

**POSTULANT(E) COMME CHARGÉ(E) DE COURS AUPRÈS DE
L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'UGDA**

Année scolaire 20 / 20

FICHE PERSONNELLE (à titre confidentiel)

**ATTENTION : TOUT DOSSIER
INCOMPLET NE SERA PAS
PRIS EN CONSIDÉRATION
(VOIR L'ANNEXE « DOCUMENTS
À FOURNIR »)**

Nom et prénom:

Rue et no:

Code postal: Localité:

Téléphone: (privé) (bureau) (GSM)

Profession:

Date de naissance: Nationalité:

E-mail :

Matricule de la sécurité sociale (lux.) / N° national (non-résidents) :

I) FORMATION GÉNÉRALE

Etudes secondaires oui ☐ non ☐

Etudes secondaires techniques oui ☐ non ☐

Nombre d'années d'études réussies

Dernière classe 'réussie' fréquentée

Diplôme reçu

Langues parlées L ☐ F ☐ D ☐ A ☐ Autres:

=> Annexer les copies des diplômes et certificats obtenus.

II) FORMATION MUSICALE ET INSTRUMENTALE

Études musicales et instrumentales au Conservatoire/à l'École de musique de:

.....

Derniers diplômes / certificats obtenus:

Éveil musical

Formation musicale (solfège)

Instrument

Chant

Autres

III) FORMATION PEDAGOGIQUE

Établissement fréquenté

Diplôme reçu en Pédagogie-Méthodologie

Je suis disposé(e) à donner des cours de:

A) FORMATION MUSICALE (solfège)

☐

A préciser:

Éveil musical

☐

À spécifier les expériences dans ce domaine:

.....

F.M. - 1ère année

☐

F.M. - 2e année

☐

F.M. - 3e année

☐

F.M. - 4e année (1ère mention)

☐

F.M. - 5e année (2e accessit)

☐

F.M. - 6e année (1er accessit)

☐

Cours d'adultes de formation musicale

☐

Connaissances au piano

Établissement fréquenté:

Certificats / diplômes obtenus:

Nombre d'années d'études réussies:

B) FORMATION INSTRUMENTALE

☐

Cours individuels

☐

Pratique collective instrumentale -
Musique de chambre

☐

À préciser:

Flûte traversière

☐

Hautbois

☐

Clarinette

☐

Saxophone

☐

Basson

☐

Trompette/bugle

☐

Alto en mib

☐

Cor en fa

☐

Gros cuivres*

☐

Trombone

☐

*baryton, euphonium, tuba basse, contrebasse

Percussion

☐

Drumset

Accordéon

Piano

Orgue

Guitare classique

Guitare électrique

Guitare basse

Violon

Violon-alto

Violoncelle

Contrebasse

C) FORMATION VOCALE

☐

Chant classique

Chant moderne :

Pop/Rock

Musical

Pratique collective vocale :

Chant choral pour enfants

Chant choral pour adultes

D) AUTRES BRANCHES

Diction

en luxembourgeois

en français

en allemand

Formation théâtrale

en luxembourgeois

en français

en allemand

Autres

.....

DISPONIBILITÉS (jours et heures)

Lundi

de heures à heures

Mardi

de heures à heures

Mercredi

de heures à heures

Jeudi

de heures à heures

Vendredi

de heures à heures

Samedi

de heures à heures

REGION PRÉFÉRÉE

Nord

☐

.....

Sud

☐

.....

Est

☐

.....

Centre

☐

.....

Activités antérieures et actuelles comme chargé(e) de cours:

* Année: Lieu / Établissement:
Fonction:
.....

* Année: Lieu / Établissement:
Fonction:
.....

* Année: Lieu / Établissement:
Fonction:
.....

* Année: Lieu / Établissement:
Fonction:
.....

Remarques éventuelles:

.....
.....
.....
.....
.....

Date:

Signature:

Prière de fournir les documents sollicités dans la lettre annexée !