

## **Guitare d'accompagnement**

### **Objectif**

Pouvoir harmoniser et accompagner des chants populaires luxembourgeois et internationaux grâce aux connaissances des notions basiques concernant les accords et patterns les plus usités. Favoriser la musique en groupe.

### **Clientèle**

Aux enseignants, futurs enseignants d'écoles, aux éducateurs et futurs éducateurs, aux animateurs et aux chanteurs désireux de s'accompagner et aux amateurs voulant approfondir leurs passions.

### **Condition d'accès**

Le cours s'adresse aux élèves ayant terminé le 1er cycle en guitare classique ou sur recommandation.

### **Structure du cours**

Un cycle de 4 années à 30 minutes par semaine.

### **Examen**

Examens sous forme d'audition.

### **Contenu du cours**

#### **1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année :**

- Étude des accords de base en « open »
- Introduction aux accords type « barré » (et de la compréhension de transposition pour la guitare)
- Arpèges/rythmique de base : binaire et ternaire, en croches et double-croches, en simple, double et triple cordes
- Commencer l'apprentissage de s'accompagner soi-même en chantant

### **3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année :**

- Approfondir les accords « barrés »
- Accords de 7 et 9eme les plus utilisés
- Arpèges/rythmique plus élaborés : main gauche avec accords étouffés (dead notes) et/ou main droite en ajoutant une ligne de basse aux arpèges ;
- Utilisation du plectre en travaillant des « rhythmic patterns »
- Notions de picking pour la main droite ; travail de « patterns » sur les accords appris
- Notions de voicings
- Introduction aux accords altérés
- Développer d'avantage la capacité de s'accompagner soi-même en chantant

### **Répertoire type**

- Accompagnement de chansons traditionnelles luxembourgeoises et internationales
- Accompagnement de chansons enfantines
- Musique folk, musiques du monde
- Chanson française, Lied allemand
- Musique moderne (Eric Clapton, Beatles, Coldplay, REM, Cat Stevens, Metallica,...)