

## Die Geschichte:

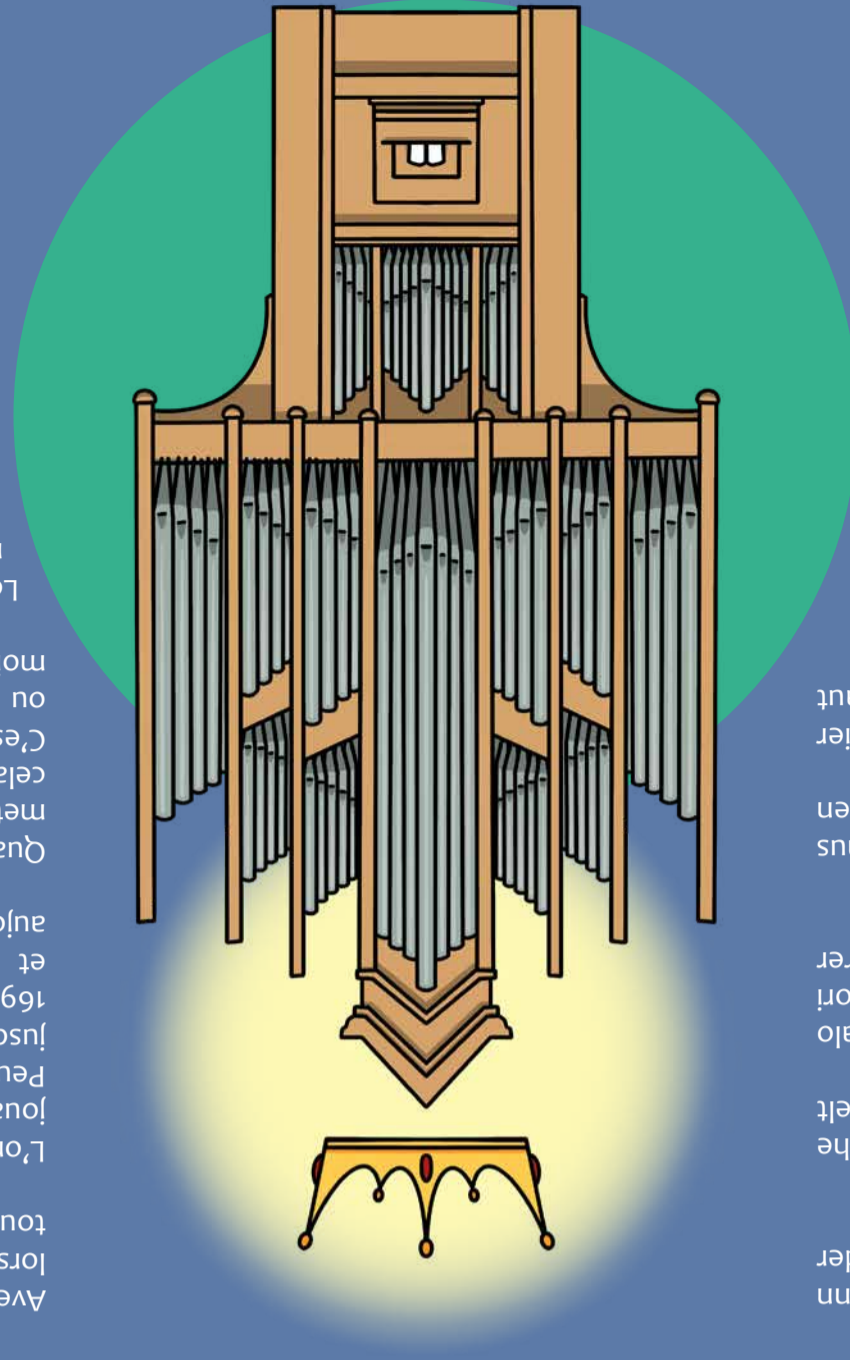
Beim Tasteninstrument erklingen die Töne, wenn man eine oder mehrere Tasten drückt oder anschlägt.

Das erste Tasteninstrument war die Orgel, welche schon im 3. Jahrhundert vor Christus gespielt wurde. Nach und nach werden Clavichord, dann Cembalo erfunden, bis im Jahr 1698 Bartolomeo Cristofori das Hammerklavier erbaute, der Vorfahr unserer Klaviere und Flügel.

Beim Drücken der Taste wird ein Mechanismus aktiviert, bei welchem ein Hammer die Saiten anschlägt und die Töne produziert. Von diesem Zeitpunkt an kann man auf dem Klavier auch piano und forte, das heißt leise und laut spielen.

Das heutige Klavier hat 88 Tasten und man kann sehr tiefe, wie auch sehr hohe Töne spielen, und auch mehrere Stimmen gleichzeitig wie beim Orchester.

Das kann auch die Orgel, die Königin der Instrumente, welche viele verschiedene Klangfarben hat, die durch Registerzüge verändert werden können.



## L'histoire :

Avec un instrument à clavier, le son est produit lorsqu'on appuie ou frappe sur une ou plusieurs touches.

L'orgue a été le premier instrument à clavier. On en jouait déjà au 3<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ ; Peu à peu sont apparus le clavichorde et le clavecin jusqu'à ce que Bartolomeo Cristofori invente en 1698 le pianoforte, l'ancêtre de nos pianos à queue et de nos pianos droits que nous connaissons aujourd'hui.

Quand on appuie sur une touche, un mécanisme se met en marche : un marteau frappe les cordes et cela produit un son. C'est à partir de ce moment qu'on a pu jouer forte ou piano sur le piano, ou autrement dit plus ou moins fort.

Le piano a 88 touches et on peut donc jouer des notes très graves ou très aiguës. On peut aussi jouer plusieurs voix simultanément, comme avec un orchestre.

L'orgue, le roi des instruments, peut aussi jouer plusieurs voix, mais en imitant différents instruments et bruits.



École de musique l'UGDA sur





**UGDA Museksschoul**  
Museksunterricht – Stagen a Kolonien – Concours Jeunes Solistes

**Du wëlls een Instrument léiren – da mell dech un...**

Ecole de musique de l'UGDA  
Fondation  
3 Route d'Arlon | L-8009 Strassen  
Tel: 22 05 58 1 | Email : [ecole@ugda.lu](mailto:ecole@ugda.lu)

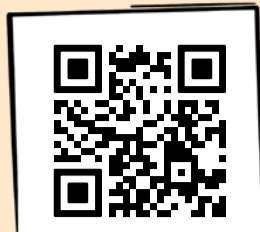
[www.ugda.lu/ecole-de-musique](http://www.ugda.lu/ecole-de-musique)

Copyright ©Ecole de Musique de l'UGDA - Mars 2023

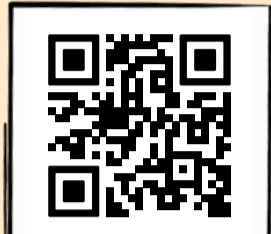




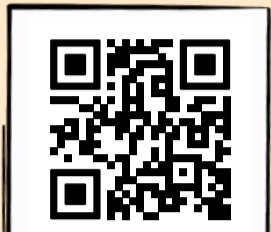
Découverte instrumentale Piano



Entdecken



Instrumentenvorstellung Orgel - UGDA

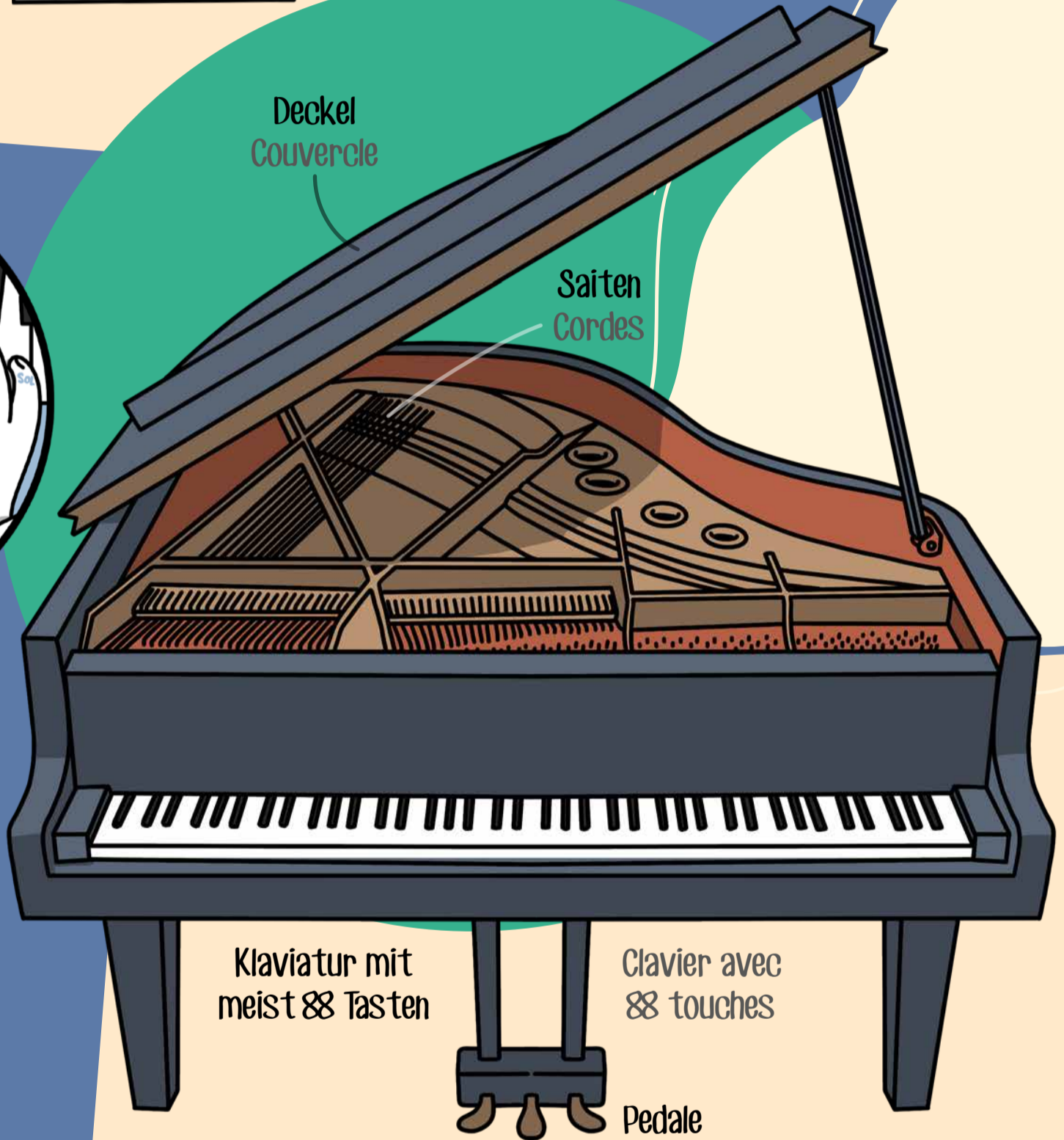


Instrumentenvorstellung Piano - UGDA



Deckel  
Couvercle

Saiten  
Cordes



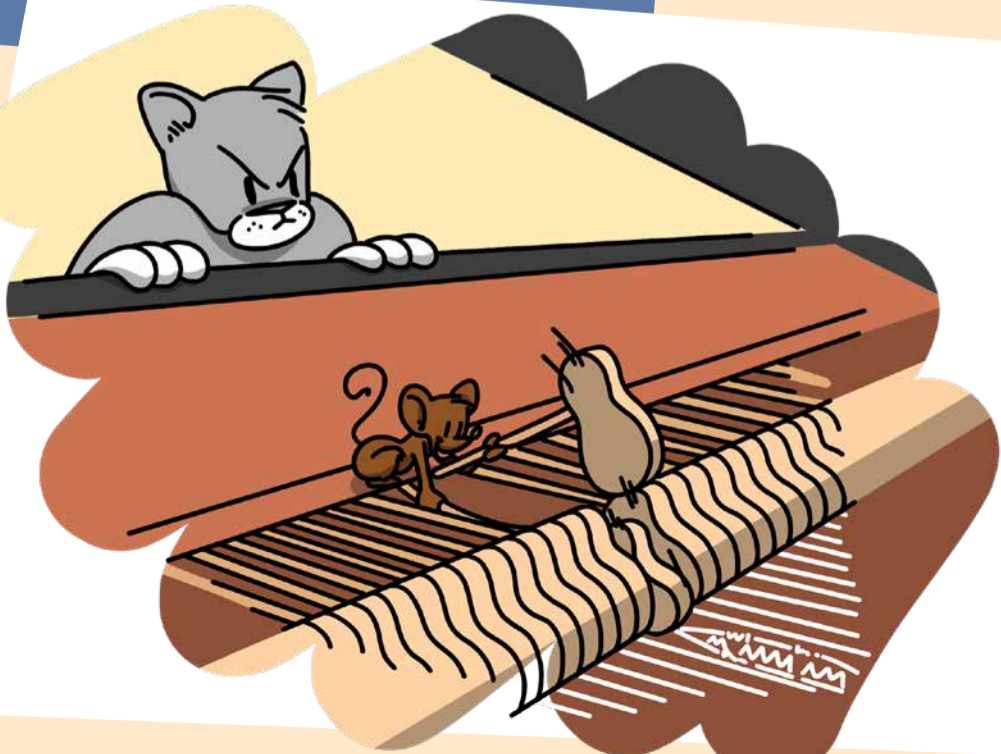
Klaviatur mit  
meist 88 Tasten

Clavier avec  
88 touches

Pedale  
Pédales



Hör mal kurz rein...



### Wusstest du schon?

Wusstest Du? Das Klavier ist

- 1) ein Tasteninstrument
- 2) ein Saiteninstrument (wegen der Saiten im Inneren)
- 3) ein Schlaginstrument (wegen der Hammermechanik)

### Le saviez-vous ?

Le savais-tu ? Le piano est à la fois un

- 1) instrument à clavier
- 2) instrument à cordes (car il a des cordes à l'intérieur)
- 3) instrument à percussion (à cause du mécanisme des marteaux)