

## PROGRAMME DES EXAMENS DE FIN D'ANNEE ET DES CONCOURS

### - KEYBOARD -

#### Remarques préliminaires:

- Tout le programme est à jouer de mémoire.
- Les imposés (gammes/morceaux) sont publiés au plus tard 6 cours avant les examens.
- Les études et morceaux au choix doivent correspondre au niveau de difficulté de l'année d'études dans laquelle l'élève se présente.
- Les gammes doivent être jouées suivant le modèle de l'Ecole (gammes et arpèges,...).
- Programmes d'études et d'examens arrêtés sur le plan national (diplômes du 1<sup>er</sup> cycle, 1<sup>ère</sup> mention, diplôme de la division moyenne, 1<sup>er</sup> prix). Veuillez consulter le programme d'études.

DENOMINATION	LIEU + PROGRAMME D'EXAMENS
	<b>Sur le plan local</b>
<b>Initiation instrumentale 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année</b>	Programme libre
<b>DIVISION INFERIEURE</b>	
<b>Inférieur 1 - 1<sup>ère</sup> année</b>	Programme libre
<b>Inférieur 1 – 2<sup>e</sup> année</b>	deux gammes au choix avec arpèges une étude au choix un morceau au choix
<b>Inférieur 2 – 1<sup>ère</sup> année</b>	deux gammes au choix avec arpèges une étude au choix un morceau au choix  un morceau classique sans accompagnement rythmique <b>ou</b> une valse musette avec accompagnement rythmique
<b>Inférieur 3 – 1<sup>ère</sup> année</b>	deux gammes maj. et relatives min. au choix doubles croches (bpm:72-80) avec arpèges sur deux octaves en doubles croches (bpm:50-60) un morceau classique sans accompagnement rythmique <b>ou</b> une valse musette avec accompagnement rythmique une étude au choix un morceau au choix
<b>Certificats de participation</b> Inférieur 1/2/3 – 1 <sup>ère</sup> année Inférieur 1/2/3 – 2 <sup>e</sup> année	nécessite l'autorisation de la direction de l'Ecole deux morceaux/ou études au choix
	<b>Sur le plan régional</b>
<b>Inférieur 2 - 2<sup>e</sup> année</b> <b>Diplôme du 1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>une épreuve d'admission:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 1<sup>er</sup> cycle (do, sol, re, fa, sib) communiquées 6 cours avant l'examen.</li> <li>- 3 exercices (grooves) dans les styles Pop/Rock – Latin – Swing. Présenter 1 exercice par style.</li> <li>- 1 étude à choisir du pool officiel déterminé au niveau national</li> </ul> <b>une épreuve publique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un morceau imposé, communiqué 6 cours avant l'examen</li> <li>- deux oeuvres au choix</li> </ul>

<p><b>Inférieur 3 – 2e année</b> <b>Certificat de la 2e mention</b></p>	<p><b>une épreuve d'admission:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes (do, sol, re, la, fa, sib, mib) communiquées 6 cours avant l'examen.</li> <li>- 3 exercices (grooves) dans les styles Pop/Rock – Latin – Swing. Présenter 1 exercice par style.</li> <li>- 1 étude à choisir du pool officiel déterminé au niveau national</li> </ul> <p><b>une épreuve publique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un morceau imposé, communiqué 6 cours avant l'examen</li> <li>- deux oeuvres au choix</li> </ul>
<p><b>Inférieur 4 – 1ère année</b> (et certificats de participation Inférieur 4 – 1ère année et Inférieur 4 – 2<sup>e</sup> année)</p>	<p>deux gammes maj. et relatives min. au choix doubles croches (bpm:88-92) avec arpèges sur deux octaves avec renversements en doubles croches (bpm:76-80) un morceau classique sans accompagnement rythmique <b>ou</b> une valse musette avec accompagnement rythmique deux études au choix un morceau au choix</p>
<p><b>Inférieur 4 – 2e année</b> <b>Diplôme de la 1<sup>ère</sup> mention</b></p>	<p><b>une épreuve d'admission:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux gammes majeures et leurs relatives mineures choisies du répertoire des gammes du 2<sup>ème</sup> cycle (do, sol, re, la, mi, fa, sib, mib, lab) communiquées 6 cours avant l'examen.</li> <li>- 3 exercices (grooves) dans les styles Pop/Rock – Latin – Swing. Un des trois exercices peut être de lire une partition (mélodie+accords) en jouant le rythme spécifique du style.</li> <li>- 2 études dont une à choisir du pool officiel déterminé au niveau national</li> </ul> <p><b>une épreuve publique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un morceau imposé, communiqué 6 cours avant l'examen</li> <li>- deux oeuvres au choix</li> </ul>

Réf : M:\Ecole de Musique\PROGRAMM\INST\Claviers\Keyboard

