

REVUE MUSICALE

DE L'UGDA

n° 3 – juillet 2012

Concours Européen pour Jeunes Solistes

Concours Luxembourgeois pour
Jeunes Solistes

2013 - Concours Européen pour HaFaBra

Fédération

Stages et échanges internationaux

École de Musique de l'UGDA

Union
Grand-Duc
Adolphe



Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif de la Musique Chorale et Instrumentale, du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de Luxembourg

Association sans but lucratif, Établissement reconnu d'utilité publique par loi spéciale du 1^{er} juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut patronage de LLAARR Le Grand-Duc Jean et La Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte (†)

L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Secrétariat fédéral

3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN

Tél.: (+352) 46 25 36-1

Fax: (+352) 47 14 40

E-mail: direction@ugda.lu

Internet: www.ugda.lu

Revue Musicale

75^e année

Lëtzebuenger Museks-Zeitung

Courriel: revue-musicale@ugda.lu

Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Responsables de l'édition :
Bureau exécutif de l'UGDA,
Paul Scholer, Gilles Lacour,
Martine Sales, Raoul Wilhelm

Layout: Raoul Wilhelm

Imprimerie: Saint Paul, Luxembourg

Administration, abonnement et publicité: Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement: 2,50 Euro

Distribution gratuite aux 17.100 sociétaires des 329 sociétés affiliées à l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

Prochaine édition

8 octobre 2012

Page	Objet
2	Impressum - Sommaire
3	Editorial - La musique n'a pas de frontières
Union Grand-Duc Adolphe	
4	Les membres du Comité central et les délégués régionaux
5	L'UGDA informe • Annonce mortuaire Jos Schaul • Fortbildungslehrgang bei der Militärmusk • Fermeture des bureau de l'UGDA • Dons en espèces aux sociétés affiliées à l'UGDA • Centre de documentation de l'UGDA • Préannonce - Musikaleschen Hierscht
Rétrospective	
6	National Youth Wind Orchestra Luxembourg - Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'UGDA, session 2012 à Neuwied (D)
8	Workshop de direction avec Jan Cober
Concours pour Jeunes Solistes	
9	Concours Européen 2012 • 29 ^e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes
10	Concours pour Jeunes Solistes • Morceaux imposés
13	Instrument de musique • Le saxophone
Union Grand-Duc Adolphe	
14	Concours Européen de Musique 2013 • Remarques importantes • Morceaux imposés • Concerts autour du Concours européen
17	Imposition pour les activités bénévoles • Nouvelles modalités d'imposition
19	Journée des Harmonies à Dinant
École de musique de l'UGDA	
20	Stages • Journée du hautbois et du basson • Zesumme sangen a musizéieren ... • Les enfants et les jeunes qui chantent • Stage pour piano, guitare et guitare électrique
21	Stages • Mir sangen an danzen am Advent • Orchestre d'Harmonie pour jeunes musiciens • Symphonie in Fels - 19. Orchesterseminar
22	Formation animateurs
23	Formation animateurs • LuxVoices • Chant choral pour adultes
24	Direction d'orchestre • Dirigentenworkshop mit Jan Cober
25	Trumpet Days • Saxophonsfest
26	Teilnehmeraufuf an Holz- und Blechbläser
27	Concerts de fin de stage
28	Semaine Internationale de Musique - Grand Concert
29	Concert symphonique "Symphonie in Fels"
Relations internationales • Communiqués	
30	Deutsches Musikfest • Workshop "Rock Pop and more" • Sax' en Gaume • Orchestre National d'Harmonie des Jeunes - France • 3. EUMAG Academy 2012 • Concours Internationale de quatuor de cuivres • 13. Internationaler Kammerchor Wettbewerb Marktoberdorf • 25. Internationale Jugendwoche in Kyllburg/Eifel • Austausch gesucht
Les sociétés en action	
33	Eveil instrumental im Parc Hosingen
34	Bech-Berbourger Musek plays Walt Disney • Harmonie des Mineurs • Events at Arca
35	Diffwinds IX
36	Concert Philharmonie - Fräiraim
37	Harmonie Municipale Mondercange "d'Jugend rockt beim Nèssert"
38	Fanfare Schouweiler-Sprinkange "Sprénkeng Rockt"
39	Les Soirées Musicale de Bissen
40	Harmonie Municipale Roeserbann "Museksfest"
Petites annonces • Calendrier des manifestations	
41	Annonces Varia • Postes vacants • À vendre • Calendrier des manifestations



Louis Karmeyer
Président fédéral

La musique n'a pas de frontières

Le printemps musical de l'UGDA vient de s'achever avec le «Museksdag» à Luxembourg-Ville, la Journée des Jeunes à Larochette et les multiples activités réalisées dans le cadre de la Fête de la Musique.

Dans ce contexte, nombreuses ont été les animations de l'École de musique dans différents milieux, les écoles fondamentales, les écoles de musique, les structures pour personnes âgées et à besoins spéciaux, ceci aussi en collaboration avec d'autres partenaires.

Ces actions ont une fonction à la fois sociale et intégratrice, à savoir rapprocher les personnes de différents milieux et générations, enfants, jeunes, personnes âgées ou souffrant d'un handicap. La musique n'a pas de frontières!

Dans l'édition d'octobre, nous reviendrons plus explicitement sur les activités du printemps musical.

L'été approche, mais les mois demeurent intenses pour l'École de musique, avec actuellement les examens de fin d'année pour évaluer les élèves et les préparatifs pour les organisations scolaires de l'année prochaine pour les différentes communes, les inscriptions des élèves et la répartition des chargés de cours. Tout cela demande un grand travail administratif dans les semaines à venir afin de pouvoir débiter la rentrée scolaire en septembre dans les meilleures conditions.

Par ailleurs, les colonies d'été s'annoncent également, avec la traditionnelle «Musekswoch» à Hollenfels et pour la première fois aussi à Remerschen, ainsi que la «Semaine Internationale de Musique» à Ettelbruck, qui connaissent hier comme aujourd'hui un grand succès et nous vous invitons d'ores et déjà aux trois concerts de fin de stage (voir en pages intérieures).

Dans la présente Revue, nous annonçons également le 29e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes (avec publication des morceaux imposés) qui sera ouvert sur le plan européen dans les disciplines clarinette, saxophone et musique de chambre (bois seuls ou avec piano ou cor) ainsi que les stages de l'École de musique de septembre à décembre, avec également les formations pour animateurs de jeunes et un projet pour vents en collaboration avec la Philharmonie.

Pour le Concours européen pour Harmonies, Fanfares et Brassbands les 11 et 12 mai 2013, les morceaux imposés sont publiés en pages intérieures et nous attendons des inscriptions de différents pays européens. La date limite des inscriptions est le 15 novembre 2012.

A l'approche des grandes vacances, je souhaite à tous, à nos sociétaires, nos élèves et nos collaborateurs, des vacances reposantes et vous donne rendez-vous pour l'automne musical de l'UGDA.

COMITÉ CENTRAL

	Président fédéral: Louis KARMEYER 6, Waldbriedemeserstrooss, L-5680 Dalheim Courriel: louiskar@pt.lu GSM: 621 77 56 64		Membre: Martine DEPREZ 55, rue de la Paix, L-3541 Dudelange Courriel: deprezm1@pt.lu GSM: 661 68 19 97
	1 ^{er} Vice-président: Robert MAMER 11, Bousserwee, L-8818 Grevels Courriel: rmamer@pt.lu GSM: 691 70 69 43		Membre: Gilbert GIRSCH 4, Rue Eich, L-8354 Garnich Courriel: gilbertgirsch@hotmail.com GSM: 621 25 36 04
	2 ^e Vice-président: Robert KÖLLER 5, rue Charles Gounod, L-1640 Luxembourg Courriel: robko@pt.lu GSM: 621 37 10 84		Membre: André HEINEN 3, Op der Knupp, L-7432 Gosseldange Courriel: andre.heinen@fofa.lu GSM: 621 16 22 29
	Secrétaire général: Jeannot CLEMENT B.P. 35, L-3901 Mondercange Courriel: clementjeannot@me.com GSM: 621 16 66 07		Membre: Jean-Paul KINNEN 3, A Wokelt, L-8715 Everlange Courriel: kinnfam@pt.lu GSM: 621 16 59 46
	Trésorier général: Aloyse MASSARD 4, rue des trois cantons, L-8354 Garnich Courriel: amassard@pt.lu • Fax: 38 02 93 GSM: 691 14 03 71		Membre: Jules KRIEGER 26, rue du Stade, L-6725 Grevenmacher Courriel: jules@krieger.lu GSM: 691 90 04 04
			Membre: Raymond PETERS 4, route du Vin, L-6794 Grevenmacher Courriel: peters.r@pt.lu GSM: 621 17 60 88

Président d'honneur	Jacques SANTER		
Présidents honoraires	Roger DIEDERICH	Henri SCHUMACHER	Robert WEYLAND

DÉLÉGUÉS RÉGIONAUX

CAPELLEN	Gilbert BIRGEN	6, rue Guillaume Kremer, L-4999 Schouweiler, gigubi@pt.lu
	Romain RIES	4, rue Lumière, L-3516 Dudelange, javiejones@pt.lu
CLERVAUX	Nico FELLENS	16a, rue Joseph Conrad, L-9908 Troisvierges, nfellens@pt.lu
	Guy HENCKES	6, rue des Prés, L-9907 Troisvierges, guy.henckes@education.lu
	Raymond SCHROEDER	18, Um Weiher, L-9805 Hosingen
DIEKIRCH	François FLIES	40, rue A Stackels, L-9083 Ettelbruck, flies1949@hotmail.de
ECHTERNACH	Romain OSWEILER	7, rue de Dickweiler, L-6571 Osweiler, romain.osweiler@rosport.lu
ESCH-ALZETTE	Marianne FABER-LUX	6, rue de la Pentecôte, F-57830 Ottange, roland.faber@club-internet.fr
	Francis GOERGEN	17, rue Michel Rodange, L-4660 Differdange, goefr@yahoo.fr
	Josée KLEMAN-MANDERSCHIED	123, rue Théodore de Wacquant, L-3899 Foetz, jkleman@pt.lu
	Jos KREINTZ	7, Um Klaeppchen, L-5720 Aspelt, jkreintz@pt.lu
GREVENMACHER	Gaston GENGLER	5a, rue de Roodt-Syre, L-6933 Mensdorf, grithiel@pt.lu
LUXEMBOURG	Angèle MICHELS-UNSEN	12, rue St. Ulric, L-2651 Luxembourg-Grund, michels1@pt.lu
	Jean SCHAMMO	66, rue des Champs, L-7218 Helmsange, jeanscha@pt.lu
REDANGE	Camille LEICK	31, rue de la Poste, L-8824 Perlé, leickcam@pt.lu
	Henri RASQUE	6, Hatzebiereg, L-8528 Colpach-Haut, henri.rasque@yahoo.de
REMICH	Maurice GRAVIER	12, rue des Vergers, F-57570 Cattenom
	Monique ZEIMET-SCHROEDER	6, rue de la Sapinière, L-5571 Remich, mr_zeimet_schroeder@yahoo.de
VIANDEN	Joé HEINTZEN	14, rue Th. Bassing, L-9405 Vianden, joheintz@pt.lu
WILTZ	Roger AACHEN	4, rue Brill, L-9655 Harlange



L'Union Grand-Duc Adolphe a le très triste devoir de faire part du décès de

Monsieur Jos SCHAUL

(16.03.1929 - 14.05.2012)

Délégué régional de l'UGDA
de 1971-2000

Membre du Comité central de l'UGDA
de 2001-2005

L'UGDA a perdu un précieux collaborateur, qui s'est distingué par son dévouement et un engagement exemplaire pour la fédération.

A sa famille en deuil, nous présentons nos sincères condoléances et garderons du cher défunt un souvenir ému et inaltérable.

Fortbildungslehrgang bei der Militärmusik

Am 28. April 2012 hatte die Vereinigung "D'Frënn vun der Militärmusek" ein Benefizkonzert im Konservatorium der Stadt Luxemburg, mit der Militärmusik organisiert, die von Toni Scholl, Professor an der Musikhochschule Trossingen, und Chefdirigent des Landespolizeiorchesters Baden-Württemberg, dirigiert wurde.

Für 16 Schüler der Konservatorien aus Luxemburg, Esch/Alzette und Ettelbrück sowie der UGDA-Musikschule war das Konzert ein besonderes Erlebnis, da sie an einem Fortbildungslehrgang bei der Militärmusik teilnahmen und so auch aktiv das Konzert mitgestalten durften.

Aus der UGDA-Musikschule nahm Michèle Rihm, auf der Klarinette teil, Schülerin in Mamer, aus der Klasse von Thierry Majerus.



(Foto: Jean Thilmany)

Fermeture des bureaux de l'UGDA

Pendant les vacances d'été, les bureaux de l'UGDA seront fermés comme suit:

- ☞ Fédération - Mutuelle: du 13 au 24 août 2012
- ☞ École de musique (Strassen): du 6 au 17 août 2012
- ☞ École de musique (Clervaux): du 6 au 24 août 2012

Dons en espèces aux sociétés affiliées à l'UGDA

L'Union Grand-Duc Adolphe, qui a été reconnue d'utilité publique par loi spéciale du 1^{er} juin 1989, est désignée, en exécution de l'arrêté grand-ducal du 2 avril 1990, comme organisme pouvant e.a. recevoir des dons en espèces déductibles fiscalement dans le chef des donateurs.

Les dons en espèces sont déductibles dans le chef du donateur à titre de dépenses spéciales dans les limites et conditions prévues par les articles 109 et 112 de la loi concernant l'impôt sur le revenu.

Le Comité central est prêt à faire bénéficier en particulier les sociétés affiliées de cette mesure prise en faveur des personnes physiques et morales désirant offrir des dons à l'Union Grand-Duc Adolphe.

Procédure à observer

Le donateur verse le don au compte CCPL LU10 1111 0043 0032 0000 de l'Union Grand-Duc Adolphe, A.s.b.l. **avec la mention «DON - NOM DE LA SOCIÉTÉ»**

L'Union Grand-Duc Adolphe verse le don en question à la **société mentionnée sur le virement du donateur**, et transmet à ce dernier un certificat avec indication du montant du don. Ce certificat est admis par le bureau d'imposition en vue de la déduction à titre de dépenses spéciales.

www.impotsdirects.public.lu (rubrique: A-Z/libéralités et dons)

Centre de documentation de l'UGDA

Avis aux enseignants

Le département de la musique d'ensemble (duo, trio, quatuor, quintette ...) pour instruments bois et cuivres et de la musique de chambre a été réaménagé. Une liste reprenant le répertoire complet est disponible sur simple demande, ou peut être chargée à partir de l'application de l'École de musique (Documents pour les communes et les enseignants/Centre de documentation).

Pré-Annonce

«Musikaleschen Hierscht 2012»

21^e Journée Nationale de l'Accordéon
04.11.2012 (lieu à déterminer)

Participants:
Brëtells-Pianisten Angelduerf, Société Municipale «Les Amis de l'Accordéon» Esch-Alzette

Concert National des Harmonies et Fanfares
17.11.2012, à Diekirch

Participants:
Harmonie Soleuvre, Philharmonie Municipale Diekirch

Concert National des Big Bands
18.11.2012, à Sandweiler

Participants:
Spuerkeess Bankers, Déifferdenger Big Band, Big Band Spectrum, Big Band Memory

National Youth Wind Orchestra Luxembourg

Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'UGDA

SESSION 2012 À NEUWIED (D)

Le National Youth Wind Orchestra Luxembourg (NYWOL) - Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'UGDA - s'est réuni cette année du 28 mai au 1^{er} juin pour la session annuelle à Neuwied-Engers en Rhénanie-Palatinat, sur invitation de la «Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz».

L'orchestre était composé de 38 jeunes musiciennes et musiciens, âgés entre 14 et 21 ans venant des différents conservatoires, écoles et cours de musique, tous membres de différentes sociétés musicales affiliées à l'UGDA. Nombreux sont également lauréat du Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes de l'UGDA.

L'orchestre était placé sous la direction de François Schammo, chef d'orchestre, cor solo de la Musique Militaire Grand-Ducal, et de Julia Schlag, chef d'orchestre du «Landespolizei-Orchester Baden-Württemberg». Ils ont été assistés par Vanessa Lommer, Jessica Quintus et Sonja Soons (bois), Anne Grethen, Tom Braquet et Philippe Schwartz (cuivres) et Philippe Noesen (percussion). De plus l'orchestre a interprété une partie chorale sous la direction de Tom Braquet.

Idealement logé dans les structures de la Landesmusikakademie, placé en bordure du rhin et jouxtant le beau château «Schloss Engers», l'orchestre a travaillé par pupitre, en semi-tutti et tutti, afin de préparer les deux concerts qui ont eu lieu à la fin du stage. Le vendredi 1^{er} juin l'orchestre a joué un premier concert, au «Kloster Himmerod» à Grosslittgen, sur

invitation du «Kreismusikverband Bernkastel-Wittlich e.V.» et en étroite collaboration de leurs deux présidents d'honneur, Walter Densborn et Ewald Tonner. Le concert, en présence du président de l'UGDA, Louis Karmeyer, s'est terminé par des standing ovations pour les jeunes musiciennes et musiciens et leurs chefs d'orchestre.

De retour au Luxembourg, l'orchestre a joué un concert le samedi 2 juin au Centre polyvalent à Gilsdorf, sur invitation de la Commune de Bettendorf, devant un public enthousiaste, en présence e.a. de Louis Karmeyer, président de l'UGDA, d'Albert Back, Bourgmestre de Bettendorf et de Fernand Etgen, député-maire de Feulen.

Bon nombre de jeunes participants ont déclaré leur volonté de participer à nouveau à la session 2013 du National Youth Wind Orchestra, qui aura en principe lieu pendant les vacances de Pâques 2013.

Texte: Gilles Lacour
Photos: Gilles Lacour,
Emile Noesen, Marc Magar



Les participants de l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'UGDA, session 2012



Concert à l'abbaye «Kloster Himmerod» à Großlittgen. L'orchestre est dirigé par Julia Schlag, chef d'orchestre du «Landespolizei Orchester Baden-Württemberg».



Concert au Centre polyvalent à Gilsdorf. L'orchestre est dirigé par François Schammo, chef d'orchestre, cor solo de la Musique Militaire Grand-Ducale.



Répétition de l'Orchestre dans la "Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz"



Une partie du programme est destinée au chant choral et les membres de l'orchestre ont interprété des oeuvres de Jos Kinzé, de Xavier Naidoo et d'Adele, sous la direction de Tom Braquet

Workshop de direction avec Jan Cober

Dans la série des quatre workshops de direction d'orchestre d'harmonie avec le chef néerlandais Jan Cober, organisés par l'École de musique de l'UGDA et répartis d'octobre 2011 à mai 2012, le quatrième et dernier workshop de la série a eu lieu les 14 et 15 mai à l'École régionale de musique et au Centre culturel «Op der Schmelz» à Dudelange.

Afin d'offrir la possibilité aux participants de travailler avec orchestre, l'Harmonie Municipale de Dudelange a accueilli les participants et Jan Cober pour une répétition le lundi soir (un grand merci aux membres, au chef et au comité de l'Harmonie).

Les workshops sont reconnus comme formation continue par le Commissariat à l'enseignement musical pour les enseignants.

Suite au grand succès et à l'intérêt porté aux ateliers de direction d'orchestre avec Jan Cober, l'École de musique de l'UGDA continuera avec une nouvelle série de 5 workshops en 2012/2013 à partir de septembre 2012 (voir en pages intérieures).

Des informations supplémentaires sont disponibles par téléphone au 22 05 58 1 ou par email à ecole@ugda.lu. Les inscriptions se font online sur www.ugda.lu/ecomus (rubrique Activités/Stages – Formulaires)

Texte : Gilles Lacour
Photos : Paul Scholer



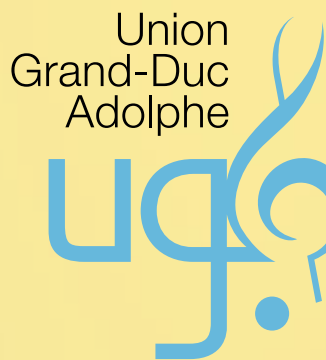
Les participants au workshop, les 14 et 15 mai 2012 à Dudelange



Jan Cober surveille le travail de ses stagiaires



L'Harmonie Municipale de Dudelange a offert aux participants de travailler avec l'orchestre



**Concours
Jeunes Solistes**



Dimanche 11 novembre 2012
Conservatoire de la Ville de Luxembourg

CONCOURS EUROPÉEN

CLARINETTE, SAXOPHONE ET MUSIQUE DE CHAMBRE

(bois seuls ou avec cor ou piano)

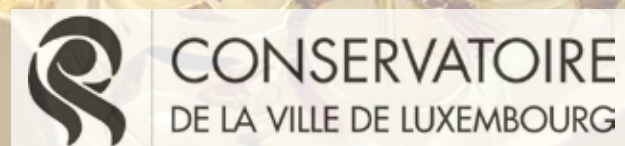
*sous le haut Patronage
de Leurs Altesses Royales le Grand-Duc Jean et la Grande-Duchesse Joséphine Charlotte (†)*

29^e CONCOURS LUXEMBOURGEOIS POUR JEUNES SOLISTES

L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture

sous le patronage de
Union Européenne des Concours pour la Jeunesse (EMCY)
Ministère de la Culture
Ministère de la Famille et de l'Intégration
Ville de Luxembourg

en collaboration avec le Conservatoire de la Ville de Luxembourg
sous les auspices des Conservatoires et Écoles de Musique du Grand-Duché de Luxembourg



www.ugda.lu (rubrique «concours»)

Date limite des inscriptions: 12.10.2012

Concours Européen (clarinette et saxophone) • European Competition (clarinet and saxophone)
Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes (vents et piano)

Morceaux imposés – Set pieces 2012

Branche	Division	Titre	Compositeur	Edition
Clarinette	3. Division	Ode Rose	ROSSIGNOL Bruno	Alphonse Leduc AL 29803
	2. Division	Sonata No 1 (1. Allegro moderato, 2. Adagio)	LEFÈVRE Jean Xavier	Schott Music Ltd. London
	1. Division	Promenade (*)	BOUMANS Ivan	UGDA
	Division Excellence	Concertino B-Dur	DONIZETTI Gaetano	Edition Peters 30772
	Division Honneur	Caprices (*)	DARTEVELLE Olivier	UGDA
	Division Nationale	Fantaisie-Caprice op.118	LEFEBVRE Charles	Alphonse Leduc AL 24694
Saxophone mib / sib	3. Division	D'Anhée à Dinant	JACOBS Stéphan et STEVE Pol	Robert Martin R4418M
	2. Division	Saxo Valse and Funny Rag (*)	AREND Roby	UGDA
	1. Division	Tango Burlesque	BAUWERAERTS Willy	Golden River Music : saxo Eb 9508026 saxo Bb 9508027
	Division Excellence	Sonata da Camera op.64	DUIJCK Guy	Edition Anadel
	Division Honneur	Tri Moods	DE JONGHE Marcel	Lantro Music 200305855
	Division Nationale	Renewing the Myth	SHRUDE Marilyn	Henri Lemoine 26 827 HL
Flûte traversière	3. Division	6 Sonatas op.1 - vol. 1 (Hugo Ruf) Sonata I (Adagio, Gigue) - (sans reprises)	QUANTZ Johann Joachim	Edition Schott
	2. Division	Sonate e-moll (1.Andante, 3.Allegro) - (sans reprises)	Friedrich der Große	Girolamo Nr G 13.001
	1. Division	Sonate c-moll (Recitativo, Alla breve)	Friedrich der Große	Breitkopf 8379
	Division Excellence	Sonata in a-minor (Andante, Allegro, Vivace) - (sans reprises)	BACH Carl Philipp Emanuel	Musica Rara MR 2214
	Division Honneur	Konzert g-moll (2. Cantabile, 3. Vivace)	QUANTZ Johann Joachim	Peters Urtext E.P.12885
	Division Nationale	Sonate a-moll für Flöte Solo (1. Poco Adagio, 3. Allegro - avec 1 ^{ère} reprise)	BACH Carl Philipp Emanuel	Ricordi Verlag Sy 525
Hautbois	3. Division	Interludes (1. Pastorale, 2. Scherzetto, 3. Siciliano)	JACOB Gordon	Emerson 74
	2. Division	Pièce en sol mineur	PIERNÉ Gabriel	Alphonse Leduc A.L. 7532
	1. Division	Rondo	HEAD Michael	Boosey & Hawkes 19958
	Division Excellence	Solo pour hautbois	PALADILHE Émile	Molenaar
	Division Honneur	Kammermusik (1. Elegie, 2. Rondino, 3. Rezitativ und Rundtanz)	SEHLBACH Erich	Möseler Verlag
	Division Nationale	Prélude et Danse	DELERUE Georges	Gérard Billaudot G.3083.B
Basson	3. Division	Fünf kleine Stücke (1. Langsam, 2. Moderato, 3. Allegro moderato, 4. Poco Allegro)	WEIßENBORN Julius	Friedrich Hofmeister Musikverlag FH 2168
	2. Division	Au-delà des Etoiles	FLAMENT Jean-Jacques	Pierre Lafitan P.L.1178
	1. Division	Ballade des Pingouins	MAX-DUBOIS Pierre	Alphonse Leduc
	Division Excellence	Notturmo	CLÉRISSE Robert	Alphonse Leduc AL 23135
	Division Honneur	Sonatina	DI DOMENICO Olivio	Alphonse Leduc AL 21885
	Division Nationale	Moon Bassoon	GRETHEN Luc	Accolade Musikverlag ACC.1233

Branche	Division	Titre	Compositeur	Edition
Trompette	3. Division	Domino (Andantino, Allegretto)	FRISCH Jean-Paul	Hafabra ME 001
	2. Division	Sautes d'Humeur	LENOIR Gérard	Marcel Combre P.L. 1375
	1. Division	Contrapuntus	TELMAN André	Robert Martin
	Division Excellence	Three Episodes	TURRIN Joseph	BIM TP255
	Division Honneur	Tantalus	HOUBEN Kevin	Scherzando 1847-11S
	Division Nationale	Prélude, Sarabande et Gigue	FRANCAIX Jean	Eschig Max (Durand-Salabert-Eschig) M.E.8614
Bugle	3. Division	Domino (Andantino, Allegretto)	FRISCH Jean-Paul	Hafabra ME 001
	2. Division	Dédicace	NICOLLE Sébastien	Pierre Lafitan P.L. 1396
	1. Division	Souvenirs	BOUMANS Ivan	Trombuco / Rodluc Music
	Division Excellence	Sonatina No 1 (1. Allegro vivace, 2. Andante, 3. Presto) - (sans reprises)	LANE Richard	BIM TP253
	Division Honneur	Variationen in G (sans reprises)	KREUTZER Conradin	BIM TP27A
	Division Nationale	Concertino (2. Ballad, 3. Tarantella)	HIMES William	Studio Music Company
Cornet	3. Division	Domino (Andantino, Allegretto)	FRISCH Jean-Paul	Hafabra ME 001
	2. Division	Ballade	PROUST Pascal	Gérard Billaudot G.5470.B
	1. Division	Le Bicorné	PROUST Pascal	Marcel Combre CO 6077
	Division Excellence	3 Stücke für Trompete und Klavier (1.Konzert-Polka, 2.Wiegenlied)	BRANDT Willy	Spaeth-Schmid
	Division Honneur	Fantaisie en Mib	SAINT-SAËNS Camille	Alphonse Leduc A.L.21180
	Division Nationale	Canto	HOWARTH Elgar	Kirklees Music
Cor en fa	3. Division	Gamins d'Paris	PROUST Pascal	Gérard Billaudot G.7234.B
	2. Division	Little Suite No 4 (1. Fanfare, 2. Hymn, 3. Patrol)	IFOR James	Marc Reift EMR 2079
	1. Division	In the Forest	PESSARD Emile	Southern Music Company
	Division Excellence	Italian Rhapsody op.65	KRYUKOV Vladimir	IMC 1990
	Division Honneur	Hornmusic No 1	SALONEN Esa-Pekka	Seesaw Music Corp.
	Division Nationale	Sonata	TURNER Kerry	Phoenix Music 211002
Trombone	3. Division	Six Gargoyles for Trombone (2. Winged Lion, 3. Comical Dog, 5. Angel with palms, 6. Double-headed Dragon)	BOYLE Rory	The Associated Board of the Royal Schools of Music AB 2299
	2. Division	Anecdotes	PROUST Pascal	Robert Martin R 4665 M
	1. Division	Histoire de Trombone (1.Rumba, 2. Parade)	DUBOIS Pierre Max	Gérard Billaudot G.2306.B
	Division Excellence	Fantasia	DESPORTES Yvonne	Cundy Bettoney / Fischer 6389-2
	Division Honneur	Rhapsodie	RUEFF Jeanine	Alphonse Leduc AL 23232
	Division Nationale	B.A.C.H.	STURZENEGGER Kurt	BIM TB6
Euphonium	3. Division	Poids Lourds	PÜTZ Marco	Marcel Combre, Paris
	2. Division	Cerberus	PALA Johan	Molenaar
	1. Division	Divertimento	DEBONS Eddy	Marc Reift EMR 6042
	Division Excellence	Concertino for Euphonium and Concert Band	WILHELM Rolf	Trio Bläsermusik BO-044
	Division Honneur	Recitativo et Allegro	PÜTZ Marco	Bronsheim
	Division Nationale	Fantaisie Concertante	CASTÉRÈDE Jacques	Alphonse Leduc AL 22922
Tuba	3. Division	Sonatina for Tuba and Piano	SEAR Walter	Cor Publishing
	2. Division	A Touch of Tuba	DEDRICK Art	Kendor Music
	1. Division	Romance	UBER David	Almira Music 6168D
	Division Excellence	Concertino for Tuba	CURNOW Jim	Tuba-Euphonium Press
	Division Honneur	Variations in Olden Style	STEVENS Thomas	BIM TU 8a
	Division Nationale	Sonata Capricciosa op.81	TAKACS Jenő	Doblinger D.12.452

Branche	Division	Titre	Compositeur	Edition
Violon	3. Division	Albumstücke (4. Tanz)	SHOSTAKOVICH Dmitri	Edition Peters Nr. 12389 ou Universal Edition
	2. Division	Chau Paris	PIAZZOLLA Astor	St.Petersbourg c3484k
	1. Division	Salut d'amour op.12	ELGAR Edward	Edition Peters Nr. 7429
	Division Excellence	Presto	ESPEJO César	Henry Lemoine 22 685 H.L.
	Division Honneur	Danse Hongroise No 5	BRAHMS Johannes	Edition Peters ou Moscow 8159
	Division Nationale	Tango Etude No 3	PIAZZOLLA Astor	Henry Lemoine 24 897 H.L.
Violoncelle	3. Division	Jazzy Cello I (3. Keep Cool)	RADANOVICS Michael	Universal Edition UE 16553a.L
	2. Division	Fünf leichte Stücke (Menuet)	RÍDKÝ Jaroslav	Editions Sádlo, Praha
	1. Division	Cello Collection (Gigue)	KLENGEL Julius	Bärenreiter BA 9695
	Division Excellence	Notturmo in F Major op.20	PIATTI Alfredo	IMC 3484
	Division Honneur	Violoncelle au salon - 7 Stücke (Allegro-Brillante)	CAVAZZA Ercole	Zimmermann Frankfurt ZM 32730
	Division Nationale	Cantabile et Humoresque	RONCHINI F.	Costallat Paris 1433
Piano	3. Division	1 ^{er} cahier des 32 sonates (Sonate No VII)	CIMAROSA Domenico	Max Eschig M.E. 1550 ou Edition Broekmans & Van Poppel
	2. Division	Répertoire des pianistes – piu forte (Danse des Petites Filles op.36 No 3)	GADE Niels Wilhelm	Henry Lemoine 26 134 H.L.
	1. Division	Loutky Marionettes I-III (Columbine - Intermezzo)	MARTINU Bohuslav	Bärenreiter BA 8195
	Division Excellence	1 ^{er} cahier des Préludes (Prélude No II - Voiles)	DEBUSSY Claude	Durand D.&F. 7687(2)
	Division Honneur	Visions Fugitives (1. Lentamente, 2. Allegretto, 4. Animato)	PROKOFIEFF Serge op.22	Boosey & Hawkes
	Division Nationale	Baigneuses au soleil	DE SÉVERAC Déodat	Salabert R.L. 11.283

- * Commandes spéciales d'œuvres imposées pour le Concours 2012 par l'UGDA, avec l'appui de la SACEM – partitions à demander auprès de l'UGDA
- * Special set pieces ordered by UGDA for the competition 2012 – scores to be ordered at UGDA

Informations: Téléphone / Phone : (+352) 22 05 58-1 • Courriel / Email : ecole@ugda.lu

PIANOS ||||| KELLY

LOCATION D'UN PIANO OU PIANO À QUEUE
À PARTIR DE 29€ PAR MOIS AVEC OPTION D'ACHAT

NOUS VOUS PROPOSONS UN SERVICE COMPLET

Accordage	Vente
Location pour concert	Leasing
Réparation	Location Long-Term
Transport	

www.piano.lu

www.orgue.lu

Bösendorfer – Yamaha – Estonia – Feurich – Schulze Pollmann

17, rue de Munsbach L-6941 Niederanven • Luxembourg • Tél.: 34 70 69 • Fax: 34 07 16 • info@piano.lu

Johannus

Le saxophone



Le 6 novembre 1814 à Dinant en Belgique, naît Adolphe Sax. Il travaille à l'amélioration et à la création de plusieurs instruments à vent. Mais c'est en 1846 qu'on découvre son brevet où il présente une famille complète de nouveaux instruments portant son nom : les Saxophones. C'est notamment grâce à son adoption par les musiques militaires, que le saxophone remporte un succès grandissant. En découleront

la production industrielle de l'instrument, sa distribution à travers le monde et une place prépondérante dans de nombreux genres musicaux.

Un instrument populaire

Le saxophone est présent dans tous les esprits comme un des instruments mélodiques les plus expressifs. Le succès dont il fit et fait encore preuve est difficile à qualifier. Cependant, on peut citer quelques raisons indéniables. Tout d'abord, la richesse du son : expressif comme la voix, chaleureux comme le violoncelle et des harmoniques cuivrées séduisantes. Ensuite, la place qu'il prend dans la musique jazz. C'est aux USA qu'il fut très rapidement adopté par la communauté afro-américaine pour s'illustrer comme instrument soliste dans cette musique si populaire qu'est le jazz. Qui n'a jamais entendu parler de Charlie Parker, John Coltrane ou Sonny Rollins ? Enfin, ce qui fait le succès du saxophone, c'est sa polyvalence musicale, sa capacité à adapter son jeu à différents genres de musique. Au-delà du clivage musique classique et musique jazz, on rencontre le saxophone en musique pop, rock, reggae, ska, swing, world music...



Afin de mieux vous rendre compte de cette diversité, je vous propose de rechercher sur Youtube les différents exemples ci-après : Take Five, Dave Brubeck; Le Boléro, Maurice Ravel; Baker Street, Gerry Rafferty; Wedding Tango, Michael Nyman; Yakety Sax, Boots Randolph (Benny Hill); Pictures at an exhibition, The Old Castle, Modest Mussorgsky; The Pink Panther, Henry Mancini; One Step Beyond, Madness; Valse 2, Dmitri Shostakovitch; In the Mood, Glenn Miller.

L'envie d'apprendre...

La place importante que tient la musique dans la vie socio-culturelle luxembourgeoise donne au saxophone un élan certain. En effet, pratiquement chaque village possède son orchestre d'harmonie ou fanfare, des ensembles où les saxophones tiennent une place de choix. Ainsi, le saxophone est présent dans les esprits à travers tout le pays. En découle un intérêt particulier des enfants débutant la pratique d'un instrument dans les différentes écoles de musique. De plus, le saxophone se laisse facilement apprivoiser. La technique d'émission du son est relativement facile. Grâce à sa clé d'octave, un débutant peut rapidement réaliser de petites mélodies. Les sopranos courbés, à l'apparence d'un saxophone alto, permettent de débiter la pratique du saxophone sans la contrainte de taille et de poids du saxophone alto, instrument d'étude de prédilection, de par l'étendue du répertoire qui lui est consacré.



Élèves de la Commune de Walferdange



Tous ensemble !

Événement important pour le saxophone, l'Association Internationale Adolphe Sax organise tous les 4 ans le Concours International de Saxophone Adolphe Sax, un des plus prestigieux au monde, et, en parallèle, un rassemblement de saxophonistes ouvert à tous. Lors de cette manifestation, à la suite d'un cortège déambulatoire dans les rues de Dinant, les saxophonistes se réunissent pour un concert commun qui regroupa déjà plus de 1300 musiciens. La prochaine édition aura lieu en novembre 2014, date du 200ème anniversaire de la naissance d'Adolphe Sax. L'événement aura donc certainement une saveur particulière, à la hauteur du succès que mérite ce magnifique instrument qu'est le Saxophone ! A bon entendre...

Rainier RADELET



Luxembourg Saxophone Association



« Ces nouvelles voix données à l'orchestre possèdent des qualités rares et précieuses. Douces et pénétrantes dans le haut, pleines, onctueuses dans le grave, leur medium a quelque chose de profondément expressif. [...]

Agile, propre aux traits d'une certaine rapidité, presque autant qu'aux cantilènes gracieuses et aux effets d'harmonie religieuse et rêveurs, les saxophones peuvent figurer avec un grand avantage dans tous les genres de musique, mais surtout dans les morceaux lents et doux.»

Hector Berlioz

11 - 12 mai 2013 – Philharmonie Luxembourg

CONCOURS EUROPÉEN DE MUSIQUE

POUR

- HARMONIE
- FANFARE
- BRASS BAND

le 11 et 12 mai 2013 à la Philharmonie Luxembourg

REMARQUES IMPORTANTES :

1) Programme

Le concours comprend les épreuves suivantes :

- une œuvre imposée,
- un programme composé d'une ou de plusieurs œuvres au choix de la société, d'une durée maximale de 25 minutes.

La durée de l'œuvre imposée n'est pas incluse dans la durée du programme au choix.

2) Percussion

L'Union Grand-Duc Adolphe mettra à disposition les instruments de percussion ci-après :

- 5 timbales (ADAMS ARO Series Copper 2PARKH 20"/23"/26"/28"/32"),
- 1 grosse caisse de concert (ADAMS 2BD36),
- Marimba (ADAMS Solist MSHV43 4½ Octave),
- Vibraphone (MUSSEY M48 SWT),
- Xylophone (ADAMS XS2HV35),
- Glockenspiel (MUSSEY),
- Drum set (MAPEX BPW4550),
- Tubular Bells (ADAMS 2BKD15 1½ octave),
- 2 Congas (MEINL MCC1134GSB-M 11¾" Marathon Classic),
- Bongos (MEINL natural freefloating),
- Tamtam (STA 66 TTG-32 tam tam gong-80 cm).

Un piano à queue sera également mis à disposition.

Les autres instruments et accessoires de percussion doivent être apportés par l'ensemble participant.

3) Inscriptions

Formulaires d'inscription

Le formulaire d'inscription est disponible au secrétariat de l'UGDA, 3 route d'Arlon, L-8009 Strassen, Tél: (+352) 46 25 36-1, Fax: (+352) 47 14 40 ou sur le site internet www.ugda.lu (rubrique Concours).

Droit d'inscription

Le droit d'inscription par orchestre est fixé à 150 EUR. Le droit d'inscription est à virer avant le 15 novembre 2012 sur le compte de l'Union Grand-Duc Adolphe.

Date limite des inscriptions

La date limite pour les inscriptions est le 15 novembre 2012.

EUROPÄISCHER MUSIKWETTBEWERB

FÜR

- BLASORCHESTER
- FANFAREORCHESTER
- BRASS BAND

am 11. und 12. Mai 2013 in der Philharmonie Luxembourg

WICHTIGE BEMERKUNGEN :

1) Programm

Der Wettbewerb begreift folgende Wertungsspiele :

- ein Pflichtstück,
- ein Programm nach freier Wahl des Orchesters - ein oder mehrere Werke, mit einer Gesamtdauer von maximal 25 Minuten.

Die Vortragsdauer des Wahlprogrammes beinhaltet nicht die Vortragsdauer des Pflichtstückes.

2) Schlagzeug

Für den Wettbewerb stellt die UGDA nachfolgende Schlagzeuginstrumente zur Verfügung :

- 5 Pauken (ADAMS ARO Series Copper 2PARKH 20"/23"/26"/28"/32"),
- Große Konzerttrommel (Adams 2BD36),
- Marimba (ADAMS Solist MSHV43 4½ Octave),
- Vibraphon (MUSSEY M48 SWT),
- Xylophon (ADAMS XS2HV35),
- Glockenspiel (MUSSEY),
- Drumset (MAPEX BPW4550),
- Tubular Bells (ADAMS 2BKD15 1½ Oktave),
- 2 Congas (MEINL MCC1134GSB-M 11¾" Marathon Classic),
- Bongos (MEINL natural freefloating),
- Tamtam (STA 66 TTG-32 tam tam gong-80 cm).

Ein Flügel steht zur Verfügung.

Die anderen Instrumente sowie das Schlagzeugzubehör müssen von jedem Orchester mitgebracht werden.

3) Anmeldung

Anmeldeformular

Das Einschreibformular ist im UGDA Verbandsekretariat erhältlich : UGDA, 3 route d'Arlon, L-8009 Strassen, Tél: (+352) 46 25 36-1, Fax: (+352) 47 14 40 oder auf der UGDA-Webseite www.ugda.lu (unter der Sparte "Concours").

Einschreibgebühr

Die Einschreibgebühr liegt bei 150 €. Die Gebühr ist bis spätestens den 15. November 2012 auf das Bankkonto der Union Grand-Duc Adolphe zu entrichten :

Einschreibetermin

Der Einschreibetermin ist der 15. November 2012.

EUROPEAN MUSIC COMPETITION

FOR

- CONCERT BAND
- FANFARE ORCHESTRA
- BRASS BAND

May 11th and 12th, 2013, Philharmonie Luxembourg

IMPORTANT COMMENTS:

1) Programme

Each orchestra has to perform:

- a set piece;
- a free programme - one or more free compositions.
The duration of the free programme must not exceed 25 minutes.
The duration of the free programme does not include the duration of the set piece.

2) Percussions

Following percussion material will be at disposal for the competition:

- 5 Timpani
(ADAMS ARO Series Copper 2PARKH 20"/23"/26"/28"/32"),
- Concert bass drum (Adams 2BD36),
- Marimba (ADAMS Solist MSHV43 4 1/3 Octave),
- Vibraphone (MUSSER M48 SWT),
- Xylophone (ADAMS XS2HV35),
- Glockenspiel (MUSSER),
- Drum set (MAPEX BPW4550),
- Tubular Bells (ADAMS 2BKD15 1 1/2 Octave),
- 2 Congas (MEINL MCC1134GSB-M 11 3/4" Marathon Classic),
- Bongos (MEINL ; natural freefloating),
- Tamtam (STA 66 TTG-32 tam tam gong-80 cm).

A piano will be at disposal at the Philharmonic Hall.

Other instruments as well as all accessories for percussion must be brought by each Orchestra.

3) Applications

Application forms

Application forms are available at the UGDA Office, 3 Route d'Arlon, L-8009 STRASSEN, Phone: (+352) 46 25 36-1, Fax: (+352) 47 14 40 or can be downloaded from the web site www.ugda.lu. (see under "concours").

Entrance fees

The entrance fee amounts to 150 €. The entrance fee has to be paid latest by November 15th, 2012, to the account of the "Union Grand-Duc Adolphe".

Deadline

Applications will have to be handed in latest on the 15th of November 2012.

Organisateurs du concours européen:

Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) • Philharmonie Luxembourg
L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture

Patronage:

Ministère de la Culture • Ville de Luxembourg

Avec le soutien financier du Fonds Culturel National

Concours Européen de Musique
European Music Competition
Europäischer Musikwettbewerb

Morceaux imposés Set pieces Pflichtstücke

Harmonie

Divertimento, Oliver Waespi (Edition Beriato)

Fanfare

A Diamond for Parker, Rob Goorhuis (Edition De Haske)

Brass Band

Connotations, Edward Gregson (Edition Boosey & Hawkes)

Concerts autour du Concours européen

Appel aux sociétés affiliées ou à des organisateurs de concerts

Du 10 au 12 mai 2013, un certain nombre d'orchestres à vents (Harmonie/Fanfare/Brass Band) venant de l'étranger séjourneront au Luxembourg pour le Concours européen à la Philharmonie.

Nous cherchons des lieux de concerts pour l'une et l'autre de ces formations pour le vendredi 10 mai et le samedi 11 mai 2013.

Si vous avez des possibilités d'organiser un tel concert avec une ou plusieurs de ces formations, nous vous prions de contacter au secrétariat fédéral - Raoul Wilhelm (raoul.wilhelm@ugda.lu; tél: 46 25 36 21) ou Martine Sales (martine.sales@ugda.lu; tél: 46 25 36 34).

nach Maß

EXCLUSIV VON
Fischer

Fischerkleidung GmbH
Kleiderfabrik + Bekleidungshaus
D-77978 Schweighausen
Tel. +49 (7826) - 9667-80
Fax +49 (7826) - 9667-99
info@fischerkleidung.de

In Zusammenarbeit mit:
Modehaus Fischer in Nennig
Tel. +49 (6866) - 330
mail@mode-von-Fischer.de

VEREINSKLEIDUNG

www.fischerkleidung.de
Bitte Prospekt anfordern!



voyages
emile weber
entschlüssung reisen

Hiver ou été, le complice
de tous vos voyages.

infotel: 40 28 28-1 www.emile-weber.lu

CANACH - DUDELANGE - ESCH/ALZETTE - GREVENMACHER - HOWALD - INGELDORF
JUNGLINETER - LUXEMBOURG - LUXEMBOURG/KIRCHBERG - MERSCH - REMICH - MERZIG (o)

Des voyages de qualité



en bus



en bateau



en avion



en train

Avec vous. Pour vous.

Laura, avocate et cliente Raiffeisen.

Du lundi au vendredi, elle prend la vie côté Cour. Le samedi, elle la prend côté jardin.

Laura est cliente Raiffeisen depuis 2003. Jeune avocate au Barreau de Luxembourg, elle est aussi indépendante. Entre ses obligations professionnelles et sa vie privée (célibataire, un labrador), il lui reste peu de temps à consacrer à sa passion (le jardinage). Elle sait que pour avoir un beau jardin comme un bon patrimoine, il faut s'en occuper un peu tous les jours. Chez Raiffeisen, nous avons la même philosophie. La pérennité. Nous connaissons nos clients et nous les suivons jour après jour, parfois depuis plusieurs générations. Vous êtes en de bonnes mains. Comme les fleurs et les plantes du jardin de Laura.

Avec Laura. Pour Laura.

Banque Raiffeisen - société coopérative Tél. 24 50-1 www.raiffeisen.lu

**Raiffeisen**
Eng Bank, mëi no bei lech

Nouvelles modalités d'imposition pour les activités bénévoles

Le 11 juin 2012, le ministre des Finances Luc Frieden a présenté les nouvelles modalités en matière d'imposition des revenus touchés dans le cadre des activités rentrant dans le domaine du bénévolat.

Avant d'entrer dans le vif du sujet, le ministre a mis en avant l'importance de l'engagement bénévole. «Que ce soit dans les domaines sportif, culturel ou social, l'engagement bénévole au bénéfice de tiers facilite la vie en société et est d'une grande importance pour la cohésion sociale», a dit Luc Frieden.

«Il se fait que les gens perçoivent parfois une indemnité pour une activité bénévole et ne comprennent pas qu'ils doivent payer des impôts sur cette somme perçue tout de même pour un engagement au service de la société. D'autant plus qu'une telle activité entraîne aussi des frais pour les concernés. C'est la raison pour laquelle il m'a semblé important de modifier les modalités en cette matière», a noté le ministre.

Avec cette modification, le ministre veut donc soutenir le bénévolat et simplifier en même temps les démarches administratives et fiscales pour les concernés et pour l'administration.

Jusqu'ici, les contribuables ont dû déclarer les revenus ainsi que les frais en relation avec une activité bénévole. D'après les nouvelles modalités, cette obligation disparaît pour tous les revenus inférieurs à 5.000 euros par an. Lorsqu'un revenu touché dans le cadre d'une activité bénévole est inférieure à 5.000 euros par an, il ne doit plus être déclaré et n'est pas imposable.

Lorsque le montant brut des recettes touchées dans le cadre d'une activité bénévole est supérieur à 5.000 euros par an, le contribuable doit déclarer ce revenu mais pourra bénéficier d'un forfait pour dépenses d'exploitation ou pour frais d'obtention fixé à 5.000 euros. Lorsque le montant des dépenses d'exploitation ou frais d'obtention dépasse 5.000 euros, l'ensemble du montant sera à mettre en compte, sous condition que le contribuable peut justifier des dépenses et frais.

Quant à la nature fiscale de ces revenus, ces derniers sont dispensés de la retenue d'impôt et donc imposables par voie d'assiette.

Ces nouvelles modalités, qui entrent tout de suite en vigueur par voie de circulaire de l'Administration des contributions directes, vise tous les contribuables, personnes physiques, qui exercent à côté de leur activité principale une activité accessoire dans le domaine du bénévolat. Sont visées en particulier les activités à titre accessoire dans le domaine culturel, le domaine sportif, le domaine social ainsi que les indemnités versées par diverses associations sans but lucratif.

www.gouvernement.lu

Circulaire du directeur des contributions

L.I.R. n° 18/4 du 11 juin 2012

Objet : Imposition des revenus touchés dans le cadre des activités rentrant dans le domaine du bénévolat

La présente circulaire vise les contribuables, personnes physiques, qui exercent à côté de leur activité principale une activité accessoire exercée dans le domaine du bénévolat.

1. Champ d'application et nature fiscale des revenus

Sont visées par la présente circulaire, les activités à titre accessoire dans les domaines suivants :

- **domaine culturel**
p.ex. directeurs de sociétés de musique ou de chant, organistes d'église, acteurs amateurs de théâtre/cabaret, musiciens, chanteurs, animateurs;
- **domaine sportif**
p.ex. entraîneurs de sports, activités sportives exercées de manière collective (sport d'équipe) ou de manière individuelle (sport individuel), arbitres;
- **domaine social**
p.ex. indemnités des agents volontaires des unités de secours, indemnités des personnes engagées dans d'autres activités relevant du bénévolat;
- **indemnités versées par diverses associations sans but lucratif ou autres**
p.ex. indemnités touchées par le président, le secrétaire ou le rédacteur du périodique d'une association.

Les revenus imposables rangent dans les deux premières catégories de revenu, dans la quatrième catégorie ou dans la dernière catégorie visées par l'article 10 L.I.R.: bénéfice commercial, bénéfice provenant de l'exercice d'une profession libérale, revenu net provenant d'une occupation salariée ou revenus nets divers. Ces revenus sont dispensés de la retenue d'impôt et donc imposables par voie d'assiette.

Si l'employeur pour le compte duquel l'activité principale est exercée, paie lui-même son salarié pour une activité accessoire (identité de l'employeur pour l'activité principale et l'activité accessoire), l'activité accessoire est toujours à considérer comme étant exercée à titre dépendant et, partant, relève de la catégorie des revenus nets en provenance d'une occupation salariée.

2. Mode d'imposition des revenus provenant des activités accessoires exercées à titre indépendant

La détermination du bénéfice ou du revenu net se fait par comparaison des recettes et des dépenses d'exploitation ou des frais d'obtention.

3. Forfait pour dépenses d'exploitation ou pour frais d'obtention

En vue de simplifier la tâche fiscale tant des contribuables que des bureaux d'imposition, il est possible d'évaluer forfaitairement les dépenses d'exploitation ou les frais d'obtention dans la limite spécifiée ci-après : Montant brut des recettes de l'année d'imposition	Montant forfaitaire des dépenses ou des frais
de 0 à 5.000 €	exemption des recettes
supérieures à 5.000 €	5.000 €

Les personnes qui ne touchent que des montants annuels ne dépassant pas 5.000 € sont dispensées de la déclaration.

L'octroi du forfait pour dépenses d'exploitation ou pour frais d'obtention est subordonné aux conditions suivantes :

- (1) Les recettes sont à déclarer avec leur montant brut, d'éventuels remboursements de frais sont à inclure aux recettes;
- (2) la déduction forfaitaire est facultative. Si le contribuable peut justifier des dépenses d'exploitation ou frais d'obtention effectifs dépassant le forfait, ceux-ci sont à mettre en compte;
- (3) la déduction forfaitaire est fonction des recettes touchées au cours de l'année d'imposition qui coïncide avec l'année civile.

Luxembourg, le 11 juin 2012

Le Directeur des Contributions

www.impotsdirects.public.lu



events at ArcA
www.arc.lu

Sonntag, 8. Juli 2012
Um 17.00 Uhr

KONZERT

EUPHORIA
Eine Reise durch die Klangwelt des Euphoniums

Durch Ihre Faszination für den Klang dieses Instrumentes, entschieden sich Monique Kallen und Philippe Schwartz für ein musikalisches Studium mit Hauptfach Euphonium. Monique zog es in die Schweiz zu Thomas Büchel, während Philippe seinen Masterabschluss bei Steven West in Manchester erlangte. Beide wollen Ihre musikalische Inspiration und die Freude an diesem Wohlklang mit Ihnen teilen und Sie mit einem abwechslungsreichen Konzert auf eine Reise in die facettenreiche Welt des Euphoniums einladen. Zusammen mit dem Luxemburger Tuba Collection, das seit 2002 in diesem Formationen auftritt, und das Ziel verfolgt, die tiefen Blechblasinstrumente bekannter zu machen, werden die beiden enthusiastischen Musiker, Ihnen das Euphonium unter verschiedenen klanglichen Aspekten vorstellen.

Eintritt frei

ArcA
Concerts de l'ArcA
Salle de concerts ArcA
17, rue Anser
L-1051 Bertrange
TEL: 06 52 92 940



**REISE-
TRÄUME
WERDEN
WAHRI!**

Große Auswahl an
BUS- UND VEREINSREISEN

www.demyschandler.lu



DEMYSCHEANDLER
reisen a wueelfilien

Tél.: 30 01 46 -1 • 22 11 88 • 32 56 33
info@demyschandler.lu



RUNDEL **REPertoire Tipp**
www.rundel.de

- **Easy Listening: Swing · Rock · Pop · Film**
JAZZ INSPIRATION · Medium Swing/Blues/Fast Swing · M.Schneider
WADE IN THE WATER · Gospel Rock · Markus Götz
OPENING · Moderner Marsch von Ernst Hoffmann
CLARINET CANDY · Leroy Anderson · arr. Siegfried Rundel
COMING HOME · Ballade · Heinz Briegel
HAPPY SPAIN · Solo for Trumpets · Hans-Reiner Schmidt · arr. McMillan
- **Konzert**
FISKINATURA · Suite · Thiemo Kraas
COMPLIMENT · Konzertmarsch · Pavel Staněk
CABO VERDE · Inseln im Wind · Markus Götz
A WINDOW TO THE WORLD · South African Folksong · Fritz Neuböck
- **Kirche & Musik**
JESUS, BERÜHRE MICH · mit Gesang · Albert Frey · arr. Kurt Gäble
MARIA-CRESCENTIA-MESSE (Deutsche Messe) · ab Quartett · G.Stich
PANIS ANGELICUS · César Franck · arr. Alfred Bösendorfer
VIER CHORÄLE FÜR BLÄSER · ab Quartett · Siegfried Rundel
FESTTAGSKLÄNGE · Prozessionsmarsch von Peter Schad
- **Traditionelle Blasmusik**
BÖHMISCH SOLL ES KLINGEN · Polka von A.Pfluger · arr. M.Kuhn
KARLSPOLKA · Josef Poncar · arr. Jaroslav Ondra
LEBENSFREUDE PUR · Walzer von Kurt Gäble
RUHIGE NACHT · Walzer von Metoděj Prajka · arr. Jiří Volf
FÜRSTENBERG-MARSCH · Hans Hartwig
HELENNEMARSCH · Friedrich Lübbert · arr. Siegfried Rundel
WAIDMANNSEIL · Jägermarsch von August Reckling · arr. S.Rundel

Weitere Infos: Musikverlag RUNDEL GmbH · 88430 Rot an der Rot
TEL 08395-94260 · FAX 08395-9426890
EMAIL info@rundel.de · INTERNET www.rundel.de

24 harmonies et fanfares
dans la Ville de Monsieur Sax

24 harmonies en fanfares in
de Stad van Mijnheer Sax

Dinant

23|09

2012

6^e de

A partir de 14h00
Vanaf 14u00

Journée des
Harmonies

Dag van de
Harmonies

Renseignements/Inlichtingen:

Association Internationale Adolphe Sax
Rue Grande, 37,
5500 Dinant - Belgique
Tel: + 32 (0)82 21 39 39
Fax: + 32 (0)82 22 72 43
sax.dinant.be
info@ccrd.be



14.10. 2012

Journée du hautbois et du basson

Bertrange

Un weekend pour tous les amateurs des instruments à doubles anches, découverte de répertoire. Cours individuels et en groupe, formation de différents ensembles par niveau et d'un ensemble de tous les participants. Exposition de fabricants d'instruments.



École de musique Arca, 17 rue Atert, Bertrange



Dimanche, 14 octobre 2012, de 9h00 à 18h00



à partir de 8 ans



gratuit



Enseignants des conservatoires et écoles de musique du Luxembourg



Repas de dimanche midi (facultatif, réservation obligatoire): 16 €



Association luxembourgeoise des bassonistes et hoboïstes (ALBH)

28.10. - 31.10.2012

Les enfants et les jeunes qui chantent

Weicherdange (Clervaux)

Le stage s'adresse aux élèves des Écoles Fondamentales et Lycées, aux jeunes choristes des sociétés chorales et instrumentales du Luxembourg et aux élèves des écoles et conservatoires de musique du Luxembourg.

Deux formations chorales (enfants et jeunes) seront formées sous la direction de 2 chefs de chœurs. De plus, les enfants et jeunes découvriront des danses du monde.



Centre de Jeunes (SNJ) Weicherdange (Clervaux) (hébergement sur place)



Du dimanche 28.10. (9h00) au mercredi 31.10. (20h30) après le concert final à 19h00



enfants de 8 à 12 ans
jeunes de 13 à 20 ans



142 €



Sam Koob (chorale)
Benedikt Wesner (chorale)
Sunny Pinto (danse)



École de musique du Canton de Clervaux
Institut Européen de Chant Choral (INECC)
Service National de la Jeunesse (SNJ)

26.10. - 31.10.2012

Zesumme sangen a musizéieren, sech bewegen an danzen

Hollenfels

Anhand aktiver und kreativer Ateliers den Teilnehmern verschiedene Sparten der darstellenden und musischen Kunst näher bringen: Förderung des Zusammenspiels, Vertiefung der allgemeinen musikalischen Kenntnisse durch aktives Musizieren (Sing- und Rhythmusspiele), Lernen zum freien Bewegen, Entfaltung der Ausdrucksfähigkeiten der Kinder.



Centre d'Ecologie et de la Jeunesse Hollenfels und Jugendherberge (mit Übernachtung)



Freitag, 26.10.2012 (9h00) bis
Mittwoch, 31.10.2012 (20h30)
Abschlusskonzert in Keispelt (19h00)



Streichinstrumente (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass)
Holzblasinstrumente (Querflöte, Klarinette, Saxophon ...)
Blechblasinstrumente (Trompete, Flügelhorn, Horn, Posaune, Baryton, Tuba ...)



10-15 Jahre (Streichinstrumente: 16 Jahre) / Max. 60
Mindestens 2 Jahre Instrumentalpraxis



146 €



Direction: André Sharon



Service National de la Jeunes (SNJ)

28.10. - 30.10.2012

Stage pour piano, guitare et guitare électrique

Wiltz

Cours individuels et en groupe, formation d'ensembles de guitares. Activités d'encadrement prévues par des animateurs expérimentés.



École fondamentale, Académie de musique et Auberge de Jeunesse (hébergement sur place)



Du dimanche 28.10. (9h00) au Mardi 30.10. (20h30) après le concert final à 19h00



Piano (au moins 3 années accomplies)
Guitare (au moins 2 années accomplies)



Pianistes (8-21 ans) / min. 6
Guitaristes (tout âge - enfants, jeunes, adultes) / min. 6



146 €



Piano: Annie Kraus
Guitare / guitare électrique: Manou Schreiner,
Geoffrey Lejeune

08. - 09.12.2012

Mir sangen an danzen am Advent (Chantons Noël)

Steinsel

Au seuil de l'Avent et de Noël. Un week-end avec des chants et de danses de différents continents avec ateliers pour enfants, jeunes et adultes.



École fondamentale et
 "Kultursall" à Steinsel



Samedi 08.12., 14h00 à 18h00
 Dimanche, 09.12., 9h30 à 12h30, 13h30 à 15h30
 Concert final à 16h00.



tout âge
 enfants, jeunes, adultes



enfants et élèves: 12 €
 adultes: 16 €



repas de midi facultatif le dimanche
 Supplément 15 € (adultes) / 12 € (enfants)



jeunes et adultes: Camille Kerger
 enfants: Schott Claudine



Commune de Steinsel
 Institut Européen de Chant Choral (INECC)

27. - 30.12.2012

Orchestre d'harmonie pour jeunes musiciens

Hosingen

Stage d'orchestre pour jeunes à partir du niveau inférieur 2-1 ou 4 années de pratique instrumentale. Objectif: favoriser le jeu d'ensemble et le travail d'un répertoire varié.



Centre Ecologique Parc Housen
 (hébergement sur place)



Du jeudi 27.11. (9h00) au dimanche 30.12. (22h00)
 après le concert de fin de stage



Vents et percussion,



à partir de 10 ans à 30 ans/ max. 50
 4 années de pratique instrumentale



146 €



Jean Thill



École de musique du Canton de Clervaux

ÉCHANGES INTERNATIONAUX

27.09.-30.09.2012

Symphonie in Fels - 19. Orchesterseminar

Larochette

Internationales Sinfonieorchesterseminar. Erwachsene und jugendliche Hobbymusiker/Innen aus Europa, u.a. Belgien, Deutschland, Frankreich, Luxemburg, Niederlande, Österreich, Schweiz, treffen sich für ein Orchesterwochenende in Fels. Werke von César Franck.



Jugendherberge / altes Rathaus



Ab Donnerstag, 27.09.2012 (15.00 Uhr) bis
 Sonntag, 30.09.2012 (17.30 Uhr)
 nach dem Abschlusskonzert



Streicher, Holz- und Blechblasinstrumente,
 Schlagzeug



ab 16 Jahre
 Ab 6 Jahre Instrumentalpraxis



85 € (Schüler/Studenten 45 €)
 (Logis und Verpflegung nicht inbegriffen)



Künstlerische Leitung: Volkmar Fritsche
 Organisation: Hubert Müller-Schori



Symphonie in Fels

SEUL FABRICANT DE PIANOS AU LUXEMBOURG

PIANO S E L S E N

VENTE ET LOCATION · NEUFS ET D'OCCASION



L'art du vrai son

2, route de Cruchten - L-7738 Colmar-Pont - Tél: +352 / 85 97 17
 Fax: +352 / 85 97 28 - mail@pianselsen.lu - www.pianselsen.lu

Formation s'adressant aux jeunes à partir de 16 ans qui désirent travailler avec des enfants lors de stages musicaux de colonies de vacances ou dans une association musicale. La formation est sanctionnée par un brevet de l'animateur "B" émis par le Ministère de la Famille.

06. - 07.10.2012

Formationsweekend "Aktivitéiten am Veräin"

Eisenborn

Quelles activités jeunes sont réalisables ans le cadre d'une association? Quels sont les coûts et comment "vendre" votre projet au comité de votre association? Que dit la loi sur les a.s.b.l.?



Centre Eisenborn (hébergement sur place)



Du samedi 6.10. (15h00) au dimanche 7.10. (17h00)



à partir de 16 ans



46 €



Carlo Köller, Frank Schroeder



Service National de la Jeunesse (SNJ)

27.10. - 01.11.2012

Formationswoch fir aide-animateur/trice

Eisenborn

Comment s'occuper des enfants? Quelles sont vos responsabilités en tant qu'animateur? Quels sont les problèmes pouvant apparaître dans le cadre d'un groupe? Doit on sanctionner? Quels répertoires de jeux pour les différentes catégories d'âge?



Centre Eisenborn (hébergement sur place)



Du samedi 27.10. (14h00) au jeudi 1.11. (12h00)



de 16 à 18 ans



140 €



Carlo Köller, Kim Nommesch, Désirée Deckenbrunnen



Service National de la Jeunesse (SNJ)

12. - 13.01.2013

Formationsweekend "Modern Dance"

Eisenborn

Comment utiliser la danse lors d'une colonie?
Comment motiver les jeunes pour danser?
La mise en place d'une chorégraphie.



Centre Eisenborn (hébergement sur place)



De samedi 12.01. (15h00) à dimanche 13.01. (17h00)



à partir de 16 ans



46 €



Carlo Köller, Pady Junker



Service National de la Jeunesse (SNJ)

23. - 24.02.2013

Formationsweekend "Film- an Tountechnik liicht gemaach"

Eisenborn

Le matériel et son application - les outils informatiques
Enregistrement et mixage



Centre Eisenborn (hébergement sur place)



De samedi 23.02. (15h00) à dimanche 24.02. (17h00)



de 16 à 25 ans



46 €



Carlo Köller, Adrien Promme, Frank Schroeder,
Philippe Becker



Service National de la Jeunesse (SNJ)

16. - 17.03.2013

Formationsweekend "Musikalesch Atelieeën"

Eisenborn

Fabriquer un instrument de musique, musique et danse, improvisation, bodypercussion ...



Centre Eisenborn (hébergement sur place)



De samedi 16.03. (15h00) à dimanche 17.03. (17h00)



à partir de 16 ans



46 €



Carlo Köller, Henri Junck, Sam Koob, Frank Wildner



Service National de la Jeunesse (SNJ)

LuxVoices, Luxembourg

Projektchor der UGDA Musikschule

Das Ensemble besteht aus Jugendlichen im Alter von 14 bis 26 Jahren. Jugendliche MusikerInnen und SängerInnen, die Interesse und eine gute Stimme haben, sind willkommen!! Das Repertoire ist vielfältig, Chortitel aus Musicals wie Tanz der Vampire, Gospels und Poptitel. LuxVoices ist ein Ensemble, das periodisch zusammenkommt für spezielle und innovative Gelegenheiten und neuere Chorprojekte, dies unter der Leitung von Martin FOLZ

Für das nächste Projekt, das ab September 2012 anläuft, mit einer Probephase mit Konzert im Elsass (Frankreich) sowie Aufführungen in Luxemburg, werden noch SängerInnen gebraucht.

Proben:

- Freitag, **13. 7.2012**, von 18.00 bis 21.00 Uhr, ArcA Bartringen
- Samstag, **15.9.2012**, von 14.00 Uhr bis Sonntag, 16.9.2012, um 17.00 Uhr in Luxemburg-Stadt. Unterkunft in der Jugendherberge in Pfaffenthal, Proben im Sitz der INECC in Luxemburg-Grund.
- Montag, **29.10.2012** bis Sonntag, 4.11.2012, Probewoche mit Konzert in Mittelwihr im Elsass.

Konzerte:

- Sonntag, **11. November 2012**, 18.00 Uhr, im Konservatorium der Stadt Luxemburg
- Sonntag, **18. November 2012**, 17.00 Uhr, in der Pfarrkirche in Kehlen

Einschreibung:

www.ugda.lu/ecomus Rubrique Activités/Stages - Formulaires

Informationen:

UGDA-Musikschule, Céline Bizzaro (Tel: 22 05 58-31)

Chant choral pour adultes

À BERTRANGE, MERSCH ET OETRANGE

Dans le cadre de la formation de choristes et futurs choristes, l'École de musique de l'UGDA offre dans le cadre des cours de musique des cours de chant choral pour adultes, organisés en collaboration avec l'Institut Européen de Chant Choral, le commissariat à l'enseignement musical et les communes conventionnées avec l'UGDA.

Les cours sont ouverts à des jeunes à partir de 16 ans et adultes de tout le pays.

Le projet prévoit trois niveaux: un niveau 1 pour les débutants, sans connaissances musicales, un niveau 2 pour les adultes ayant certaines connaissances musicales et un niveau 3 pour les adultes qui ont des connaissances musicales confirmées. Deux périodes de chaque fois 12 cours sont prévues:

- la première période allant de septembre à décembre 2012,
- la deuxième allant de janvier à avril 2013.

Il y a possibilité de s'inscrire à une période ou à deux périodes.

Cours à Bertrange

Niveaux 1 et 2: les lundis, de 19h00 à 21h30 à l'École de musique ArcA à Bertrange

Niveau 3: les mercredis, de 19h00 à 21h30 à l'École de musique ArcA à Bertrange

Cours à Mersch

Niveaux 1 et 2: les jeudis, de 19h00 à 21h30 au Vereinshaus et à l'École Albert Elsen à Mersch

Niveau 3: les lundis de 19h00h à 21h30 au Vereinshaus à Mersch

Cours à Oetrange

Niveaux 1 et 2: les mardis, de 19h00 à 21h30 à la Nouvelle École de musique à Oetrange

Les intervenants sont Camille Kerger, Stéphanie Ortega, Philippe Partridge, Monica Spross, Tünde Szalay, des chargés de cours et intervenants de l'École de Musique de l'UGDA et des intervenants de l'INECC.

Renseignements:

École de Musique de l'UGDA,
Céline Bizzaro, Tél. 22 05 58-31, celine.bizzaro@ugda.lu

Inscriptions: www.ugda.lu/ecomus

Schnupperkurs "Chant choral" fir Jugendliche an Erwuessener

- » *Dir sangt gären a wëllt őr Stëmm weider forméieren ?*
- » *Dir sidd interesséiert un der Formatioun fir Chant Choral, déi d'UGDA Musekschoul zesumme mat de Gemengen, der INECC zu Bartreng, Éiter a Miersch offréiert ?*
- » *Dir wëllt lech eemol e Bild maache wat ugebuede gëtt ?*
- ☞ *Ee sougenannte Schnupperkurs ass méiglech fir den 1. Cours deen am September uleeft.*
- ☞ *Mellt lech un beim celine.bizarro@ugda.lu oder 22 05 58 31*



DIRIGENTENWORKSHOP MIT JAN COBER

für Dirigenten, Musiklehrer, Musikstudenten

September 2012 bis Mai 2013

École de musique ArcA – Bertrange

10. September 2012 (*)

5. und 6. November 2012 (**) • 28. und 29. Januar 2013 (**)

18. und 19. März 2013 (**) • 6. und 7. Mai 2013 (**)

(*) Montags: 10.00-13.00 Uhr und 14.00-21.00 Uhr

(**) Montags: 14.00-18.00 Uhr und 19.30-21.30 Uhr (Praktikum bei 4 verschiedenen Orchestern)

Dienstags: 9.00-12.00 Uhr

Einschreibegebühr: 425 € für die 5 Workshops / 100 € pro Workshop

(die Überweisung gilt als Anmeldung) einzuzahlen auf das Konto

BCEELULL IBAN LU59 0019 5603 7800 7000

École de musique de l'UGDA, 3 route d'Arlon, L-8009 Strassen

Tél.: +352 22 05 58-1 • Fax: (+352) 22 22 97

www.ugda.lu/ecomus/ • ecole@ugda.lu

INSCRIPTIONS ONLINE : www.ugda.lu/ecomus • rubrique Activités/Stages – Formulaires



École de musique de l'UGDA, 3 route d'Arlon, L-8009 Strassen

Fax: (+352) 22 22 97 • Courriel: ecole@ugda.lu

EINSCHREIBEFORMULAR

(Anmeldefrist ist der 31.08.2012 – Einschreibungen für sämtliche Workshops haben Vorrang)

Name und Vorname:

Adresse:

Tel: E-mail:

Dirigent/In oder Mitglied des Vereines:

Lehrer/In (Konservatorium/Musikschule):

Schüler/In (Konservatorium/Musikschule):

Sonstige:

Das Orchester, das ich zur Zeit dirigiere, wäre bereit an einem Montag zur Verfügung zu stehen.

Datum und Unterschrift:

Les données personnelles seront traitées en toute confidentialité et ne seront pas transmises à des tiers (loi du 2 août 2002 relative à la protection des personnes à l'égard du traitement des données à caractère personnel).

Conservatoire de la Ville de Luxembourg



Organisatoren:

Trombuco a.s.b.l. organisiert in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium der Stadt Luxemburg, dem Kulturministerium - Commissariat à l'enseignement musical und der UGDA-Musikschule ein Event rund um die Trompete.

Wer kann teilnehmen?

Alle Trompeter, Lehrer, Schüler, Studenten, sowie andere Interessierte sind herzlich eingeladen.

Workshops:

Einzelunterricht, Ensembleunterricht, Jazzatelier.

Der Workshop ist vom "Commissariat à l'enseignement musical" als Weiterbildungskursus für Lehrer(innen) der Luxemburger Musikschulen und Konservatorien anerkannt.

Konzerte (im Auditorium):

- Samstag, 27.10.12 um 19.00 Uhr:
Ack van Rooyen, Flügelhorn und Juraj Stanik, Klavier
- Sonntag, 28.10.12 um 19.00 Uhr:
Grand Orchestre d'Harmonie du Conservatoire,
Dir.: Marc Meyers, Solist: Luis Gonzales



Conservatoire de la Ville de Luxembourg,
Rue Charles Martel, Luxembourg-Merl



Freitag, 26.10.2012, von 15.00-19.00 Uhr
Samstag, 27.10.2012, von 9.30-12.00 Uhr
und von 14.00-18.00 Uhr

Sonntag, 28.10.2012, von 10.00-13.00 Uhr
und von 13.30-17.30 Uhr



Gratis



Stefan Dünser: Einzel - und Ensembleunterricht
für Trompeter bis 1. Mention

Luis Gonzales: Einzelunterricht
für Trompeter ab 1. Mention

Ack van Rooyen: Jazzatelier



In den Pausen ist für Essen und Trinken gesorgt.



Anmeldung und Info: www.trombuco.org
Roman Zaremba: romanzaremba@gmx.de
GSM: (+352) 621 27 00 83

D`Letzebuerger Saxophon Associatioun „LSA“

invitéiert op hiirt

Saxophonsfest

8. Juli 2012
am Centre Culturel
zu Steenem



Ab 14 :00 geet et lass mat :

- Ausstellungen
vun aalen a neie Saxophonen
- Grouss Musikstombola
- Animatioun fir Kanner
(Facepainting, ...)
- Spill a Spaß fir Jiddfereen

Fir lessen a Gedrenks
ass beschtens gesuert

Den Entrée ass fräi

Teilnehmeraufruf an Holz- und Blechbläser

Zum Abschluss des Festivals "Rainy days" in der Philharmonie Luxemburg wird am 2. Dezember 2012 ein Auftragswerk der Philharmonie uraufgeführt, das der englische Komponist James Clarke speziell für die Kooperation zwischen Philharmonie und UGDA zum diesjährigen Festival konzipiert - mindestens hundert (oder auch deutlich mehr) Bläser werden sich bei der Aufführung in Gruppen im Foyer der Philharmonie verteilen.

Kinder, Jugendliche und Erwachsene der UGDA Musikschule sowie sämtlicher Musikschulen und Konservatorien Luxemburgs, aus Musikvereinen der UGDA (und gegebenenfalls auch aus den Nachbarmusikverbänden) sind herzlich zum Mitmachen eingeladen. Teilnehmen können Musiker/Innen ab einem Alter von 11/12 Jahren, die seit mindestens 4 Jahren ein Holz- oder Blasinstrument spielen.

Da das Projekt eigens für viele Musiker und einen spezifischen Ort komponiert wird, findet nur eine einzige Erklärungs- und Einspielprobe statt, dies am Samstag, den 1. Dezember 2012 ab 14.00 Uhr in der Philharmonie.

Die beiden Aufführungen sind am Sonntag, den 2. Dezember 2012 im Grand Foyer der Philharmonie, am frühen Nachmittag (voraussichtlich ca. 15.00 Uhr) sowie am frühen Abend (voraussichtlich ca. 19.00 Uhr). Dauer: zirka eine halbe Stunde pro Auftritt. Der Rahmen der beiden besonderen Aufführungen ist der Abschlussstag des Festivals "Rainy days 2012" mit zahlreichen Konzerten in allen Sälen der Philharmonie.

Einschreibungen online auf www.ugda.lu/ecomus (Rubrik Activités - Stages - Formulaire d'inscription ONLINE).

Informationen:

École de musique de l'UGDA, 3 Route d'Arlon,
L-8009 Strassen • Tel: 22 05 58-1 • ecole@ugda.lu

Festivalprogramm rainy days 2012: www.rainydays.lu



Klanginstallation anlässlich der Eröffnung der Philharmonie im Jahre 2005 (Foto: © Martine de Lagardère)

Dans le cadre des stages, organisés par l'École de musique de l'UGDA en partenariat avec le Service National de la Jeunesse et sous le patronage du Ministère de la Culture, du 16 au 21 juillet 2012 pour jeunes jouant d'un instrument à vent ou de percussion

Samedi 21 juillet 2012, à 15h00

Concerts de fin de stage

HOLLENFELS - Château

**"Musekswoch Huelmes" - 65 jeunes musicien(ne)s âgés entre 10 et 15 ans
Au programme de la musique instrumentale, du chant choral et de la danse**

Professeurs du stage: Soons Sonja (chef de stage), Bauvin Laurent, Braconnier Sophie,
Duterme Anne-Sophie, Junker Pady, Schommer Martin, Van Dijk Michelle

Animateurs: Heintz Liz, Hoffmann Meggie, Lucas Max,
Shah Nasreen, Steffen Candy Laura, Weis Benoît

REMERSCHEN - Salle des fêtes

(Mairie, 75 Wäistrooss, L-5440 Remerschen)

**"Musekswoch fir Ufänger" - 65 jeunes musicien(ne)s âgés entre 7 et 10 ans
Au programme de la musique instrumentale, du chant choral et de la danse**

Professeurs du stage: André Sharon (chef de stage), Engel Thibault,
Gutzman Gerson, Raus Carole, Schuh Ramona, Wiseler Joëlle

Animateurs: Bret Pauline, Mousel Liza, Reding Ben, Reuland Tessy

Semaine Internationale de Musique

Grand Concert

Orchestre : Jean Thill
Chœurs : Andy Løør

Musique de Chambre :
Aude Miller, Thierry Berger, Paul Altmann

le dimanche 29 juillet 2012 à 17h00

Entrée libre

Lycée Technique Agricole - Salle des Fêtes

72, avenue Salenty, L-9080 Ettelbruck

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission Européenne. Le contenu de ce projet ne reflète pas nécessairement la position de la Commission Européenne ou de l'A.N. du programme communautaire «Jeunesse en action» et n'engage en rien leur responsabilité.

Concert symphonique

Dimanche 30.09.2012 – 16h00

«Kultursall» Steinsel

Orchestre symphonique international

“Symphonie in Fels”

Direction : Volkmar Fritsche

Programme :

- ♪ Pavane pour une Infante défunte (Maurice Ravel)
- ♪ Symphonie en ré mineur (César Franck)

Interprètes : Orchestre symphonique formé à l'occasion du 19^e séminaire d'orchestre international «Sinfonie in Fels» du 27.09. au 30.09.2012

Prix d'entrée : 10 € / 5 € < 27 ans

Tickets à la caisse à partir de 15.00 heures



**DEUTSCHES
MUSIKFEST**

CHEMNITZ 2013

Das **Deutsche Musikfest**, veranstaltet von der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV), ist Deutschlands größtes Musikfestival mit etwa 15.000 teilnehmenden Musikern und 150.000 Besuchern aus dem gesamten Bundesgebiet. Die musikalische Großveranstaltung ist in ihrer Form und in ihrer Außenwirkung einmalig in Deutschland.

Bläsermusik ist ein fester Bestandteil gelebter Musikkultur in Deutschland und durch eine lange Tradition im mitteleuropäischen Raum verankert. Aufgrund der Teilnahme unserer europäischen Nachbarn ist das Deutsche Musikfest zugleich Fortführung, Kulturaustausch und Brückenschlag in Europa. Das mittlerweile 5. Deutsche Musikfest steht in einer erfolgreichen Tradition und kontinuierlichen Weiterentwicklung. Es hat sich seit 1989 als bundesweite Begegnung der aktiven Musikerinnen und Musiker in Deutschland zu einem einzigartigen Ereignis etabliert und bietet seinen Besuchern im Turnus von sechs Jahren die Präsentation der gesamten Bandbreite von Musik in Deutschland. Diese reicht von traditioneller Marsch- und Volksmusik, über Klassik und Sinfonische Bläsermusik bis hin zu modernen Besetzungen in Jazz, Rock, Pop und Folk. Das Besondere des Deutschen Musikfestes besteht vor allem in der Förderung der aktiven Vereinsarbeit. Getragen durch regionale Amateur-Musikvereine, ehrenamtliche Musiker und professionelle Orchester bildet das Deutsche Musikfest eine einzigartige Symbiose von verschiedenen musikalischen Genres und Formationen im gemeinsamen Austausch. Im künstlerisch-fachlichen Dialog verschiedener musikalischer Akteure gibt das Deutsche Musikfest nachhaltige Impulse für die Blasmusik-Kultur und die Arbeit in den Vereinen, Verbänden und Orchestern.

Das Deutsche Musikfest verspricht zahlreiche Programmhöhepunkte im gesamten Stadtzentrum. Der feierliche Festumzug durch die Innenstadt wird einer der Höhepunkte des 4-tägigen Festivals sein, zu dem alle Musikvereine und -verbände Deutschlands herzlich eingeladen sind.

Musikalische Begegnungen...

CISM Wettbewerb für traditionelle Blasmusik, Deutsche Meisterschaft der Spielleute, WAMSB Marsch und Showwettbewerb, Wertungsspiele, Kritikspiel für alle Spielleuteformationen, Brass Band Wettbewerb

Facettenreiche Klangvielfalt...

Galakonzerte, Open Air Konzerte, Kirchenkonzerte, Festgottesdienste, Europäische und Internationale Gäste, Gemeinschaftskonzerte, Großer Festumzug

Aktiver Bildungsaustausch...

Kompositionswettbewerb, Dirigentenakademie, Musikfachmesse, Fachvorträge / Symposien

Kontakt

Festbüro DMF 2013, Innere Klosterstr. 6-8, D-09111 Chemnitz
Tel.: (+49)-(0)371-36 60 201 • Fax: (+49)-(0)371-36 60 212
Mail: info@deutsches-musikfest.de
Web: www.deutsches-musikfest.de



**Internationaler Musikworkshop
vom 28. - 30.09.2012 in Welschbillig (D)
für junge Rock- und Popmusiker(innen)
von 14 bis 21 Jahren**

Vom 28. bis 30. September 2012 sind junge Rockmusiker(innen) eingeladen, ein Wochenende lang von Profimusikern zu lernen und jede Menge neuer Einsichten und Anregungen mit nach Hause zu nehmen. Und weil Musik nicht vor den Grenzen halt macht, freuen wir uns auch wieder auf unsere Europäischen Nachbarn. Euch erwartet ein Wochenende voller Musik und Spaß.

Unser Angebot:

- 3 Tage Band- und Instrumentalcoaching mit international bekannten Rock- und Popmusikern
 - 2 Übernachtungen incl. Vollverpflegung
 - großes Rock & Pop-Abschlusskonzert in der Kultur- und Marktscheune Welschbillig
 - „Rock, Pop and more...“-T-Shirt incl.
- das Ganze zum unschlagbaren **Preis von 60 €**

Instrumente: Drums, E-Bass, Gesang, Klavier/Keyboard, Saxofon, Trompete, E-Gitarre und Posaune. Es werden Bands für die verschiedenen Stilrichtungen zusammengestellt, die zusammen mit den Dozenten mehrere Songs erarbeiten. Zusätzlich gibt es Instrumentalunterricht in den verschiedenen Instrumentengruppen, in dem die Grundlagen für Rock- und Popmusik gelegt und nach individuellem Kenntnisstand erweitert werden (Songwriting, Improvisation, Harmonielehre usw.).

Organisatoren: Musikjugend Trier-Land, Verbandsgemeinde Trier-Land, Jugendring Trier-Land.

Infos zum Ablauf, zu den Dozenten, zur Anmeldung, zum Veranstaltungsort und Übernachtungsmöglichkeiten unter www.rock-pop-and-more.de

Zum **Abschlusskonzert** am Sonntag, 30. September 2012, 19.00 Uhr, sind Eure Freunde und Fans herzlich eingeladen.



En collaboration avec la Fédération Musicale du Luxembourg Belge, le Cercle Musical de Meix-dvt-Virton (BE) organise son premier «Week-end Sax' en Gaume» du 24 au 26 août 2012. Il s'agit d'**un stage d'ensemble de saxophones** encadré par 3 musiciens professionnels et destiné à des saxophonistes de tous niveaux (à partir de 3 ans de pratique) et de tous âges (à partir de 12 ans). Dirigé par Jessica Themelin, professeur à l'académie de musique d'Uccle (Bxl).

Frais de participation : 65 € (ext.) – 80 € (int.).

Infos et bulletin d'inscription : www.jessicathemelin.eu
Courriel : weekendsaxengaume@gmail.com

L'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes (ONHJ) – France du 22 au 31 juillet 2012 à Évian-Les-Bains (F)

Organisé par la Confédération Musicale de France depuis 2002, en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication, l'ONHJ est un **orchestre de haut niveau composé de jeunes instrumentistes** recrutés chaque année.

Agés de 16 à 28 ans, les musiciens sélectionnés seront confrontés à la profession de «musicien d'orchestre» et se produiront lors de prestigieux événements publics. A l'image des grandes formations professionnelles, l'ONHJ un véritable ambassadeur de la musique d'harmonie en France et à l'étranger. Pour les 10 ans de l'ONHJ, la session 2012 aura lieu du 22 au 31 juillet à Evian-Les-Bains (74).

L'orchestre n'est pas encore complet. Il y a encore des places vacantes pour les pupitres suivants :

Flûte (1), Saxo (2), Trompette (1), Trombone basse (1), euphonium(2), tuba(2), Contrebasse à cordes (1), percussion (3)

Informations et bulletin d'inscription : www.cmf-musique.org
ou Jean-Pierre Blin, directeur artistique, tél : (+33)-(0)6 87 98 02 69

3. EUMAG - Academy 2012



European Mandolin and Guitar Academy in der Bundesakademie Trossingen vom 4. - 8.10.2012

Die 3. EUMAG - Academy 2012 bietet ein Forum für die Begegnung von Musikern der Profi- und Amateurszene verschiedenster Stilrichtungen der so genannten E- und U-Musik. Fünf hochkarätige Künstler mit ausgewiesener pädagogischer Exzellenz vermitteln ihr Wissen und Können in Workshops, im Forumsunterricht und im partnerschaftlichen Zusammenspiel:

- Caterina Lichtenberg (Mandoline)
- Mike Marshall (Mandoline)
- Don Stierberg (Mandoline)
- Thomas Fellow (Gitarre)
- Mirko Schrader (Gitarre/Orchesterleitung)

Kooperationspartner dieser Fortbildung sind die European Guitar and Mandolin Association (EGMA) und die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen.

Die EUMAG - Academy 2012 vermittelt den Reiz des Crossover- Musizierens und bietet die Chance, zusammen mit fünf internationalen Größen ihres Faches sowie Teilnehmern aus vielen Ländern Europas zu musizieren und sich mit verschiedenen Stilistiken, spieltechnischen Tricks und Interpretationsaspekten vertraut zu machen.

Die EUMAG - Academy 2012 steht allen Mandolin-, Mandola- und Gitarrenfans aus der Profi- und fortgeschrittenen Amateurszene einschließlich Kontrabaßspielern offen, die ihren Horizont instrumentalpraktisch und fachdidaktisch erweitern oder ihre stilistischen Kenntnisse und Fertigkeiten vertiefen möchten.

Infos und Anmeldung :

European Guitar and Mandolin Association (EGMA)
Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg
E-mail : Ruediger@Grambow-hh.de
Tel.: +49-(0)40-608 89 013 • Fax: +49-(0)40-608 89 014

Concours international de quatuor de cuivres

2 trompettes, cor, trombone ou 2 trompettes, 2 trombones

Paris/Ville d'Avray – 22 et 23 mars 2013

Le concours est ouvert aux ensembles de toute nationalité, sans limite d'âge. Les éliminatoires ont lieu le 23 mars 2013. La finale a lieu le 24 mars 2013, à 17h00 en concert public.

Date limite d'inscription : 1^{er} mars 2013

Informations : <http://ensembledecuivres.asso-web.com>
ou Jean-Louis Petit, 34 Avenue Bugeaud, F-75116 Paris
Tél. +33-1-78 33 14 57 • courriel : concours@jeanlouispetit.com



**Verkaaf a Locatioun vun Percussions- a Blossinstrumenter
Partituren a Service après-vente**

AGP/Musikus:	221, route de Luxembourg L-7374 Bofferdange
Mir hunn op:	méindes-freides: 9.00-12.00 Auer an 13.00-18.00 Auer
	samsdes: 9.30-12.00 Auer an 13.00-17.00 Auer
- Musikus:	14, rue du Commerce L-3616 Kayl
	mëttwochs: 14.00-18.00 Auer
www.musikus.lu	info@musikus.lu
Tel: +352 332592	

13. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb in Marktoberdorf

Vom 17. - 22. Mai 2013 findet in Marktoberdorf im Allgäu der 13. Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf statt. Im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände laden wir Chöre in den Kategorien "Gemischte Chöre" und "Gemischte Jugendchöre" (Alter der Sänger 14-21 Jahre) herzlich ein, sich zu bewerben.

Der Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf will die besten Chöre der Welt im Vergleich zusammenführen und zugleich einen Austausch über Chörliteratur der einzelnen Länder, Interpretationen, Stile, Stimmbildungen und Techniken ermöglichen. Hier steht die internationale Begegnung in und mit der Musik im Vordergrund.

Ergänzend zum Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf organisieren wir im Anschluss einen Internationalen Meisterkurs für Chordirigenten unter der Leitung von Prof. Volker Hempfling und Prof. Simon Carrington. Nähere Informationen dazu sind ab August 2012 erhältlich.

Detaillierte Informationen zum Wettbewerb und dem Bewerbungsverfahren finden Sie auf unserer Website unter www.modfestivals.org. Bei Fragen schicken Sie uns gerne eine E-Mail an office@modfestivals.org.

25. Interregionale Jugendwoche für sinfonisches Bläserorchester vom 28. Juli bis 5. August 2012 in Kyllburg/Eifel



Zur 25. Interregionalen europäischen Jugendwoche für sinfonisches Bläserorchester sind in diesem Jahr Jugendliche im Alter von 14-21 Jahren aus Belgien, Frankreich, Luxemburg und Deutschland eingeladen, die gemeinsam Werke der klassischen und der neueren sinfonischen Blasmusik unter der Leitung international erfahrener Pädagogen und Musiker erarbeiten möchten.

Die musikalische Zusammenarbeit und das Zusammenspiel im Orchester sollen zum kulturellen Erfahrungsaustausch über die Grenzen im Viereck von Eifel und Ardennen beitragen. Das Arbeitsprogramm wird von den Dozenten in Absprache und nach Eingang der Anmeldungen festgelegt. Arbeitsschwerpunkte sind vor allem Werke der neueren und zeitgenössischen sinfonischen Blasmusik. Das Rahmenprogramm sieht Ausflüge und Besichtigungen zum Kennen lernen der Eifel-Ardennen-Region vor.

- **Teilnehmer:** 60 jugendliche Musiker aus D, B, F, L sowie als Gäste Jugendliche aus weiteren europäischen Ländern
- **Musikalische Leitung:** Daniel Heuschen (B) und zwei Gastdirigenten, sowie Leiter für die Probenarbeit in den Registergruppen
- **Teilnahmebedingungen:** mindestens 5 Jahre Instrumentalunterricht und eine schriftliche Empfehlung des Instrumentallehrers
- **Veranstaltungsort:** Kyllburg/Eifel, Bildungs- und Freizeitzentrum Stiftsberg
- **Kosten:** 240 € (9 Tage: Unterkunft, Verpflegung, Fahrten, Lehrbeitrag, Rahmenprogramm)
- **Konzerte:** 2. August, 20.00 Uhr, Stadthalle Neuerburg
3. August, 20.00 Uhr, Kulturzentrum St Vith (B)
4. August, Place d'Armes, Luxemburg-Stadt
- **Informationen:**
E.V.E.A. - Internat. Jugendkommission, Herrenstraße 8,
D-54673 Neuerburg,
Tel. +49-6564-93 00 03 • Fax: +49-6564-93 00 05
Email: juko@evea.de • www.evea.de

*créateur de tonalités

C 000 M042 Y06 K 000

imprimerie
Heintz

15, rue Robert Krieps
L-9702 PÉTANGE
D.F. 15 - L-9701 Pétange
Tel.: (+352) 50 71 41
Fax: (+352) 50 39 39
e-mail: heintz@pt.lu

Austausch gesucht:

zwischen einem Musikverein aus Luxemburg (oder der Grossregion mit dem "Orchestra di Fiati Citta di Cesternino" aus Italien).

Das Harmonieorchester aus Cisternino (Puglia) wünscht sich einen Austausch mit einem Musikverein aus Luxemburg oder der Grenzregion für 2013 und 2014.

- 1) Einladung des Gastorchesters zum "Festival Internazionale Valle d'Itria" in Cisternino in Italien, Mitte Juli 2013
- 2) Anreise des Bläserorchesters aus Cisternino nach Luxemburg, im August 2013.

Informationen über das Orchester auf www.bandacisternino.it.
Email: zizvit@libero.it

Interessenten wenden sich bitte an:
Martine Sales, UGDA-Secrétariat Européen, Tel: 46 25 36-34,
martine.sales@ugda.lu



Eveil instrumental im Parc Hosingen

Den Schulkindern aus dem Cycle 2 der Zentralschule Parc Hosingen wurden die verschiedenen Instrumente eines Harmonieorchesters näher gebracht.

Unter der fachlichen Anleitung einzelner Musikprofessoren der Clerfer Musikschule, unter Mithilfe ihrer Schüler, wurden die verschiedenen Holz- und Blechblasinstrumente erläutert und vorgeführt.

Wie dann das Zusammenspiel in der Gruppe klingt, davon konnten sich die jungen Zuhörer bei der Darbietung der Harmonie Municipale Hosingen überzeugen.

«D'Houser Musek wier frou, verschiddener vun eech an e puer Jor an hirer Mëtt begréissen ze kënnen», so lauteten die Worte von Mireille Wester-Nosbusch, die diesen Tag vorbildlich organisiert hatte, an die Schulkinder der "Parc Housen Schoul".

(Text und Fotos : kingalf)



Bech-Berbourger Musek plays Walt Disney



Mit einem fantastischen Frühjahrskonzert am 12. und 13. Mai 2012, unter dem Motto "BBM plays Walt Disney" vor fast 500 Zuhörern im Beaufrepaire in Berbourg, wussten die Bech-Berbourger Musek einmal mehr ihr hervorragendes Können unter Beweis zu stellen.

Mit Titeln aus den Filmen Pocahontas, The Beauty and the Beast, Pirates of the Caribbean und einer kleinen Gesangseinlage, von den Kindern der UGDA Solfege Klassen der Gemeinden Bech und Manternach, war der erste Teil des Programms gut gefüllt.

Auch im zweiten Teil des Programms wussten die Musikerinnen und Musiker der BBM ihr Publikum zu begeistern. Mit Liedern aus den Filmen, Tarzan, der Glöckner von Notre Dame, das Dschungelbuch, welches mit einer kleinen Showeinlage der Solfegeklassen präsentiert wurde, kam es zum Finale.

Als Abschluß wurde Fantillusion, ein Medley aus verschiedenen Filmmusiken gespielt. Das Publikum sparte auch nach der 3. Zugabe nicht mit Applaus.





**HARMONIE
DES MINEURS**
ESCH-SUR-ALZETTE



BIERGAARBECHTER MUSEK
HARMONIE DES MINEURS
B.P. 363
L-4004 ESCH-SUR-ALZETTE

Léif Museksfrënn

Fir d'Existenz an de Progrès vun eiser Musek ze garantéieren,
**brauche mir onbedéngt Musikanten
 an alle Regëstere. Fraen a Männer, déi derfir
 suergen, datt net op eemol eis Harmonie, als en Deel
 vum Patrimoine vun eiser schéiner Stad Esch,
 an der Versenkong verschwénnt.**

Wan Dir bereet sidd, an eiser Musek mat Ärem Können
 a Wëssen eng nei Perséinlechkeet ze gestallten, a
 Verantwortung ze iwwerhuelen, da mellst lech dach einfach
 bei eisem Chef un.

Joseph Cannivy
Tel.: (352) 27 62 11 95
GSM : (352) 661 41 80 62
E-mail : ismlux@pt.lu



events at Arca

www.arca.lu

Samedi 14 juillet 2012
20.00 heures

CONCERT



Luxembourg
Studio Orchestra

LUXEMBOURG
STUDIO ORCHESTRA
IN CONCERT

Fondé au printemps 2011, le Luxembourg Studio Orchestra rassemble des professionnels, ainsi que des étudiants ambitieux et c'est avec un grand plaisir que le Luxembourg Studio Orchestra invite à son premier concert, sous la direction d'Ivan Boumans et Max Molling.

L'orchestre présente des créations de jeunes compositeurs Luxembourgeois, ainsi que des pièces issues de musiques de films.

Entrée libre



Commissaire du Patrimoine
Mairie de Beaufrepaire
11, rue de la
Liberté - Beaufrepaire
11 - 1000 Luxembourg

DIFFWINDS IX

du 6 au 8 juillet 2012

Differdange International Festival For Winds (www.diffwinds.lu)

DIFFERDANGE-
CENTRE SPORTIF
OBERKORN:

VENDREDI, LE 6 JUILLET 2012, 20 heures:

- * Ouverture officielle du Festival
- * Diffwinds-Workshop-Orchestra (B-D-F-L)
- * Musique Militaire Grand-Ducale (L)

SAMEDI, LE 7 JUILLET 2012, 20 heures:

- * Orchestre d'Harmonie du Conservatoire d'Esch/Alzette (L)
- * Quintette "Brassparty" du Conservatoire Royal de Liège (B)
- * Ampelokipi Band (GR)

DIMANCHE, LE 8 JUILLET 2012, 20 heures:

- * Jugendblasorchester der Musikschule Bad Lobenstein (D)
- * Blue Lake International Jazz Orchestra (USA)
- * Orchestre d'Harmonie Mikanow et Danseuses (PL)
- * Remise des Prix et Clôture du Festival

OPEN AIR

Samedi, le 7 juillet 2012, à partir de 14 heures:

Défilé à Differdange-Centre
de la Musique polonaise Mikanow (74 personnes), avec Majorettes

Dimanche, le 8 juillet, à partir de 11 heures:

Kiosque, Place du Marché à Differdange:
Concert par la Blue-Lake- Jazz- Band (USA)

DIFFWINDS, simply TOP QUALITY,
DIVERSITY AND ENTERTAINMENT.

Entrée journalière: 8 Euro
Passe-partout pour tous les concerts en salle: 12 Euro
Prévente au Service Culturel Tél. 58771-1900

Samstag 07.07.2012 20:00

«Fräiraim»



Martin Elmquist

Grand Auditorium

Luxembourg Philharmonia

Københavns Kantatekor

Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Chorale Municipale Grevenmacher

Elena Tanase soprano **Ruxandra Barac** mezzo-soprano

Eric Herrero ténor **Alexander Anisimov** basse

Martin Elmquist direction

Giuseppe Verdi: *Messa da Requiem*

Kooperation mit Luxembourg Philharmonia a.s.b.l.

Tickets: 15 / 20 / 25 € (< 27: 8 / 11 / 15 €)

(+352) 26 32 26 32 // www.philharmonie.lu



HARMONIE MUNICIPALE
DE MONDERCANGE

d'Jugend rockt beim Nössert...

7. & 8. Juli 2012

am Centre Culturel «beim Nössert» zu Biergem

SAMSCHDEG 07.07.2012

Concert vun 19h00 un:

Monnerecher Minibléisier - Direktioun: Marij Janssen

Monnerecher Jongbléisier - Direktioun: Theo Pessers



DIFFWINDS
6.-8. Juli 2012

SONNDEG 08.07.2012

11h30: Jugendblasorchester Lobenstein (D)
an Zesummenaarbecht mam Jugendfestival Diffwinds IX

14h00: Young Harmonists Hautcharage

15h15: Harmonie des Jeunes Pétange

16h30: Harmonie des Jeunes Schifflange

18h00: Orchestre d'Harmonie du Conservatoire
de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Fir d'Mëttegiessen (Sonndes, den 08.07)
zerwéiere mer Nuddelen oder eppes vum Grill

Umeldung a weider Infoën bis spéitstens den 02.07.2012
um Tel.: 57 25 48 oder 621 62 30 75

Sprénkeng Rockt

Freides, 13 Juli 2012

20.00 Auer

bei der Kierch zu Sprénkeng



***Procol Harum Moody Blues Tina Turner Michael Jackson
Ray Charles Gloria Gainer Scorpions Les Humphries Abba
Queen Village People ...***



Org.: Fanfare Schuller-Sprénkeng

Nos
manifestations
au 2^e semestre
2012

Les Soirées Musicales de Bissen



Samedi, le **6 octobre** 2012 à **20h00** en la chapelle dite "Saint-Roch" à Bissen

Récital par trois jeunes musiciens luxembourgeois

Au programme des oeuvres notamment de Jehan Alain, Gabriel Fauré, Marcel Grandjany, Georg Friedrich Haendel, Ruggero Leoncavallo, Wolfgang Amadeus Mozart, Josef Gabriel Rheinberger et Franz Schubert.



Claudine Peters
soprano



Geneviève Conter
harpe



Laurent Felten,
orgues

Dimanche, le **18 novembre** 2012 à **17h00** en l'église paroissiale de Bissen

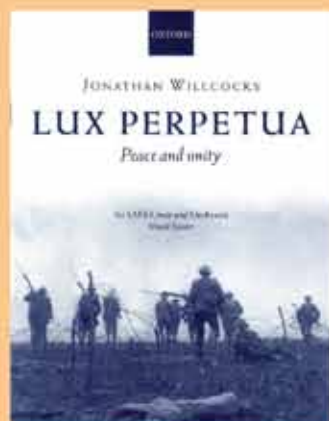
Concert donné par le **Madrigal de Luxembourg**

Chorale et orchestre - Direction Marc Dostert

LUX PERPETUA

Peace and Unity de Jonathan Willcocks (né en 1953)

Inspiré par les impressions recueillies lors de la visite des champs de bataille de la Première Guerre Mondiale en Flandre, le compositeur a créé une œuvre refusant les atrocités de la guerre et donnant un message de lumière éternelle et d'espoir, ce qui est exprimé dans le sous-titre "Peace and Unity". Le programme sera complété par d'autres œuvres de compositeurs contemporains sur le thème de la lumière et de l'espoir.



Samedi, le **15 décembre** 2012 à **20h00** au hall des sports à Bissen

A Christmas Carol - Eine Weihnachtsgeschichte

Musical sur base de l'œuvre du même nom de Charles Dickens

L'homme d'affaire sans scrupule SCROOGE fait un rêve la Veille de Noël, où il revoit son compagnon décédé MARLEY qui lui annonce trois fantômes et chacun de ces fantômes lui fera vivre une épisode de Noël, une fois dans le passé, une fois dans le présent et une fois dans le futur. Ces expériences sensibilisent Scrooge pour les véritables valeurs de la vie et le font changer d'approche. Cette œuvre de Charles Dickens a été reprise de nombreuses fois dans le film et la littérature, ceci également en langue luxembourgeoise dans le livre pour enfants "E Wantermärchen" de Henri Losch.



Réservation des places:

Online: www.musicales-bissen.lu

Téléphone: 47 08 95-1 (luxembourgticket)

Informations: info@musicales-bissen.lu

Téléphone: 621 250 825

HMR Harmonie Municipale
«Les Echos de l'Alzette»
Roeserbann asbl.

Museksfest

Den 21. Oktober am Sall Blouet zu Réiser

11.30 Fanfare Mosella Niederdonven

13.30 Fanfare Lingten

15.00 Chorale St. Cécile Sandweiler

16.30 Moselle Valley Brass Band

Fir lessen an Drenken ass gesuergt

gratis Entrée

Petite flamme



Grands avantages

SUDGAZ

Ecologique - Confortable - Fiable

POSTES VACANTS

D'Leidelenger Musek

sicht fir de September 2012 en(g) nei(en) Dirigent(in). D'Prouwe sinn Donneschdes owes vun 19h30-21h30 zu Leideleng am Kultur a Veräinsbau „An der Eech“.

Mir erwaarden :

- eng dynamesch Persoun déi eis jonk an al Musikante motivéieren a begeeschtere kann;
- Interessi a Participatioun um Veräinslewen;
- eng aktiv Zesummenaarbecht mam Comité;
- d'Beherrsche vun der lëtzebuurger Sprooch.

Wann Dir interesséiert sidd, da schéckt ären C.V. a Motivatiounsbréif virum 15. Juli 2012 un eise Präsident : Victor Christophe, 20, rue Eich, L-3352 Leudelange oder per e-mail un vchristol@pt.lu
www.leidelengermusek.lu

Bieleser Musek

D'Bieleser Musek asbl sicht en(g) Dirigent(in).

Dir sidd musikalesch a pedagogesch begaabt, motivéiert fir eng Musek mat ronn 50 gréissteendeels jonke Musikant(inn)en ze iwwerhuelen an hire Potential ze notzen fir se weider opzebauen. Dir sidd kontaktfredeg, verstid d'Mentalitéit vun de Minettsdäpp a kënn lech op lëtzebuergesch verstännegen.

Wann Dir dës Erausforderung wëllt unhuelen, da mëllt lech w.e.g.. Mär freeën äis op Är Kandidatur.

Kontakt : Marco Goelhausen, President, 110, rue de Soleuvre, L-4487 Belvaux, Email : marco.goelhausen@sanem.lu, GSM : 691 59 22 36

Fanfare Bissen a.s.b.l.

D'Fanfare Bissen (~ 50 Musikanten) sicht fir Ufank September 2012 e(ng) kompetent(en) Dirigent(in).

Mir erwaarden :

- Motivatioun fir mat Leit vun allen Altersgruppen ze musizéieren;
- eng adequat musikalesch Formatioun;
- 1 mol an der Woch Prouf (Dënschdes 19h30-21h30);
- eng gutt Zesummenaarbecht mam Veräin;
- Lëtzebuergesch schwätzen.

Si Dir interesséiert, da schéckt eis Är Kandidatur (mat Foto a komplettem CV) un :

Claude Schummer (President Fanfare Bissen) 35, rue de la Chapelle, L-7765 Bissen Email : claudeschummer@fanfarebissen.lu

POSTES VACANTS

Lëntgener Musek

sicht en(g) Dirigent/in. D'Prouwe sinn ëmmer Freides vun 20h00 bis 22h00.

Interessente schécken w.e.g hiren C.V. an e Motivatiounsbréif un

Fanfare de Lintgen asbl., C/o Thiry Liane, 33, Route Principale, L-7450 Lintgen E-mail : lthiry@pt.lu, Telefon : 691 50 08 83, Internet : http://fanfarelintgen.mysite.lu/

Chorale Ste Cécile Mompech

32 Sängerinnen a Sänger siche fir de Mäerz 2013 en(g) Dirigent(in). Eng Persoun di och gutt mat Sänger/innen ka schaffen, di keng Noute kennen. Mir sinn op weltlecham a kierchlecham Plang aktiv. Kontakt : Pierre Osweiler, President, Tel.: 72 80 34, Email : ospml@pt.lu oder Hurt-Schmit Andrée, Tel.: 72 97 39, Email : hurtmar@pt.lu

Chorale Sainte Cécile Stroossen

Mir siche fir no der grousser Vakanz en(g) nei(en) Dirigent(in). Interessente kënnen sech iwwer Telefon matt eiser Presidentin (31 75 51) oder matt eiser Sekretärin (31 93 67) a Verbindung setzen. Email choralestr@internet.lu

Chorale Ste Cécile Miersch

sicht fir de September 2012 en(g) nei(en) Dirigent(in). Dëst soll eng Persoun sinn, déi och gutt kann mat Sänger/innen schaffen, déi keng Noute kennen, an just op d'Gehéier sängen. Ausserdem si mir méi op kierchlecham Plang aktiv wéi op weltlecham. Kontakt : Liette Pouilles-Juncker, Presidentin, Tel. 32 59 09 (Mëttes no 13h30), Email : cpouilles@pt.lu

Kanner- a Jugendchouer Emile Michels "D'Grënnësch Spatzen"

Mir siche fir direkt oder Ufank September 2012 en(g) Dirigent(in) fir eise Kanner- a Jugendchouer. Eis Prouwe sinn Freides vun 18.00 bis 19.30 Auer, 11 Bisserwee, Stadtgronn. Fir weider informatiounen : Angèle Michels, Tel.: 47 19 27, Email : michels1@pt.lu

Chorale enfantine "Kiischtebléien" Dalheim (Mondorf)

Mir siche fir direkt oder Ufank September 2012 en(g) Dirigent(in) fir eise Kannerchouer. Fir weider informatiounen : John Lenert, President, 2.Redoutewée, L-5687 Dalheim, Tel : 23 66 74 78, Email : jlenert@pt.lu

ANNONCES - VARIA

L'ENSEMBLE VOCAL JUBILATE MUSICA

cherche des chanteurs expérimentés (A/T/B) pour renforcer ses rangs. Au programme des prochains concerts : Requiem de G. Fauré, Messe Solennelle de Jean Langlais, oeuvres de Durufle. Contact : Claudette Mulders-Meyers, tél. 437270. Renseignements sur www.jubilatemusica.com

BIG BAND MEMORY a.s.b.l

sicht dringend motivéiert Trompettisten fir hir Équipe ze verstärken. Gespillt gëtt vum traditionellen Big Band Styl bis zu méi modernen Kompositiounen. Wann Dir Interessen hutt oder fir weider Informatiounen kënn Dir lech gäre mellen beim Thierry LEYSEN (Sekretär), 691 53 09 34 oder per Email thierryluxo@hotmail.com

Komm a maach mat!

Du spills e Blosinstrument oder Percussioun a wëlls mat engem flotter, dynamescher Equip Musek maachen? - Da komm bei eis a maach mat! D'Gaasperecher Musek prouwt all Mëttwoch Owend um 20 Auer. Informatiounen : contact@hmlg.lu a www.hmlg.lu

Méchelsbleiser Strëpp vun der Mierscher Musek

Sicht Dir nach vläicht eng Strëpp/Musek fir Äert Fest? Dann zéckt nët fir Kontakt mat eis opzebauen. Dir kënn dat iwwer Email maachen : mechelsbleiser@mierscher-musek.com oder iwwer Telefon um 691 230 675 (Luc Nickels). Weider Informatiounen fann Dir op www.mierscher-musek.com

«Schenger Musek» Harmonie de la commune de Schengen

recherche des musiciens tous niveaux et plus particulièrement des trompettistes, flûtistes et clarinettes. Pour tous renseignements, veuillez contacter Koch Josy, président au (00352) 661 62 12 98 Billa Nadine, dirigeante au (00352) 691 61 88 58

D'Harmonie Waasserbëlleg

sicht Musikantinnen an Musikanten an alle Regëstere (Blech, Holz a Perkussioun). D'Prouwe sinn Donneschdes vun 20 bis 22 Auer. Kontaktpersoun : Julien Risch, GSM : 661 74 00 96, E-mail : rischj@pt.lu.

D'Fanfare Canach

sicht Musikanten an alle Regëstere, besonnesch am Beräich Bass, Bariton, Euphonium a Percussioun. Info : Laurent Birgen - 621 35 00 35 oder kanechermusek@dtb.lu

Société de musique Lamadelaine

sicht nach Musikanten an allen Regëstere, mir hun eng zimlech jonk Équipe an eng super Ambiance. Kontakt : Marc Goergen, Tel : 691 59 18 91, marc@goergen.lu

Fanfare Buerglënster

Ons Musék huet eng gudd Ambiance an en agréable Kader. Mir hun e flotten a moderne Programm a sichen nach Musikante fir folgend Regëstere ze verstärken : Bugle, Trompette, Trombone, Cor oder Alto mib. Kontakt : Kauffmann Claude, GSM 661 33 10 57 oder Email : sekretariat@fanfare-bourglinster.org



MUSIC AND TOOLS

**Vente-Location-Réparation
Instruments de musique**

2 Rue Michel Welter L-2730 Luxembourg

Tél. / Fax (00352) 26 52 38 87

GSM (00352) 691 98 98 97

www.musicandtools.lu

info@musicandtools.lu

Lu, Ma, Me, Je, Ve 8h30 - 12h00 et 13h00 - 17h00

Sa 9h00 - 12h00

À VENDRE

Flûte traversière

Flûte traversière Yamaha, modèle 271, pl. ouverts, très bon état
Prix : 580 €
Contact: tél: 621.221.676
Courriel: Maria.Agostino@petange.lu

Drumset Pearl

Carbon-Lack, nei Feller (Evans G2), Iron Cobra Double Pedals + HiHat, Cymbals vun Paiste + Pearl, top Zoustand, nie transportéiert ginn!
Präis : 1.500 € (Neipräis: 2.100 €)
Contact: 691 15 27 75
Fir méi präzis Infoen: kevinley@pt.lu

Tenor Trombone B&S 3057

240mm Pavillon, 14.30 Perce. Super Zoustand, nëmme 5mol gespillt. Trombone ass vun Freiburg (Musik Bertram). Ass als déf Trombone asetzbar.
Preisvirstellung : 825 Euro
Contact: Tel.: 31 40 50 22, GSM 691 63 35 39, courriel: makusch@tango.lu

Xylo junior Resta percussions

Xylophone portable conçu pour enfants et adolescents, marque Resta percussions modèle Charlotte Kerger. 2 octaves de do à do. Grandes lames de 40 millimètres, longueur 84 cm, largeur 50-53 cm, pied réglable en hauteur, état impeccable, clavier padouk.
Prix : 390 €
Contact: tél.: (00352)621 45 99 99, courriel: christiane.harles-schmit@education.lu

Guitare classique AMADA ¾

Modèle taille ¾, table cèdre massif, manche hêtre, fond et éclisses teintés chêne foncé, corde vibrante 58cm. Bon état
Prix de vente : 95 € avec housse
Contact: tél.: 621 45 99 99, courriel: christiane.harles-schmit@education.lu

Batterie Tama Swingstar

très peu servi
Prix : 349 euros (à discuter)
Contact: Gsm 621 25 72 58, courriel: hupescho@pt.lu

Piano droit Schiedmayer

Piano droit, marque :Schiedmayer Pianofabrik, numéro 69422. Un expert l'a datée au 1969 et l'a évalué à **3.500 €**.
Le piano se trouve à Rollingen, visite sur place possible.
Contact: Laura Canaletti, GSM 621 13 23 69, courriel: Laura.CANALETTI@ec.europa.eu

Trompette Bb

Trompette (Bb) Bach Spada. (Constructeur de trompette en Suisse).
La Trompette est dans un bon état!
Prix : 2.800 €
Renseignements : Lohr Luc, Gsm: 621 50 25 47, courriel: lohr.luc@googlemail.com

À VENDRE

Saxophone soprano courbé GB

Etat impeccable
Prix neuf: 1.400 € / **Prix de vente : 800 €**

Saxophone alto GB

Non laqué, bocal en argent
Prix neuf: 3.000 € / **Prix de vente : 1.400 €**

Saxophone soprano Selmer Super Action

Prix de vente : 800 €
Contact: Tél: 621 19 60 67, courriel: rarend@pt.lu

Guitare classique

Prix : 150 euros (à discuter)
Contact: Gsm 621 25 72 58, courriel: hupescho@pt.lu

PIANO A QUEUE occasion à saisir

Piano à queue de marque Berger, couleur noire, COULEUR NOIRE 1,92m, année 1992, 3 pédales, excellente mécanique précise et agréable, belle sonorité, ample dans les basses, beau timbre du medium et des aigus.

Livré avec banquette noire, revêtement velours noir avec possibilité de rangement

Piano entretenu par la firme Elsen

PRIX : 12.300 €

Transport à charge de l'acheteur.

Piano visible à l'École de musique à Clervaux
Contact: Anne Börgmann, GSM: 691 79 24 56 ou par courriel: anne.borgmann@gmail.com

Trumpet Chicago Lite : Raw Brass

Bore : ML (.460") - Valves : Stainless steel
Valve case Knuckles : All nickel
Bell Diameter : 133mm (nominal)
Bell Material : Yellow brass
Bell Thickness : Standard gauge
Leadpipe : Machined one piece
Cap Set : Heavy - Tuning Slides : Regular thickness tube
Construction : Unstressed - Bracing : Standard

Price : 2.300 €

Contact: Patrick Yves Hengen, Tel: (+352) 621 243 543, mail: pyhmusic@pt.lu

E-Bass YAMAHA TRB1005 J

Translucent Black inkl. FENDER Ledergurt mit safetycaps + Musicstore Tasche
Generalüberholung im Februar 2012.
Preis : 725 € à disc.
Contact: danny_v_e@hotmail.com

Keyboard Technics sx KN 1500,

61 touches, peu utilise, compl. avec housse et pied metal.

Prix : 400 €
Tel. 32 02 38 ou 621 73 39 54

Courriel: trombone4manu@hotmail.com

À VENDRE

Clarinettes sib Selmer & Hautbois

Prix à discuter.
Contact: Mme Gantner tél: 43 25 08

2 Clarinettes Mib

Marques : Selmer / Buffet. État neuf. Avec étui.
Prix à discuter.
Contact: Huberty Jos, tél: 32 71 93

Basson

Modèle : Yamaha 812
Acheté en 2007 - joué pendant 3 ans environ.
Très bon état.
Prix : 14.500 €
Contact: lynn_pettinger@hotmail.de, GSM: 691 87 36 89

Gigbag Soundwear professional trombone-basse

très bon état.
Prix d'achat 350 Euro - **prix de vente : 250 Euro**
Contact: Feinen Lucien, Gsm: 621 39 22 86, courriel: feineni@pt.lu

Contrebasse Electrique NSDesign Wave 4

avec Tripod + Spin + amplificateur VOX PathFinder 10b.
Très peu utilisés, parfait état. Testables sur place.
Prix : l'ensemble pour 950 €
Contact: cpagnot@yahoo.fr

Drum set

Prix de vente : 350 €
Contact: Gabrielle de Jong, tél: 26 31 55-1, courriel: gabrielle.dejong@sodexo.com

Clarinettes sib Buffet Crampon

Modèle : Clarinette sib Buffet Crampon RC, en étui BC. Excellent état.
Prix de vente : 1.300 €
Contact: tél: 691 54 56 31, courriel: jprollinger@gmail.com

Clarinettes sib Buffet Crampon

Modèle : Clarinette d'étudiant sib Buffet Crampon E10 argentée, en étui BC noir. Excellent état.
Prix de vente : 400 €
Contact: tél: 691 54 56 31, courriel: jprollinger@gmail.com

Clarinettes sib Yamaha

Modèle : Clarinette sib Yamaha 26II (mod. en résine), étui Yamaha. Très bon état.
Prix de vente : 300 €
Contact: tél: 691 54 56 31, courriel: jprollinger@gmail.com

Saxophone alto

Saxophone alto NM Project "Impulse Nouvelle Epoque" avec étui et accessoires.
Très bon état. Prix d'achat 1060 euros.
Prix de vente : 600 euros.
Contact: Tél: 621 29 27 68, courriel: mimidelux@hotmail.com

Piano à queue

magnifique piano à queue (1m88)
Wilhelm STEINBERG (fabrication allemande), excellent état, prix très correct.
Contact: tél: (+352) 39 83 14

voir également:

www.ugda.lu (rubrique Annonces)

À VENDRE

Violon alto

SEBIM Tradition passion (2003), état neuf, avec boîtier et Archer Palatino.

Prix : 1.200 euros

Appeler au 621 66 78 28 du lundi au vendredi matin, ainsi que les mardis et vendredi après-midi ou bien courriel : menochius_4@yahoo.fr.

REMO Batterie

mat Bengelen (Vic Firth 5A), Dämpfungsringe a

Bicher. **Präis : 350 Euro**

Kontakt : pieta_s@hotmail.com, Tel : 661 44 19 60

Saxophone alto d'étude

verni, étui rigide + kit nettoyage, bon état

Prix : 485 € (neuf 849 €)

Contact : domamschler@hotmail.com,

tél : 621 45 30 60

Accordéon "Accordiola M03"

Couleur noir, rénové 12/2010 par Accordiola, accordage "américain", 120 basses, 74 touches boutons sur 4 rangé, 2 registres main gauche, 5 registres main droite, avec valise
Contact : 691 50 63 23

Clarinette sib

strictement neuve avec accessoires, étui en cuir.

Vente pour cause de double emploi.

Prix : 850 €

Contact : Jean-Paul Zimmer, tél : 691 50 04 15,

courriel : jeanpaulzimmer@gmail.com

Clarinette sib Buffet Crampon

Modèle : Clarinette sib BC E13 argentée.

En étui double. Excellent état.

Prix de vente : 1.000 €

Tél : 691 53 63 29 - Courriel : lori-cloos@hotmail.fr

À VENDRE

Saxophone Ténor Yamaha

Modèle : YTS 32. Finissage : verni or.

Très bon état.

Prix : 1.000 €

Contact : tél.: 691 37 48 83

Clarinette Patricola en La

En étui double. Excellent état.

Révision faite à l'usine.

Prix de vente : 900 €

Tél : 621 14 90 81 - Courriel : toscamt@pt.lu

Violon professionnel

N.E. Simoutre / Paris. Violon 4/4 de 1890, avec certificat d'authenticité et garantie

Prix : 13.000 € (à discuter)

GSM : 621 24 84 30, courriel : accordeon@pt.lu

Xylophon 3½ Oktaven

MUSSER M-50, La=442 Hz, Héicht verstellbar mat engem speziellen Hydraulik System (Ajax).

Neipräis : 3.000 €. **Verkaufspreis : 1.800 €.**

Kontakt : gfrisch@pt.lu, Tel : 621 15 40 40

2 Pauken AJAX Voyager

26" an 29", 1 mat Koffer-Bronze Kessel!!!

Premier System, Pedal mat Skala, Houssen.

Neipräis : iwwer 5.000 €. **Verkaufspreis : 3.000.-**

Kontakt : gfrisch@pt.lu, Tel : 621 15 40 40

Harmonium

Sehr gut erhaltenes Harmonium

"DALE, FORTY and Co", Cheltenham

Preis : 850 €

Weitere Infos : Tel : 661 26 68 16 / 621 27 45 57

Mail : georges.ries@education.lu

VOYAGES VANDIVINIT
Raison mat Cstil

LOCATION D'AUTOCARS DE LUXE
Pour vos transferts, voyages et excursions



Infos et réservations:
Tél.: (+352) 23 66 83 41-1
Fax: (+352) 23 66 15 79
contact@vandivinit.lu
www.vandivinit.lu

Pour réussir vos projets, choisissez Pro Audio



son, lumière et vidéo projection

pro audio
SOUND LIGHT VIDEO

Location
Vente
Installation

PRO AUDIO
Premium Audiovisual Systems
Luxembourg - Senningerberg
Tél.: 34 89 22 • Fax: 34 61 51
www.proaudio.lu

Les prochaines éditions de la Revue Musicale :

☞ N° 4 : 8 octobre (clôture de la rédaction : 3 septembre 2012)

☞ N° 5 : 3 décembre (clôture de la rédaction : 29 octobre 2012)

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	06.07.	Mertert	Parking Restaurant Schaeffer	20h00	"Musik am Darref" - Concert par la "Ouljer Musek". Org.: Merter Musek
Sa	07.07.	Bergem	Centre Culturel Beim Nèssert	19h00	"D'Jugend rockt beim Nèssert", concert par les ensembles "Monnerecher Jongbléiser" et "Monnerecher Minibléiser". Org.: Harmonie Municipale Mondercange (voir p. 37)
Sa	07.07.	Clervaux	Place du Marché		Week-end Musical. Org.: Harmonie Municipale Clervaux
Sa	07.07.	Mertert	Parking Restaurant Schaeffer		"Musik am Darref" - Concerts par la Pompiers-Fanfare Garnich (19h00) et "Biber Musek" (20h30). Org.: Merter Musek
Di	08.07.	Bergem	Centre Culturel Beim Nèssert	19h00	"D'Jugend rockt beim Nèssert", concerts par les ensembles "Jugendorchester Lobenstein (D) - 11h30, "Young Harmonists Hautcharage" - 14h00, Harmonie des Jeunes Pétange - 15h15, Harmonie des Jeunes Schifflange - 16h30, Orchestre d'Harmonie du Conservatoire d'Esch/Alzette - 18h00. Org.: Harmonie Municipale Mondercange (voir p. 37)
Di	08.07.	Clervaux	Place du Marché	10h00	Week-end Musical. Org.: Harmonie Municipale Clervaux
Di	08.07.	Colpach	Château	13h30	Concert par l'Amicale Garnisounsmusek Dikrech.
Ve	13.07.	Sprinkange	Place de l'Église	20h00	Concert "Spréngeng Rockt" par la Fanfare Schouweiler-Sprinkange
Sa	14.07.	Stadtbredimus	Hall Sportif	20h00	Concert de clôture des festivités du Centenaire de la Greiweldenger Musek, par l'Harmonie Municipale Grevenmacher
Di	15.07.	Diekirch	Aal Kierch	12h00	Concert par l'Amicale Garnisounsmusek Dikrech.

La meilleure protection pour toutes vos assurances



LALUX est une marque du Groupe LA LUXEMBOURGEOISE

easyPROTECT: votre contrat tout en un

Simple et rapide: regroupez vos assurances auto, habitation et responsabilité civile en un seul contrat et bénéficiez de la meilleure protection quoi qu'il arrive. Vous avez à tout moment un aperçu clair et précis de toutes vos garanties et sommes assurées.

De plus, vous pouvez souscrire une assurance annulation voyage annuelle, profiter de services uniques qui vont au-delà de l'assurance traditionnelle et opter pour le paiement mensuel de vos primes sans frais.

Intéressé? Renseignez-vous auprès de votre agent d'assurances ou contactez directement notre service clientèle au tél.: 4761-1.

lalux - meng Versécherung