si kann och virum Kaf probéiert ginn.

Präis : 1.800 € (à discuter)

Kontakt : 661 49 35 59 (och WhatsApp), schaaack.alex@gmail.com

Euphonium Sib

Marque/modèle : Courtois, 167/R. 4 pistons, compensé. Etudiant a abandonné la musique.

Prix : 1500 €.

Contact : 621 17 53 55, jp.feinen@pt.lu

Saxophone Soprano

Marque/Modell : Thomann - an S-Form. Ganz gudden Zoustand. Ideal fier Schüler oder Ufänger. Zesummen mat engem Vandoren SL3 Optimum Bec, mat Blaatschrauw (Ligature) a Cuvre-bec.

Präis : 450 € (à discuter).

Kontakt : schnanj@gmx.de, 621 62 55 00

Querflüüt

Marque/Modell : Yamaha - YSL211, gudden Zoustand. Ideal fir Schüler oder Ufänger.

Präis : 450 € (à discuter).

Kontakt : schnanj@gmx.de, 621 62 55 00

Saxophone alto

Marque/Modell : Forest France Design – Ident Nr : LKAS-201 - mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2015 - Neuwertig. - mit Abstellgestell.

Preis : 540 €

Kontakt : (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klariro@t-online.de

Saxophone Tenor

Marque : MPM-Instruments - Ident-Nr : 15647TDE - Mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2017 - Sehr guter Zustand. Mit Abstellgestell.

Preis : 720 €

Kontakt : (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klariro@t-online.de

Accordéon

Marque : Borsini, Année de construction : 1990, Finition : noir brillant.

Clavier piano, 120 basses, 3 voix main droite, 5+2 registres main droite, 41 touches main droite, 4 voix main gauche, 2 registres main gauche. Très bon état. Avec sac de transport

Détails : <http://www.pianoskleber.lu/borsini-occasion-1990>

Prix : 3.500 €

Contact : nicky@pt.lu; 691 21 33 13; ou 22 30 36 (Pianos Kleber, Bérénice Vincent)

Trompette

Marque : Chateau USA - Goldfarbig - mit Koffer - Optisch bedürfte das Instrument einer neuen Lackierung.

Preis : 200 €

Kontakt : (+49)-(0)151 25 40 03 60 (nur vormittags zwischen 9.15 und 10.45 Uhr), klariro@t-online.de

Piano de scène

Marque/modèle : Roland RD64. Avec casque Roland original, pédale sustain et Stand. En excellent état! Utilisé seulement à quelques occasions! Sous garantie encore jusqu'en octobre 2017! Dimensions : 111 cm x 27,3 cm x 11,6 cm. Poids : 12,8. Nombre de touches : 64 Ivory Feel-G Supernatural touch.

Prix : 680 € (à discuter).

Contact : rersa103@yahoo.com, 621 26 79 44, 621 72 45 12

Trombone ténor

Marque/modèle : Classic Cantabile QP-52. Pavillon en laiton 215,3 mm, perce 13,9 mm. Peu de courbes du vanne. Trombone ténor presque neuf, avec Gig Bag et embouchure.

Prix : 250 €

Contact : raoul.wilhelm@pt.lu, 691 17 83 59

Basse électrique

Marque/modèle : Ibanez ATK 310, 4 cordes, actif. Etat neuf. Avec Gigbag et ceinture.

Prix : 400 € (à discuter)

Contact : mmausen@yahoo.co.uk

Keyboard

Marque/modèle : Yamaha PSR 3000. Etat usé. Pupitre manque. Avec Gigbag+Stand.

Prix : 450 € (à discuter)

Contact : mmausen@yahoo.co.uk



125 Joer Leidelenger Musek

Gala 125 Joer

LEIDELANGER CRESCENDI - LEIDELANGER MUSEK



DIREKTION: JEAN-MARIE GRIMLER

UROPFÉIERUNG VUN ZWOU KOMPOSITIONEN
YVAN BOUMANS & GEORGES SADELER

12. MEE 2018 UM 20H00

AM KULTUR- A VERÄINSBAU "AN DER EECH" ZU LEIDELENG

SPONSORS



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

VIRVERKAAF 8 € BEI DE MUSIKANTEN
OWESKEES 10 € - STUDENTEN 5 €
KANNER FRAI - TOMBOLA

PROGRAMM VUN DE FESTIVITÉITEN

16 DEC 2017
WINTER CONCERT

24 FEV 2018
LEIDELANGER UUCHT

18 MAR 2018
FESTIVAL CRESCENDI

4 MAI 2018
DA BLECHHAUF'N

12 MAI 2018
GALA 125 JOER

15-16 SEP 2017
KIEMES WËI FRËIER

27 JAN 2018
BIG BAND OPUS 78

3 MAR 2018
CONCERT ÉNNER NOPEREN

24 MAR 2018
MILITÄR MUSEK

6 MAI 2018
GEBUERTSDAGSFEIER

9 JUN 2018
OFSCHLOSS CONCERT

WOU: AM KULTUR- A VERÄINSBAU "AN DER EECH" ZU LEIDELENG
WEIDER DETAILER ÉNNERT WWW.LEIDELANGERMUSEK.LU

A VENDRE

Piano

Marque/modèle: Kawai K15, 10 années, jamais utilisé.

Prix: 3.000 euros avec accordage et livraison. Visite sur rendez-vous.

Contact: 621 18 51 75, garroihe@pt.lu

Saxophone ténor

Marque/modèle: Selmer - Référence 54 patiné. Année 2000. En parfait état de marche.

Prix: 3.800 €

Contact: 691 43 08 44, asabato@pt.lu

Clarinette

Marque: Leblanc, modèle: Spirit. Etat impeccable.

Prix: 450 € (à discuter)

Contact: 691 99 35 77, arendkevin@hotmail.de

Piano droit

Marque/modèle: Kemble Classic-T, couleur chêne foncé satiné, année 2006, régulièrement accordé.

Prix: 2.700 €

Frais de transport à charge de l'acheteur

Contact: 691 30 74 74, rbcq33@gmail.com

Drumset

Tama Superstar Fusion en bon état, acheté en 2008. Inklus: Cymbales Zildjian, Hardcase HN48W. Non inclus: pied Hi-Hat, batteur pour grosse caisse, tabouret.

Prix de vente 800 € (prix neuf: ~2.000 €).

Détails et photos: <https://miiis.ch/batterie/>

Contact et informations: batterie@miiis.ch, 691 87 89 45

Keyboard

Marque/modèle: Casio CTK 900, état neuf.

Prix: 100 €

Contact: 621 28 85 02, arodd@pt.lu

Hautbois

Yamaha YOB 431 (semi-automatique). Achat en 2007, totalement révisé en septembre 2013. Très bon état, adapté pour débutants.

Prix: 1.500 € (+ accessoires)

Contact: mauro.sabatini@education.lu

VARIA

Amicale Garnisounsmusek Dikrech

Mir sinn am Gaang äis ze moderniséieren a mir siche Musikante fir all Regëster.

Nieft dem Gala-Concert zu Dikrech, der Militärparad, dem Concert op der Plëss fir Nationalfeierdag an dem musikaleschen Encadrement fir den Nationalfeierdag vun e puer Ambassaden spille mir iwwert d'Joer just e puer méi kleng Concerten.

Eis Aktivitéit beschränkt sech drop, fir an enger gudder Ambiance Musek ze maachen. Mir prouwe mëttwochs vun 20h-21h45 am Rollengergronn.

Komm einfach kucke wann's du virwëtzeg bass oder kontaktéier äis: 691 330 905 (Liliane Theisen) resp. per Email op info@garnisounsmusek.lu

Mir heeschen Dech elo schonn häerzlech wëllkomm a freeën äis op Dech.

P.S.: Du brauchst kee Militärdingscht gemaach ze hunn fir bei eis aktiv ze sin.

www.garnisounsmusek.lu

Kommt, sangt mat am Schëtter Gesank!

D'Gesangskultur ass eng entspaant Fräizäitbeschäftigung. Aktivt Sengen dréit niewent allen positiven Eigenschaften och zum kierperlechen a seilesche Wuelbefannen bäi, dofir kommt a sangt och dir mat am Schëtter Gesank!

Leider gesäit et awer haut schlecht aus bei ganz ville Chéier: ëmmer méi Veräiner mussen d'Handduch werfen an sech aus Mangel u Nowuess opléisen. Bei ons am Land ginn et leider schonn e puer esou Fäll. Jidder Chouer-Responsabel wär frou, wann säi Chouer am Joer och nëmmen eng Handvoll nei Membere fanne géif. Awer vill Matbierger, déi vläicht Interessi um Sengen hun, wëllen awer keng reegelméisseg Verflüchtunge méi agoen an sech net bannen!

De Schëtter Gesank, e gemëschte Chouer, deen e grouss Repertoire mat flotten a moderne Lidder beherrscht, riicht e ganz waarmen Appell un all sangesfreedeg Fraen a Männer, Jugendlecher an Erwuessener, aus dem Syrdall, aus der Gemeng Schëtter a ronderëm aus dem Syrdall. Männerstëmmen, si besonnesch wëllkomm, mee natierlech freeë mir eis iwwer all Zouwuess. Och den Alter a musikaleschen Kenntniss spille bei ons keng Roll. Mir sinn eng dynamesch a lëschtge Equipe a prouwen all Dëschdeg vun 20.00 bis 22.00 Auer zu Minsbech an onsem Gesangsbau, 167, rue Principale zu L-5366 Munsbach - niewent dem Schoulcampus «an der Däilt», ënnert der Leedung vun onser Dirigentin Marianne Hengel. Onse Repertoire besteet souwuel aus kierchleche wéi och weltleche Lidder.

Wann dir Loscht hutt bei ons matzemaachen, da kommt einfach an eng Prouf laanscht "schnupperen" oder informéiert iech beim President, Guy Jourdain – GSM 621 140 775 - guyjourdain12@gmail.com

D'Fanfare Gouschténg-Beyren

sicht nei Musikantinnen a Musikanten.

Mir sinn eng flott a geselleg Équipe a freeën eis iwwer jiddereen deen bei eis matmécht.

Kontakt: Netty Tondt, Tel.: 621 330 510, Email: ntondt@pt.lu

Les Trompes de Chasse Saint Hubert de Luxembourg Asbl

L'association de trompes de chasse recrute car nous voulons étoffer notre groupe. Toutes les personnes désireuses de découvrir cet instrument sont les bienvenues.

Le club accueille ses futurs sonneurs dans sa propre école de trompes de chasse à Mamer. Nous proposons même la mise à disposition d'une trompe pour les premières notes.

Contact:

Edmond Heischbourg, tél. (+352) 661 61 04 19,

email: edmond.heischbourg@hotmail.fr

Informations: Facebook / Youtube

Musica è

brauch Dech wanns Du eent vun dësen

Instrumenter spills:

- Cor oder Alto • Baryton oder Euphonium
- Trombone • Bass (Eb/Bb/C)

Wanns Du Loscht hues, dann zéck net a mell Dech op info@musicae.lu • www.musicae.lu

D'Harmonie Useldeng

sicht ee Musikant/Musikantin um Cor, aner Musikante sinn och wëllkomm.

Mir sinn eng flott a geselleg Équipe a freeën eis iwwer jiddereen deen bei eis kënnt.

Geprouft gëtt bei eis Dëschdes vun 19h30-21h30.

Kontakt: Karin Pick, Tel.: 621 70 35 41,

Email: pickkarin@hotmail.com

Fanfare Concordia Mertert

Du spills ee Blasinstrument oder Perkussioun a wëlls mat enger flotter, dynamescher Équipe Musek maachen?

D'Fanfare Concordia Mertert A.s.b.l. sicht Musikanten an all Regëster. Jiddwereen deen an enger flotter Équipe matmaache wëll, ass häerzlech wëllkomm.

Mir prouwen all Woch Freides Owes, vun 20 bis 21.45 Auer zu Mäertert.

Kontakt: Warken Alain, President, Email: presi@merter-musek.lu

Weider Informatiounen zu eisem Veräin fann Dir op www.merter-musek.lu.

Chorale „Lidderfrënn“ Monnerech

sicht engagéiert Sänger/Sängerinnen an alle Stëmmen! Mer hunn ee moderne Repertoire iwwer Pop, Rock, Musical asw! Sidd Dir interesséiert, a wëllt gäre flott Stonnen an enger gudder Ambiance verbréngen, dann zéck net a mell lech!

Mer prouwen ëmmer Mëttwochs vun 20.00-22.00 Auer am Centre Culturel „Am Gänkelchen“ op 13A, Grand-rue, Monnerech!

Fir all weider Informatiounen méllt lech bei eiser Sekretärin Hélène Scholer, Tel.: 691 67 84 15, Email: scholerhelene@internet.lu oder op www.lidderfrënn.lu an info@lidderfrënn.lu!


Gesangveräin "Emile Michels" D'Grënnesch Spätzen

Mir siche Meedercher a Jongen vu 5 Joer un déi Loscht um Sengen hunn fir eis Équipe ze verstärken. Bei eis dierfen d'Mammen nët nëmmen nolauscheren oder am Comité schaffen, mee do staunt der, si dierfen och matsangen.

Weider Infoen kritt der bei eiser Sekretärin Angèle Michels-Unsen um Tel. 47 19 27.

MUSIC & TOOLS

Vente
Location
Réparation d'instruments



2 rue Michel Welter - L-2730 Luxembourg
info@musicandtools.lu
www.musicandtools.lu
Tél./fax: 26 52 38 87



**Samschdes,
den 12. Mee 2018**

***Harmonie FNCTTFEL
goes
Hollywood***

Conductor:

Ralph Massard



**Ufank um 20Auer
am Festsall vum Casino Syndical
zu Bouneweg**

Entrée: 8.- €

**Umeldung op der Nummer
23 66 05 42**



Interregionale Veranstaltungen Manifestations interrégionales

Les fédérations musicales limitrophes en action



www.lmv-rlp.de

Seminare und Lehrgänge :

23. Juni bis 1. Juli 2018

Internationaler Sommerkurs für sinfonisches Blasorchester in Annweiler/Pfalz

26. August 2018 bis 7. Januar 2019

C-Grundkurs in der Region Trier in Morbach (in 6 Arbeitsphasen)

8. September 2018

Dirigiententagung der Region Koblenz mit Stefan Grefig

18. bis 20. Januar 2019

Orchesterwerkstatt der Region Trier in Morbach mit Thomas Wieser

ab 12. Januar 2019

C-Dirigentenkurs des Landesmusikverbandes in mehreren Arbeitsphasen

ab 26. Januar 2019

C-Grundkurs des Landesmusikverbandes Rheinland-Pfalz in mehreren Arbeitsphasen

22. bis 24. März 2018

Meisterkurs Dirigieren mit Douglas Bostock, Region Trier

Weitere Informationen erhalten sie auf www.lmv-rlp.de



www.fml.be

Fédération Musicale de la Province de Liège

Organisations 2018

23 et 24 juin 2018

Fête de la Musique à L'Église Protestante à Liège

26 août 2018

Ramdam en Fanfares à la Boverie à Liège

1^{er} et 2 septembre 2018

Festival FML Retrouvailles à Liège

22 et 23 septembre 2018

Formation chefs de Chœur et Choristes à Wégimont

29 et 30 septembre 2018

Formation chefs de Chœur et Choristes à Wégimont

6 et 7 octobre 2018

Festival FML à Retinne/Fléron

10 novembre 2018

Formation Secrétaire Trésorier à l'aquarium de Liège

15 décembre 2018

Concert FML au Château de Fayenbois

SEMINAR „BLASMUSIK Ü30“

Eng gutt Geleeënheet fir als Erwuessenen emol nees an engem Stage mat ze spillen, an an engems eis Kollegen aus der noer grousser Verbandsgemeng Südeifel kennen ze léieren, ass den Ü-30 Seminar deen vum 9. bis den 11. November 2018 vum Kreismusikverband Bitburg-Prüm ofgehale gëtt.

Wéi de Numm et seet, ass dëse Stage fir Leit iwwer 30 Joer geménzt, déi nët méi fir di vill Jugendseminaren a Fro kommen. Hei gëtt mat verschiddenen Dirigenten aus der Groussregioun en attraktive Programm zesumme gestallt an am Laf vum Weekend ageprouft.

Lass geet et mat de Prouwen Freides owes, da Samschdes de ganzen Dag a Sonndes Mueres, fir Sonndes Nomëttes en Ofschlossconcert ze presentéieren, deen an de läschte Joren ëmmer viru vollem Sall stattfonnt huet.

De ganze Seminar gëtt zu Prüm ofgehalen, wou d'Leit an der Jugendherberg ënnerbruecht sinn. Dat läit alles nëmmen eng knapp hallef Stonn vun der lëtzebuenger Grenz ewech.

Aschreiwen kann ee sech op folgender Internet Adress : seminar@kmv-bitburg-pruem.de

Käschtepunkt tëschent 80 an 110 €.

Avis aux Amateurs



Ü30 Blasorchester der Eifel

CYCLE
SCHUBERT 2.0

17.05
2018
→ 20H

PHILHARMONIE
LUXEMBOURG

→ GRAND AUDITORIUM

OCL / Videnoff / Lisitsa
Schubert / Schumann

→ Boian Videnoff, direction
Valentina Lisitsa, piano

Philharmonie Luxembourg
17.05.2018 à 20h

Réservations

www.luxembourgticket.lu



WWW.OCL.LU | INFO@OCL.LU |  



CHAMPAGNE
ARDENNE

2 STAGES

Lundi 20 - Samedi 25 août 2018
Lycée LaSalle à REIMS-THILLOIS

Direction
d'orchestre
d'harmonie

Perfectionnement
et Pratique
en ensembles

Concert de clôture dans le cadre de
l'opération «Un été à Reims»
sur la scène plein air du Cryptoportique
Place du Forum à REIMS
Samedi 25 août à 15h30

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Reims

CNEAP
La musique, c'est notre culture !

Edenred



Confédération Musicale de France (CMF)
100 00 avenue de la Marine 92100 Nanterre Cedex
Tél. : +33 (0) 1 55 58 22 80 - Fax : +33 (0) 1 55 58 43 38

sacem

CHEQUE EMPLOI
ASOCIAT

Tarif pour les non adhérents à la Confédération
Musicale de France: 410 €
Tarif pour les adhérents CMF, d'une structure
du Grand-Est: 390 €
Tarif pour les adhérents CMF, d'une structure
de Champagne-Ardenne: 350 €

Versements étalés acceptés; aide possible auprès
des employeurs, fédérations, structures

Renseignements et inscriptions auprès de
Françoise HARBULOT
Tél: +33 (0)6 81 22 71 69

E-mail: francoise.harbulot@orange.fr

Bulletin d'inscription téléchargeable sur le site:
gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr

HÉBERGEMENT au Lycée Lasalle 4 Rue des éco-
les 51370 THILLOIS, village rural au sud de Reims,
au croisement des autoroutes A 4 et A 26.
Parking à l'intérieur de l'établissement.
Site: www..reimsthillois.fr



5 Jahre
Play-In New Generation



Für Musiker/innen von 16 bis 30 Jahre (Jahrgang 1988 bis 2002)

Am Wochenende vom 27. bis 30. April 2018
Im Begegnungszentrum der D.G. (KUZ) in Burg-Reuland

Abschlusskonzert am Sonntag, 30. April 2018, um 19.00 Uhr,
Im Kulturzentrum „Triangel“, St. Vith

Dozenten

Yannick Plumacher

Thomas Gustin

Steven Gass

Musikverband
Föderation Ostbelgien

Malmédier Strasse 25
4780 St. Vith
00 32 (0)80 226 555
foedekam@skynet.be
www.foedekam.be

Teilnehmerbeitrag:

110,00 €

Anmeldeschluss:

06. April 2018

Mit der freundlichen Unterstützung von

Ostbelgien

Province
de Liège
Cultuur

KBC

Musique
fraispoint



Kreismusikverband Bitburg-Prüm e.V.

Ausschreibung zum Seminar
„Blasmusik Ü 30“

Der KMV Bitburg-Prüm wird vom 9. bis 11. November 2018
wiederum ein Wochenendseminar mit Abschlusskonzert für
Bläser Ü30 in Prüm durchführen.

Gesamtleitung: Kreismusikverband Bitburg-Prüm e. V.

Musikalische Leitung: Thomas Rippinger

Mitwirkende: Alle Aktiven der Mitgliedsvereine KMV, des LMV
RLP, der Föderation und der UGDA, die jeweils das 30. Lebensjahr
vollendet haben.

Die Teilnehmerzahl ist auf 150 begrenzt.

Anmeldungen: KMV Bitburg-Prüm e. V.
Norbert Thünemann, Büchelstr. 4, D-54666 Irrel
oder per Mail an seminar@kmv-bitburg-pruem.de

Teilnehmerbeitrag:

110 € im Mehrbett-Zimmer VP

130 € im 2-Bett-Zimmer VP

80 € für Heimschläfer (mit Mittag- und Abendessen)

Die Beiträge werden per Lastschrift am 01.10.2018 eingezogen,
Einzelanmeldungen sind bei Anmeldung fällig.

Das Abschlusskonzert findet am Sonntag, 09.11.2017, um
15:00 Uhr in der Aula der Wandalbert-Schule in Prüm statt.



Harmonie Municipale Echternach a.s.b.l.

«Music-Open» zu Ehren von Nadine Bichler

Pfingstsamstag im Trifolion

Text : Mike NIEDERWEIS

www.hme.lu

In Echternach zählt das Pfingstwochenende zu einem der wichtigsten des ganzen Jahres. Viele Touristen besuchen im Hinblick auf die Springprozession die Abteistadt. Das ist auch ein Grund weshalb die Echternacher Stadtmusik seit Jahren an diesem Wochenende zu einem Konzert einlädt, früher unter dem Dénzelt, seit Eröffnung vor 10 Jahren im Trifolion.

Dieses Jahr, am 19. Mai 2018 um 20.00 Uhr, werden gleich zwei Orchester auftreten. Der erste Teil des Konzertes wird vom Sinfonischen Orchester der Echternacher Musikschule angeboten. Dieses setzt sich aus Schülern der im Jahr 1968 gegründeten Musikschule zusammen und wird von George Letellier geleitet.

Nach der Pause tritt die Harmonie Municipale Echternach unter der Leitung von Daniel Heuschen auf. Eröffnet wird mit „Celebrate“ vom Japaner Shimizu Daisuke. Besonders hervorzuheben ist das Werk für Saxophonquartett und Blasorchester von Alain Crepin. Als Solisten treten die Schüler von Nadine Bichler und alle Mitglieder der HME - Ida Kerschenmeyer, Pol Welter, Jonas Heck und Alissa Franz auf. Ursprünglich war, zur 50-Jahrfeier der lokalen Musikschule, geplant, dass die neue Direktorin der EME dieses Werk dirigieren sollte. Da Nadine Bichler aber leider viel zu früh verstorben ist wird ihr Ehemann Georges Wagner dieses Werk dirigieren.

Weitere Werke sind „In the Shadow of Napoleon“ von Bert Appermont, „Children of Sanchez“ von Chuck Mangione und „Mambo“ aus der West Side Story von Leonard Bernstein.

Karten kann man mittags von 13.00 bis 17.00 Uhr direkt beim Ticket Service Echternach (Tel. 26 72 39-500) oder unter www.luxembourgticket.lu (Tel. 47 08 95-1) bestellen.





Sinfonisches Blasorchester Eifel-Ardenne vom 28. Juli bis zum 5. August 2018 in Kyllburg/Eifel

Junge Musiker aus den vier Ländern der Eifel-Ardenne-Region treffen sich zur 31. Interregionalen Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester

EINLADUNG

www.evea.de

Mach mit!



Europäische Vereinigung für Eifel und Ardenne
Internationale Jugendkommission
zusammen mit: Ecole de Musique, Dudelange, Ecole de Musique,
Echternach, Conservatoire de Musique du Nord, Ettelbrück,
Musikschule des Eifelkreises Bitburg-Prüm, Musikschule des
Landkreises Bernkastel-Wittlich

Das Sinfonische Blasorchester Eifel-Ardenne

Im Rahmen der grenzüberschreitenden Aktivitäten der Europäischen Vereinigung für Eifel und Ardenne entstand im Jahre 1987 in Zusammenarbeit mit nationalen Musikverbänden und Musikschulen der Region das Sinfonische Blasorchester Eifel-Ardenne. Seitdem treffen sich jeden Sommer 50-60 jugendliche Musiker aus dem Vierländereck Eifel-Ardenne zu einer Orchesterwoche mit hohem musikalischem Fortbildungswert für die Teilnehmer. Das Treffen ist zugleich grenzüberschreitende Begegnung und Beitrag zum interkulturellen Erfahrungsaustausch in der Region.

31. Interregionale Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester vom 28. Juli - 5. August 2018

Zur 31. Interregionalen europäischen Jugendwoche für sinfonisches Blasorchester sind in diesem Jahr Jugendliche im Alter von 14 bis 21 Jahren aus Belgien, Frankreich, Luxemburg und Deutschland eingeladen, die gemeinsam Werke der klassischen und der neueren sinfonischen Blasmusik unter der Leitung international erfahrener Pädagogen und Musiker erarbeiten möchten.

Die musikalische Zusammenarbeit und das Zusammenspiel im Orchester sollen zum kulturellen Erfahrungsaustausch über die Grenzen im Vierländereck von Eifel und Ardenne beitragen. Das Arbeitsprogramm wird von den Dozenten in Absprache und nach Eingang der Anmeldungen festgelegt. Arbeitsschwerpunkte sind vor allem Werke der neueren und zeitgenössischen sinfonischen Blasmusik. Das Rahmenprogramm sieht Ausflüge und Besichtigungen zum Kennenlernen der Eifel-Ardenne-Region vor.

Informationen zur Veranstaltung

Teilnehmer :

60 jugendliche Musiker aus D, B, F, L sowie als Gäste Jugendliche aus weiteren europäischen Ländern

Musikalische Leitung :

Daniel Heuschen (B) und zwei Gastdirigenten sowie Leiter für die Probenarbeit in den Registergruppen

Teilnahmebedingungen :

mindestens 5 Jahre Instrumentalunterricht und eine schriftliche Empfehlung des Instrumentallehrers

Veranstaltungsort :

Kyllburg/Eifel (Bildungs- und Freizeitzentrum Stiftsberg)

Kosten :

260 € für Unterkunft, Verpflegung, Fahrten, Lehrbeitrag und Rahmenprogramm

Anmeldeschluss :

1. Juni 2018 (Bitte detaillierte Anmeldeunterlagen anfordern)

Adresse für Anmeldungen und weitere Informationen :

E.V.E.A. - Internationale Jugendkommission
Herrenstraße 8, D-54673 Neuerburg
Tel. +49-6564-93 00 03 • Email : juko@evea.de • Web : www.evea.de





Sudstroom escher kulturlaf

8 septembre 2018

APPEL DE PARTICIPATION

Pour la manifestation «Soudstroom - Escher Kulturlaf» qui aura lieu le samedi 8 septembre 2018, entre 17.00 et 20.00 heures, l'organisateur fait appel aux sociétés instrumentales et chorales à assurer l'animation musicale pendant la durée de la course.

Le Sudstroom Escher Kulturlaf traverse tous les sites culturels de la ville ainsi que son patrimoine architectural et industriel. Parallèlement, les coureurs seront encouragés par des musiciens tout au long du parcours dans le cadre de «ravitaillements culturels». Une soirée «After Kulturlaf Party» sera organisée sous les Hauts Fourneaux illuminés d'Esch/Belval.

Toutes les formations musicales/vocales - ensemble de jeunes, harmonie/fanfare, «Strëpp» ou autres formations - peuvent se produire lors de cet événement. La présence sur place - à partir de 17.00 heures - est d'environ deux heures, selon votre emplacement et le déroulement de la course.

Inscriptions jusqu'au 15 mai au plus tard

Renseignements: escher kulturlaaf asbl
Laure WILLIÈRE / Ivano ANDRESINI
Coordinatrice & Communication
Email: kulturlaf@kulturlaf.lu
GSM: 661 149 883
escher kulturlaf asbl,
B.P. 74, L-4001 Esch-sur-Alzette





Neuwahlen beim Landesmusikverband Rheinland-Pfalz e.V.

Achim Heller ist neuer Präsident

www.lmv-rlp.de

Achim Hallerbach ist neuer Präsident des Landesmusikverbandes Rheinland-Pfalz. Landrat Günther Scharz wurde Ehrenpräsident. Gordon Schnieder, Norbert Sartoris und Winfried Krämer sind neue Vizepräsidenten. Marco Lichtenthäler ist neuer Landesmusikdirektor

Staffelübergabe beim Landesmusikverband Rheinland-Pfalz. Der Neuwieder Landrat Achim Hallerbach und Vorsitzende des Kreismusikverbandes Neuwied ist neuer Präsident des Landesmusikverbandes Rheinland-Pfalz. Er wurde einstimmig von den rund 100 Delegierten aus den 20 Kreismusikverbänden in Rheinland-Pfalz bei der Landesversammlung in der Sparkassenakademie Schloß Waldthausen in Budenheim bei Mainz gewählt. Der Landrat des Landeskreises Trier-Saargau und bisherige Präsident des Landesmusikverbandes, Günther Scharz, kandidierte nach acht Jahren nicht mehr. Scharz wurde vom neuen Präsidenten Achim Hallerbach zum Ehrenpräsidenten ernannt und bleibt damit dem Landesmusikverband weiterhin verbunden.



In seiner Antrittsrede forderte der neue Präsident ein Kulturraum- und Kulturfördergesetz für Rheinland-Pfalz sowie eine bessere Finanzförderung der kulturtragenden Verbände und Vereine. „Musik gehört zur Allgemeinbildung und muss in den Schulen, zum Beispiel durch flächendeckende Bläserklassen,

landesweit gefördert werden,“ so Achim Hallerbach. Die Bläserklassen bilden für die Kinder einen guten Start in die Blasmusik. Das diese Arbeit auch in der Landespolitik sehr geschätzt werde, sei bereits ein guter Ansatz. Aber die Schulen brauchen auch eine faktische Unterstützung durch das Land !

Mit Günther Scharz schieden noch weitere Amtsinhaber aus dem bisherigen Präsidium des Landesmusikverbandes Rheinland-Pfalz aus. Dem neuen Präsidenten stehen als Stellvertreter zur Seite Norbert Sartoris, Kreisvorsitzender des Kreismusikverbandes Bernkastel-Wittlich, der bereits seit 2014 dieses Amt inne hat, Gordon Schnieder, Mitglied des Landtages und Vorsitzender des Musikvereins Birresborn, und Winfried Krämer, Kreisvorsitzender des Kreismusikverbandes Pirmasens-Zweibrücken. Achim Hallerbach, Gordon Schnieder und Winfried Krämer waren bereits seit 2016 im Präsidium des Landesmusikverbandes Rheinland-Pfalz e.V. unterstützend tätig.

Auch der bisherige Landesmusikdirektor, Bernd Gaudera, der dieses Amt seit 20 Jahren sehr engagiert ausübte, stellte sich nicht mehr zur Wahl. Als neuen Landesmusikdirektor wählten die Delegierten Marco Lichtenthäler aus dem Kreismusikverband Altenkirchen.

Zu seinen Stellvertretern wurden gewählt: Wolfgang Neidhöfer, Florian Weber und Thomas Wagner – auch diese drei haben sich in den vergangenen Jahren intensiv in ihr Arbeitsfeld eingearbeitet. Nicht mehr zur Wahl stand der bisherige stellvertretende Landesmusikdirektor für die Region Trier, Rudi Kronenberger, der seit 20 Jahren in diesem Amt erfolgreiche Arbeit geleistet hat.

Als Beisitzer wurden gewählt Hubert Latsch, Josef Freichels und Andreas Vicinus. Ernst Schiel schied als Beisitzer aus. Karin Wänke als Landesjugendleiterin und Kurt Siebein als Landesjugendmusikleiter, stehen dem Präsidium weiterhin zur Verfügung.

Die Landesversammlung des Landesmusikverbandes Rheinland-Pfalz e.V. war der Abschluss eines Kongresswochenendes zu dem der Landesmusikverband RLP e.V. und die Landesmusikjugend Rheinland-Pfalz erstmals gemeinsam eingeladen hatten. Bereits am Samstagvormittag tagten beide Verbände. An der Versammlung der Landesmusikjugend nahm die Bundesvorsitzende der Deutschen Bläserjugend (DBJ), Anne Sygulla, teil. Sie berichtete über die Arbeit der DBJ und gab einen Ausblick auf das Deutsche Musikfest 2019 in Osnabrück.

Am Nachmittag fanden sich die beiden Verbände in verschiedenen Workshops zusammen und in intensiven Diskussionen wurden neue Impulse für künftige Vorstands- und Vereinsarbeit gesetzt.

Der Landesmusikverband Rheinland-Pfalz e. V. ist der Zusammenschluss von Blasorchestern, Spielleute- und Fanfarenzügen sowie anderen Volksmusikgruppen. In derzeit 800 Mitgliedsvereinen musizieren über 31.000 Musikerinnen und Musiker. Unterstützt wird deren ehrenamtliches Engagement von weit über 45.000 fördernden Mitgliedern.



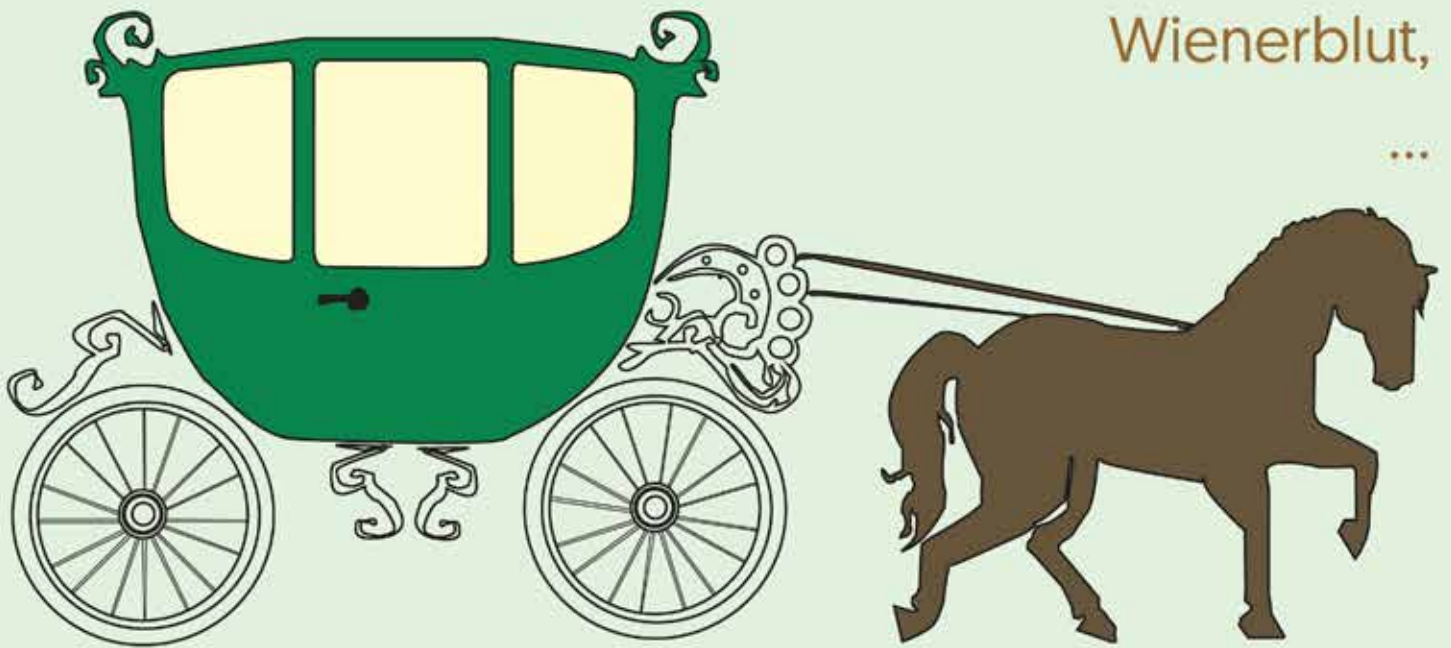
Das neue Präsidium des Landesmusikverbandes Rheinland-Pfalz (v.l.n.r.): Karin Wänke, Andreas Vicinus, Thomas Wagner, Hubert Latsch, Wolfgang Neidhöfer, Achim Hallerbach, Gordon Schnieder, MdL, Winfried Krämer, Marco Lichtenthäler, Norbert Sartoris, Florian Weber und Kurt Siebein.

Chorale Municipale Sängersfreed
Bettembourg



Wiener Ouvertüre

An der schönen blauen Donau,
Tritsch Tratsch,
Wienerblut,
...



Schlusconcert 2018

Freideg, 1. Juni &
Sonndeg, 3. Juni 2018 - 20 Auer
am Schloss zu Beetebuerg

Chorale Municipale Sängersfreed Bettembourg

Solisten: Gaby Wolter-Boever (Sopran) a Marc Dostert (Tenor), Piano : Kevin Tamanini

Direktion: Nancy Back-Kelsen

Verkauf: Optik Hoffmann Tel 26523898 L-3253 Bettembourg

Eintritt: 15 € / Jugendliche a Studenten: 8 €



Harmonie Éilereng

Traditionelles Frühjahrskonzert

Text : Roger ROULLING | Fotos : Lynn & Serge FABER

www.harmonie-eilereng.com

Am vergangenen 17. März fand das traditionelle Frühjahrskonzert der Harmonie Éilereng und der Éilerenger Harmoniechen statt. Eingeläutet wurde dieser angenehme Abend mit einem Winzer-teller, begleitet von den besten Weinen der Luxemburger Mosel. Viele Gäste ließen sich dieses Angebot nicht entgehen und starteten so in den Konzertabend.

Das eigentliche Konzert startete dann um 20 Uhr mit der „Éilerenger Harmoniechen“, bestehend aus der Jugend und den Schülern des Musikvereins. Unter der Leitung von Marco Turci, präsentierte die „Harmoniechen“ ein abwechslungsreiches Programm, das von Lynn Faber präsentiert wurde.

Der A-HA Hit, „Take on me“ eröffnete dieses Konzert. Folgten die bekanntesten Melodien aus dem Film Gladiator. Johann de Meij's „Hobbit Dance and Hymn“ verführte die Zuschauer in eine Märchenwelt bevor die bekanntesten Filmmelodien des Komponisten Hans Zimmer das Publikum begeisterten.

Sowie das inzwischen Tradition ist, kamen jetzt die jüngsten Schüler der „Éilerenger Harmonie“ auf die Bühne, unsere „Butzen“, einmal um dem Publikum zu zeigen, dass die Zukunft weiterhin gesichert ist, aber auch um unseren Jüngsten die Gelegenheit zu geben, Bühnenluft zu schnuppern. Danach beendete unsere „Harmoniechen“ das Konzert mit „Welcome to the Jungle“ und „You're welcome“.

Dieser erste Teil zeigte, dass die Harmonie Éilereng keine Nachwuchssorgen kennt und, dass die systematische Jugendarbeit die der Vorstand und insbesondere die Jugendkommission leisten, der richtige Weg ist.



Der zweite Teil war dann der Harmonie Éilereng vorbehalten, die dieses Konzert als Plattform für ihre jungen Solisten benutzte. Dieses Konzert bot einigen jungen Musikern unseres Vereins die Gelegenheit ihr Können vor einem Publikum von Musikkennern zu präsentieren.

Den Anfang des Programms machte die „Alvamar Overture“ von James Barnes, ein Werk das es dem Orchester erlaubt die Bandbreite ihres Klangbildes zu zeigen.

Dirigent Claude Weiland leitete das Orchester in seiner bekannt präzisen und sicheren Art.



Danach konnte Christiane Weiland, die durch den zweiten Teil des Programms führte, die ersten Solisten vorstellen, Carole Martinez, Jill Cornaro und Marc Jung, das Querflötenregister, welche die „Danse des Mirlitons“ von Peter Iljitsch Tschaikowsky vorführten.



Argentinische Harmonien und Rhythmen prägten das darauffolgende Werk „Oblivion“ von Astor Piazzolla. Solistin war hier die Oboistin Inès Rieff, welche mit diesem Werk ihre musikalische Sensibilität und ihre Beherrschung dieses schwierigen Instruments unter Beweis stellte.

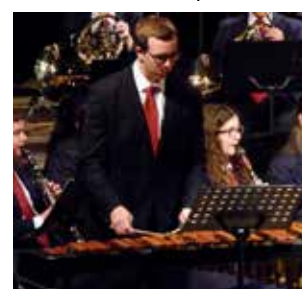


Jetzt war es an der jüngsten Solistin des Abends, Louisa Franco, die ihr Können, mit einer bemerkenswerten Sicherheit, in dem Werk „Morning“ von dem französischen Komponisten Jérôme Naulais unter Beweis stellte.

Es folgte Sam Faber als Bassklarinettistin mit dem Werk „Mazurka“ von Norman Tailor. Die Bassklarinette ist ein Instrument das in keinem Harmonieorchester fehlen darf, legt sie doch den Klangteppich auf dem der Rest des Holzregisters seine Harmonien aufbaut. An diesem Abend jedoch konnte man die Bassklarinette als Soloinstrument genießen und Sam Faber umschiffte in diesem schwierigen Werk, alle technischen Klippen mit Bravour.



Es war jetzt an Ben Weiland, der sich an ein extrem schwieriges Xylophon Solo heranwagte. Wie Christiane Weiland präziserte, ist Ben seit seinem zweiten Lebensjahr fasziniert von allen Klängen die entstehen wenn man mit einem Schläger auf ein Objekt schlägt. Gute Voraussetzungen für einen Perkussionisten. Mit „Gee Whizz“ von Byron Brooke konnte er sowohl seine Virtuosität als auch sein »»



Ensemble Vocal
VIVACE

BRIDGE OF SONGS

Ensemble Vocal Vivace

Direction Ulric Evrard

Piano Christian Simon

Keyboard Julie Faha

Percussion Patrick Stracks

2 JUIN 2018

KÄERJENGER TREFF

54C, AV. DE LUXEMBOURG, BASCHARAGE

Saxophone Group

FanNi-Sax

de la Fanfare Niederkorn

Tickets 15 € Étudiants < 27 ans 10 €

Réservation T. 621 321 845

www.vivace.lu

[f /vivace.lu](https://www.facebook.com/vivace.lu)

we  **to travel**
Sales-Lentz|GROUP

Einfühlungsvermögen unter Beweis stellen. Auch die Harmonie Éilereng bewies in der sehr schwierigen Aufgabe des Begleiten von Solisten, dass ihre Mitglieder musikalisch auf der Höhe sind und den jeweiligen Solisten nachgehen können und sie diskret unterstützen.



Den Abschluss des Konzertes machte das Klarinettenregister mit dem „Klarinettenkarussell“ von Asca Rampini, einem virtuoson Werk das technische Höchstleistung erfordert.

Das Publikum honorierte die Leistung des Orchesters und der Solisten mit langanhaltendem Beifall.

Präsident Jean-Jacques Rieff bedankte sich beim Publikum, insbesondere Chantal Faber-Huberty, Mitglied des Gemeinderates, sowie Fernand Peiffer, Vorsitzender der Entente des Sociétés von Ehleringen. Allen Solisten wurde ein Blumenstrauß überreicht, sowie auch Lynn Faber und Christiane Weiland, die gekonnt durch das Programm geführt hatten. Den beiden Dirigenten, Claude Weiland und Marco Turci wurde mit Moselweinen eine kleine Aufmerksamkeit gezeigt.

Als Zugabe spielte die Harmonie Éilereng „El Cumbanchero“ von Rafael Hernandez in einem Arrangement von Naohira Iwai.

Präsident Jean Jacques Rieff widmete diese Zugabe unserem Gründungsmitglied und Ehrenmusikant, Aldo Camporesi, der vor einigen Wochen 91-jährig verschied.

Bei einem gemeinsamen Glas der Musiker und des Publikums, konnte danach der Abend gemütlich ausklingen, nicht ohne, dass der Präsident noch auf das nächste Konzert der Harmonie Éilereng aufmerksam machte, am 9. Juni im Artikuss auf Scheuerhof, unter dem Motto „Heroes and Legends“.



Chorale Ste Cécile Sandweiler

Großes geistliches Konzert in Sandweiler

Text : LD | Foto : Photoclub Sandweiler

In der Vorosternzeit hatte die Chorale Ste Cécile Sandweiler zu einem bemerkenswerten geistlichem Konzert in die Kirche in Sandweiler eingeladen. Vor einer großen Zuschauerzahl präsentierte der Chor Werke die in die Fastenzeit passten, dies unter der bewährten Leitung von Georges Jungblut, begleitet am Klavier und der Orgel von Martin Bach. Eröffnet wurde das Konzert mit einem Choralgesang, welcher von den Männerstimmen vorgetragen wurde.

Sodann folgte ein „Dona Nobis Pacem“, bevor die Melodie „Erstanden ist der Heilig Christ“ die Osterzeit eröffnete. Nach weiteren Melodien aus der Jahreszeit waren es die Damenstimmen die das „Hallelujah“ von Leonard Cohen in meisterlichen Form vortrugen. Als letzte Melodien standen auf dem reichhaltigen und ausgewählten Programm Lieder wie „Grosser Gott wir loben dich“, „Father in Heaven“, ABIDE with me“ und „If you're Happy“.



Die vielen Zuhörer verlangten nach langanhaltendem Applaus weitere zwei Zugaben, wobei das „Ave verum“ von Edward Elgar das Können des Chores besonders unterstrich.

D'UGDA Editioun präsentiert :

Liddersammlung vum Léopold Winandy

- ♫ Fir Chouer mat Pianobegleedung,
- ♫ fir Kannerchouer mat Pianobegleedung.
- ♫ Sammlung vu Lidder fir an der Schoul, dem Éveil an am Préparatoire vun de Musekschoulen

Index :

- ♫ E kleng wëll Vigelchen
- ♫ Spackelter
- ♫ D'Grasméck
- ♫ D'Ketteblumen
- ♫ D'Routbrëschtchen
- ♫ Allerséilen
- ♫ Sammlung vun 30 klenge Lidder fir Kanner

Präis : 12 €

UGDA - Tel : 46 25 36-
21

direction@ugda.lu

GALA CONCERT HESPER MUSEK

**02.06.18
19.30**

**CENTRE
SPORTIF
HOWALD**

DIREKTION:
STEVE BOEHM (HMH)
FABIAN KONZ (HJM)





Harmonie Municipale Rollingergrund

Mit frischem Elan in die neue Saison

Text : Sonja THILL | Fotoen : HMR

www.harmonie-rollingergrund.lu



Mit neuem Programm und manch neuem Gesicht in den Reihen der Musikanten lud die „Harmonie Rollingergrund“ traditionell zum Frühlingsanfang zu ihrem „Fréijoersconcert“ in die Sporthalle im Rollingergrund ein. In diesem Jahr freute man sich, dass man die „Lënster Musek“ als Gast zur Mitgestaltung des Abends gewinnen konnte.

Den Zuhörern wurde ein sehr abwechslungsreiches Programm geboten und nicht wenige Musikanten aus den eigenen Reihen hatten die Gelegenheit, ihr Können als Solisten unter Beweis zu stellen. So bewiesen Patrick Diederich an der Querflöte und Jeroen van Kooy an der Tuba in dem Stück „Hi-Lo“, dass das höchste aller Holzblasinstrumente und das tiefste aller Blechblasinstrumente ein harmonisches und amüsant anzusehendes Duo ergeben. Auch wurde wieder, wie bereits beim Galakonzert 2017 in „Hämmelsmarsch Revisited“, eine Rap-Einlage präsentiert, dieses Mal in französischer Sprache mit einem längeren und sehr anspruchsvollen Sprechgesang ! Bravourös gemeistert wurde diese Herausforderung von Guy Engels und seinen, mit leichtem Heimvorteil, französischsprachigen Musikantenkollegen Joséphine Fourmeau und Jérôme Chabod in dem Stück „La Tribu de Dana“.

Weitere Highlights wurden geboten mit „English Folksong Suite“, „Kool & the Gang Greatest Hits“ und „Highlights

from La La Land“. Nach der Zugabe mit einem Solopart von Saxophonist Marc Mallinger übergab Ivan Boumans den Taststock an seinen Dirigentenkollegen Chris Nothum.

Die „Lënster Musek“ hatte ebenfalls für jeden Musikgeschmack etwas im Gepäck : „The Doors in Concert“, „The Lone Ar-Ranger“, „Star Wars Disco March“, „Seventy-six trombones“, sehr überzeugend und imposant vorgetragen vom Posaunen - und Blechblasregister. Dies sind nur eine Auswahl an den dargebotenen musikalischen Leckerbissen des Gastorchesters.

Durch das Programm führten wie gewohnt sehr charmant und zweisprachig Joséphine Fourmeau und Guy Engels.

Mit großem Applaus bedacht wurden Herr Roby Mamer und Frau Tania Stammet. Ihnen wurde für ihren jahrzehntelangen Einsatz in verschiedenen Funktionen im Dienste der „Rollingergrënnescher Musek“ ein großes Dankeschön ausgesprochen und ein Präsent überreicht.

Nach dem gelungenen Start in die neue Saison möchte die Harmonie bereits jetzt alle Musikliebhaber einladen, das alljährliche Konzert auf der „Place d'Armes“ am 7. Juli, sowie das Galakonzert „Happy Hour“ am 1. Dezember 2018 fest in ihren Terminkalender einzutragen !



Reese mat Bus, Fliger a Schëff

voyages
vun unsen

Tél. 236 222 1 / info@unsen.lu / www.unsen.lu

Fräiraim

02.06.18



«The Best of Movies»

photo: Jean-Claude Wintre

150 Joer Philharmonie Municipale Diekirch

Philharmonie Municipale Diekirch**Ernie Hammes** direction**Dan Spogen** présentation**02.06.2018 20:00**Grand Auditorium
Samedi / Samstag / SaturdayMusique live avec projection
d'extraits de films sur grand écranWILLIAMS: *Star Wars, Harry Potter,
Jurassic Park, «The Raiders
March» (Indiana Jones)*LOPEZ: *Frozen*SHORE: *The Lord of the Rings*SILVESTRI: *Forrest Gump*GIACCHINO: *Ratatouille*RÓZSA: *Ben Hur***Tickets: 10 / 15 / 20 €**
(<27 ans 6 / 9 / 12 €)**(+352) 26 32 26 32**
www.philharmonie.lu

Partenaire officiel

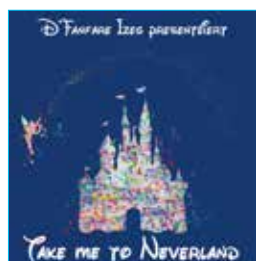


Partenaire automobile exclusif



Mercedes-Benz

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture150 JOER
PHILHARMONIE
MUNICIPALE DIEKIRCH



Samschdeg, 17. Mäerz 2018 :

Take me to Neverland by Fanfare Izeg

Text : Guy FRERES | Foto : Harry DAEMEN

www.fanfizeg.lu

Et wor nees e gelungenen Owend, de 17. Mäerz, am Centre Culturel et Sportif zu Izeg, wou d'Izeger Musek viru vollem Haus hire Fréijoersconcert gespillt huet. Dëst Joer wore Wierker vum Walt Disney d'Thema vun der Manifestatioun



an de Publikum, dee schonn an der Entrée vun elegante Feeën a Prinzessinnen empfaange gouf, ass optesch an akusteschesch an d'Welt vum Steamboat Willie, Schneewitchen, Aladdin, Robin Hood, Klöckner vu Notre-Dame, Schöne und das Biest, Peter Pan, Aristocats, Marie Poppins, Hercules an Jungle Book

agetaucht. Ier deen éischten Toun erklungen wor, konnten d'Spectateuren sech un der Dëschdekoratioun erfreen, déi mat vill Léift vum Michelle an Agnès Daemen realiséiert gi wor.

D'Musikante vun der Fanfare Izeg hunn ënnert der Leedung vum Lynn Mohr am Märcheschlass fir de musikalesche Background gesuergt an déi sëllege Video- a Fotoshowe mat Liewen erfüllt. D'Resultat vu Méintlaange Virbereedungen, haten et erméiglecht, ee flotten, kuerzweiligen Owend ze bidden. Speziell muss een do de jonken Organisationscomité ernimmen, deen zesumme mat der Videosequipe flott a spaasseg Interlude produzéiert haten fir duerch den Owend



ze féieren. De Walt Disney hätt et net besser gemaach. Nieft de bekannten Disney-Melodien goufen et zousätzlech Gesangs- an Danzeinlagen vum Pitt Mertens, Noah Gounou, Dan Foetz, Lynn Mohr, Anne a Sophie Kruchten.

Zanter Joren ass et Usus, dass d'Frënn vun der Izeger Musek der Fanfare een

Instrument iwwerreechen. Och dëst Joer hu si sech net huele gelooss an de Roger Dostert konnt dem Perkussions-Regëster e wäertvollt Klackespill iwwerreechen, wat och dankbar ugeholl gouf.

Leider wor des Virstellung vill ze séier eriwwer an den Applaus huet sech eréischt no zwou Zugabe geluecht. A senger Ofschlossried huet de President Pit Zahlen all den Acteuren, a speziell der Cheffin villmools Merci gesot. Hien huet drop higewisen, dat dëst wahrscheinlech dee leschte Concert am Sall zu Izeg wor. Deen nächste Fréijoersconcert dierft dann am neie Kulturzentrum zu Hesper gemaach ginn.

Domat wor den offiziellen Deel ofgeschloss, mee d'Enn vun der Nuecht huet nach op sech waarde gelooss a vläicht huet deen Een oder Aneren nach de Peter Pan begéint.

Kuckt d'Fotoe vum Owend um Site vun der Izeger Musek : <http://www.fanfizeg.webplaza.lu/fotoen.html>



POSTES VACANTS

Harmonie Municipale Rumelange

D'Rémelenger Stadtmusek sicht en Dirigent/eng Dirigentin.

Informatiounen a Kandidaturen: jilmosar@pt.lu -
Tel: 621 63 39 99

Käercher Musek

Dirigent/in dringend gesicht bei der Käercher Musek. D'Prouwe sinn Donneschdes um 19h30.

Umeldung bis den 27.05.2018 beim Simone Blitgen-Colling, 661 39 51 86, sblitgen@pt.lu

D'Fanfare Concordia Mertert a.s.b.l

sicht een Dirigent (m/w). Är Kandidatur mat CV, Motivatiounsbréif a Foto un Fanfare Concordia Mertert asbl, Alain WARKEN, 13, rue Jos Hurt, L-6786 Grevenmacher. GSM +352 621 49 36 38, Email: presi@merter-musek.lu

Chorale "La Hammoise" Hamm

sicht dringend en Organist (m/w).
Kontakt: Jean Kayser, Tel.: 43 33 12
Email: andreh@pt.lu



SAMSDAG 16. JUNI 2018 20H00 SALL PIR PELKES DUMMELDENG GALA CONCERT



Société Chorale Grand-Ducale
Dommeldange
Chorale La Fraternelle Stadtgrund
a Caper Sänger

Piano Patrick COLOMBO
Direktioun Michel RONKAR



Virverkauf 8€ Oueskeess 12€ (19h00)
bei onse Memberen, op sekretariat@chant.lu oder Tel. 621 167 023
Entrestombola Reesbong / Ham / Këscht Schampes

FORTE - FIT FOR MUSIC Das YOUTEL Probenwochenende

Das Komplettprogramm für erfolgreiche Probenwochenenden
im Erlebnis-Gästehaus in der Eifel!

- 2 Übernachtungen (inkl. Bettwäsche)
- Abendessen am Freitag (Anreisetag)
- Frühstücksbuffet, Mittagessen und Barbecue-Abend am Samstag
- Frühstücksbuffet und Mittagessen am Sonntag
- alle notwendigen Probenräume
- Nutzung des YOUTEL-Sportangebots

ab
69,- €
je Gast



Jugendhotel Bitburg • Westpark 10 • 54634 Bitburg • Tel. 065 61 / 94 44 10 • info@youtel.de • www.youtel.de

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	11.05.18	ETTELBRUCK	CAPe	20h00	Musical gala "Musical, Moments & More" par l'Harmonie Union Troisvierges, direction : Werner Eckes, avec la participation de Zodwa Selele (chant), Jana Stelley (chant), Marco Fahrland (chant), Kasper Holmboe (chant), l'ensemble Estro Armonico et le HUT Rythm Group
Sa	12.05.18	BECKERICH	Centre Culturel	20h00	Concert de gala "Point d'orgues" par la Fanfare Concordia Beckerich
Sa	12.05.18	BERTRANGE	ArcA	20h00	Concert "Mission Percussion 2018" par l'ensemble "Just Music Bertrange". 21 jeunes percussionnistes en action.
Sa	12.05.18	DALHEIM	Centre Culturel	20h00	Concert de gala avec la participation des chorales "Les Villageois" Contern, Kiischtebléien Duelem et Chorale Mixte Dalheim
Sa	12.05.18	ETTELBRUCK	CAPe	20h00	Musical gala "Musical, Moments & More" par l'Harmonie Union Troisvierges, direction : Werner Eckes, avec la participation de Zodwa Selele (chant), Jana Stelley (chant), Marco Fahrland (chant), Kasper Holmboe (chant), l'ensemble Estro Armonico et le HUT Rythm Group
Sa	12.05.18	HOBSCHIED	Centre Polyvalent	19h30	Concert de gala "Eng musikalesch Zäitrees" par l'Harmonie Hobscheid
Sa	12.05.18	LEUDELANGE	Kultur- a Veräinsbau An der Eech	20h00	Concert de gala dans le cadre du 125 ^e anniversaire de la Leidelenger Musek, "Gala 125 Joer" avec la participation de l'orchestre des jeunes "Leidelenger Crescendi" et de la Leidelenger Musek, sous la direction de Jean-Marie Grimler. Première audition de deux nouvelles créations des compositeurs Georges Sadeler et Ivan Boumans.
Sa	12.05.18	REMICH	Um Gewännchen	20h00	"Fréijoarsconcert" par l'Harmonie Municipale Concordia Remich
Di	13.05.18	BEAUFORT	Châteaux	11h00	"Nationale Sängerdag" organisé par l'UGDA en collaboration avec l'Union St Pie X et l'INECC. Concerts et "Lëtzebuurger Liddferouer" (exposition et vente de partitions, CD autour du chant choral, atelier du logiciel Sibelius ...)
Di	13.05.18	HAMM	Eglise	17h00	Concert "Negro-Spirituals Gospel Songs" par l'ensemble "Arthur's Round, the Knights of Gospel", direction : Arthur Stammert, piano : Sylvie Stammert, solistes : Hervé Cassagnabère, Arthur Stammert, Valérie Stammert., organisé par la Chorale "La Hammoise" dans le cadre du 150 ^e anniversaire
Sa	19.05.18	TROISVIERGES	Hall Omnisports	20h00	Musical gala "Musical, Moments & More" par l'Harmonie Union Troisvierges, direction : Werner Eckes, avec la participation de Zodwa Selele (chant), Jana Stelley (chant), Marco Fahrland (chant), Kasper Holmboe (chant), l'ensemble Estro Armonico et le HUT Rythm Group
Sa	19.05.18	USELDANGE	Centre Culturel	20h00	Concert de gala "Let's dance" par l'Harmonie Useldange
Ve	25.05.18	DIFFERDANGE	Park	20h00	Concert par l'Harmonie Municipale Roeserbann dans le cadre de "Live am Park"
Ve	01.06.18	BETTEMBOURG	Château	20h00	"Schlassconcert 2018 - Wiener Owend" par la Chorale Municipale "Sängerfreed" Bettembourg, avec la participation de Gaby Wolter-Boever (soprano), Marc Dostert (ténor) et Kevin Tamanini (piano). Direction : Nancy Back-Kelsen
Sa	02.06.18	BASCHARAGE	Käerjenger Treff	20h00	Concert "Bridge of Songs" par l'Ensemble Vocal Vivace avec la participation de l'ensemble "FaNiSax"
Sa	02.06.18	LUXEMBOURG-HAMM	Eglise	20h00	Concert par les Chorales d'hommes réunies dans le cadre du 150 ^e anniversaire de la Chorale Ste Cécile "La Hammoise" Hamm
Sa	02.06.18	MARNACH	Cube521	20h00	Concert de gala "Harmonie Housen & Frënn" par l'Harmonie Municipale Hosingen, avec la participation d'Alexis Demailly (cornet, Orchestre National Opéra de Paris), Philippe Schwartz (euphonium), Laurent Lemaire (trombone, Musique Militaire Grand-Ducal) et Alex Brisbois (trombone, Musique des Guides). Direction : Harmen Vanhorne
Sa	02.06.18	MONDERCANGE	Centre Arthur Thinnies	20h00	"Fréijorsconcert" par les chorales "Lidderfrënn" Mondercange et "Schëtter Gesank"
Di	03.06.18	BETTEMBOURG	Château	20h00	"Schlassconcert 2018 - Wiener Owend" par la Chorale Municipale "Sängerfreed" Bettembourg, avec la participation de Gaby Wolter-Boever (soprano), Marc Dostert (ténor) et Kevin Tamanini (piano). Direction : Nancy Back-Kelsen
Ve	08.06.18	LUXEMBOURG-HAMM	Eglise	18h30	Concert par la Chorale "Double Entendre" de la "St George's School Luxembourg" dans le cadre du 150 ^e anniversaire de la Chorale Ste Cécile "La Hammoise" Hamm
Sa	09.06.18	BETTEMBOURG	Château	19h00	"Sketcher à gogo - zerwéiert mat enger Hameschmier". Org. : Beetebuenger Theaterfrënn. 19h00 - Repas, 20h00 - Rideau. Prix : 20 € (entrée et repas). Réservations à partir du 21.05. de 19h00-21h00 : 621 79 88 84
Sa	09.06.18	BONNEVOIE	Centre de musique 26-28 rue P. Krier	16h00	Porte ouverte clôturée par un concert de la Fanfare Prince Henri Bonnevoie à l'occasion de la Fête des mères à 19h00. Org. : Fanfare Municipale et Fanfare Prince Henri Luxembourg-Bonnevoie
Sa	09.06.18	JUNGLINSTER	Centre Polyvalent Gaston Stein	20h00	Concert dans le cadre du 100 ^e anniversaire de la Lënster Musek "100 Joer - 100 Musikanten" par la Lënster Musek et par la Fanfare Bourglinster
Sa	09.06.18	SOLEUVRE	Artikuss	20h00	Concert de gala "From Heroes and Legends" par l'Harmonie Éilereng, soliste Judith Lecuit (violoncelle), direction Claude Weiland
Di	00.06.18	BETTEMBOURG	Château	16h30	"Sketcher à gogo - zerwéiert mat enger Hameschmier". Org. : Beetebuenger Theaterfrënn. 16h30 - Rideau, 18h00 - Repas. Prix : 20 € (entrée et repas). Réservations à partir du 21.05. de 19h00-21h00 : 621 79 88 84
Di	10.06.18	LUXEMBOURG-HAMM	Eglise	10h00	Messe chantée par les Chantres de St Joseph Cessange dans le cadre du 150 ^e anniversaire de la Chorale Ste Cécile "La Hammoise" Hamm
Di	10.06.18	JUNGLINSTER	Centre Culturel Am Duerf	11h00	Journée Musicale dans le cadre du 100 ^e anniversaire de la Lënster Musek avec la participation des sociétés Fanfare Sandweiler, Fanfare "La Réunion" Hostert, Harmonie Municipale Grevenmacher, Amicale Garnisounsmusek Dikrech, Harmonie Berdorf, Fanfare Gostingen, Lënster Ourewiirm, Harmonie Lycée Aline Mayrisch

Volume 0000000000

Discography # Hits

Concordia & Band

"Pless" Place d'Armes

26 juin 20:00 hrs

Pop, Rock, Soul, Swing, Latin, ...

Direction musicale: Barbara Pierlot

www.concordiathevoices.lu
info@concordiathevoices.lu

concordiathevoicesniederanven

Clärrwer Musik invitéiert op sän

WEEKEND MUSICAL

an
Hobbymaart

zu
Clärrref op
der Maartplatz

den 7. an 8. Juli 2018

Samschdeg, den 7. Juli 2018 :

- 16h00 La Royale Concordia de Salmchâteau
- 17h15 Noumer Musik
- 18h45 Harmonie Grand-Ducale Orania Colmar-Berg
- 20h00 Société Musicale Wincrange
- 21h30 Fanfare Concordia Hupperdange

Sonndeg, den 8. Juli 2018 :

- 11h00 Harmonie Municipale Vianden
- 12h30 Clarindo
- 14h00 Wämper Musik
- 15h30 Gemengemusik Munzen
- 17h00 Fanfare Ste Cécile Heinerscheid

KIERMES AM GRONN

den 08/07/2018

von 12:00-18:00 Auer

25 JOËR

Kiermes - a Jugendhaus
Fritz Biele
D. Gröndsch Spätkes

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Je	14.06.18	LUXEMBOURG-VILLE	Place d'Armes	20h00	Concert par 'Harmonie Municipale "Les Echos de l'Alzette" Roeserbann
Sa	16.06.18	MAMER	Chapiteau (Eglise)	18h00	Concert par la "Jugendmusek Harmonie Gemeng Mamer" et "Music Kids" Strassen à l'occasion du "Jugendmuseksdag" dans le cadre de la Fête de la Musique
Di	17.06.18	LUXEMBOURG-HAMM	Hospice Civil	15h30	Concert de printemps par la Chorale Ste Cécile "La Hammoise" Hamm dans le cadre de son 150 ^e anniversaire
Di	17.06.18	MAMER	Chapiteau (Eglise)		Fête de la Musique organisée par l'Harmonie Gemeng Mamer. Concerts : 11h45 - Société de Musique Aspelt, 14h15 - Jugendmusek Harmonie Gemeng Mamer, 15h30 - Bartrenger Musek
Je	21.06.18	KAYL	Place Brill	22h00	Concert par la Käler Musek avec la participation de "All Reitz Reserved", "Urban Voyage" et "De Läh", dans le cadre de la Fête de la Musique. Org.: Commune de Kayl
Ve	29.06.18	BERTRANGE	Eglise	20h00	Concert de gala "From Heroes and Legends" par l'Harmonie Éilereng, soliste Judith Lecuit (violoncelle), direction Claude Weiland
Sa	30.06.18	MONDERCANGE	Centre Arthur Thinnès	20h00	"Gala Summer Concert" par la Chorale Emmerfrou Tëteng, direction : Emmanuelle Bizien, piano : Colette Daxhelet-Dereppe et Singing Ladies Monnerech, direction : Nadine Kleman, piano : Marij Janssen, batterie : Paul Huybrechts. Org.: Singing Ladies / Chorale Princesse Marie Astrid Mondercange
Sa	30.06.18	SANDWEILER	Centre Culturel	18h00	"Grill- a Museksfest", organisé par la Fanfare Sandweiler.
Di	01.07.18	KAYL	Veräinshaus Rue de l'Hôtel de Ville	11h00	Kermesse Flamande organisée par la Käler Musek. Concerts par Les Amis de l'Accordéon Esch/Alzette, Schülerband vun der Käler Musek et Fanfare Niederkorn
Di	01.07.18	LUXEMBOURG-HAMM	Eglise	10h00	Messe chantée par la Chorale Ste Cécile Bonnevoie dans le cadre du 150 ^e anniversaire de la Chorale Ste Cécile "La Hammoise" Hamm
Di	01.07.18	SANDWEILER	Centre Culturel	11h00	"Grill- a Museksfest", organisé par la Fanfare Sandweiler.
Me	04.07.18	LUXEMBOURG-VILLE	Place d'Armes	20h00	Concert par l'Harmonie Municipale Gasperich
Ve	06.07.18	BETTEMBOURG	Château	20h00	"Wat manner wat besser", théâtre présenté par "Spill um Dill". Org.: Beeteburger Theaterfrënn. Réservations à partir du 18.06. - Optique Hoffmann, Bettembourg. Entrée : 10 €
Sa	07.07.18	CLERVAUX	Place du Marché	12h00	Weekend Musical organisé par l'Harmonie Municipale Clervaux. Concerts : 16h00 - Fanfare Concordia Salmchâteau, 17h15 - Musik Gemeng Noumer, 18h45 - Harmonie Grand-Ducale Orania Colmar-Berg, 20h00 - Société Musicale Wincrange, 21h30 - Fanfare Concordia Hupperdange
Di	08.07.18	CLERVAUX	Place du Marché	10h00	Weekend Musical organisé par l'Harmonie Municipale Clervaux. Concerts : 11h00 - Harmonie Municipale Vianden, 12h30 - Clarindo, 14h00 - Société de Musique Weiswampach, 15h30 - Gemengemusik Munzen, 17h00 - Fanfare Ste Cécile Heinerscheid
Di	08.07.18	LUXEMBOURG-GRUND	Salle des fêtes Bisseree	11h30	"25 Joer Grënnesch Spatzen". 12h00 - déjeuner, 14h00 - "Das Gespenst von Canterville" présenté par le groupe de théâtre Thomas Mann, Fietgen, 15h00 - Concerts par la Chorale "Zolwer Spatzen" suivie par Gesangveräin "D'Grënnesch Spatzen"
Di	08.07.18	LUXEMBOURG-MERL	Conservatoire	20h00	Concert d'été par le Luxembourg Philharmonia avec la participation de Pietro Bonfilio (piano), direction : Martin Elmquist. Réservations : lux.phil@pt.lu ou tél 33 16 43 de 10h00 à 17h00, Mme Jozina Dekker
Ve	13.07.18	HOLTZ	Salle "A Pëtz" 5 rue du Village Salle de musique 3 rue du Village	19h00 20h30	Séance académique dans le cadre du 150 ^e anniversaire de la Fanfare Holtz avec remise des diplômes de l'Ecole de Musique du Canton de Redange Concerts "Rock-Owend" : 20h30 : "Daydreamer - Christine Heitz, 22h00 : Zero Point Five, 23h30 : Under Pressure
Ve	13.07.18	USELDANGE	Château	20h00	Concert par l'Harmonie Useldange
Sa	14.07.18	BERDORF	Centre Martbësch		Fête champêtre organisée par l'Harmonie Berdorf
Sa	14.07.18	HOLTZ	Salle de musique 3 rue du Village	19h00	Festivités du 150 ^e anniversaire de la Fanfare Holtz. Concerts par la Fanfare Bigonville, Fanfare Folschette, Société de Musique St Lambert Perlé, Fanfare Sapeurs-Pompiers Rambrouch et Héiltzer Schrottorchester
Di	15.07.18	BERDORF	Centre Martbësch		Fête champêtre organisée par l'Harmonie Berdorf
Di	15.07.18	HOLTZ	Salle de musique 3 rue du Village	10h00	"Kulinareschen Trëppeltour" organisé dans le cadre des festivités du 150 ^e anniversaire de la Fanfare Holtz
Sa	21.07.18	BERDORF	Bréckkaul	20h30	Concert d'été par l'Harmonie Berdorf
Di	12.08.18	ESCHDORF	Chalet des Scouts	11h30	"Fësch- a Musiksfest", fête populaire organisée par la Eschdoerfer Musik. Concerts : 11h45 : Groussbousser a Wahler Musik, 13h15 : Akkordeon Orchester Memmingen, 15h00 : Thé dansant - Orchestre "Ni doheim"
Ve	14.09.18	LUXEMBOURG-HAMM	Hall Sportif	20h00	Concert par la Musique Militaire Grand-Ducale dans le cadre du 150 ^e anniversaire de la Chorale Ste Cécile "La Hammoise" Hamm
Di	23.09.18	LUXEMBOURG-HAMM	Eglise	10h00	Messe chantée par la Chorale Caecilia Moutfort-Medingen et par la Chorale Ste Cécile Oetrang-Schrassig dans le cadre du 150 ^e anniversaire de la Chorale Ste Cécile "La Hammoise" Hamm
Sa	06.10.18	GREVELS	Centre Nei Brasilien	19h30	Soirée de concerts organisée par la Wahler Musik avec la participation de la Wahler a Groussbousser Musik et la Eschdoerfer Musik
Di	21.10.18	HUNCHERANGE	Eglise	16h30	Concert spirituel "Du in unserer Mitte" de Martin Völlinger par la Chorale Ste Cécile Huncherange-Noertzange-Fennange

Consultez également le calendrier des manifestations sur www.ugda.lu (rubrique manifestations)

DIFFWINDS XII

6 - 8 JUILLET 2018

au CENTRE SPORTIF et en
différents lieux de DIFFERDANGE

BLUE LAKE JAZZ BAND (USA)

BANDA MUSICAL CAMPO-VALONGO (PORTUGAL)

PROJEKT ORCHESTER WÄDENSWIL-SCHWYZ (SUISSE)

ULALOUM STREET SHOWS (GRECE)

MELODIE DE L'ESPRIT (LIBAN)

SOMPOLENSKA ORKIESTRA DETA AND MAJORETTES (POLOGNE)

HARMONIE PRINCE GUILLAUME (LUXEMBOURG)

DIFFWINDS WORKSHOP-ORCHESTRA (INTERNATIONAL)

MUSIQUE ROYALE DE LA FORCE AERIENNE (BELGIQUE)

Plus diversifié
que jamais



Appel aux jeunes Musicien(ne)s < 28 ans

Inscrivez vous gratuitement
pour le

DW-Workshop Orchestra

sur www.diffwinds.lu (sous workshop)

**VOUS SEREZ SUR SCÈNE AVEC UN CÉLÈBRE ORCHESTRE
D'HARMONIE PROFESSIONNEL,
LA MUSIQUE ROYALE DE LA FORCE AÉRIENNE BELGE,
À L'OCCASION DU GRAND CONCERT FINAL**

**DIMANCHE, LE 8 JUILLET À 19H30
AU CENTRE SPORTIF À DIFFERDANGE-OBERKORN**

Musik Gemeng Bauschelt

**Summer
NIGHT**
Revival Party

zu Bauschelt am Zelt

Freides, den
13. Juli '18

MAT :

**THE BEST OF
THE CHALLENGERS
& FASCINATION**

Virverkauf: 5€ Oweeskeess: 10€

Musiks- an Duerffest

**37. Flou- an
Hobbymaart**

Stand Umeldung: 99 34 10

Sonndes, den
15. Juli 2018
zu Bauschelt

PROGRAMM:

- 12.00 Auer: CONCERT** Harmonie Eischen
12.30 Auer: MËTTIGEESSEN Gegrillte Schwéngsham + Gegrilltes
 Reserv.: 26 91 70 68 / 99 32 14
14.00 Auer: CONCERT Schweechedauler Musik
15.30 Auer: CONCERT Leidelenger Musek
17.00 Auer: Musikalisch Animatioun

DE GANZE DAG:

Animatioun fir Kanner:

Sprangschlass, Face-Painting

Am Duerf:

2 Zelter, Gedrenksstänn,
Grillstand, Musik am Duerf



100 Joer Fréisenger Musek

Programm zum Joer 2018

- | | |
|--------------------|---|
| 7. Juli | 100 Jorfeier: 18:00 Auer Mass - duerno Fotoausstellung (al Fotoen iwwer Fréiseng) |
| 8. Juli | 100 Jorfeier: ab 10:00 Auer Cortège, Fahnenweih an Séance Académique
12:00 Auer Mëttegiessen mat Concert-Apéro vun der Hellenger Musek
14:00 Auer spillen "Saxobeat" an "Tubaman"
16:00 Auer Concert vun "Harmonie Municipale Hollerich,
Luxembourg-Gare, Cessange" |
| 12. Oktober | Militärmusek um 20:00 Auer |
| 10. + 11. November | Participatioun «Festivités Année du Patrimoine Culturel» vun de Geschichtsfrënn vun der
Gemeng Fréiseng - Centre Culturel Aspelt |
| 17. November | Film Show Concert "The Best of..." vun der Fréisenger Musek |
| 26. Dezember | Chrëschtfeier wéi fréier |

All ons Manifestatioune sinn zu Fréiseng am Centre Sportif "Romain Schroeder"



Fanfare Fréiseng
1918-2018



Italien-tournee von Luxembourg Philharmonia

Text : Romain BIS | Foto : Philharmonia

www.philharmonia.lu

Im Rahmen der ersten Italien-tournee des Orchesters Ende März 2016, die von Umbrien nach Rom führte, befand sich unter den Zuhörern des letzten Konzertes im Conservatorio Santa Cecilia in Rom auch der Intendant des «Morellino Classica Festival Internazionale - Scansano». Vom Auftritt begeistert, lud er das Orchester spontan auf das Festival in diesem Sommer ein. Dazu kam im Februar letzten Jahres noch ein Angebot des Teatro Marucino in Chieti, um dort im Rahmen der Feierlichkeiten des 200 jährigen Jubiläums zu gastieren. Während der Organisation dieser Tournee sollte sich dann noch ein Freiluftkonzert im malerischen Kloster von Francavilla dazugesellen.

Das Konzert im Rahmen des «Morellino Classica Festival Internazionale - Scansano» wird auf einem der schönsten Plätze der Toskana stattfinden, und zwar in Massa Marittima, bekannt auch wegen der alljährlich dort stattfindenden Operaufführungen.

Auf dem Programm stehen zwei Werke von Ludwig van Beethoven : das 5. Klavierkonzert, auch als «Kaiserkonzert» bekannt, sowie seine 7. Symphonie. Solist wird der junge italienische Pianist Pietro Bonfilio sein, ein Talent, dass schon international auf sich aufmerksam machen konnte und dem eine grosse Karriere vorher gesagt wird.

Für das heimische Publikum wird das gleiche Konzert unter der Leitung von Martin Elmquist und dem Solisten eine Woche vorher, am Sonntag, den 8. Juli um 20 Uhr im Konservatorium der Stadt Luxemburg aufgeführt.



Luxembourg Philharmonia

Orchestre symphonique



Martin Elmquist, chef d'orchestre

Dimanche 8 juillet 2018

20h00

Conservatoire Luxembourg



Réservation: Tel. 33 16 43 (lu-ve 10 - 17h) - email: contact@philharmonia.lu
(€25/20/5) BILLULL LU17 0021 1037 9910 0000

lalux
ASSURANCES



\$DM

STEVENS &
DE MUNTER

ScanShop





150 Joer Fanfare Holtz

Highlight vun de Feierlichkeeten

Text & Fotoen : Tom SCHELLER

www.houltz.lu

Mat 150 Joer um Bockel ass d'Héiltzer Musik ee vun den eelste Musiksveräiner aus dem Lëtzebuurger Land. A senger Geschicht huet eise Veräin sou Munches erlieft an trotz och mol méi schwierige Phasen, et ëmmer erëm fäerdig bruecht, sech oprecht ze halen an doumat d'Liewe fir all d'Duerfleit, souwuel op sozialem wéi och op kulturellem Plang ze beräicheren. Mat aktuell 28 Musikanten, an engem eegestännige Jugendensembl steet der Zukunft vun eiser Musik näischt am Wee.

Fir dee ronne Gebuertsdag dëst Joer entspreichend würdig ze feiern, huet sech den Organisationscomité vun de Feierlichkeeten en ofwiesslungsräichen an usprochsvolle Programm ausgeduecht. Den Optakt heivun huet d'BigBand vun der Lëtzebuurger Militärmusik Mëtt Januar mat engem flotte Concert gemeet. Ufank Mäerz hate mer dann den traditionellen a ganz gutt besichten Theater.

Den Highlight vun eise Feierlichkeeten ass dann ewer ouni Zweifel de Weekend vum 13. bis 15. Juli, wou mer iwwer 3 Deeg fir jiddereen eppes ubidden :

- » **Freides den 13. Juli ass d'Diplomiwwerreechung vun der Musiksschoul aus dem Réidener Kanton eng éischte Kéier bei eis zu Houltz. Uschléissend ass e Rock-Owend geplangt mam „Christine Heitz“, „Zero Point Five“ an „Under Pressure“.**
- » **Samschdes de 14. Juli dann den offizielle Festakt vun eise Feierlichkeete mat enger moderner Mass, der Aweigung vun eisem neie Fändel, an duerno Concerte vun de 4 aner Musiken aus eiser Gemeng : Bungeref, Fouscht, Pärel a Rammerich.**
- » **Fir Sonndes de 15. Juli hu mer dann e kulinarischen Tréppel-tour virgesinn, wou d'Leit sech an der schéiner Natur ronderëm eist Duerf kënnen kulinarisch verwinne loosse.**



Fir den Hierscht hu mer dann nach e Lëtzebuurger Owend geplangt mat de Cojello's Jangen. Den Ofschloss vum Festjoer ass dann den 8. Dezember mat eisem Wanterconcert, wou mer e musikalische Réckbléck op d'Geschicht vun eisem Veräin presentéieren.

Iwwert d'ganzt Joer hu mer ewer och flott Dekoratiounen zum Thema Musik am Duerf, déi mer d'lescht Joer am Summer mat de Schoulkanner aus dem Duerf selwer gebastelt hunn a lo virum Summer-Weekend lues a lues opstellen. Och extra fir dëst Joer hu mer vun der Brauerei "den Heischer" 2 séffig Béiere gebraut kritt, den Héiltzer an de Kues, déi mer op all eise Fester ubidden, an déi een ewer och an enger flotter, selwer gebastelter Béier-Këscht ka kafen.

Mer hoffe vill vun Iech op eise Manifestatiounen begrëssen ze kënnen a wéinschen eiser Musik virun allem nach vill flott Joren derbäi.



Freides
13.7

Daydreamer
mam
Christine
Heitz

ROCK - OWEND

ZERO
POINT
FIVE



Entrée: 10€ ab 20h30 zu Houltz am Zelt

Samsdes
14.7

150 Joer Gebuertsdaysfeier

 **Fanfare** 
HOLTZ 1868-2018



Mass mat Fändelsweih

Concerts d'honneur offréiert vun der UGDA:
Musikë vun Bungeref, Foulscht, Pärel a Rammerich
Blue-Man-Grupp / Héiltzer Schrott-Orchester
ab 18h00 zu Houltz am Zelt

Sonndes
15.7

Kulinareschen Trëppeltour

Virleefge Programm:

- 1.Statioun: Kaffi-Croissant
- 2.Statioun: Amuse-Bouche
- 3.Statioun: Feierstengsalot
- 4.Statioun: Ham um Grill
- 5.Statioun: Kêisteller
- 6.Statioun: Digestif
- 7.Statioun: Café Gourmand
(mir denken och u Kanner a Vegetarier)

Präis:

Erwuessener: 45€

Kanner: 20€

Reservatioun:

marchegourmande@houltz.lu
oder 621 648 028 (18h-20h)



Départ
zu Houltz
10h00 - 12h00

www.houltz.lu

DIE **BIG BAND** DER BUNDESWEHR



**SWING
ROCK
POP**

BANDLEADER
Timor Oliver Chadik

8 novembre 2018 20H00

ARTIKUSS - SOLEUVRE

Concert de bienfaisance au profit de l'amicale de l'IDV
(Institut pour Déficients Visuels)

Tickets 27,50€ / 13,75€ (tarif réduit)*

www.luxembourg-ticket.lu

www.opus78.lu

* <18 ans - >60 ans - étudiants - armée



**Alles an de Béiergaart
am Park zu Colmer-Bierg
de 14. Juli 2018**

!! vu 17:00 Auer um !!

fir Stëmmung suergen die
beschtkannte Formationen:

**d'Colmer
Strëpp,
an
les Brasseurs**

LES BRASSEURS

Weisswurst, Saxen,
Leberkäs a Bretzelen,
Grill- a Mettwurst,
a gaanz vill Béier

www.colmermusik.lu

«O zapft is!» ëm 18:00 Auer!!!! net verpassen!!!




Reprise de la série de concerts "Plëss in concert" à la place d'Armes à Luxembourg-Ville

Pendant la belle saison touristique, le Luxembourg City Tourist Office organise des concerts et des animations sur le kiosque de la place d'Armes, au coeur de la capitale luxembourgeoise. La programmation fait la part belle aux fanfares et ensembles du Grand-Duché et de la Grande Région.

Depuis des décennies, le kiosque de la place d'Armes a vu défiler des phalanges musicales militaires, des fanfares et des harmonies, et dernièrement des ensembles de jazz et de musique ambiante luxembourgeois et étrangers. Cette plateforme très populaire sert aussi de podium et de soutien à la scène musicale luxembourgeoise et aux musiciens en quête d'auditeurs. Si les rythmes et les répertoires sont les plus divers, le but est toujours de rehausser l'attractivité de la capitale pour le plus grand plaisir des résidents et des visiteurs.

Calendrier des concerts: www.luxembourg-city.com/fr/agenda

Infos : Luxembourg City Tourist Office, tél. : (+352) 22 28 09
www.luxembourg-city.com

**IN TRIER DIE
NR.1 FÜR MUSIK**

Klaviere und Flügel
(auch digital), Sakralorgeln,
Gitarren, Noten, Klassik-CDs

KLAVIER / FLÜGEL

- Vom einfachen Schülerklavier bis zum hochwertigen Konzertflügel

MIETKLAVIERE

- Der einfache Einstieg in die beflügelnde Welt der Musik

KLAVIERSTIMMUNG

- Erstklassiger Kundendienst durch kompetente Klavierbauer

DIGITALPIANOS

- Keyboards, Stage-Pianos, Digitalpianos, Digitalflügel

GITARREN

- Vom einfachen Schülerinstrument bis zur hochwertigen Meister-Konzertgitarre, Western- & E-Gitarren

SCHULINSTRUMENTE

- Blockflöten, Orff-Instrumente

NOTEN / SONGBÜCHER

- Große Auswahl, auch Versand. Wir besorgen Ihnen jeden lieferbaren Titel.

SAKRALORGELN

- Sakralorgeln mit modernster Samplingtechnik

CDs / DVDs

reisser musik

Das Klavierhaus der Region

Fleischstraße 30-31
54290 Trier
Tel +49 (0)651 978 45-0
www.musik-reisser.de
www.facebook.com/MusikReisser





Concert d'honneur offert par L'UGDA

25^{ième} Anniversaire

Douane's Musek

Vendredi 19 octobre 2018

à 20⁰⁰ hrs

au Cercle Municipal
Luxembourg

Douane's Musek

Direction Markus Willems

„Fanfare la Réunion”

Hueschtert

Direction Claude Hoffmann

Fräien Entrée



Special Guests



gegrënnt 1908

Äre Concert op der Télé? De neie Partenariat vun der UGDA an apart TV mecht et méiglech! apart TV ass déi optimal Plattform fir Äre Concert ze presentéieren. Am Virfeld hutt Dir d'Méiglechkeet a Form vun engem Interview Äre Concert z'annoncéieren. De Concert gëtt **integral** mat 3 Kamera'en opgeholl an op apart TV gewisen.

E Souvenir deen herno op enger DVD festgehalen gëtt an sou och secher net verluergeet. De Präis fir all Member vun der UGDA läit bei **500 EUR**. Fir weider Informatiounen schéckt eis eng E-Mail op info@apart-tv.lu oder rufft eis um **26 37 44 37** un.

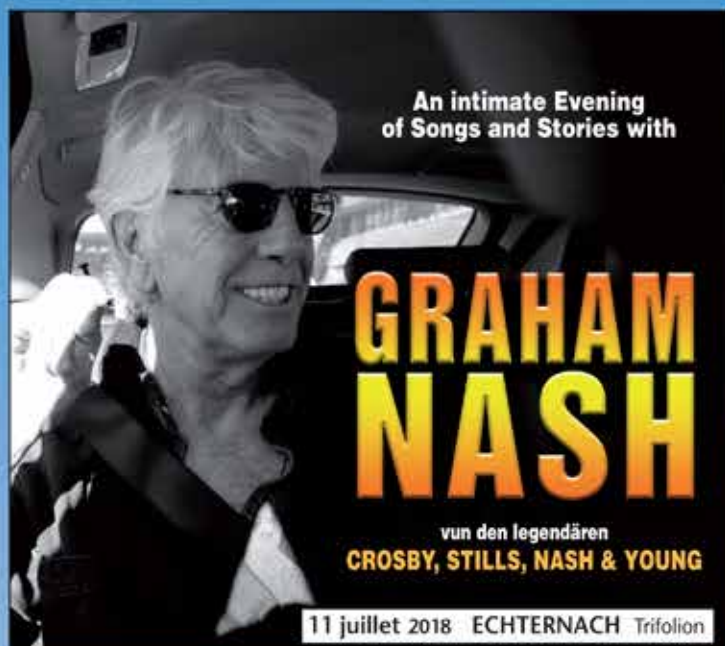


ÉTÉ comme **HIVER**, vos plus belles vacances sont chez Emile Weber!



Infotel: 35 65 75-1 – www.emile-weber.lu

EVENT HIGHLIGHTS



An intimate Evening
of Songs and Stories with

GRAHAM NASH

von den legendären
CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG

11 juillet 2018 ECHTERNACH Trifolion



GÖTZ ALSMANN

...IN ROM

LIVE!

11 octobre 2018 ECHTERNACH Trifolion



SOWETO GOSPEL CHOIR

FREEDOM TOUR

8 décembre 2018 MERZIG/SAAR



12 THE TENORS

8.1. 2019 LUX-VILLE 10.1. 2019 ECHTERNACH



RHYTHM OF THE DANCE

CELEBRATING 20 YEARS

20 janvier 2019 ECHTERNACH Trifolion



AL DI MEOLA

OPUS TOUR 2018

26 mai 2018 SAARLOUIS



Gregor Meyle & Band

LIVE 2018

7 décembre 2018 DILLINGEN-SAAR



ANGELO BRANDUARDI

In
Concerto
2018

5 novembre 2018 LUXEMBOURG-VILLE Conservatoire

Billets disponibles aux points de location habituels
Tickets online: www.kultopolis.com