

TARIFS 2020

485€ / Public,

465€ / Adhérents CMF ou d'une structure du Grand Est,

**390€ / Adhérents CMF d'une structure
de Champagne-Ardenne.**

Versements étalés acceptés ; aide possible auprès des employeurs, fédérations, structures.

Modes de paiement des droits d'inscription :

► Arrhes de 150 € (= 1er paiement avec l'inscription) et solde avant le stage
ou Paiement en 5 versements maximum, sans frais, jusqu'à fin août).

COMPTE CMF CHAMPAGNE-ARDENNE :

IBAN : FR76 102780257700020708 101 42 / BIC : CMCIFR2A

- Accusé de réception de votre candidature dès réception du 1er paiement.
- Confirmation par e-mail de l'ouverture des stages dès la décision du soutien du Conseil Régional Grand Est, début juillet.

Au plaisir de vous retrouver ou de vous accueillir très nombreux !

Renseignements et inscriptions : Françoise Harbulot

06 81 22 71 69 / francoise.harbulot@orange.fr



Hébergement au Lycée LaSalle

**4 Rue des écoles - 51370 Thillois (village rural au sud de Reims,
au croisement des autoroutes A4 et A26). www.reimsthillois.fr**

Parking à l'intérieur de l'établissement.

*Interdiction de fumer, d'entrer et de consommer des boissons alcoolisées au sein de l'établissement.
Respect de la tranquillité des habitants du site et des stagiaires après 22h30. Surveillance assurée. Tout
manquement à la discipline durant le séjour fera l'objet d'une exclusion immédiate, sans remboursement.*



**CHAMPAGNE
ARDENNE** PRESENTE

**CONCERT
DE CLOTURE
AU LYCEE
SAMEDI 22 AOUT
A 15H30**



stages

**direction d'orchestre d'harmonie
perfectionnement & pratique en ensembles
17 au 22 août 2020 à Reims-Thillois
semaine de stage au Lycée LaSalle**

bulletin d'inscription en téléchargement sur gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr
renseignements et inscriptions / Françoise Harbulot / 06 81 22 71 69 / francoise.harbulot@orange.fr
Réalisation graphique WeAreLink / Photographie Alain Carquin

PLANNING DU STAGE

Accueil au restaurant du lycée :

Lundi 17 août 2020 à partir de 8h30

Installation dans les chambres à 2 ou 3 lits.

Apporter matériel de couchage (alèse fournie), matériel de toilette, tenue de concert (pantalon ou jupe de couleur foncée, haut blanc), pupitre marqué à votre nom, méthodes et partitions travaillées ou à travailler, papier de musique, crayons et gomme, métronome, ... ; le matériel pour l'orchestre sera fourni.

Installation dans les salles de cours et le gymnase (pour les percussionnistes).

Organisation des journées de stages

En direction d'orchestre :

Cours d'écriture musicale (analyse harmonique, instrumentation, orchestration) établis suivant le niveau des stagiaires,

Cours de direction (analyse, gestique, pratique de la direction avec l'orchestre et/ou les divers ensembles) en vue des épreuves des CRDSM et DADSM de la CMF.

Stage instrumental (tous niveaux acceptés, âge minimum : 10 ans) :

Cours individuels de perfectionnement,

Travail en formations diverses, en formation de musique de chambre et orchestre,

Plages de détente réparties dans la journée (parc, terrain de sport, CDI...).

CONCERTS PUBLICS

des informations seront données ultérieurement sur le programme des 2 dernières journées.

Vendredi 21 août à 18h30 par les professeurs et surveillants,

Samedi 22 août de 11h à 12h par les stagiaires en différentes formations,

Samedi 22 août à 15h30 par l'orchestre d'harmonie des stagiaires et professeurs.

Possibilité de déjeuner au lycée pour les familles le samedi 22 août (Tarifs : 17€ par convive et 8€ par enfant de moins de 8 ans).

ENCADREMENT PEDAGOGIQUE

Direction d'orchestre

Dan MERCUREAU

Compositeur, chef d'orchestre diplômé, directeur honoraire du C.R.D. de Charleville-Mézières, directeur musical de l'ensemble orchestral Polyphonia de Charleville-Mézières ; Conseiller musical et vice-président de CMF CHAMPAGNE-ARDENNE et administrateur de CMF ARDENNES.

Thomas LÉPILLIEZ

Compositeur, Professeur d'écriture au C.R.I. de Poissy, professeur de chant choral au C.R.R. d'Amiens.

Perfectionnement et pratique en ensembles

Charlotte DELAMARE

Flûtes traversières

Professeur au C.R.D. d'Ardenne-Métropole, membre des ensembles Polyphonia et Opus 5.

Alain FERNANDES

Clarinettes

Membre du Sextuor de clarinettes Baermann et de l'Orchestre Symphonique de l'Aube. Directeur du C.R.C. de Bar-sur-Aube et professeur au C.R.C. de Sainte-Savine, membre du Sextuor de clarinettes Baermann.

Florence FAVRAU

Clarinettes

Professeur du C.R.C. de Chaumont, membre du Sextuor de clarinettes Baermann, Directrice de l'Orchestre d'Harmonie de Chaumont.

Cécile JOLIN,

Bassons

Professeur au C.R.R. de Poitiers ; collabore, comme chambriste, aux tournées internationales de la Maîtrise des Hauts-de-Seine, chœur d'enfants de l'Opéra de Paris ; se produit en orchestre avec l'ensemble «Les Siècles».

Mathilde RAMPELBERG

Hautbois

Professeure de hautbois au CRD de Saint-Quentin, musicienne intervenante et encadrante des Bois dans l'orchestre universitaire lyonnais «Meltin'Cordes Orchestra», étudiante au CNSMD de Lyon.

Vincent BOUTILLIER

Saxophones

Directeur et professeur aux E.M.M. de Saint-Memmie et Vertus, et Professeur à l'E.M.I. du Sud-Marnais.

Philippe COCHENET

Cors d'harmonie

Professeur au C.R.R. de Reims, directeur des H.M. de Reims et Witry-lès-Reims, membre de l'orchestre du Grand Théâtre de Reims, Président de CMF Marne et secrétaire de CMF Champagne-Ardenne.

Arnaud SCHMITT

Petits Cuivres

Professeur de trompette au C.R.C. d'Hagondange et à l'E.M Charles Boquet à Pont-à-Mousson.

Corentin SUREAU

Trombones & Tubas

Etudiant Tuba basse en 2e année au C.N.S.M. de Paris, Professeur à l'Ensemble Musical Chapelain, professeur remplaçant aux CRC de Bourg-la-Reine et Persan, Membre du Brasserie Bande Aeolus et de l'Harmonie de Troyes.

Si le nombre minimum de 4 stagiaires inscrits en « Trombones » est atteint, une classe de Tubas et une classe de Trombones seront ouvertes.

Florence HUOT,
Percussions

Professeur CA de percussions et directrice de l'Ensemble Percussion Ardenne au C.R.D. d'Ardenne-Métropole, membre de l'ensemble orchestral Polyphonia et de l'orchestre du Grand Théâtre de Reims.

Surveillants :

Clémence DÉCHAMPS, flûtiste, étudiante à l'Institut d'Enseignement Supérieur de Musique d'Aix en Provence.

William APPERT, Professeur de trompette aux EM de Suippes, Magenta, Mourmelon le Grand et Tours-Marne (51).

Les classes pourront être dédoublées à partir de 8 stagiaires.

Responsable des stages :

Françoise HARBULOT, Trésorière de CMF Champagne-Ardenne.