

Die Geschichte:

Die Gitarre ist heutzutage eines der populärsten Instrumente weltweit, wohl auch, weil die Schwierigkeit, sie zu spielen, von "ziemlich ok" bis "Mann ist das schwer!" reicht. Außerdem darf sie natürlich in keiner Rock- bzw. Popband fehlen, ob als akustisches Holzinstrument oder als deren Kusine, der elektrischen Gitarre, die man nur hört, wenn man sie an einen Verstärker anschließt (dann aber richtig!).

Die im Allgemeinen schwieriger zu spielende Tante ist die klassische oder auch spanische Gitarre, auf der man, ähnlich wie auf dem Klavier, gleichzeitig Melodie und die Begleitung spielen kann.

Die Musik der klassischen Gitarre geht schon ein paar Jahrhunderte zurück, doch die ersten Vorläufer des Instruments finden sich bereits vor Christi Geburt im Mittelmeerraum, bei den alten Griechen, den Arabern und auch in Indien.

Die Funktionsweise war ziemlich gleich wie heute, auch wenn sich die Form immer wieder geändert hat: man nimmt einen Klangkörper aus Holz oder auch manchmal einen ausgehöhlten Kürbis, befestigt an ihm ein langes Brettchen, den Hals, und spannte darüber eine oder auch mehrere Saiten. Durch Niederdrücken der Saiten kann man den Ton verändern. Die andere Hand zupft die Saiten mit den Fingern, oder man schlägt sie mit einem münzartigen Stück, dem Plektrum, an.

Mit der Gitarre verwandt sind zum Beispiel die Laute, die etwas kleiner ist, sie wurde hauptsächlich im Mittelalter in Europa gespielt, bis heute im arabischen Raum (dort heißt sie "al ud", daher Laute). Seit einigen Jahren erfreut sich auch die ganz kleine Ukulele immer größerer Beliebtheit. Auf ihr kann man leicht Lieder begleiten, indem man Akkorde anschlägt.

Historie:

La guitare est aujourd'hui l'un des instruments les plus populaires, car même si devenir un guitar hero demande beaucoup de travail, elle est facile à prendre en main.

Elle fait partie de tous les groupes rock ou pop, en version acoustique ou remplacée par sa cousine, la guitare électrique, que l'on entend uniquement lorsqu'elle est branchée à son ampli.

Leur tante est la guitare classique ou espagnole, sur laquelle on peut jouer la mélodie et l'accompagnement en même temps, comme sur un piano.

Les ancêtres de la guitare apparaissent dès l'Antiquité dans le bassin méditerranéen et en Inde. Leur fonctionnement était à peu près le même qu'aujourd'hui, même si la forme n'a cessé de changer : on prend une caisse de résonance en bois (parfois une calabasse), on y attache une longue planche, le manche, et on y place une ou plusieurs cordes. Les différentes notes sont produites en appuyant sur les cordes avec une main, pendant que l'autre main pince les cordes avec les doigts, ou avec un petit objet appelé plectre ou médiator.

Le luth (ou « oud » en arabe), un peu plus petit, fait partie de la même famille. En Europe il a été utilisé du Moyen-Âge jusqu'au XVIII^{ème} siècle, mais il vient du monde arabe, où on en joue toujours aujourd'hui. Avec le tout petit ukuléle, qui est de plus en plus populaire, on peut facilement accompagner des chansons en jouant des accords.



École de musique l'UGDA sur

YouTube



Union
Grand-Duc
Adolphe
UGDA
Ecole de
Musique

UGDA Museksschoul
Museksunterricht – Stagen a Kolonien – Concours Jeunes Solistes

Du wëlls een Instrument léiren – da mell dech un...

Ecole de musique de l'UGDA
Fondation
3 Route d'Arlon | L-8009 Strassen
Tel: 22 05 58 1 | Email : ecole@ugda.lu

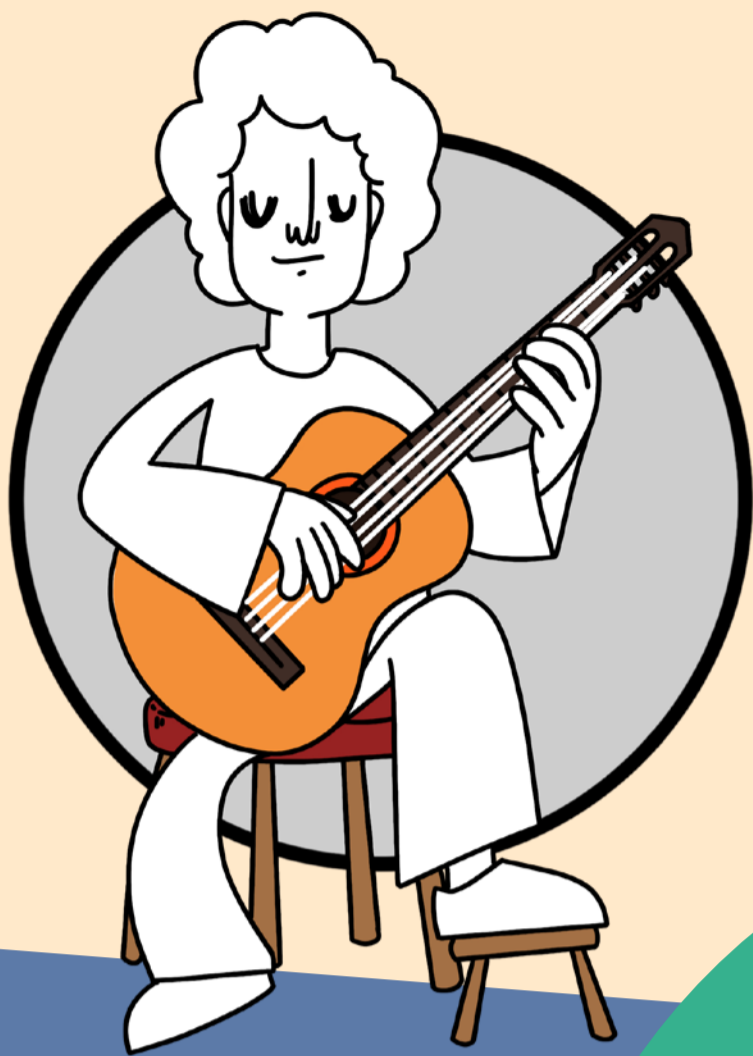
www.ugda.lu/ecole-de-musique

Copyright ©Ecole de Musique de l'UGDA - Mars 2023



Union
Grand-Duc
Adolphe
UGDA
Ecole de
Musique

yo.ko.graphics.lu



Kopf
Tête

Wirbel
Mécaniques

Sattel
Sillet de tête

Hals
Manche

Bundstab
Touche

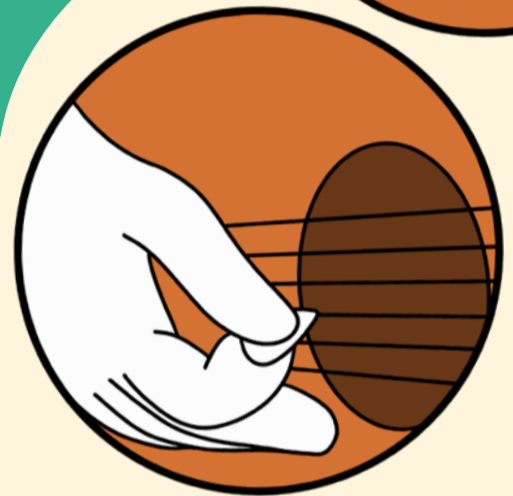
Griffbrett
Case

Schalloch
Rosace

Korpus
Caisse

Seiten
Corde

Steg
Chevalet



Wusstest du schon?

Oft haben Gitarristen an einer Hand (welche die Saiten zupft) längere Fingernägel als an der anderen, welche die Saiten am Hals der Gitarre drückt.

Le saviez-vous ?

Souvent, les ongles de la main qui pince les cordes sont plus longues que ceux de la main qui appuie sur les cordes de la manche de l'instrument chez le guitariste.