

<b>PROGRAMME DES EXAMENS DE FIN D'ANNÉE ET DES CONCOURS</b> <b>- CORDES PINCEES – GUITARE</b>
--

**Remarques préliminaires:**

- Tout le programme est à jouer de mémoire. (Le morceau imposé peut le cas échéant faire exception.)
- Les imposés (gammes/ morceaux) sont publiés 6 cours avant les examens.
- Les études et morceaux au choix doivent correspondre au niveau de difficulté de l'année d'études dans laquelle l'élève se présente.
- Les gammes doivent être jouées suivant le modèle fixe sur le plan national (voir détails d'exécution programme d'études).

DENOMINATION	LIEU + PROGRAMME D'EXAMENS/CONTROLE
	<b>Sur le plan local</b>
<b>Initiation instrumentale 1ère et 2<sup>e</sup> année</b>	Programme libre
<b>DIVISION INFÉRIEURE</b>	
<b>Inférieur 1 – 1<sup>ère</sup> année</b>	Programme libre
<b>Inférieur 1 – 2<sup>e</sup> année</b>	Deux études ou morceaux au choix (gammes ad libitum)
<b>Inférieur 2 – 1<sup>ère</sup> année</b>	deux gammes au choix par cœur deux morceaux ou études au choix (technique / mélodique)
<b>Inférieur 3 – 1<sup>ère</sup> année</b>	deux gammes maj. + deux gammes mineures au choix par cœur deux études ou morceaux au choix (technique/mélodique)
<b>Certificats de participation</b> Inférieur 1/2/3 – 1 <sup>ère</sup> année Inférieur 1/2/3/ – 2 <sup>e</sup> année	nécessite l'autorisation du directeur deux morceaux ou études au choix
	<b>Sur le plan régional</b>
<b>Inférieur 2 – 2<sup>e</sup> année</b> <b>Diplôme du 1er cycle</b>	<b>une épreuve d'admission:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux gammes majeures et une gamme mineure choisies du répertoire des gammes du 1<sup>er</sup> cycle (majeures <u>et</u> mineures : do, re – 2 octaves, mi – 3 octaves) et arpège correspondant aux gammes (avec reprise)</li> <li>- deux études dont une étude à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national</li> </ul> <b>une épreuve publique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un morceau imposé communiqué 6 cours avant l'examen</li> <li>- un morceau au choix</li> </ul>

<b>Inférieur 3 – 2<sup>e</sup> année</b> <b>Certificat de la 2<sup>e</sup> mention</b>	<b>une épreuve d'admission:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deux gammes majeures et deux gammes mineures au choix par coeur et arpège correspondant aux gammes (avec reprise) <u>ou bien</u> formules 1-12 sur les 8 premières mesures de l'étude op. 60 num. 2 de M. Carcassi (voir annexe)</li> <li>- deux études au choix, de styles différents (technique/rythmique/chantante...)</li> </ul> <b>une épreuve publique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trois morceaux au choix de styles différents</li> </ul>
<b>Inférieur 4 – 1<sup>ère</sup> année</b> (et certificats de participation Inférieur 4 – 1 <sup>ère</sup> année et Inférieur 4 – 2 <sup>e</sup> année)	deux gammes majeures et deux gammes mineures au choix par coeur une étude technique un morceau au choix
<b>Inférieur 4 – 2<sup>e</sup> année</b> <b>Diplôme de la 1<sup>ère</sup> mention</b>	<b>une épreuve d'admission:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 gammes majeures et 2 gammes mineures choisies du répertoire des gammes du 2<sup>e</sup> cycle (do, do#, re, mi, mib, fa, fa#, sol) et arpège correspondant aux gammes (avec reprise) <u>ou bien</u> formules d'arpège à développer sur l'exercice PR14 (F. Fernandez-Lavie : Méthode de guitare Ed. Max Eschig)</li> <li>- trois études au choix de styles différents dont une étude à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national</li> </ul> <b>une épreuve publique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un morceau imposé</li> <li>- deux morceaux au choix</li> </ul>
<b>DIVISION MOYENNE</b>	<b>Sur le plan régional</b>
<b>Moyen 1/ Moyen 2 – 1<sup>ère</sup> année</b> (et certificats de participation Moyen 1/ Moyen 2 – 1 <sup>ère</sup> année et Moyen 1/ Moyen 2 – 2 <sup>e</sup> année)	deux gammes majeures et deux gammes mineures au choix par coeur une étude technique <u>deux</u> morceaux au choix
<b>Moyen 1/ Moyen 2 – 2<sup>e</sup> année</b> <b>(2<sup>e</sup> accessit/ diplôme de la division moyenne)</b>	<b>Une épreuve d'admission :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 gammes majeures et 2 gammes mineures avec arpèges ou exercice d'arpèges (<i>do, reb, re, mib sur 2 octaves ; mi, fa, fa#, sol, lab, la sur 3 octaves</i>) ; 1 gamme en tierces et en octaves (<i>do maj, sol maj sur 2 octaves</i>), à communiquer 6 cours avant la date de l'examen</li> <li>- 3 études dont une à choisir du pool d'études déterminées au niveau national (uniquement moyen2-2)</li> </ul> <b>Une épreuve publique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 œuvres de style et de caractère différents</li> <li>- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen</li> </ul>