REVUE MUSICALE DE L'UGDA



Union Grand-Duc Adolphe

n° 3 – Octobre 2026

Fédération Rétrospective • **L'UGDA en action** • **En mémoire** • Communiqué • Les sociétés en action • Petites annonces • Manifestations

École de Musique Concours pour Jeunes Solistes • EUYWO • Activités

BROADWAY
MEETS HOLLYWOOD

BENEFIZ CONCERT MAT DER MILITÄRMUSEK

Zesumme géint sexualiséiert Gewalt

zu Gonschte vun:

FONDATION
HENRI - MARIA TERESA



14.11.2026
20h00
Forum Campus
Geesseknäppchen

ËNNERT DER LEEDUNG VUM



PHILIPPE NOESEN
Lieutenant
(Chef-Adjoint vun der Militärmusik)

GESANG



ESTHER CONTER



SERGE SCHONCKERT

EIS ÉIEREGÄSCHT

GRANDE-DUCHESSE MARIA TERESA

PRËNZ LOUIS VU LËTZEBUERG

Virverkaf: 10€ | Oweskeess: 12€

Tickete ginn et geschwënn um Site vun luxembourgticket.

De kompletten Erléis geet un d'Fondation Henri – Maria Teresa.

Ënnerstëtzt eis
mat engem Don:

wero

Photo : © Eric Engel

organiséiert vun der CMCM an der AMAM

Musique Militaire
Grand-Ducale

CMCM



L'automne en musique

Photo : ***www.unsplash.com***

Impressum - Sommaire 3

Adresses utiles 4

Editorial 5

Une saison de musique et d'engagement ! 5

En mémoire

In Memoriam Gilbert Birgen 6

Rétrospective

UGDA-Museksdag 9

Remise des médailles gouvernementales 11

Concert National pour Harmonies et Fanfares 2026 13

L'UGDA en Action

Journée des Jeunes 8

Mandolinnendag 14

Communiqué

Audience avec S.A.R. le Grand-Duc 15

Concert-Conférence par l'UNI.lu 21

Formation Direction d'Orchestre 22

Les Editions LMP en Concert 24

Bëps Tipps - Didaktik, Method 25

Merci aux donateurs 70

Calendrier des manifestations 76

Ecole de Musique

Activités

European Union Youth Wind Orchestra 17

42e Concours pour Jeunes Solistes 19

UGDA meets Dream Catcher & The Big Gang Theory 20

Les sociétés en action

Orchestre des Jeunes de l'Est um Stage 2026 29

Harmonie Grevenmacher - Wie aus zwei Orchestern eine große musikalische Familie wurde 30

Orchestre de Chambre du Luxembourg 31

Harmonie Useldeng - Aktivitéiten 32

Harmonie Klengbetten - Dag bei der Baach 2026 zu Stengefort 34

Monnerecher Musek - um World Music Conteste zu Kerkrade 35

Ambitus lädt ein : "Royal Splendour" 36

Harmonie Harel - Summer Concert 37

Kanner- an Jugendtheater Artistekëscht Käl - Fête de la Musique 2026 37

Biisser Musek op Ausfluch an d'Belsch 38

Mäerzeger Musik - Europadag 38

Trompes de chasse St.Hubert - Historischer Triumph 40

Harmonie Mun. Esch-sur-Alzette - HMEsch & Friends @ Metzeschmelz 42

L'ONJ conclut sa tournée d'été au Young Euro Classic 44

Grënnesch Spatzen & Fraternelle 45

Jugendensembel Käldall - E klenge Rallye fir den Ofschloss vun der Saison 46

Société Mandoliniste "La Lyre" Godbrange - Musek & Grill am Laange Brill 46

Garnecher Musek goes Gstaad 2026 48

Ettelbrécker Musek - Merci Jos ! 50

Musek Gemeng Biwer on tour 52

Kanner- a Jugendchouer Konsdref - Concert op der Konsdréffer Millen 52

Weeltzer Musik - Äddi Tom ! 54

Luxembourg Philharmonia - Le début de la nouvelle saison 56

Chorale de Wormeldange - 175 ans de passion chorale 58

Lënster Musek - Leschte Concert vun der Saison 59

Bouneweger Musek - Auszeechnung beim WMC zu Kerkrade 60

Harmonie des mineurs - Summersaison 62

Ensemble Vocal Jubilate Musica - Quand Middelburg résonne de mille voix 64

Douane's Musek - Disney Musical Tarzan 66

Chorale Mun. Sängerbond Dikrech - "Am Wandel vun den Zäiten" 68

Petites annonces

A vendre 72

Postes vacants 74

Varia 74

Union Grand-Duc Adolphe

Fédération Nationale du Mouvement Associatif de la Musique Chorale et Instrumentale, du Folklore et du Théâtre du Grand-Duché de Luxembourg

Association sans but lucratif,

Établissement reconnu d'utilité publique par loi spéciale du 1er juin 1989

Fondée en 1863

Sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale le Grand-Duc

L'UGDA bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

REVUE MUSICALE
3, route d'Arlon, L-8009 STRASSEN
Tél. : (+352) 46 25 36-1 / (+352) 46 25 36-21
E-mail : revue-musicale@ugda.lu
Internet : www.ugda.lu

Revue Musicale N° 3/2026

89e année

Lëtzebuerger Museks-Zeitung
Organe officiel de l'Union Grand-Duc Adolphe

Périodicité : trimestriel

Tirage : 10.000

Contrat P&T : I7UGDA

Courriel : revue-musicale@ugda.lu

Responsables de l'édition :
Bureau exécutif, Conseil d'administration et Direction de l'Ecole de musique de l'UGDA

Layout : Maïté Louis, Claude Mousel

Imprimerie : Imprimerie Centrale, Luxembourg

Administration, abonnement et publicité :
Union Grand-Duc Adolphe

Prix par abonnement : 2,50 Euro

Distribution gratuite aux sociétaires des sociétés affiliées à l'UGDA, aux enseignants et aux élèves de l'Ecole de Musique de l'UGDA.

La reproduction d'articles, même par extraits, n'est autorisée qu'en cas d'indication de la source.

Les manuscrits publiés ne reflètent pas nécessairement la manière de voir de l'UGDA.

Prochaine édition : 30 novembre 2026

En couverture : UGDA-Museksdag - Harmonie Klengbetten

(Photo : Viviane HEINEN)

Fédération / Mutuelle / Centre du documentation	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 46 25 36-1 • Courriel : direction@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h00 • Standard téléphonique : Lu-Ve • 8h30 - 11h30 / 13h30 - 16h30
Ecole de musique	3, route d'Arlon • L-8009 Strassen • Tél. : 22 05 58-1 • Courriel : ecole@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h00 - 16h00
Ecole de musique du Canton de Clervaux	Montée du Château • B.P. 70 • L-9701 Clervaux • Tél. : 92 96 76-1 • Fax : 92 96 76-76 • Courriel : mcc@ugda.lu • Web : www.ugda.lu Heures d'ouverture : Lu-Ve • 8h00 - 12h00 / 13h30 - 16h30

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fonction	Nom et prénom	Localité	Courriel
Président	HEINEN André	GOSSELDANGE	andre.heinen@ugda.lu
Vice-Président	KRIER Emile	BERTRANGE	kriere@pt.lu
Vice-Président	ROULLING Roger	VOLMERANGE	roger@gmx.fr
Secrétaire général	THILL Marc	STRASSEN	marc.thill@ugda.lu
Trésorier général	ENGLER Jean-Luc	LEUDELANGE	jean-luc.engler@ugda.lu
Membre	DONVEN-ROSSETTI Adèle	BELVAUX	donvenm@pt.lu
Membre	ENGEL Georges	SOLEUVRE	engel@pt.lu
Membre	EWEN Jean	LINTGEN	jeanewen1@gmail.com
Membre	FISCHER-SCHARTZ Simone	SCHUTTRANGE	sfischer@pt.lu
Membre	HEINTZEN Joe	VIANDEN	joheintz@pt.lu
Membre	KETTEL Claudine	LAROCHETTE	musikant@pt.lu
Membre	KOHNKOW Patricia	HOBSCHEID	comicpatty@yahoo.de
Membre	MERTZ Marc	DALHEIM	mertzm@pt.lu
Membre	MICHELS Pol	LUXEMBOURG-GRUND	sound-light-vision@live.com

DÉLÉGUÉS DE L'UGDA

Nom et prénom	Localité	Courriel
BOULTGEN Isabelle	ESCH/ALZETTE	i.boultgen@gmail.com
GOERGEN Francis	DIFFERDANGE	goefr@yahoo.fr
HENRION Romain	LUXEMBOURG	herom@pt.lu
KRUMMES-LIST Monique	HOBSCHEID	krupa@pt.lu
MICHELS Angèle	LUXEMBOURG-GRUND	michels1@pt.lu
MULHEIMS Mireille	MERSCH	mimi@pt.lu
ROETTGERS-DE ROND Myriam	TROISVIERGES	myriamderond@yahoo.de
SCHAMMO Jean	HELMSANGE	schammo.jean@walfer.net
UEHLEIN Bernd	GREVENMACHER	b.uehlein@pt.lu
WISELER Manuela	ZEMMER	manu1965.mw@gmail.com
ZEIMET-SCHROEDER Monique	REMICH	moniquezeimetschroeder@gmail.com



Une saison de musique et d'engagement !

André HEINEN | *Président de l'Union Grand-Duc Adolphe* **www.ugda.lu**

Chers membres,

Bienvenue dans cette nouvelle édition de la Revue Musicale, qui vous présente les événements passés et à venir de nos sociétés musicales, de notre Fédération ainsi que les prochains projets de l'École de musique de l'UGDA.

L'UGDA poursuit la modernisation de ses outils informatiques afin de faciliter la communication avec ses sociétés et renforce également sa présence sur les réseaux sociaux. Nous souhaitons ainsi mieux mettre en lumière la vie de nos membres au sein des associations. La pratique musicale au sein d'une société culturelle contribue non seulement au développement musical, mais aussi à l'épanouissement personnel, à la confiance en soi et à la cohésion sociale.

Parmi les prochains rendez-vous, la Journée des Jeunes de l'Harmonie de Hobscheid aura lieu le 11 octobre à 16h00 au Centre polyvalent de Hobscheid. Nous vous invitons également à la Journée des Mandolines et des Guitares, le 18 octobre 2026 au Château de Bettembourg.

L'École de musique de l'UGDA sera également au cœur de plusieurs événements. Les 17 et 18 octobre, 100 élèves de l'École de musique et de l'École fondamentale de Mamer présenteront un concert avec le groupe luxembourgeois « Dream Catcher » au Centre culturel de Mamer. Du 2 au 5 novembre, les jeunes pourront participer aux Journées musicales à Lultzhausen. Nous encourageons également les jeunes musiciens à participer au prochain Concours luxembourgeois et européen pour Jeunes Solistes, qui aura lieu le 22 novembre au Conservatoire du Nord à Ettelbruck.

Notre Fédération prépare par ailleurs le prochain Concours Européen pour Harmonies, Fanfares et Brass Bands, qui se tiendra les 5 et 6 juin 2027 à la Philharmonie Luxembourg. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 janvier 2027. Nous espérons accueillir de nombreux orchestres afin de faire découvrir la diversité musicale européenne et de favoriser les échanges entre musiciens.

Nous vous invitons également dès à présent aux assemblées régionales, qui auront lieu le 7 décembre à Lintgen, le 10 décembre à Groussbus et le 13 décembre à Rodange. Nous y présenterons les actualités de la Fédération et de l'École de musique de l'UGDA.

En tant que Président de la Fédération et de l'École de musique de l'UGDA, je souhaite à tous les élèves, enseignants, collaborateurs et bénévoles une excellente rentrée ainsi qu'une belle année musicale et culturelle 2026-2027.

André HEINEN
Président fédéral

In Memoriam Gilbert Birgen

(15.12.1939–23.07.2026)

Text : **Paul SCHOLER • Raoul WILHELM** | Fotoen : **UGDA-Archiv** **www. ugda.lu**



Den 23. Juli ass de Gilbert Birgen, UGDA Honorar Generalsekretär an Honorar Vize President vun der UGDA Mutuelle am Alter vun 93 Joer verstuerwen.

Gebueren de 15. Dezember 1932 zu Sprénkeng, huet de Gilbert bis zu senger Pensioun bei der Eisebunn geschafft.

Niewent sëlleg aneren Aktivitéiten, huet dem Gilbert säin Häerz awer haaptsächlech fir d'Musek an d'Konscht geschloen. No dem zweete Weltkrich huet hien ugefaange mat Musek maachen. Seng Instrumenter waren de Piano an d'Uergel.

De Gilbert konnt op eng laangjäreg Veräinsaktivitéit zu Schuller an ee beandrockenden Palmares bei der UGDA zeréck blécken. Hien war vun 1946 u Member bei der Fanfare Schuller-Sprénkeng (elo Musek Gemeng Dippech), also insgesamt 80 Joer laang. Vun 1967-1985 war hie Präsident.

48 Joer am Déngscht vun der UGDA

Um UGDA-Kongress 1975 ass de Gilbert an de Verwaltungsrot vun der Museksfederatioun "Union Grand-Duc Adolphe" gewielt ginn. Seng Aufgab war et d'UGDA-Informatiounsblat erëm nei opliewen ze loossen, an esou huet hie wärend ville Joren d'Revue Musicale, déi bei allen UGDA-Membere beschtens bekannt ass, redigéiert an zesumme gesat. Vun 1993 bis 1999 war de Gilbert Birgen Generalsekretär vun der UGDA.



1981 - Comité Central

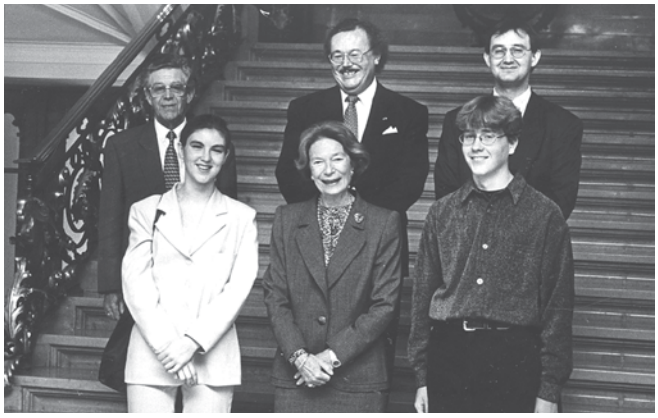
D'Schreiwen louch dem Gilbert, wat seng sëlleg Rapporte an Dokumentatioune weisen, souwéi och bei der Gestaltung vun der Musekszeitung. Mir erënneren eis un seng interessant Fachartikelen, déi haut nach senges gläiche sichen.

De Gilbert war awer och een exzellenten Zeechner, ee richtegen Artist! Déi Illustratiounen, Karikaturen an Zeechnunge sollten sech iwwert Joren an der Revue Musicale erëmfanne wéi och am "Gëllene Buch vun der UGDA", dem Gilbert seng Iddi a Kreatioun. Vun 1981 bis 2023 huet de Gilbert sämtlech Manifestatioune vun der UGDA doranner festgehalen, all Kéier mat den Ënnerschréften a Widmungen vun den Éieregäscht. Dem Gilbert säin "Gëllent Buch" war "unique en son genre"!



De Comité Central am Groussherzogleche Palais, 1986
Fernand Greisch, Roger Diederich, Groussherzog Jean, Henri Schumacher, Gilbert Birgen
Emile Eischen, Henri Waltzing, Pierre Schartz, Francine Hermes, Emile Michels

De Gilbert war Deel vum Team Roger Diederich, Henri Schumacher a Fernand Greisch. Si hunn an de 70zeger an 80zeger Joren d'UGDA wesentlech reforméiert a viru bruecht. Mir erënneren eis un déi vill Sitzungen, déi si am Reuniounssall am Gronn (rue Sosthène Weis) haten. Munch Diskussioune ware laang an haart an der Saach, ma awer zu gudder Lescht ëmmer am Sënn vum Verband a senger Entwécklung.



Concours pour Jeunes Solistes, 1995
Nadine Kauffmann, Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte, Olivier Sliepen
Gilbert Birgen, Henri Schumacher, Paul Scholer



D'Förderung vun der Jugend stoung am Mëttelpunkt, schonns 1976 war de Gilbert un der Organisatioun vun der Tournée vum UGDA Orchester an Amerika bedeelegt. Hien huet sech agesat fir d'Ausbildung vun de Museksschüler, a fir d'Ofhalen an d'Entwécklung vun de Museksstagen hei am Land an och iwwer d'Grenzen eraus, sou d'Afféieren vun Beneluxstagen. Fir d'Grënnung vum Concours Jeunes Solistes, 1982 war de Gilbert mat Responsabel. A sengen Interventioune bei de Veräiner huet hien d'Wichtegkeet vum Muséksunterrecht ënnerstrach a hie war e fervente Verfechter vun den UGDA-Musekskursen an dem Opbau vun der UGDA Musekschoul. Vun 1993 bis 1999 war de Gilbert Sekretär vun der UGDA Musekschoul.



UGDA Mutuelle, 1992

De Gilbert huet sech och an der Mutuelle vun der UGDA engagéiert, vun 1980 un a war Generalsekretär vun 1993 bis 1999.

Um Europäesche Plang war de Gilbert Sekretär vum Europäeschen Harmonieorchester (EUYWO), Member vu Verwaltungsrot vun der Union Européenne des Musiciens (UEM) a Sekretär vum Ordre Européen du Mérite Musical.



150 Joerfeier vun eiser Onofhängegkeet, 1989

No senger Zäit am Comité Central, war de Gilbert Birgen nach Vize-Präsident vun der UGDA Mutuelle vun 1999 bis 2014 a vun 1999 bis 2022 Delegéierte vun der UGDA.

Perséinlech haten de Raoul an ech schonns ganz fréi Kontakt mam Gilbert - de Raoul iwwert d'Schuller Musek an ech bei den Kiermesiessen zu Héiweng, wou de Gilbert a mäi Papp vill diskutéiert hunn, wéi och 1976 en vue vun der Tournée vum UGDA Jugendorchester an Amerika. Iwwert all déi Joren huet de Gilbert eis an eise Funktioune begleet, de Gilbert hat och ëmmer een oppent Ouer fir d'UGDA Personal.

Mam Gilbert Birgen verléiert de Verband eng grouss Perséinlechkeet, déi d'UGDA wärend Joerzingten matgestalt huet, e joviale Mënsch, deen sech ëmmer fir d'Veräiner an de Verband staark gemaach huet.

Merci Gilbert fir däi Liewenswierk an Engagement!

Onst häerzlecht Bäileed gëllt senger Fra, dem Yvonne, déi him iwwer 70 Joer zur Säit stoung, sengen zwee Jongen an der ganzer Famill.



Union Grand-Duc Adolphe

Harmonie Habscht
organiséiert

JOURNÉE DES JEUNES

11 . OKTOBER 2026

Centre Polyvalent Hobscheid

KOMMT LAUSCHTEREN !

16.00 - Concert public

Grousse Concert vun de Jugendmuseken zesummen
Fir Iessen a Gedrénks ass gesuergt
Méi Informatiounen op www.ugda.lu



UGDA Museksdag

14. Juni 2026 um Knuedeler

Text : **Marc THILL,** UGDA-Generalsekretär | Foto : **Viviane HEINEN** **www. ugda.lu**

Den UGDA-Museksdag um 14. Juni 2026 ass zum festen Bestanddeel vun de Summer-Eventer an der Stad ginn. Fir d'Zweet schon war de Museksdag um Knuedeler, anstatt op der Plëss. Do konnten d'Veräiner déi opgetruede sinn von de bestoenden Infrastrukture profitéieren. Ee Museksdag, deen ouni déi exzellent Zesummenaarbecht mam Service EFM (Espaces publics, Fêtes et Marchés) vun der Stad Lëtzebuerg net denkbar wier.

D'Iddie vun der Fête de la musique ass 1982 am Frankräich entstann fir d'Leit ronderem d'Musik friddlech zesummen ze brengen. Déi éischt Fête de la musique oder Museksdag zu Lëtzebuerg war dunn am Joer 1985 am Optrag vum lëtzebuerger Kulturminister Robert Krieps.

Dëst Joer waren zwar manner UGDA-Veräiner mat dobäi wei déi Joren virdrun, de Programm dofir war awer genee sou héichwerteg: Fanfare Municipale Neudorf-Weimershof, Singing Ladies Mondercange, Concordia the Voices Niederanven, Fanfare Concordia Hupperdange, Harmonie Kleinbettingen, Spuerkeess Bankers in Concert, an d'Big Band Memory.

Ganz wichteg fir eise Jonken d'Freed um Musizéire ze vermëttelen waren awer och all déi Initiativen uechter d'Land, wou d'Schüler vun der UGDA-Museksschoul mat hiren Enseignante opgetruede sinn, fir de Leit ze weisen wat sie kënnen.

De Museksdag beweist ëmmer rëm op e Neits, ouni den Asatz vun eise jonke Schüler, déi oft schon Member an Veräiner sinn, wier dat kulturellt Liewen zu Lëtzebuerg net sou faarweg an sou interessant wei et haut ass.



Singing Ladies Mondercange



Concordia the Voices Niederanven



Fanfare Municipale Neudorf-Weimershof



Fanfare Concordia Hupperdange



Harmonie Kleinbettingen



Spuerkeess Bankers in Concert



Big Band Memory



Remise des médailles gouvernementales

17 Juin 2026, Centre Atert à Bertrange

Text : **Marc THILL,** UGDA-Generalsekretär | Foto : **Viviane HEINEN**

www. ugda.lu

D'Iwwerreeche vun de Medaile vun der Regierung a vun der UGDA-Federatioun ass ëmmer ee besonnesche Moment fir alleguer déi Leit déi dobäi sinn. Dëst Joer war d' Zeremonie am Centre Atert zu Bartreng.



No der Begréissung duerch den UGDA President André Heinen, huet de Kulturminister Eric Thill sech doriwwer gefreet dass et an de Veräiner nach ëmmer vill Aktivitéite ginn. Laangjäreg Membere sollten dann dofir "Merci" gesot kréie mat enger Auszeechnung fir hiert Engagement a fir hiren onermiddlechen Asaz.

"Merci" allerdéngs ass ee Wuert dat ee leider net méi sou oft héiert an dësen Zäiten. D'Medailen an d'Auszeechnungen dofir sinn ee Symbol mat deem dëse "Merci" ausgesprach gëtt, vun der Lëtzebuerger Regierung a vun der Federatioun UGDA.



Dëse "Merci" geet un all déi Leit, déi an eise Veräiner, ee Stéck vun hirer Fräizäit an domat een Deel vun hirem Liewen, an den Déngscht vun der Kultur gestallt hunn.



Op der anerer Säit stinn d'Medaile fir ee Souvenir un déi schéin Zäiten, déi dës Leit mat hirem Hobby a zesumme mat hire Frënn, am Veräi verbruecht hunn.

Den nämmlechten Owend sinn och d'Primme vum Programm "Sociétés à l'étranger", Joergang 2025, un d'Veräiner ausgedeelt ginn, déi de Wee an d'Ausland gemaach hunn an do op Invitatioun vun engem anere Veräin, un enger kultureller Manifestatioun Deel geholl hunn.

Dëse Programm stellt eng finanziell Ënnerstëtzung duer fir all affiliéiert Veräiner, déi dësen Effort wëlle maachen. D'Konditioune vum Programm "Sociétés à l'étranger" sti jeeweils an der Kongressbroschür vum lafende Joer.

De Bartrenger Buergermeeschter Youri De Smet huet fest gestallt, dass dës Zeremonie net nëmme kuerz virun Nationalfeierdag, mee och zäitno mat der Fête de la Musique, organiséiert ginn ass. Een Zeeche vun der Freed a vum Liewen zu Lëtzebuerg. Hien huet alle Laureate gratuléiert, a si op den Éierewäin invitéiert, den no der Zeremonie vun der Gemeng Bartreng offréiert ginn ass.

Fir de musikaleschen Encadrement vun der Zeremonie huet "Black Suits" gesuergt





Ordre de mérite - Chevalier & Couronne de Chêne – Médaille en Vermeil

Regierungsmedaillen

Couronne de Chêne – Médaille en Vermeil

MÜLLER Ady, Philharmonie Preizerdaul A.s.b.l. • GOEBEL Sylvie, Philharmonie Preizerdaul A.s.b.l. • WEILAND Mady, Big-Band Memory A.s.b.l.

Ordre de mérite - Chevalier

KUGENER Marco, Big-Band Memory A.s.b.l. • LANG Marc, Big-Band Memory A.s.b.l. • CHRISTMANN Jean-Paul, Big-Band Memory A.s.b.l. • EIFFES Marc, Big-Band Memory A.s.b.l. • GLESENER-TRICHIES Lotty, Cercle Dramatique Rodange • HEINEN Emile, Cercle Dramatique Rodange • PIRON Albert, Cercle Dramatique Rodange • BIVER-GRILLMEIER Elisabeth, Chorale ''Minettsro'sen'' Schifflange • GLEIS-TANDEL Sanny, Chorale ''Ste Cecile'' Strassen A.s.b.l. • KOENIG Jeannine, Chorale ''Ste Cecile'' Strassen A.s.b.l. • THILLMANY Josée, Chorale ''Ste Cecile'' Strassen A.s.b.l. • SCHMIDT Marc, Chorale ''Ste Cecile'' Strassen A.s.b.l. • MULLER Carlo, Eschdöerfer Musik A.s.b.l. • ORIGER Roger, Eschdöerfer Musik A.s.b.l. • BERNS Michel, Fanfare Feulen • JACOBS Jacques, Fanfare Kiischpelt A.s.b.l. • SASSEL André, Fanfare Kiischpelt A.s.b.l. • COENJAERTS-THOMAS Gaby, Fanfare Kiischpelt A.s.b.l. • FELTEN Roby, Fanfare Kiischpelt A.s.b.l. • FELTEN-SCHMITZ Simone, Fanfare Kiischpelt A.s.b.l. • KLEIN André, Harmonie ''Forge Du Sud'' Dudelange • SCHMIT Jean-Paul, Harmonie ''Forge Du Sud'' Dudelange • HARSCH Jeannot, Harmonie Municipale Bascharage A.s.b.l • WEILER Serge, Harmonie Municipale Bascharage A.s.b.l • MAES Heidi, Harmonie Union Troisvierges • PARRIES-SCHILTZ Christiane, Männerchouer Béiwen/Attert • WILDGEN Jos, Männerchouer Béiwen/Attert • KALMES Lucienne, Musek Gemeng Dippech • BRÜCK Nico, Musek Gemeng Helperknapp • ALBERGO Lucia, Philharmonie Preizerdaul A.s.b.l. • LANNERS René, Philharmonie Preizerdaul A.s.b.l. • BORMANN Jeanne, Philharmonie Preizerdaul A.s.b.l. • RAUS René, Societe De Musique Aspelt A.s.b.l. • REITER Daniel, Societe De Musique Aspelt A.s.b.l. • KRAUS Romain, Societe Municipale Des Accordeonistes De Luxembourg

Couronne de Chêne – Chevalier

HEIDERSCHEID-MAJERUS Michèle, Chorale ''Ste Cecile'' Strassen A.s.b.l.

Distinctions fédérales 2025

Plaquette de reconnaissance Antoine Zinnen

ALVES Nathalie, ECOLE DE MUSIQUE DE L'UGDA

Croix de mérite culturel

PEFFER Eliane, ECOLE DE MUSIQUE DE L'UGDA

Ordre Européen du Mérite Musical - Officier

KRIER Emile, UNION GRAND-DUC ADOLPHE • HEINTZEN Joe, UNION GRAND-DUC ADOLPHE • ENGLER Jean-Luc, UNION GRAND-DUC ADOLPHE





Sociétés à l'étranger

Union Grand-Duc Adolphe

Concert National des Harmonies et Fanfares

Text : **Alphonse CLASSEN** | Fotoen : **Lukas GRÜN**

Merci iech all

Dräi Museken, eng Harmonie, dat war de Slogan wou d'Museke vu Baastenduerf, Colmar-Bierg a Noumer hir Frëndschaftsconcert'en den 9. Mee zu Tandel, de 6. Juni zu Colmar an zu gudder lescht den 13. Juni 2026 zu Schous gespillt haten.

E Projet däin zustane koum ass well déi 3 Museken de selwechten Dirigent hunn. Säit engem Joer lafen Planunge fir dëse Projet. An der UGDA ënnert dem Concert National pour Harmonies et Fanfares 2026 an dofir e grousse Merci fir hiren Appui an hir Videoclipen.





Zum Concert

E Concert déi vun den 3 Museken op 3 Plazen matt dem selwechte Programm opgeféiert ginn ass an et fäerdeg bruecht huet Säll op déinen Platze ganz gutt ze fëllen ass schonn net schlecht. Wien hätt dat am Virfeld geduecht gehat. De Programm déin déi 3 Museken erausgesicht haten war schonn usprochsvoll an ass och ganz gutt bei de Leit ukomm. Den Applaus déi Musikant/innen dofir kritt haten war formidabel gewiescht. Dofir huet den Orchester déi eng oder déi aner Zugab misste spillen.

Hei dann e klengen Echantillon vu Biller wärend engem Concert.





Union Grand-Duc Adolphe

Cercle des Mandolinistes

1926 100 JOER 2026

BETTEMBOURG
A.S.B.L.



De Cercle des Mandolinistes
invitéiert op den Rendez-vous
mandolines et guitares

Mandolinnendag

Sonndes 18. Oktober 2026
17.00 Auer

mat de Veräiner:

Beetebuerg, Téiteng, Déifferdeng,
Guedber a Käl.

Am Virprogramm:
Stéphanie Junio am Duett mam
David Da Costa Rio,
Dirigenten vu Beeteburg a Käl.

All Festivitéite sinn am Festsall vum
Beetebuerger Schlass. Den Entrée ass fräi.

Création & impression : Mechtel Luxembourg - printservice.lu

Union Grand-Duc Adolphe

Audience d'une délégation de l'UGDA

Texte & Photo : **Maison du Grand-Duc**

S.A.R. le Grand-Duc s'est entretenu avec une délégation de l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA), conduite par son Président, André Heinen.

Fondée en 1863, l'UGDA est la fédération nationale du mouvement associatif de la musique chorale et instrumentale, du folklore et du théâtre au Luxembourg. Elle réunit aujourd'hui plus de 12 500 membres actifs et s'appuie largement sur l'engagement de nombreux bénévoles.

Les échanges ont notamment porté sur les grands événements à venir ainsi que sur le travail essentiel accompli par l'UGDA et ses associations membres pour préserver, transmettre et promouvoir le patrimoine musical et culturel national.

Le Chef de l'État a salué l'engagement des bénévoles et de l'ensemble des acteurs de l'UGDA, dont l'action contribue à la vitalité de la vie culturelle et associative du pays et offre notamment aux jeunes musiciens de nombreuses possibilités de développer et d'exprimer pleinement leur talent.

https://monarchie.lu/fr/actual...

© Maison du Grand-Duc



Die etwas andere Wertanlage

Hätten Sie gewusst, dass Sie mit einem Instrument von Steinway & Sons Ihr Geld gewinnbringend anlegen können?

Instrumente von Steinway & Sons zeichnen sich nicht nur durch musikalische Exzellenz aus, sondern bieten zudem eine wertbeständige und exklusive Anlagemöglichkeit. Für Investoren, die ihr Vermögen um ein einzigartiges Kulturgut erweitern möchten, sind Steinway-Flügel und -Klaviere eine klangvolle und langfristig lohnende Wahl. Die Wertentwicklung spricht für sich: Ein Steinway-Instrument, das vor 50 Jahren erworben wurde, kann heute bis zum Neunfachen seines ursprünglichen Kaufpreises erzielen – vorausgesetzt, es wurde regelmäßig gewartet und befindet sich in gutem Zustand.

Die Qualität und Exklusivität dieser Instrumente, kombiniert mit einer begrenzten Produktion und weltweit wachsender Nachfrage, sorgen für eine beeindruckende Wertbeständigkeit. Ein sorgfältig gepflegter Steinway verliert über die Jahre nicht an Wert, sondern gewinnt an Exklusivität und Attraktivität auf dem Markt.

Eine Investition in ein Steinway-Instrument ist nicht nur eine Entscheidung für musikalische Exzellenz, sondern auch für eine stabile und potenziell wertsteigernde Kapitalanlage.

70 % der Besitzer eines Steinway Spirio Selbstspielers können selbst kein Klavier spielen und betrachten ihn vor allem als Unterhaltungsprogramm und Wertanlage.





Im Pianohaus Marcus Hübner in Trier, dem exklusiven Steinway-Händler für die Region Luxembourg, Saarland und Trier, finden Sie eine breite Auswahl an neuen und gebrauchten Steinway-Instrumenten. Besuchen Sie das Pianohaus Marcus Hübner von Montag bis Freitag zwischen 10:00 und 18:00 Uhr sowie samstags von 10:00 bis 16:00 Uhr. Auch persönliche Beratungstermine außerhalb der regulären Öffnungszeiten sind nach Vereinbarung möglich.

STEINWAY & SONS

MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS

Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier | Telefon: 0651 - 99 19 14 0 | www.klavierbauer.de

EUROPEAN UNION YOUTH WIND ORCHESTRA

Sous le haut patronage
de S.A.R. le Grand-Duc
Guillaume de Luxembourg

DIRECTION
Yves Segers

Concerts 2026

30.10.2026
8.00 pm
Cercle Cité (free entry)
Luxembourg

31.10.2026
7.00 pm
Main Broadcasting Hall of Saarländischer Rundfunk (free entry)
Saarbrücken

1.11.2026
7.00 pm
Triangel Cultural Centre, (17 € / 20 €)
St. Vith

Ticket reservation: ticketing@ugda.lu

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU MINISTÈRE DE LA CULTURE
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



lalux
ASSURANCES

Même **habitation.**
Autre état d'esprit.

easyPROTECT Habitation Bien assurée, où que vous alliez.

AI-generated

Union Grand-Duc Adolphe
ugda
Ecole de Musique
Concours Jeunes Solistes

42e Concours luxembourgeois pour Jeunes Solistes

22 novembre 2026

Au Conservatoire du Nord Ettelbruck

Vents

Cordes

Piano

Concours Européen

Cordes, Musique de chambre (cordes)

Règlement et inscriptions ugda.lu/ecole-de-musique
Date limite des inscriptions le 10 octobre 2026

Union Grand-Duc Adolphe ugda Ecole de Musique

conservatoire du nord

CENTRE DES ARTS PLURIELS ETTELBRUCK

emcy

Raiffeisen

SACEM Luxembourg

De Schäfferot
invitéiert op

Union Grand-Duc Adolphe
Ecole de Musique
Museksschoul Westen

KINNEKSBOND
CENTRE CULTUREL MAMER

GEMENG Mamer

UGDA meets Dream Catcher
& The Big Gang Theory



samschdes, 17.10.2026

19.00 Auer

sonndes, 18.10.2026

17.00 Auer

Centre culturel Kinneksbond



Ronn 100 Kanner aus der UGDA-Museks-schoul vu Mamer an de Grondschoulen aus der Gemeng, zesumme mat der Band Dream Catcher & The Big Gang Theory, sti wärend zwee Owender, op der Bün am Kulturzentrum Kinneksbond fir en exceptionelle Concert.

Ticketen
18 € / 9 €
Virverkaf ab dem 28.09.2026

Kees vum Centre Culturel Kinneksbond
dënschdes bis freides vun 10.00 -17.00 Auer
https://kinneksbond.mapado.com/

De Schäfferot
Luc FELLER, Buergermeeschter
Roger NEGRI, Schäffen
Ed BUCHETTE, Schäffen
Francine CLOSENER, Schäffin

www.mamer.lu
www.facebook.com/GemengMamer
www.instagram.com/commune_de_mamer

Wärend dëser Manifestatioun kënne Foto- an/oder Videoopname fir d'Publikatiounen an d'sozial Netzwierker vun der Gemeng gemaach ginn.

Samschdes, den 10. Oktober ëm 17 Auer am Salon Bleu vum Cercle Cité

Concert-Conférence

Text : **Uni.lu • Danielle ROSTER** **www.uni.lu**

»Hat krit éng gutt Plâtz, wann et Piano kann«.
Musekerinnen zu Lëtzebuerg am 19. Joerhonnert

1845 huet d'Stater Gemeng decidéiert zu Lëtzebuerg eng Musekksschoul opzemaachen. Déi nei Schoul sollt net nëmme sozial gerecht sinn, mee si huet et och Meedercher a jonke Fraen erlaabt ze studéieren an z'ënnerriichten.

Am 19. Joerhonnert war et a biergerleche Kreesser nach ëmmer eng wäit verbreete Meenung, datt et sech fir eng Fra net passt op enger ëffentlecher Bün ze stoen. Duerch déi nei Musekksschoul huet sech dat geännert: An deene villen, vun der Schoul organiséierte Concerten si Fraen ëffentlech opgetratt. Dat huet och d'Press beandrockt. Munnech Musikerinnen hunn sech duerno och international een Numm gemaach. Och eng Rei renomméiert auslännesch Solistinnen, wéi d'Clara Schumann, hu bei hiren Tournéeën eng Statioun zu Lëtzebuerg gemaach!

Konferenz: Danielle Roster, Université du Luxembourg, Institut d'Histoire



Bild: L'innocente élève de Conservatoire vum Charles Philipon, 1828-29. Lithographie, Dréckerin: Joséphine-Clémence Formentin. Domaine Public, Musée Carnavalet, Paris.



Josephine Schmoll, die an der Musikschule ausgebildet wurde und zeitweilig dort unterrichtete, machte sich als Komponistin einen Namen, hier das Deckblatt ihres Jubelmarsch Cedom, Bibliothèque Nationale du Luxembourg, Signatur: ALMD 724

Piano: Béatrice Rauchs, Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Um Programm steet Pianosmusek vum Joséphine Schmoll iwwert den Dicks bis zum Clara Schumann.

Organiséiert vun: Musek an Gender zu Lëtzebuerg (https://mugi.lu) am Kader vum Projet Klangbilder der Stadt Luxemburg. An Zesummenaarbecht mat de kulturelle Servicë vun der Stad Lëtzebuerg.

Fräien Entrée, limitéiert Plaatzen. Reservéiert w.e.g. per Email un mugilu@uni.lu

Den 10. Oktober ginn och zwee nei Portaler online op mugi.lu: eent iwwert d'Fraerollen an der Operett Mumm Séis, an eent iwwert d'Musikerinnen an der Stater Musekschoul (1845-1882).



Die Sängerin Pauline Christmann erhält 1880 als erste Frau in Luxemburg den Titel und besser bezahlten Posten einer Musikprofessorin.

Formatioun Direction Orchestre

En Orchester dirigéieren? Trau Dech!

Text & Foto : **Romain KERSCHEN • UGDA-Archiv**



En Orchester ouni Dirigent? ...dat wier wéi e Schëff ouni Kapitän. En Dirigent ass d'Schlësselfigur an engem Orchester! An esou ass et wichteg dass ëmmer nees Leit bereet sinn, dës interessant a spannend Roll vum "Kapitän" ze iwwerhuelen.

"En Orchester dirigéieren? Trau Dech!" war eng Formatioun déi d'UGDA an Zesummenaarbecht mam Lëtzebuerger Dirigent Romain Kerschen läscht Saison organiséiert hat, an déi sech u Leit geriicht huet, déi sech fir d'Orchesterdirektioun interesséieren. 6 Leit hu sech "getraut" an hunn an dëser Formatioun ënneranerem en Abléck an d'Technik vun der Direktioun wéi och d'Analyse vun enger Partitur kritt. Praktesch a wichteg Erfarunge konnten eis 6 Dirigenten dann och um Terrain selwer, dat heescht mat engem Orchester, sammelen. Zesumme mat der Greiweldenger Musek, haten souwuel d'Direktiounsstudenten wéi och d'Musikanten e flotten an interessanten Dirigente-Workshop am Abrëll.

Dat dëst e gudden an och wichtege Wee ass, weist dass dës Dirigenteformatioun dës Saison net nëmme weidergeet, mee och ausgebaut gëtt. D'UGDA proposéiert elo zwou Formatiounen: eng "Formation base" an eng "Formation avancée", an dat nees ënnert de Leedung vum Romain Kerschen.

Loscht op dës Erausfuerderung? Majo dann trau dech!



FORMATION CHEF D'ORCHESTRE

Union Grand-Duc Adolphe
ugda

Frais de participation : 250 €
4 blocs de 3h + 1 bloc avec orchestre
Conditions d'admission : « vidéo/lettre de motivation »
précisant le niveau (solfège, instrument)
âge minimum 18 ans
mail: direction@ugda.lu
Délai d'inscription : 08.12.2026

FORMATION BASE

dirigéieren, trau dech !

par Romain Kerschen

13h30
SAMEDI
Kehlen

16.01.2027
20.02.2027
13.03.2027
17.04.2027
15.05.2027

FORMATION AUANCÉE

dirigéieren, e permanenten Challenge !

par Romain Kerschen

13h30
SAMEDI
Kehlen

30.01.2027
27.02.2027
20.03.2027
24.04.2027
22.05.2027



Luxembourg Music Publishers
«An der Schmëtt»
7, rue de l'Ecole, L-6934 MENSDORF
http://www.musicpublishers.lu

Luxembourg Music Publishers

Les Editions LMP en Concert

Texte & Photos : **LMP** **www.musicpublishers.lu**

Le 20 janvier 2026, à l'occasion du concert Lëtz Next Génération, organisé par Artistes en Herbes et l'OCL, notre ASBL a eu le plaisir de voir figurer au programme des œuvres de deux compositeurs qu'elle édite : « Visual Music » de Camille Kerger et le « Konzertstück pour trombone ténor et orchestre » de René Mertzig , avec en soliste Lisa Gales.



Il convient de souligner que cette dernière œuvre avait fait l'objet d'un arrangement réalisé par la compositrice Albena Petrovic, dont une partie de la production est également éditée par LMP.

Le 10 juillet 2026, lors du concert en plein air « Classic am Park » dans le parc communal de Hesperange, l'Orchestre de Chambre de Luxembourg, placé sous la direction d'Ivan Boumans, a proposé un programme riche et varié.



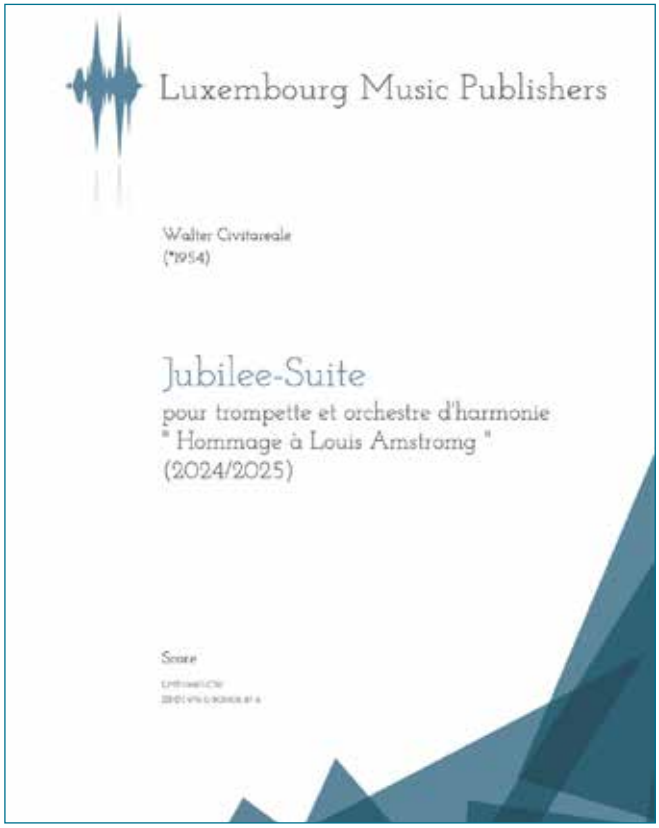
Le jeune soliste Pietro Messori a interprété « Le Joyeux chasseur » du compositeur Laurent Menager (1835–1902), une œuvre pour cor solo et orchestre symphonique, composée le 21 octobre 1898.

La présence de cette page du patrimoine musical luxembourgeois au programme de cette soirée constitue, pour nous en tant qu'éditeurs, une source particulière de fierté et de satisfaction

La « Jubilee-Suite », hommage à Louis Armstrong, née sous la plume du compositeur luxembourgeois Walter Civitareale pour trompette et orchestre d'harmonie, est l'adaptation de la version originale pour orchestre symphonique.

Elle a été interprétée par la Musique Militaire Grand-Ducale, sous la direction du lieutenant-colonel Jean-Claude Braun, avec Felice Civitareale, trompette solo, frère du compositeur.

Créée en 1997 à l'occasion du Festival de Wiltz, la « Jubilee-Suite » avait remporté un très grand succès, et l'adaptation pour orchestre d'harmonie fait suite à une initiative de LMP..



Le catalogue général de LMP contient plus de 1050 références, déclinées par catégories musicales (instrumentale/voix, Wind/Brass band, partitions orchestrales)

Notre Newsletter est trimestrielle

https://musicpublishers.lu

Contact : info@musicpublishers.lu - 621 23 56 64



Bëps Tipps

Didaktik, Method
Didactique, méthode

Text : **Léopold WINANDY** **www.bepwinandy.lu**

„Eng Solmisatiounsübung baut op de virdru geléierte Rhythmus- an Intonatiounsübungen op. Si setzt dës viraus a wennt se un. En einfacht Sange vun enger Lektioun notzt dem Kand näischt. Et soll virdrun dozou befäegt ginn!“

Et ass de Manktem un der klanglecher Virstellung vun den Intervallen an de Rhythmen, déi dem Schüler Schwieregkeete mécht, eng Dictée oder eng Lecture à vue ze realiséieren.



Photo : Wilfried Beege

D‘Bicher Mir maache Musek, (Éditioun UGDA) ginn dem Schüler duerch hir Didaktik, Methodik, den Mp3-Dateien, d‘Mëttel an d‘Hand, de Problem ze léisen.

« Une leçon solfiée se fonde sur les exercices de rythme et d’intonation appris préalablement. Elle les présuppose et les applique. La simple exécution d’une leçon est peu utile à l’enfant. Il devrait y être préparé soigneusement ! »

C‘est le manque de l‘imagination sonore des intervalles et des rythmes, qui est à l‘origine des difficultés chez l‘élève, pour réaliser une dictée ou une lecture à vue.

Les livres Mir maache Musek, (Édition UGDA) donnent à l‘élève par la didactique, la méthode, les fichiers Mp3, la possibilité, de résoudre ce problème.

Hei Auszich aus dem 1. an dem 2. Buch fir de Léierprozess vu menger Konzeptioun ze skizzéieren:

Voici quelques extraits du 1er et du 2e livre pour tracer le chemin d‘apprentissage de ma conception :

De Schüler léiert e puer Lidder no Gehéier. Dës kleng Lidder ginn direkt mat enger Metrumbewegung begleet wéi an d‘Hänn klappen oder op der Plaz trëppelen oder de Kierper hin an hier beweegen asw.

Au début, l‘élève apprend une série de chansons par audition. Ces chansons sont tout de suite accompagnées par un mouvement régulier de la mesure en battant des mains ou en marchant sur place ou en balançant le corps à gauche et à droite etc.

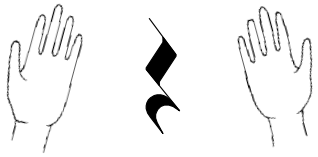


Am Buch vum Enseignant·e ass beschriwwen, wéi vun de gewosste Melodien de Rhythmus geléiert, mat der Rhythmussprooch gelies a gläichzäiteg mat den Hänn geklappt gëtt.

Dans le livre du professeur·e est expliqué le chemin pour extraire le rythme de ces chansons, qui est lu avec une onomatopée en le battant en même temps des mains.

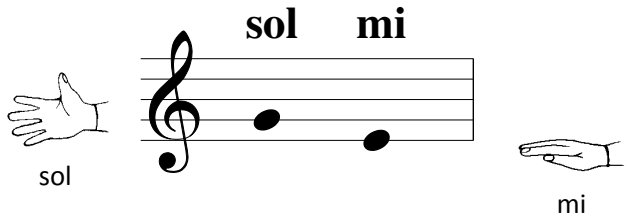


D‘Véierelspaus
Le silence de la noire



Den 1. Intervall, de 5. an den 3. Toun vun der Tounaart gëtt geléiert, intonéiert, solmiséiert a fir d'bildlech Duerstellung, mat den Handzeeche gewisen.

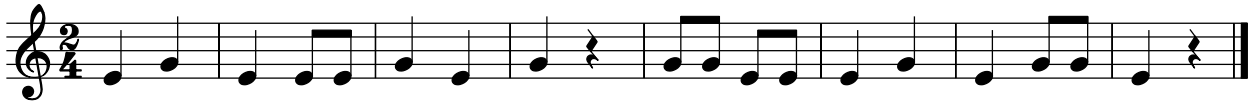
Ensuite, l'élève apprend, entonne et solfie le premier intervalle, le 5e et le 3e degré da la tonalité, qui est également visualisé par les signes de main.



Dës Kenntnisser ginn an Intonatiounsübungen trainéiert an dann an de Sanglektiounen applizéiert. Den Takt gëtt duerch d'Tippe mat de Fangerspëtzen markéiert. D'Method, eng Solfègelektioun ze léieren, ass genee an de Bicher vum Enseignant·e beschriwwen.

Ces connaissances sont maintenant entraînées dans des exercices d'intonation et appliquées dans les leçons solfiées. La mesure est marquée par le battement des doigts de la main sur la table.

La méthode d'apprentissage d'une leçon est expliquée en détail dans les livres du professeur·e.

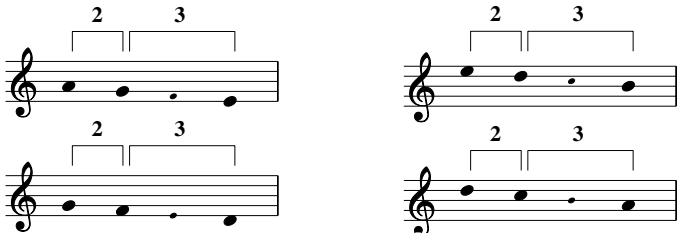


Dësen 1. Intervall transponéieren ech an aner Tounaarten, wat dem Schüler gläich d'Wësse vun 8 Noute bréngt. Dobäi huelen ech un, datt domat d'Gefill fir di zukünfteg nei Tounaarte virbereet gëtt.

Ce premier intervalle est maintenant transposé dans d'autres tonalités ce qui nous donne d'un coup la connaissance de 8 notes. En plus, je suppose que ceci prépare le sentiment pour les tonalités futures.



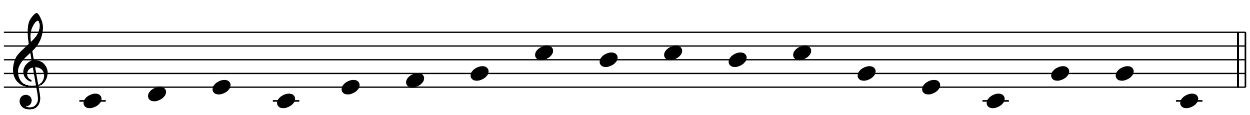
Den Dräitounraum **La tessiture de 3 sons**



Nei Tounreie kommen derbäi fir d'Gamm komplett ze maachen.

De nouvelles tessitures s'ajoutent pour compléter la gamme.

Intonatiounsübung **Exercice d'intonation**



Ech widderhuelen: D'Elementer vun der Nouteschréft klanglech léieren an se an de Solfègelektiounen applizéieren!

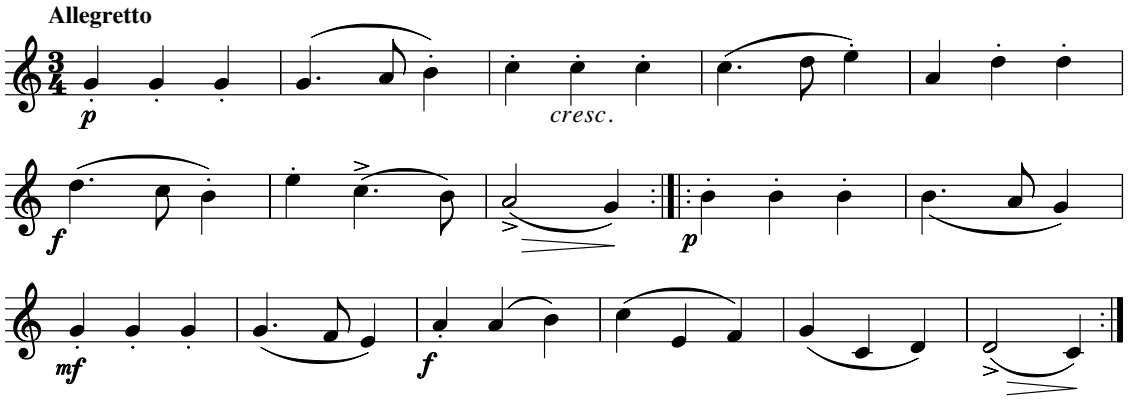
Je répète : Apprendre la sonorité des éléments de la notation, ensuite appliquer ceux-ci dans les leçons solfiées !

Lektioune fir dem Schüler säi Goût ze kultivéieren. **Leçons pour cultiver le bon goût de l'élève.**

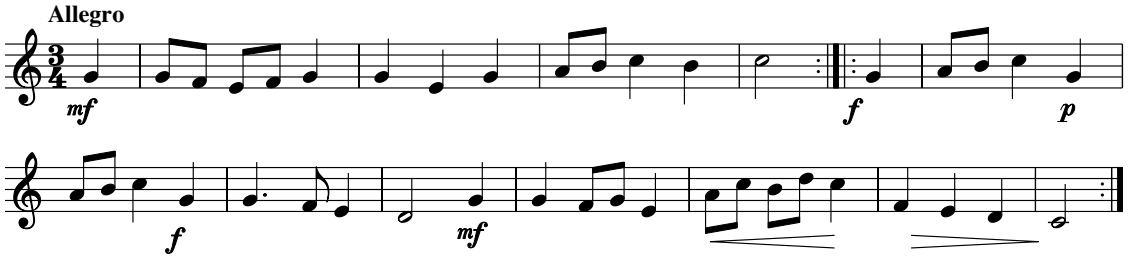
Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Henri Purcell (1658-1695)

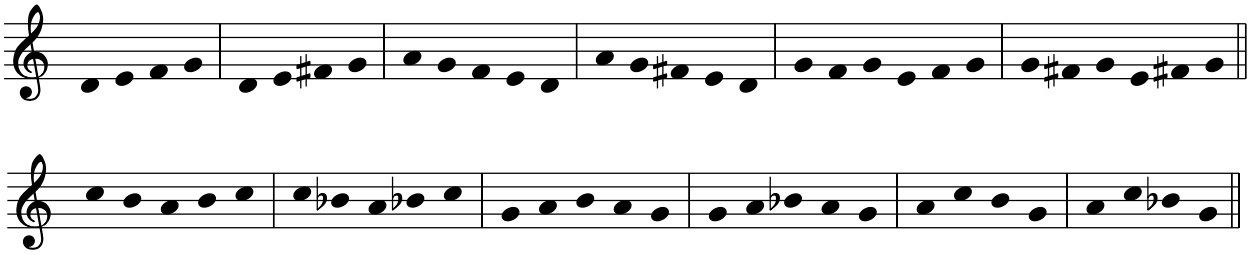


Valentin Rathgeber (1682-1750)



Am 2. Buch léiert de Schüler d'Virzeechen. Vun de nofolgenden Übunge gesäit de Schüler vun all Takt nëmmen di 1. Nout. En Takt ouni Virzeeche gëtt gespillt, de Schüler solmiséiert dat wat en héieren huet. Den nächsten Takt mat Virzeeche gëtt gespillt. De gehéierte Changement ernimmen an de neien Takt mat de Virzeeche solmiséieren. Aufgaben ouni Rhythmus gi mam ganzen Numm vun der Nout an dem Virzeeche solmiséiert (fa dièse asw.).

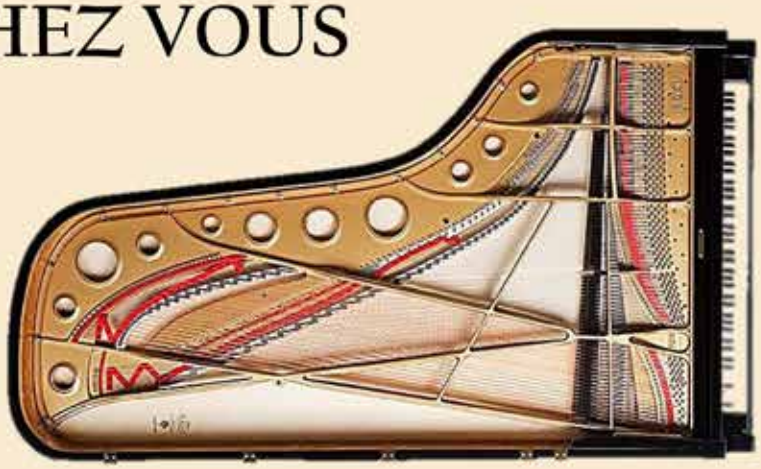
Dans le 2e livre, l'élève apprend les altérations. Des exercices suivants, l'élève ne connaît que la première note de chaque mesure. Une mesure sans altérations est jouée, l'élève solfie ce qu'il a entendu. La deuxième mesure, contenant des altérations, est ajoutée. L'élève explique la différence et solfie la nouvelle mesure avec les altérations. Les devoirs sans rythmes sont à solfier avec le nom complet, la note avec l'altération (fa dièse etc.).



Léopold Winandy leopold.winandy@online.lu

LA TRADITION
L'EXCELLENCE LE SAVOIR-FAIRE
PROCHES DE CHEZ VOUS

FAZIOLI





C. BECHSTEIN

YAMAHA



Pianos KLEBER
depuis 1872

20 rue Goethe L – 1637 Luxembourg

Tél : (+352)22 30 36

www.pianoskleber.lu / bienvenue@pianoskleber.lu



Harmonie Harel

Orchestre des Jeunes de l'Est um Stage 2026

Text : **Tiffany SASKA** | Foto : **Ketty CLEMENS • Fernand SCHMITZ**

Wéi schonn zënter ville Jore waren déi Jonk aus dem Orchestre des Jeunes de l'Est och dëst Joer nees um traditionelle Stage zu Beefort. Dëst Joer war et déi 15ten Editioun. Ënnert der Direktioun vum Danny Heuschen an dem Leroy Vandivinit hunn si eng Woch laang flott Stécker geprouft. Ennerstëtzt goufe si vum Philippe Lelong, Kim Lenners a Carmen Wurth, déi a Regësterproufe mat de Jonke geprouft hunn. Mee natierlech brauchen och Musikanten a Musikantinnen mol eng Paus. Déi engagéiert Animatiounsequipe (Ketty Clemens, Alissa Franz, Laurent Schiltz a Corinne Wagener) hat e flotte Programm fir si virbereet. Si waren am Klooterpark zu Diddeleng, hunn ee Fotorallye duerch Befort gemaach, sinn a Gruppe mat verschiddenen Challenge géinteneen ugetrueden, waren an d'Schwämm an hunn zesumme beim Lagerfeier Pakalu





gemaach. Donieft sinn si awer och kreativ ginn an hunn e Film gedréint. Dëse gouf zesumme mam Programm um Ofschlossconcert am Centre culturel Hanner Bra zu Bech dem Public presentéiert.

Den OJE setzt sech zesummen aus Museksveräiner aus dem Osten: Bech-Berbuerger Musek, Burer Musik, Musek Concordia Rouspert, Hierber Musek, Harmonie Berdorf, Harmonie Municipale Echternach, Lënster Musek an Ueswelle Musik. Méiglech ass dëse Projet nëmmen duerch déi wäertvoll Ënnerstëtzung vun de Gemenge Bech, Berdorf, Iechternach, Jonglënster, Manternach a Rouspert-Mompech. Eemol am Joer kommen déi Jonk aus de jeeweilege Jugendmuseken zesumme, fir sech auszetauschen an eng flott Woch mateneen ze verbréngen.



Harmonie Municipale Grevenmacher

Wie aus zwei Orchestern eine große musikalische Familie wurde

Text : **Vanessa STRAUCH** | Foto : **Grevenmacher Musek** **www.hmg-grevenmacher.lu**



Wer bei einem Ausflug nach Belgien an Bier, Schokolade oder Pommes denkt, liegt nicht falsch. Für die Musiker der Harmonie Municipale Grevenmacher (HMG) kam Ende Mai jedoch noch einiges dazu: Musik, Freundschaft, bewegende Geschichte und Temperaturen jenseits der 30-Grad-Marke. «An die Hitze werden wir uns wohl am wenigsten erinnern. Die Wärme, die uns am meisten in Erinnerung bleiben wird, kam vom Herzen», so lautet das Fazit von HMG-Präsident André Ney. Vom 28. bis 31. Mai war die HMG zu Gast bei ihrer belgischen Partnerharmonie, der Koninklijke Volksharmonie Sint-Jozef in Menen. Vier Tage lang wurde gemeinsam musiziert, gelacht, getanzt und erinnert.

Im Mittelpunkt stand das gemeinsame Konzert unter dem Motto «Music for Peace & Friendship». Doch rund um diesen Auftritt hatten die belgischen Gastgeber ein abwechslungsreiches Programm organisiert: gemeinsame Proben, Besichtigung einer Bierbrauerei und historischer Gedenkstätten, einen Empfang im Rathaus, und jede Menge gemeinsame Zeit.

Die Partnerschaft der beiden Musikvereine ist noch jung. Im Mai 2025 waren die Belgier erstmals nach Grevenmacher gereist und hatten dort gemeinsam das Konzert «Majestic Sounds – Kingdom meets Grand-Duchy» gespielt. Aus dieser ersten Begegnung entwickelte sich schnell mehr als eine musikalische Zusammenarbeit.

«Dank eures Empfangs, eurer Freundschaft und eures Enthusiasmus ist ein kleines Wunder gelungen: Aus zwei Orchestern wurde eine einzige große musikalische Familie», sagte Ney in seiner Dankesrede an die Gastgeber. Dass diese Freundschaft keine Floskel ist, zeigte sich auch in den vielen kleinen Gesten. Die HMG überreichte ihren belgischen Freunden unter anderem eine eigens gestaltete Trommel mit den Logos beider Vereine und der Aufschrift «Musique – Amitié – Fraternité».

Ein historischer Moment am Menen-Tor

Einer der bewegendsten Programmpunkte führte die Musiker nach Ypern. Gemeinsam begleiteten die beiden Harmonieorchester die traditionsreiche Last-Post-Zeremonie am Menen-Tor. Erstmals seit Einführung der Zeremonie im Jahr 1928 wurden dabei ausdrücklich auch die 34 Luxemburger Opfer des Ersten Weltkriegs geehrt.

Vor der Gedenkfeier marschierten die beiden Orchester mit insgesamt 109 Musikern durch die Altstadt bis zum Menen-Tor. Luxemburgs Botschafter in Belgien, Jean-Louis Thill, legte gemeinsam mit Vertretern der Städte Menen und Ypern einen Kranz nieder. Menens Bürgermeister Eddy Lust sprach von «einem beeindruckenden musikalischen Moment und einem schönen Symbol der Erinnerung, der Verbundenheit und der Freundschaft über Grenzen hinweg».

Orchestre de Chambre du Luxembourg

Orchestre de Chambre du Luxembourg

Texte : **OCL** | Photo : **OCL & Bunker Palace** **www.ocl.lu**

Prix Anne & Françoise Groben

Ouvert aux instrumentistes et chanteurs de toutes nationalités issus d'un établissement d'enseignement musical du Grand-Duché de Luxembourg, le Prix Anne & Françoise Groben s'adresse aux candidats âgés de de 15 à 25 ans – et jusqu'à 30 ans pour l'art lyrique.

Créé par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, il distingue une personnalité artistique hors pair et offre à de jeunes musiciens un véritable tremplin pour la suite de leur parcours.

Le prix rend hommage aux sœurs Anne Groben, violoniste, et Françoise Groben, violoncelliste, figures marquantes de la scène musicale luxembourgeoise et membres fondatrices de l'OCL. Tous les finalistes reçoivent un prix décerné par un jury composé de personnalités représentatives du milieu musical.

Alors, prêts pour cette troisième édition ?

RENDEZ-VOUS LES 16 & 17 AVRIL 2027 POUR LES DEMI-FINALES
Au Conservatoire du Nord d'Ettelbruck
Date limite de candidatures : 15 février 2027

Stage de formation au métier de musicien d'orchestre

Ce stage s'adresse aux musiciens qui souhaitent se préparer au métier de musicien d'orchestre ou approfondir leur expérience professionnelle.

Le stage consiste en une participation à trois productions, fixées d'un commun accord entre l'OCL et le stagiaire en fonction des possibilités offertes par chacune d'elles. Le stagiaire prend pleinement part aux activités de l'Orchestre : répétitions, concerts et déplacements…

PUPITRES CONCERNÉS : VIOLON, VIOLONCELLE, CONTREBASSE, CLARINETTE, BASSON ET COR

Lieu de l'audition; Ecole régionale de musique de Dudelange

Date limite de candidature : 16 novembre 2026

Date d'audition : 7 décembre 2026

En collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Informations : www.ocl.lu / info@ocl.lu





Harmonie Useldeng

Aktivitéiten vun der Harmonie Useldeng

Text & Fotos : • **Charles REISER**

E mageschen Owend mat der Harmonie Useldeng

Den 23. Mee 2026 huet d'Harmonie Useldeng hiren traditionelle Galaconcert ënnert dem

Thema „Zauberei" presentéiert. Passend zum Motto stoung de ganzen Owend am Zeeche vun der Magie.

Mat vill Kreativitéit, Zäit an Engagement gouf d'Sportshal an e richtege Concertssall verwandelt. D'Hal war kaum rëmzeerkennen an huet de Public direkt beim Erakommen an eng zauberhaft Atmosphär versat.

Un der Virbereedung an der Gestaltung vun der Dekoratioun ware vill Leit bedeelegt. Eis trei Hëllefsengelen, d'Mamme vun eiser Jugend a vill Fräiwëlleger hunn déi ganz Hal passend zum Thema dekoréiert. Och d'Kanner aus der Grondschoul Useldeng hunn, wéi all Joer, vill verschidden Dekorationselementer gebastelt an domat zu dëser eenzegaarteger Kuliss bäigedroen.

Fir e flotte musikaleschen Ufank vum Concert huet d'Jugendmusek ënner der Direktioun vum Pick Karin gesuergt. Si huet mat deenen zwee Stécker „Nessaja" vum Peter Maffay an „Song from the Musical Tabaluga" arrangéiert vum Kurt Gäble, de Public begeeschtert an domat de Concert stëmmungsvoll agelaut.

Ënnert der Leedung vun hirem Dirigent Weyland Christophe huet d'Harmonie Useldeng dem Public en ofwiesslungsräichen a qualitativ héichwäertege Programm presentéiert. Mat vill Engagement an enger gelongener Auswiel u Museksstécker hunn d'Musikantinnen an d'Musikanten d'Visiteure begeeschtert.

Mat vill Charme an Humor ass de ganze Concert vum Moltalto Paul präsentéiert ginn, deen de Public mat interessanten Erklärungen an enger sympathescher Moderatioun duerch de Programm geféiert huet.

E weidere flotte Moment vum Owend war d'Iwwerreechung vun engem Scheck am Wäert vun 1.000 € un d'Stëftung Parkinson Luxembourg a.s.b.l.. Mat dësem Don wollt d'Harmonie Useldeng d'wichteg Aarbecht vun der Associatioun ënnerstëtzen an hir Solidaritéit mat de Betraffenen an hire Famillje weisen.

Duerch d'Zesummespill vu Musek, Beliichtung an Dekoratioun gouf de Public an eng ganz besonnesch Zauberwelt entfouert. Esou gouf de Galaconcert vum 23. Mee zu engem aussergewéinlechen Erliefnis, dat de ville Visiteuren nach laang an Erënnerung bleiwe wäert.

Ofschlossconcert 2026

De 14. Juli 2026 huet d'Harmonie Useldeng mat hirem traditionellen Oofschlossconcert op der Place Tit Schroeder eng erfollegräich Musekssaison ofgeschloss. Bei schéinstem Summerwieder hunn sech vill Gäscht afonnt, fir zesummen e gemittlechen a musikaleschen Owend an enger flotter Atmosphär ze verbréngen.

Den Owend gouf vun eiser Jugendmusek ageleet. Déi ganz Kleng, grad ewéi déi méi Grouss, konnten dobäi hiert musikalescht Talent ënner Beweis stellen.

Präsentéiert gouf dem Public e lockeren an ënnerhalsame Programm. Mat enger ofwiesslungsräicher Auswiel





u bekannte Melodien, modernen Arrangementer a schwongvolle Rhythmen ass fir all Musiksgeschmaach eppes dobäi gewiescht.

E ganz besonneschen an emotionalen Ament vum Owend war dem laangjärege Musikant John Weber gewidmet. Zënter 2016 war hien e geschätzte Member vun der Harmonie Useldeng a war mat vill Freed an Engagement Deel vun eisem Veräin. Wéinst senger Krankheet huet hien elo selwer decidéiert, seng musikalesch Aktivitéit op en Enn ze setzen.

Als Zeeche vun Unerkennung an Dankbarkeet huet d'Harmonie Useldeng him als Iwwerraschung d'Musekssteck „Always on my mind" gewidmet. Wärend dësem Stéck huet de President sech mat e puer perséinlechen a häerzleche Wierder un de John geriicht an him Merci gesot fir seng Joren am Déngscht vun der Musek an dem Veräin.

Dëse beweegende Moment huet net nëmmen de John, mee och vill Leit am Public beréiert. Mat Tréinen an den Aen huet hien déi léif Wierder entgéintgeholl. Et war en Ament voller

Emotiounen, Dankbarkeet a Frëndschaft, deen nach laang an Erënnerung bleiwe wäert.

Mat dësem Ofschlossconcert geet eng erfollegräich Saison op en Enn.



Hämmelsmärsch 2026

Och dëst Joer war d'Harmonie Useldeng nees duerch Stroossen an der Gemeng ennerwee. Esou hu mir de 17. Mee 2026 zu Iewerleng, den 31. Mee 2026 zu Schandel an den 19. Juli 2026 zu Useldeng mat eiser Musek fir flott Stëmmung gesuergt.

Fir d'Musikanten an Musikantinne sinn dës Optrëtter ëmmer rëm eng flott Geleeënheet, fir den Leit ons Freed un der Blosmusek matzedeelen.

1t. Meefeier

Den 1 Mee ass schonn en Datum am Kalenner, dee bei onse Musikante grouss ugestrach ass. Och dëst Joer huet d'Harmonie Useldeng den 1. Mee op traditionell Aart a Weis gefeiert. De Moien huet mat engem flotte Rendez-vous am Bësch ugefaangen, wou eis Musiker a Jugendmusikanten déi néideg Äscht a Grëngs gesammelt hunn, fir Meekränz ze bastelen.

Vill schéi Meekränz sinn entstan an dobäi hate mer e puer richteg geselleger Stonnen am Bësch. Dës Traditioun ass fir d'Harmonie all Joer e schéine Moment, bei deem d'Jugend aktiv mat agebonne gëtt.

Nodeems Kränz fërdech waren, ass d'Harmonie duerch d'Duerf gezunn an huet bei de Plazen, wou d'Meekränz opgehaange goufen, traditionell Märsch gespillt. D'Awunner hunn d'Musek genoss an d'Musekanten häerzlech empfaangen.

Den Dag ass duerno hannert dem Centre Culturel an enger gemittlecher Atmosphär ausgeklongen. Beim Grillen hu Musekanten, Familljen a Frënn nach e puer flott Stonne matenee verbruecht. Esou war dës 1. Mee-Feier erëm e gelongenen Dag, deen Traditioun, Musek a Gesellegkeet op eng schéin Aart a Weis verbonnen huet.



Harmonie Klengbetten

Dag bei der Baach 2026 zu Stengefort

Text : **Jil THURMES** | Fotos : **Harmonie Klengbetten** **www.hklb.lu**



De 5. a 6. September huet den „Dag bei der Baach“ 2026 fir eng ganz besonnesch Ambiance am Park hannert der Stengeforter Gemeng gesuergt. Mat méi wéi 50 Handwierks- a Konschtstänn (esou vill wéi nach ni), gudder Musek an engem herrleche September-Wieder war fir jiddereen eppes dobäi.

Fir déi richteg musikalesch Stëmmung hunn Zero Point Five, Josh Island, 7 Moukekingen, Authentica, Maya Maunet a Les Diapasons de Meix-le-Tige gesuergt.



Och kulinaresch koum keen ze kuerz: Vu Kniddelen iwwer Flammkuchen bis hin zu Loaded Fries war fir all Goût eppes dobäi. A fir de séissen Ofschloss gouf et lecker Eisekuchen a Paangecher.

Am beléifte „Faulen Eck“ goufen ewéi gewinnt lecker Cocktailer zerwéiert a Sonndes goufe Workshoppe vun Animatrix ugebueden.



Dëst Joer huet och d’Galerie CollArt hir Dieren opgemaach. Do hunn 10 Kënschtlerinnen a Kënschtler aus der Regioun hir Wierker ausgestallt an dem Weekend nach eng ganz besonnesch kulturell Note ginn.

Et war e flotte Weekend voller Liewen, Musek a gudder Laun, zesumme mat Famill a Frënn. E grousse Merci geet un all eis Fräiwëlleger, déi mat ugepaakt an zum Erfolleg vun dësem Weekend bäigedroen hunn, un d’Aussteller, d’Techniker, d’Museker an natierlech un all eis Visiteuren. Och der Gemeng Stengefort soe mir villmools Merci fir hir wäertvoll Ënnerstëtzung!

Mir freeën eis elo schonn op déi nächst Editioun vum „Dag bei der Baach“, déi de 4. a 5. September 2027 stattfënnt!



HARMONIE MUNICIPALE DE MONDERCANGE

Monnerecher Musek

D'Monnerecher Musek um World Music Contest zu Kerkrade !

Text & Fotos : **Monnerecher Musek** **www.monnerecher-musek.net**

Vum 25. bis de 26. Juli war d'Harmonie Municipale de Mondercange um World Music Contest (WMC) zu Kerkrade an Holland mat dobäi.

De WMC ass ee vun de renomméiertste Musiksconcoursen aus Europa, wann net esouguer weltwäit.

Wou mir matkritt hunn, dass dëse Concours 2026 erëm géif stattfannen, hu mir et eis net huele gelooss eis fir dës Editioun unzemellen, a vum Momentum ze profitéieren, dee mir 2025 mam Concours vum Flicorno d'Oro zu Riva del Garda an Italien haten.

Vu September 2025 un ass d'Pflichtstéck "Evolutions for Winds" vum lëtzebuerger Komponist Marco Pütz geprouft ginn an och op 3 Concerten hei am Land opgefouert ginn.

Nieft dem Pflichtstéck huet eisen Dirigent, de Sebastian Geis, nach 2 weider Stécker ausgewielt gehat, an zwar "Flashing Winds" vum Jan van der Roost a "Moving Heaven an Earth" vum Philip Sparke.

All dës Wierker goufen an deene leschte Wochen a Méint virum Concours intensiv geprouft, wat sech dann och e Sonndeg, de 26. Juli um 15 Auer am Theater vu Kerkrade, weise sollt.

30 Minutte laang hu mir op der Bün eise Programm presentéiert, dee spéider vum internationale Jury mat 91,44/100 Punkte sollt ausgezeechent ginn.

D'Monnerecher Musek ass domadder ob déi 4. Plaz vu 14 Museken an der 3. Divisioun fir Harmonieorchestere komm, a gouf mat enger Goldmedaile mat Distinctioun ausgezeechent.



No esou engem Resultat waren d'Emotioune bei eise Musikanten a Supportere grouss, an et sinn dach e puer Tréinen aus Freed gefloss. Esou en Ausfluch mam Veräin ass net nëmmen eng musikalesch Beräicherung fir den Orchester, mee stäerkt och den Zesummenhalt an d'Engagement vun all senge Member.

All deenen, déi d'Monnerecher Musek ënnerstëtzt hunn dës Reess op de WMC ze verwierklechen, gehéiert e grousse Merci!

Mat dësem kréinenden Highlight zum Schluss vun der Saison 2025/2026, goung et du fir eis an eng wuelverdéngte Summerpaus.

An der Saison 2026/2027 an 2027/2028 gëtt sech dann awer schonn ob deen nächste groussen Highlight konzentréiert, an zwar eisen 125. Gebuertsdag dee mir am Joer 2028 feiere wäerten.

Den Optakt vun dëse Feierlechkeete gëtt e gemeinsame Concert, den 18. Dezember 2027, mam éisträicheschen Trompettist, dem Thomas Gansch. Save the date!



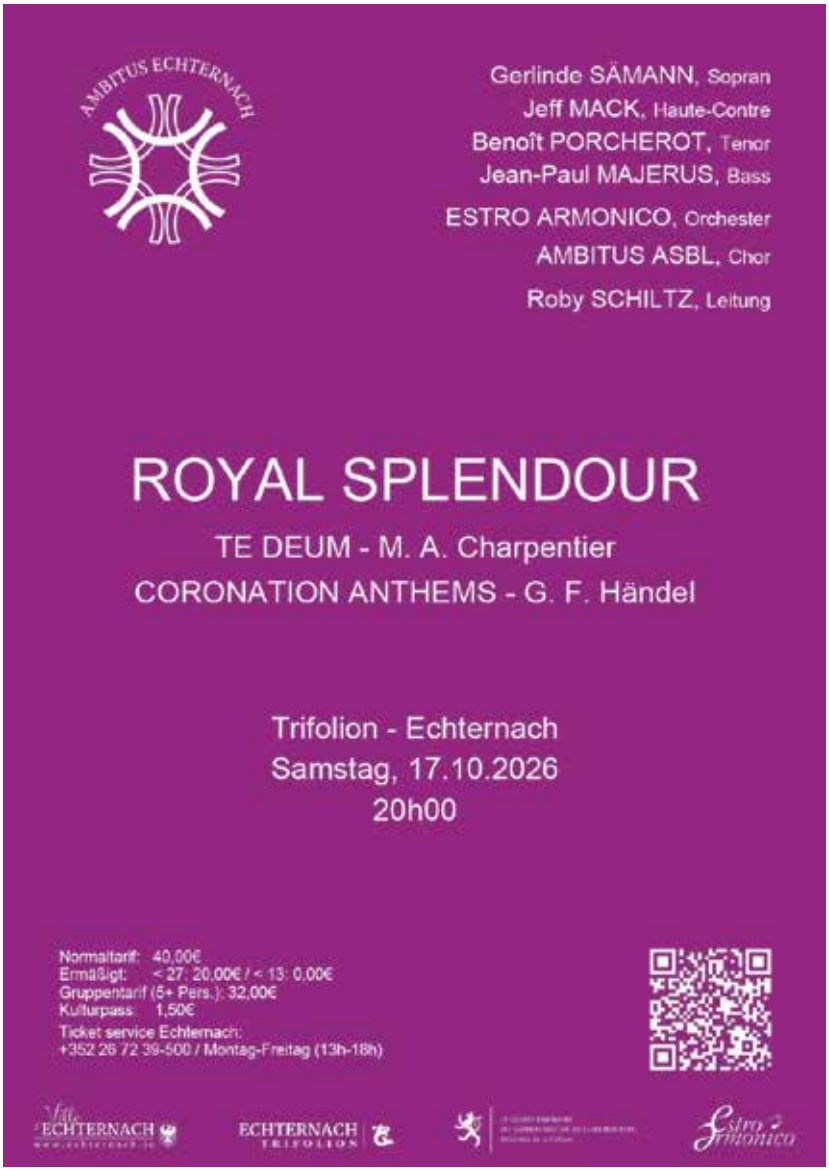
Ambitus

AMBITUS Echternach lädt ein : „Royal Splendour“, 17. Oktober

Text : **Roby SCHILTZ** **www.ambitus.lu**

AMBITUS ECHTERNACH lädt ein : „ROYAL SPLENDOUR“ am 17. Oktober in Echternach im Trifolion (20 Uhr)

Konzert mit Werken von G.F. Händel und M.A. Charpentier.



Die Idee zu diesem Konzert entstand vor einem Jahr bei den Feierlichkeiten zum Thronwechsel in Luxemburg. Solche Ereignisse sind immer mit offiziellen Besuchen und vielen öffentlichen Auftritten verbunden. Hochkarätige Diplomaten aus verschiedenen Ländern nehmen daran teil. Solche Feste könnte man sich ohne Musik nicht vorstellen!

Also lohnt es sich in der Geschichte nachzublättern um herrliche Werke, die für solche Gelegenheiten komponiert wurden, zu finden. Für die Krönung von König George II und seiner Frau Caroline in der Westminster Abbey in London schrieb der deutsch-englische Komponist Georg Friedrich Händel 4 „Coronation Anthems“, die sehr schnell in England und dann auf der ganzen Welt berühmt wurden. Sehr festliche Gesänge, mit Pauken und Trompeten, verkünden majestätisch den neuen Herrscher und beleben die Vorfreude des Volkes auf seine Regentschaft.

Die bekannteste „Anthem“ ist wohl „Zadok the Priest“, die praktisch seit der Uraufführung 1727 bei jedem Thronwechsel in England erklingt. Auch beim Fußball läutet ein Teil von ihr als offizielle UEFA-Champions-League-Hymne die großen Spiele ein.

Der zweite Komponist der zu Ehren kommt ist Marc Antoine Charpentier, der am Hof von Louis XIV wirkte. Er trug zwar nie wegen Intrigen mit Jean-Baptiste Lully den offiziellen Titel „Hofkomponist“, war aber für viele Kompositionen am Hof zuständig. Trotzdem geriet er nach seinem Tod praktisch ganz in Vergessenheit. Seine Werke waren zu seinen Lebzeiten nicht gedruckt worden. Sein wohl bekanntestes Werk ist das „Te Deum laudamus“, das mit der bekannten Fanfare beginnt, die auch Erkennungsmelodie für die Sendungen der Eurovision ist. Wahrscheinlich wurden diese Takte aus dem Vorspiel für Orchester gewählt, um dem zu seinen Lebzeiten im Schatten von Lully wirkenden und später fast ganz vergessenen, großen Komponisten, eine posthume Ehre zu erweisen.

Bei dem vielversprechenden Konzert treten als Solisten die bestbekannte Sopranistin Gerlinde Sämann, der französische Tenor Benoît Porcherot sowie die zwei Luxemburger Jeff Mack (Altus) und Jean-Paul Majerus (Bass) auf, als Orchester steht Estro Armonico für gute Zusammenarbeit bereit. Ambitus, unter der Gesamtleitung von Roby Schiltz, ist für die zahlreichen Chorsätze verantwortlich.

Harmonie Harel

Summer-CONCERT vun der Hareler Musik

Text & Fotos : **Harmonie Harel**

Den traditionelle Summer-Concert vun der Harmonie Harel an der Sportshal vun der Regionalschoul konnt op e neits 250 Nolauschterer mat flotte Wierker aus der Pop-a Rockgeschicht begeeschteren a matréissen.

Den Optakt huet de Jugendensembel aus der Musiksschoul mat hire Chargée Kathy Henon a Sylvain Godenne ënnert der Leedung vun der Dirigentin Hélène Stelandre gemeet.

Duerno gung et weider mam groussen Orchester mat: Hotel California, Elvis the King, Africa, The Beatles 1964, Rolling Stones a Party Rock.

De Publikum huet nick mat Applaus gespuert fir Musikanten, Dirigentin an Jill Jakobs fir déi flott Presentatioun ze belounen.

Zum Schluss vum Concert huet d'Hareler Musik traditiounsgeméiss e Scheck vun 1 000.00€ un „ Päerd's Atelier asbl – Liewenshaff, Merscheet"iwwerreecht, deen Madame Marggy Hedo entgéint geholl huet.

E weideren Héichpunkt war d'Iwwerreechung vun 2 neien Instrumenter : eng nei Tromm vum Här René Schmitz an een neie Piccolo vum Här Bob Rinnen

Nodeems de President Jemp Kass jidderengem Merci gesot huet, gouf et fir hien eng besonnesch Iwwerraschung.

Hie gouf fir 50 Joer Engagement vum Vizepresident vun der UGDA , dem Här Roger ROULLING, mat der Medaile en argent Grand-Duc Adolphe geéiert. De Buergermeeschter Marco KOEUNE huet Schlusswuert gesot am President felicitéiert a Merci gesot.

Mat dem weltbekannten Hit vu Queen, Bohemian Rhapsody, gung de gelongene Concert zu Enn.



Kanner- an Jugendtheater Artistekescht Käl

Fête de la Musique 2026

Text : **Caroline KLEIN** | Foto : **Artistekescht Käl** **www.artistekescht.lu**

D'Artistekëscht Käl-Téiteng ass e Kanner- a Jugendtheaterveräin an ass wéi ëmmer op der kayler Fête de la Musique gutt vertrueden (21 & 22 Juni). Wousst Dir dass d'Artistekëscht nom RTL-Ranking déi 4. Platz krute fir déi Beschte Kniddelen am ganze Land, obwuel se d'Kniddelen nëmmen 2x am Joer maachen an zwar zu Kayl op der Brillplaz.





Mir si kee Restaurant, mee en Theaterveräin a sinn dodrobber ganz houfreg. Dir hutt dëst Joer verpasst eis gutt Kniddele schmaachen ze kommen, da kommt nächst Joer gäre laanscht;) an als Dessert e gudde Panesch.

Biisser Musek

D'Biisser Musek op Ausfluch an d'Belsch!

Text : **Claude SCHUMMER** | Fotos : **Biisser Musek**

Um Weekend vum 11. a 12. Juli huet d'Biisser Musek en interessanten an ofwiesslungsräichen Ausfluch an d'Belsch organiséiert. Um Samschdeg de Moie si mer zu Biissen fortgefuer, fir als éischt déi belsch Haaptstad Bréissel z'entdecken.

Bei der Arrivée gouf d'Reesgesellschaft vun enger Guidin empfaangen, déi eis déi verschidde Facettë vun der Stad méi no bruecht an déi spannend Geschicht vu Bréissel erkläert huet. No engem gemeinsame Mëttegiessen am bekannte Restaurant „Chez Léon" stoung de Besuch vum renommëierten Instrumentemusée um Programm. Do konnte mer Instrumenter aus de verschiddensten Epochen entdecken an och de Kläng aus aller Welt nolauschteren. Den Owend hu mer eng typesch belsch Spezialitéit kennegeléiert an eis d'„Carbonades à la flamande" mat Fritten schmaache gelooss.

De Sonndeg de Moie goung d'Rees weider op Brugelette, wou de berühmten Déierepark Pairi Daiza besicht gouf. E Guide huet de Grupp am Ufank duerch de Park geféiert an dobäi d'Philosophie an d'Architektur vum Site erkläert. Besonnesch déi impressionnant Déieren, dorënner déi wäiss Tigeren, d'Giraffen an déi rout Pandaen, hunn eis begeeschtert.

No dëser guidéierter Visitt hat jidderee Geleeënheet, de Park op eege Fauscht ze entdecken. Vill vun de Leit hunn sech dobäi an der gréisster Tropenhal vun der Welt, dem „Edenya", erëmfonnt. Do konnten ënner anerem Leoparden, Haifësch, Komodo-Waranen a vill aner faszinéierend Déieren observéiert ginn. No zwee gelongenen Deeg voller neien Andréck an Erfarunge goung et owens nees zeréck op Biissen.



Mäerzeger Musik

Europadag zu Mäerzeg am Park

Text & Fotos : **Mäerzeger Musik • Charles REISER**

Um Europadag 2026 huet d'Mäerzeger Musik och dëst Joer rem op hiert Parkfest invitéiert. Bei summerlichen Temperaturen konnt een e musikalische Nometteg an enger entspaanter Atmosphär genéissen.

De Programm gouf opgemaach vun der Hëpperdanger Musik. Duerno huet d'Philharmonie Préizerdaul mat hierem Concert begeeschtert, éier d'Päreler Musik de musikalischen Deel ofgeronnt huet.

Och ausserhalb der Bün war vill gebueden, Déi jonk Gäscht konnten um grousse Sprangschlass spillen a sech austoben oder Musiksinstrumenter bastelen wärend di Erwuessener sech bei Gegrills an engem Patt ënnerhalen hunn. Natiirlech hunn déi frësch gebake Wafele mat Äerdbier a Schlagsan och nit gefeelt.

D'Fest huet och dëst Joer rem vill Leit ugezunn an huet de Park an der Mëtt vum Duerf fir en Dag opliewe gelooss.




Malentendu, n.m. : Divergence d'interprétation entre personnes qui croyaient se comprendre.
Independent Little Lies
MALENTENDUS
SCHLUECHTHAUS LUXEMBOURG 9.10.2026 à 20h & 11.10.2026 à 17h // ÉGLISE SAINTE-BARBE LASAUVAGE 14.10.2026 à 20h
Concept et mise en scène : Claire Wagener Jeu : Elsa Rauchs Conseil dramaturgique : Sévana Karalékian
Création sonore et assistanat à la mise en scène : Hadi Dealbes Costumes et scénographie : Michèle Tonteling
Création vidéo : Anne Schiltz Création lumières : Steve Demuth Production : Jill Christophe
aalt stadhaus
esch
oeuvre nationale
ville de luxembourg

Trompes de chasse St. Hubert de Luxembourg

Historischer Triumph: erstmals BeNeLux-Champion!

Text : **Trompes de chasse** | Fotos : **Claude ZANTER** **www.trompes-de-chasse-luxembourg.com**



Seit 53 Jahren schreibt die Gruppe ihre ganz eigene Erfolgsgeschichte und konnte bei den BeNeLux-Meisterschaften immer wieder hervorragende Ergebnisse erzielen. Nach vier Vizemeistertiteln in den Jahren 2018, 2019, 2022 und 2023 (2020 und 2021 musste der Wettbewerb pandemiebedingt ausfallen) zog sich das Ensemble für zwei Jahre aus dem Wettbewerb zurück.

Am 22. August 2026 war es dann endlich so weit: Unter der musikalischen Leitung des internationalen Champions Bertrand Bourgeois und mit Präsident Guy Wagner, zugleich Gründer des Vereins, gelang der Gruppe ein eindrucksvolles Comeback. Die Trompes de chasse St. Hubert de Luxembourg krönten sich erstmals zum BeNeLux-Champion.

Eine besondere Bedeutung erhielt der Wettbewerb dadurch, dass er am Geburtstag des kürzlich verstorbenen langjährigen Mitglieds Jules Bourgeois stattfand. Vielleicht war es mehr als nur Zufall und sein Andenken gab der Gruppe an diesem besonderen Tag zusätzlichen Rückenwind.

Der Erfolg war ebenso deutlich wie eindrucksvoll: Neben dem Meistertitel gewann die Gruppe Erste Preise für die besten Bassisten und Radoux-Spieler sowie eine Bronzemedaille für die „Sons Bouchés“. Eine Hörprobe gibt es auf der Internetseite der Gruppe (trompes-de-chasse-luxembourg.com) unter der Rubrik „Événements antérieurs“.

Nach diesem Triumph blickt das Ensemble mit Vorfreude auf das kommende Jahr, in dem es seinen Titel in Mersch verteidigen wird. Wer nicht bis Mai warten möchte, kann die Gruppe bereits bei den traditionellen Hubertusmessen erleben: am 8. November in Schönfels und Berdorf sowie am 15. November in Howald. Auch im Mai 2027 stehen zwei Höhepunkte auf dem Programm: ein Konzert am Freitag, dem 7. Mai, und der Wettbewerb am Samstag, dem 8. Mai. Die Trompes de chasse St. Hubert de Luxembourg laden alle herzlich dazu ein, dabei zu sein!

TROMPES DE CHASSE ST HUBERT DE LUXEMBOURG

trompes-de-chasse-luxembourg.com





DIDDELENG
HMD
HARMONIE MUNICIPALE

young harmonists
Diddeleng

sicht / recherche

Dirigent-in / chef de musique

fir säin Jugendensemble / pour son groupe des jeunes

Den Jugendensemble „Young Harmonists" sicht en nei/en Dirigent/in. Eis Prouwen fannen all Freideg ab 18:15 Auer bis 19:15 Auer statt. Wann Dir eng kleng Erfahrung an der Orchesterledung hutt an gäre mat motivéierte Jonken schafft, da kontaktéiert eis elo!

L'ensemble des jeunes „Young Harmonists" recherche son ou sa nouveau/nouvelle directeur/trice musical/e. Nos répétitions ont lieu chaque vendredi de 18h15 à 19h15. Si vous avez une petite expérience dans la direction d'orchestre, aimez travailler avec des jeunes motivés, contactez-nous dès maintenant !

mail@hmd.lu

HARMONIE MUNICIPALE DUDELANGE asbl.





Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette

HMEsch & Friends @ Metzeschmelz

Texte : **Rudy BELLY** | Photo : **Emile HENGEN** **www.hmesch.lu**

Quand les harmonies font vivre un nouveau lieu

Le samedi 4 juillet 2026, le site emblématique de Metzeschmelz à Esch-sur-Alzette a résonné au rythme de la musique avec HMEsch & Friends, organisé par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette. Pendant toute une journée, huit orchestres et ensembles ont partagé la scène dans un esprit de rencontre, de bénévolat et de transmission.



L'ambition était de réunir des formations différentes autour de valeurs communes : la musique, la convivialité, l'engagement associatif et l'ancrage local, tout en faisant découvrir au public un lieu chargé d'histoire appelé à connaître une nouvelle vie.

De l'Orchestre des Jeunes de l'HMEsch aux Amis de l'Accordéon Esch, de l'Orchestre d'Harmonie du Conservatoire d'Esch à l'Harmonie Gemeng Mamer, l'Harmonie de Soleuvre, l'Ensemble à Plectres Municipal Esch et la Reckenger Musek, la programmation a illustré la richesse du mouvement musical associatif luxembourgeois et sa capacité à rassembler les générations.

Au-delà des prestations, le festival a voulu rappeler ce qui fait vivre nos sociétés de musique tout au long de l'année : l'engagement des musiciens et bénévoles, le travail des écoles de musique et des orchestres de jeunes, ainsi que toutes celles et ceux qui consacrent leur temps à la vie culturelle de leur commune.





Daliah Scholl, une présidente et initiatrice du Festival « HMEsch & Friends » comblée

Le choix de Metzeschmelz n'était pas anodin. Faire résonner la musique sur cet ancien site industriel permettait de créer un lien entre patrimoine, culture et avenir. Pendant quelques heures, un lieu marqué par l'histoire industrielle du sud du pays est devenu un espace de rencontre ouvert aux familles, aux musiciens et à un public de toutes générations.

La soirée a constitué le point culminant de cette journée. Après HMEsch in Concert, l'orchestre dirigé par Philippe Schwartz a partagé la scène avec le groupe luxembourgeois Zero Point Five. La rencontre entre harmonie et univers pop-folk a donné au grand final une couleur particulière, avant le set de Zero Point Five.



HMEsch & Friends aura surtout montré des formations venues se rencontrer plutôt que simplement se succéder. Une manière de mettre en lumière un mouvement associatif vivant et de rappeler un enjeu essentiel : donner aux jeunes l'envie de découvrir la pratique musicale collective et, demain, de faire vivre à leur tour ce patrimoine musical.

SAMSCHDEG
17 OCTOBER 2026
20h00

A summer night's dream

TRAMSSCHAPP
LAMPERTSBIERG

Entrée : 49 rue Ermesinde
Parking : 72 avenue Pasteur
Arrêt de bus : N°2 ou N°19

GALACONCERT
SOCIETE CHORALE
GRAND-DUCALE DOMMELDANGE

Direktioun Serge Rosen
Piano Patrick Colombo
Presentateur Claude Streicher

www.chant.lu

Oweskees ab 19h00 : 20€
Virverkaaf : 18€ bei onsen Membren,
op reservation@chant.lu
oder téscht 17h00 - 19h00 um 691 330 905

D'Baastenduerfer Musik an d'Associatioun "An Elo"
präsentéieren am Kader vun hirem 80- a 40-järege Jubiläum
en aussergewéinleche Concert vum

Klarinettenensemble «ClarosNova»

zesummegesat aus lokale Musikanten aus der Gemeng Tandel

mam Programm

«Klarinett vun A bis Z»

an der Kapell St. Marc zu Longsdref

den 23. Oktober 2026 um 19.30 Auer

Reservatioun ënnert:
baastenduerfermusik@hotmail.com
oder +352 621 787 113

Den Entrée ass fräi.
Nom Concert gëtt eng kleng Agape offréiert vun
der Baastenduerfer Musik an der Associatioun "An Elo"

Reservéiert Iech den Datum fir en onvergiessleche musikaleschen Owend!



Orchestre National des Jeunes du Luxembourg

L'ONJ conclut sa tournée d'été au Young Euro Classic

Texte : **ONJ** | Photos : **Max MAUSEN • Alfonso SALGUEIRO** **www.onj.lu**

Première participation de l'ONJ au prestigieux festival berlinois, saluée par des standing ovations au Konzerthaus Berlin

L'Orchestre National des Jeunes du Luxembourg (ONJ) a clôturé sa tournée d'été 2026 le dimanche 2 août par un concert exceptionnel au Konzerthaus Berlin, dans le cadre du prestigieux festival Young Euro Classic, rendez-vous incontournable des orchestres de jeunes du monde entier.



Invité pour la première fois à participer à ce festival de renommée internationale, l'ONJ y représentait le Luxembourg avec un programme réunissant If the bell rings, why should we run? de Hy-Khang Dang, Rhapsody on a Theme of Paganini de Sergueï Rachmaninov avec le pianiste Joseph Moog, ainsi que Circus Polka et L'Oiseau de feu (version 1945) d'Igor Stravinsky, sous la direction artistique et musicale de Pit Brosius.

Le concert a rencontré un accueil particulièrement chaleureux, le public réservant plusieurs standing ovations aux jeunes musiciennes et musiciens. Cette première invitation au Young Euro Classic représente une étape majeure dans le développement de l'orchestre, cinq ans seulement après sa création.





Avant cette étape berlinoise, l'ONJ s'était produit le 31 juillet au Theater Orpheus à Apeldoorn (Pays-Bas), dans le cadre du festival Muziekzomer Gelderland, poursuivant ainsi sa collaboration étroite avec les Nationale Jeugdorkesten Nederland (NJON).

La tournée avait débuté au Luxembourg avec le concert d'été de l'ONJ au Mierscher Theater le 29 juillet, devant une salle comble, après presque deux semaines de résidence artistique. Ce concert marquait également la création mondiale de If the bell rings, why should we run?, oeuvre commandée au jeune compositeur luxembourgeois Hy-Khang Dang pour cette série de concerts.



Au-delà des concerts, ce projet a également été marqué par de nombreux échanges artistiques et humains. Au Luxembourg, l'ONJ a accueilli le Jeugdorkest Nederland (JON) au Mierscher Theater, avec des ateliers et activités de musique de chambre communs, avant de réunir les deux orchestres – environ 150 jeunes musiciens – sur la scène du Mierscher Theater pour un bis partagé lors du concert du JON.



À Apeldoorn, les musiciens de l'ONJ ont eu l'occasion de rencontrer les membres du Jong Metropole, favorisant de nouveaux échanges entre jeunes artistes autour de différents univers musicaux.

À Berlin, le festival Young Euro Classic a également offert un cadre privilégié pour des rencontres internationales, notamment entre deux musiciens de l'ONJ et le Lách Tách Ensemble du Vietnam, ainsi qu'avec des représentants de l'European Union Youth Orchestra (EUYO). Ces moments de partage et de dialogue témoignent pleinement de la vocation de l'ONJ : créer des liens durables entre jeunes musiciennes et musiciens, au-delà des frontières.

Avec cette tournée, l'ONJ confirme son développement sur la scène européenne et poursuit sa mission de promouvoir les jeunes talents musicaux du Luxembourg et au-delà, tout en renforçant les échanges artistiques internationaux.

L'Orchestre National des Jeunes du Luxembourg remercie chaleureusement l'ensemble de ses musiciennes et musiciens, ses bénévoles, ses partenaires, ses mécènes ainsi que les organisateurs des différents festivals et salles qui ont contribué au succès de cette tournée d'été 2026



Gesangveräin "Emile Michels" d'Grënnesch Spatzen & La Fraternelle

Erënnerung un eise Frënd Théo Weidig!

Text : Angèle MICHELS | Fotos : **Grënnesch Spatzen**

Den 23 Juni hu mir déi traureg Noricht krut dat eisen Théo säi leschte Wee ugetrueden huet .Obwuel mir woussten datt hien zënter Jore massiv gesondheetlech Problemer hat ware mir awer déif betraff an traureg. Ech kéint e Buch schreiwen iwwert den Théo an d'Grënnësch Gesangveräiner awer ech versiche mech kuerz ze halen.

Den Théo a mir hunn eis vir d'éischt zu Habscht bei engem Theaterowend begéint, besser gesot eist Marianne an hien haten deen Owend en Aen openee geworf. Wéi dunn d'Fraternelle d'Madame Barthel, déi dunn och Dirigentin zu Habscht war, och d'musikalesch Leedung am Gronn iwwerholl huet, war et geschitt. Wien ass mat hier am Gronn opgeschloen : den Théo. D'Geschicht vum Marianne an dem Théo huet hire Laf geholl a mir konnten en neie Sänger, Pianist a Frënn an eise Reie begréissen. Séier huet den Théo sech am Gronn agelieft an et ass eng Frëndschaft tëschent Habscht an dem Gronn entstanen déi bis Haut undauert .

Wéi dunn 1994 am Gronn de Kannerchouer d'Grënnësch Spatzen an d'Liewe geruff ginn si war den Théo an d'Marianne direkt bereet mat ze hëllefen als Pianist an och als Dirigent wéi den deemolegen Dirigent Rino Azzolin gesondheetlech Problemer hat. Hien hat och iwwer Joerzéngte bis zu senger Krankheet d'Charge vu Caisserevisor.

Den 9,Juli 1999 huet den Théo du säi Marianne bestuet an de Band tëschent de Grënneschen Veräiner ass befestegt ginn.



Vill schéi Stonnen hu mer bei Musek a Gesank zesumme verbruecht.

Grouss Fester mat der Fraternelle, méi kleng Eventer mat de Spatzen ob der Rhum an am Pafendall Massen an der Grënnëscher Kierch wou den Théo mat Genoss eis wonnerbar Uergel erschalen gelooss huet.

Eng kleng Anekdot sief nach erzielt; eis Concertsreess mat de Spatzen a Portugal, e wonnerbaart Erliefnes, 2 Concerten an 2 Massen hu mer gesongen. D'Houmass am Sanctuaire vun Nazaré war e vollen Erfolleg.

Vill kéint ech nach zielen awer ech schléissen elo mat engem risegrousse Merci Théo fir all déi schéi Musek déi mir mat dir hunn dierften erliewen a fir deng Frëndschaft. Mir vergiessen dech net a versprieche mir passen ob däin/eist Marianne ob a stinn him zur Säit .

Jugendensembel Käldall

E klenge Rallye fir den Ofschloss vun der Saison

Text : **Marc GILLET** | Fotoen : **Richard JOHANNS**

Iwwer d'Saison 2025/26 war de Jugendensembel Käldall vill am Asaz. Sou hu mir ënnert anerem am Oktober eng musikalesch Kannergeschicht am Kader vum Evenement "Groussen Theater fir kleng Aen" virgedroen, waren an d'Spillschoul op Beetebuerg eng Geschicht presentéieren, waren op Concerte vun eise verschiddene Museken dobäi, an hunn op der Porte Ouverte vun der Diddelenger Musekschoul an op der Fête de la Musique zu Diddeleng Concerte gespillt.

No sou engem gefëllte Museksjoer hunn déi jonk Museker dann natierlech och eng Paus verdéngt. De 5. Juli hu mir dofir e flotten Ofschloss-Rallye am Park zu Kayl an Téiteng gehat. Eng kleng Equipe vu Jugendlechen aus eisem Ensembel haten sech vill Méi ginn, fir e Mëtten ze organiséieren, dee ganz am Zeeche vum Teamgeescht stoung.





Sou hunn déi Jonk missten hire Wee mat klengen Hiweiser selwer fannen, an ënnerwee hunn si Spiller gemaach, déi Kreativitéit an Zesummenaarbecht verlaangt hunn. Heibäi hunn si sech net nëmmen op eng aner Manéier kenne geléiert wéi an de Prouwen, mee si konnten och weise wéi gutt si zesumme kniwweleg Aufgabe kënne léisen.

Zu gudder Lescht, huet de Flavio, ee vun den dräi Dirigente vum Ensembel, eis mat sengem Pizzauewen op Rieder iwwerrascht. Wou hien den Deeg duerch d'Lut gejummt huet a Pizza vun alen Zorte gebak huet, war d'Begeeschterung natierlech grouss. Esou ass eng lieweg Musekssaison op en Enn gaangen. Elo freeë mir eis op déi nächst Prouwen an Optrëtter.

Societe Mandoliniste "La Lyre" Godbrange

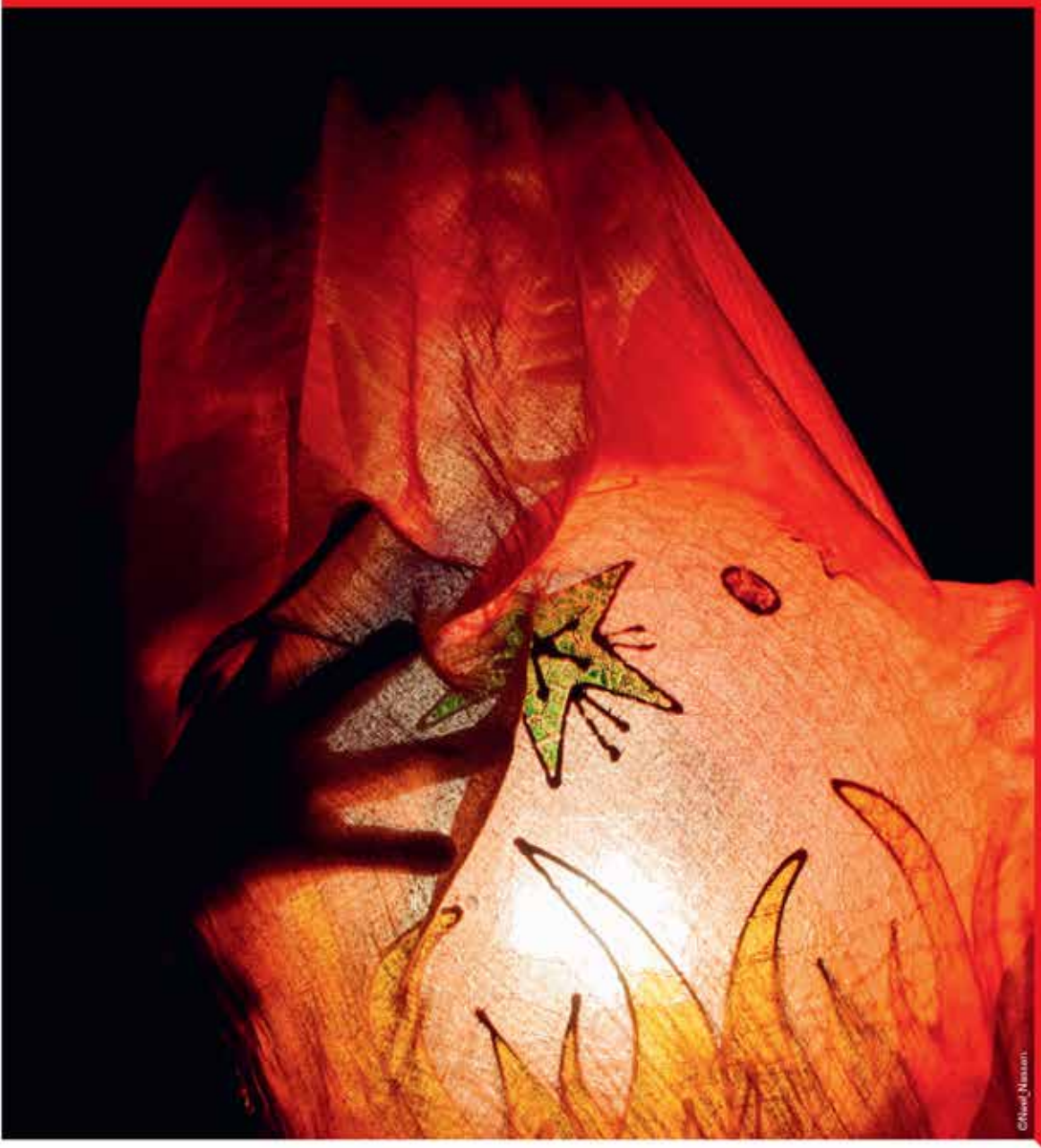
Musek & Grill am Laange Brill

Text : **Dany WERNER** | Foto : **Ben RIES** **www lalyre-godbrange.lu**

E Freiden, den 3. Juli 2026 huet de Mandolinneveräin "La Lyre" vu Guedber ënnert dem Motto "Musek & Grill am Laange Brill" bei den "Allënster Duerffrënn" e flotte Concert virum Veräinsbau gespillt. Während d'Allënster Duerffrënn fir Iessen a Gedrénks gesuergt hunn, gouf de Public mat den doucen Kläng vun de Mandolinnen a Gitaren verwinnt.



SO MA TO 走馬灯



DIRECTOR & CHOREOGRAPHY
Sayoko Onishi

COMPOSITION & LIVE MUSIC
Emmanuel Fleitz

WITH
Jenny Beacraft
Claire Thill
Sayoko Onishi

STAGE DESIGN
Gianluca Curulla

LIGHTING DESIGN
Solène Gatheron

PRODUCTION MANAGER
Jill Christophe

A New Butoh Dance Theatre
Un spectacle de danse – théâtre New Butoh

KASEMATTEN THEATER

TICKETS:
ticket@kasemattentheater.lu

ADDRESS:
Saal Tun Deutsch - 14, rue du Puits
L-2355 Luxemburg

KASEMATTENTHEATER.LU

PERFORMANCES
27th, 29th & 30th October 2026
8pm at Kasemattentheater

A production by Independent Little Lies in coproduction with Kasemattentheater. With the support of Ministère de la Culture, Ville d'Esch-sur-Alzette and Fondation Indépendance.

Garnecher Musek

Garnecher Musek goes Gstaad 2026

Text : **Joël LUX** | Fotoen : **Garnecher Musek** **www.garnechermusek.lu**

Et kéint ee sech virstellen, dass esou e grousst Museksséck entsteet: Am Ufank ass eng Iddi. An eisem Fall koum déi vun eisem Dirigent Uilson Castro, dee mam Sandro Frautschi, engem Studiefrënd an Dirigent vun der „Musikgesellschaft Gstaad“, bescht Kontakter huet, mat Vue op en Austauschconcert tëscht den zwou Museken. Fir déi zwee Veräiner wier dat natierlech mat interessante Reese verbonnen.

Den Impuls war also ginn, an elo war et um Comité vun der Garnecher Musek ronderëm hire President Marc Olinger, fir dat Ganzt a Musek ëmzesetzen.

Den 1. Deel vun dëser Aventure geet op de Juni 2025 zréck, wéi d’Gstaader Musek op der Affiche vum bekannte Garnecher Hamefest stoung. Si hate bei hirem Optrëtt passend a flott Musek op Lager an hunn och soss e ganz sympatheschen Androck hannerlooss. Bei dësem Openthalt zu Lëtzebuerg hu si sech e puer Facettë vun eiser Stad weise gelooss, wat hinne gutt gefall huet.

Den 2. Deel vun der musikalescher Aventure gouf awer dunn de Weekend vum 29. Mee 2026 an der Schwäiz geschriwwen.



Mam Bus goung et Freides scho fréi fort, sou dass mir géint Mëtteg eis éischt Statioun hannert der Schwäizer Grenz erreecht hunn. Zu Rheinfelden stoung e Besuch vun der gréisster Schwäizer Brauerei „Feldschlösschen“ um Programm.

No engem gemittleche Mëttegiessen am Schiet vu risegen ale Beem, ware mir faszinéiert vun de Brauereispäerd, déi virun eng prächteg Kutsch gespaant waren, an nach 1 Mol d’Woch, als Zeeche vu Respekt virun enger aler Traditioun, Restauranten a Baren an der Alstad mam frësch gebrautem Béier beliwweren.

Duerno si mer duerch dat historescht Gemaier mat den impressionante Braukesselen aus Koffer gefouert ginn.

Am Nomëtteg goung et weider op Gstaad (1.050 m), eis Zieldestinatioun, matten am schéine Berner Oberland. Och wann et sou kléngt, handelt et sech hei net ëm eng Stad, mee just ëm e gréissert Duerf mat knapp 3.000 Awunner, dat awer als diskreet Promi-Paradäis bekannt ass. Mam „Gstaad Palace“ als Aushängeschëld an de villen Holzchaletën, déi vu baussen dacks onscheinbar wierken, mee bannen luxuriéis ageriicht sinn, gehéieren si zu de verstoppten Highlights.

Mee och eis, am Verglach bescheide Garnecher Museksgrupp war am Gstaaderhof wonnerbar ënnerbruecht.

Den Dag gouf mat engem gudden Owesiessen am Restaurant vum Gstaaderhof an duerno an hirer Hotelbar, déi mat flotte Kou-Motiver dekoréiert war, an an der Gesellschaft vu Vertrieder vun der „Gstaader Musig“ gemittlech ausklénge gelooss.

Samschdesmoies gounge mir lues awer sécher dem Héichpunkt vun eiser Rees entgéint, an zwar eisem „Platzkonzert um Kapälliplatz“ am Zentrum vu Gstaad.



Eisen Dirigent Uilson Castro huet den Optakt gemaach mat e puer flotte Stécker a gefällege Melodien. Du koum et zur éischter Iwwerraschung, wéi den Uilson den Taktstaf u säi Studiefrënd Sandro Frautschi weiderginn huet, fir e Stéck ze dirigéieren, dat mir zesumme mat der „Gstaader Musig“ virgedroen hunn. Eng wonnerbar Erfarung, mat exzellentem Klang an och Uklang beim Publikum, dee mir Musikanten iwwregens an décker Hëtzt ëm hire Schied beneit hunn.

Duerno hunn d’Frënn vu Gstaad sech ëm de Programm vum Dag bekëmmert, an eis sollt dunn eng Iwwerraschung no der anerer erwaarden:



Domat huet eist Mëttegiessen op der Weed stattfond. Op authentesch Schwäizer Manéier hunn d'Gstaader Museksfrënn eis matten op enger Almwiss-Terrass, ëmgi vun herrlechem Biergpanorama, virun eise Féiss den imposante Gstaader Dall, ënnert eise Féiss, Tonne Rulle Kéis an der herrlech killer Kéisgrott, e lackelege Kéisteller bei engem gudde Pättchen zerwéiert.

No der interessanter a gutt killer Visitt vun der Kéisgrott krute mer eng gratis Visite guidée zu Fouss erof op Gstaad, wou mer ënnerwee munnech onerwaart Entdeckunge gemaach hunn.

Mat den Iwwerraschungen war et awer domat nach net gedoen. Owes goung et mam Zuch op Schönried an de „Kuhstall", wou d'Schwäizer Frënn eis, op enger Alm, déi ee fir Restauratioun loune konnt, erwaart hunn.

Hei krute mir net nëmmen e fürstleche Barbecue zerwéiert, mee als Entrée stoungen dräi Alphornbléiser virun eis, mat engem neie Biergpanorama am Hannergrond, an hunn eis e ganz perséinleche Ständche gebueden. Eis Musikante kruten dunn och nach d'Geleeënheet, dat dach ongewinnten Instrument emol ze testen, mat zum Deel iwwerraschend guddem Resultat. Den Owend gouf also gemittlech a Gesellschaft vun de Gstaader Frënn ausklénge gelooss.

Sonndes war den Dag vun der Heemrees, déi nach just duerch eng Rascht- an Iesspaus zu Mulhouse ënnerbrach gouf. Onbedéngt ernimme muss een awer och, dass d'Rees mam Bus stänneg mat flotter Animatioun ënnermoolt war, sou dass se kengem ze laang virkomme sollt.

Ofschléissend kann ee festhalen, dass een de Comité, d'Initiateuren, déi finanziell Ënnerstëtzer an all déi, déi zum Gelénge vun dëser Aventure bäigedro hunn, nëmme felicitéiere kann. A sollt et an e puer Joer erëm emol heeschen: „Hopp Schwiiz, der Berg ruft!" Da wäerten d'Musikante ronderëm de Rebierg (400 m) net laang zécken hier Instrumenter ze schmieren, fir dësem Ruff am Hibléck op eng nei Aventure nozekommen.



Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbruck

Merci Jos !

Text & Foto : **Ettelbrécker Musek** **www.ettelbrecker-musek.lu**

Léif Memberen, léif Frënn an Lieser, Haut, den 27 Mäerz 2026, Generalversammlung, ass kee gewéinlechen Owend fir eis. Et ass en Owend, wou mir zréckkucken – mat vill Dankbarkeet – mä och no vir musse kucken, mat enger gewësser Ongewëssheet.

De Jos Weber ass 1995 an de Comité vun der Philharmonie Grand-Ducale et Municipale Ettelbréck komm. Wann een dat esou seet, kléngt et bal einfach – mä hannendrun stinn iwwer dräi Joerzéngten Engagement, Zouverlässegkeet an en onermiddlechen Asaz fir eis Musek.

Hien huet sech net nëmme mat agesat, mä Verantwortung iwwerholl. 8 Joer laang war hien Vize-President – eng Zäit, an där hien ëmmer eng wichteg Stäip fir d'Musek an de Comité war.



2011 koum dunn eng schwéier Zäit fir d'Ettelbrécker Musek. Eng Zäit, wou et net selbstverständlech war, datt alles weidergeet. An genee do huet de Jos Verantwortung iwwerholl – als Président faisant fonction. Hien ass agesprongen, wéi et néideg war, ouni laang ze zécken.

2012 ass hien dann offiziell President ginn. An ech mengen, mir dierfen dat haut ganz kloer soen: zënterhier war et ganz oft de Jos, deen dofir gesuergt huet, datt d'Musek funktionéiert. Vill Saachen sinn am Hannergrond geschitt, vill Aarbecht, déi een net gesäit – mä ouni déi et net géif goen.

Et war ganz dacks hien, deen alles um Lafen gehalen huet. Hien huet Zäit investéiert, Energie, Gedold – an dat iwwer Joren ewech.

Den 27. Mäerz 2026 huet hien aus gesondheetleche Grënn decidéiert, e Schratt zeréck ze maachen. Dat ass eng Entscheedung, déi fir eis net einfach ass – mä déi mir natierlech respektéieren a voll a ganz verstinn.

A mir mussen éierlech sinn: et wäert e grousst Lach entstoen. Eng ganz wichteg Stäip fällt ewech. A mir wäerten dat spieren – net nëmme mënschlech, mä och an der Organisatioun vun eiser Musek.

Mir hunn all gewosst, datt deen Dag iergendwann géif kommen. Mä mir hunn och all e bëssen gehofft, datt et nach géif daueren. Well een sech einfach drop verloosse konnt, datt de Jos do ass.

Dofir ass dësen Owend net nëmme fir Merci ze soen, mä och en Opruff un alleguerten: Wann d'Ettelbrécker Musek eng Zukunft soll hunn, da brauche mir Leit, déi bereet sinn, sech am Comité ze engagéieren, Verantwortung ze iwwerhuelen an d'Musek matzedroen.

Léiwe Jos, du hues gesot, du wëlls kee Kaddo. Dat ass och typesch fir dech. Mä mir wollten dech net esou goe loossen, ouni e klengt Zeeche vun eiser Unerkennung. Och

wa mir all wëssen: et gëtt näischt, wat wierklech kann dat opweien, wat's du iwwer déi vill Jore fir eis gemaach hues.

Am Numm vum ganze Comité an der ganzer Ettelbrécker Musek soe mir dir der vun Häerzen: villmools, villmools Merci.

Merci fir däin Engagement, deng Zäit, däin Asaz, deng Rou an deng Zouverlässechkeet. Merci fir alles, wat's du fir eis Musek gemaach hues.

Mir wënschen dir virun allem dat Allerwichtegst: Gesondheet. An mir hoffen, datt s du eis nach laang als Frënd an als Deel vun eiser Musek erhale bleifs.

Merci, Jos.



Concert

JOINT VENTURE

Samschdes, den 7. November 2026

um 20.00 Auer

am ARTIKUSS zu Zolwer

Et spillen fir lech

Bieleser Musek
seit 1892

&

FANFARE NIEDERKORN
FONDÉE EN 1882

ënnert der Direktioun vum

Patrick Stracks & Stephanie Perna

Entrée ab 19.30 Auer
Erwuessener : 12€
Studenten/Memberen : 8€
Kanner < 13 Joer : Frai

Musek Gemeng Biwer

Biwer Musek on tour

Text & Fotoen : **Sonja BEMTGEN** **www.biwermusek.lu**

Et waren e puer waaaarm Méint ze iwwerstoen ier d'Vakanz endlech do war.

Trotzdeem huet d'Biwer Musek mat vill Asaz a Succès den 9 Mee d'Duerffest zu Eescheler verschéinert. Op der Nuit des Sports huet d'Jugend als Vertrieder vun der Musek gespillt. Eng Woch méi spéit war et erëm un deene Groussen. Se hunn zesumme mat der Konsdréffer Musek e Concert an där hirem Festsall ginn.



Op der Agenda stungen och méi offiziell Punkten: Sprangpressioun a natierlech Nationalfeierdag. Hei krute laangjäreg a manner laangjäreg Musikanten eng UGDAs-



Medail iwwerreecht. Felicitatioun dem Emile Kalmes fir 60 Joer an dem Sylvie Steinmetz fir 50 Joer Memberschaft bei der Musek. Am Nomëtte stung dat traditionellt Fest um Programm mat musikalescher Begleedung vun 2 Banden. Leider war de Succès bedéngt duerch dat extreem waarmt Wierder net dee selwechten ewéi gewinnt. Trotz der Hetzt, et war eng gutt d'Stëmmung.

Um Schoulfest zu Biwer an um Konsdréffer Camping ginn d'Musikanten nach eng lescht Kéier alles an dann ass Vakanz.

Ab September gëtt elo mat frëscher Energie, a bei méi killen Temperaturen, erëm geprouft an dat fir e Very British Concert de 14. November am Fancy a fir de Chrëschtconcert am Dezember an der Biwer Kirch.

Kanner- a Jugendchouer Konsdref

Concert op der Konsdréffer Millen

Text : **Marie-Paule PURAYE-WEWER** | Foto : **KaJuCo**

Bei herrlechem Summerwierder huet de Kanner- a Jugendchouer Konsdref op der Konsdréffer Millen e flotte Concert ginn. Dëse Concert war gläichzäiteg d'Generalprouf fir den Ausfluch op Nazaré, deen Ufank September um Programm stong. Mat engem ofwiesslungsräiche Repertoire a Lidder a fënnef Sproochen, begleet vun enger passender Choreographie, déi zesumme mat hirer Dirigentin Anna Nikolay mat vill Suergfalt ageprouft gouf, huet de Chouer säi Publikum begeeschtert.

Eng kleng Stäerkung zum Ofschloss vum Chouersjoer huet fir e gemittlechen Ausklang an e flotte gesellegen Ament gesuergt. Bravo un all d'Bedeelegte vun dësem flotte Summer-Concert. En decke Merci geet un d'Konsdréffer Millen, déi hir eemoleg Lokatioun fir dëse flotte Concert zur Verfügung gestallt huet.







«Chronik des Luxemburger Musik-verbandes 1863-1999». Déi 4 Bänn sinn zum Präis vu 25 € bei der UGDA ze kréien.



Jangli's Strëppefiesta

Déi komplett Seten fir Orchester sinn bei der UGDA ze kréien!

Falls Dir un dëse Bichelcher interesséiert sidd, mellt Iech op

direction@ugda.lu



Harmonie Grand-Ducale Municipale de la Ville de Wiltz

Äddi Tom!

Text : **Guy THURMES** | Photos : **Michal PAROL**

Am Kader vum Weeltzer Festival huet d'Weeltzer Musik den 11. Juli op de Festivalaplaz op e besonnesche musikaleschen Héichpunkt invitéiert. Ënnert dem Titel „Esou kléngt Wooltz – Finall" huet d'Publikum e Concertsowend erleeft, dee wäit iwwer en normaalt Musikserleefnes erausgaangen ass an op beandrockend Manéier déi besonnesch Verbindung tëscht Musek, Kultur a Gemeinschaft zum Ausdrock bruecht huet.

Den ofwiesslungsräiche Programm huet d'Nolauschtererinnen an d'Nolauschterer op eng Rees duerch ganz ënnerschiddlech musikalesch Welte matgeholl – vu Jazz a Chanson iwwer Folk bis hin zu klassescher Blosmusek a Polka. Zesumme mat den renomméierte Gaaschtsoliste Véronique Kinnen, Ernie Hammes a Serge Tonnar huet den Orchester e Concert voller Emotiounen, Virtuositéit a musikalescher Villfalt presentéiert.

Zu den Héichpunkter vum Owend hunn d'Interpretatioune vu bekannte Klassiker wéi „Feeling Good", interprétéiert vum Ernie Hammes, gehéiert. E besonnesche musikaleschen Akzent huet de virtuosen Trompettensolo „Bugler's Holiday" gesat, bei deem d'Trompettisten zesumme mam Ernie Hammes hiert Kënne gewisen hunn. Och déi grouss franséisch Chansone „Sous le ciel de Paris", „Padam… Padam…" an „Non, je ne regrette rien" hu fir onvergiesslech Momenter gesuergt. D'Sopranistin Véronique Kinnen huet dës bekannt Melodien op beandrockend a gefillsvoll Manéier interpretéiert.. E besonnesche regionale Akzent hunn de Serge Tonnar an den Orchester mat Wierker wéi dem „Hämmelsmarsch" an „Ech hun Loscht dech ze flécken" gesat, déi beim Publikum fir grouss Begeeschterung gesuergt hunn.

De Concertsowend stoung gläichzäiteg am Zeeche vun engem wichtegen Äddi. No 20 Joer un der Spëtzt vun der Weeltzer Harmonie huet den Tom Braquet säi leschte Concert als musikalesche Leeder vum Orchester dirigéiert. An dësen zwee Joerzéngten huet hien d'Kultur- a Museksliewe vun der Stad Wolz nohalteg gepräägt, den artistesche Profil vun der Harmonie geschäerft an eng ganz Rëtsch innovativ Projete lancéiert.

Säin onermiddlechen Asaz, säi musikalesche Bléck an d'Zukunft a säi grousst Netzwierk hu d'Entwécklung vum Orchester entscheedend matgestalt.

Ënnert senger Leedung huet d'Weeltzer Harmonie hiren Aktivitéitsberäich wäit iwwer d'Landesgrenzen eraus ausgebaut a konnt d'Stad Wooltz an hir musikalesch Traditioun bei Concerten zu Minnertsga an Holland an zu Serfaus an Éisträich vertrieden. Och op Bühnen am Grand-Duché, ënner anerem um Knuedler an der Stad Lëtzebuerg, huet den Orchester beandrockend Akzenter gesat. Dobäi huet den Tom Braquet ëmmer de kreativen Austausch mat Kënschtlerinnen a Kënschtler aus ënnerschiddleche Stilrichtunge gesicht. Esou sinn aussergewéinlech Zesummenaarbechte mam Serge Tonnar & Legotrip a mat villen anere Museksacteuren entstanen.

Dank senger Oppenheet fir nei musikalesch Impulser a senge ville Kontakter ass et him ëmmer nees gelongen, am Kader vum Wiltzer Festival aussergewéinlech Rencontere tëscht der Harmonie an nationalen an internationale Kënschtlerinnen a Kënschtler méiglech ze maachen. Zu den Héichpunkter zielen d'Zesummenaarbechte mat Marly Marques, de Krunnenmécken, dem Flying Orkestar a ville weidere Gäscht. Si hunn net nëmmen d'kulturellt Offer vun der Regioun beräichert, mee och der Harmonie nei artistesch Perspektiven opgemaach an zu hirer musikalescher Weiderentwécklung bäigedroen.

Den Tom Braquet huet domat net nëmmen den Orchester gepräägt, mee och d'Roll vun der Weeltzer Harmonie als wichtege kulturelle Vermëttler an innovativen Acteur an der Lëtzebuerger Musekslandschaft nohalteg gestäerkt.

Mat „Esou klengt Wooltz – Finall" ass e wichtegt Kapitel an der Geschicht vun der Weeltzer Harmonie Grand-Ducale Municipale op en Enn gaangen. Gläichzäiteg huet den Owend e staarkt Zeeche fir déi lieweg Kulturzeen an der Regioun gesat.

Et war e würdegen, beweegenden an onvergiesslechen Ofschloss vun enger aussergewéinlecher Ära.

Äddi Tom a villmools Merci!





Harmonie Ste Cécile Kayl

CECILIECONCERT 2026

de 14. November 2026 um 20:00
an der Schungfabrik zu Téiteng

Um Programm stinn:

The Witch and the Saint, Hymn of Hope,
To Seek the Glorious a villes méi

Solisten:

Anaïs Both a Yannice Faber, Saxophon
Marc Gillet, Trompett

Direktioun: Yannice Faber

Kanner <12	Studenten	Erwuessener
Fräi	8€	12€

Reservatioun op: kaelermusek.lu

www.kaelermusek.lu

Luxembourg Philharmonia

Le début de la nouvelle saison dédié à Johannes Brahms

Text : **A. STRIMAITYTĖ & G. REINIG** | Photos : **Philharmonia** **www.philharmonia.lu**



Après la pause estivale, l´orchestre symphonique «Luxembourg Philharmonia» offre à son audience - pour le début de la saison 2026-2027 un concert entièrement dédié à Johannes Brahms, Ce concert aura lieu le 15 novembre 2026, 17 :00 Hr au Centre culturel Trifolion à Echternach, sous la baguette de son maestro Martin Elmquist.



Johannes Brahms était un compositeur, pianiste et chef d´orchestre allemand. Si ses compositions sont principalement rattachées au romantisme tardif, elles transcendent ce courant grâce à l'intégration de formes baroques et classiques. Brahms est considéré comme l'un des compositeurs les plus marquants du XIXe siècle et a laissé des œuvres exemplaires dans tous les genres musicaux, à l'exception de l'opéra.

En première partie du concert, l'orchestre interprétera le Concerto pour violon et violoncelle en la mineur. Il accompagnera Constantin Riccardi au violon et Nora Braun au violoncelle, un couple uni par la musique tant sur scène que dans la vie.

En deuxième partie sera interprété la Symphonie No 2 en ré majeur, une illustration parfaite du style romantique du compositeur.

« Ouvrir la partition d'une symphonie de Brahms, c'est comme recevoir une lettre d'un ami cher ! Le début de sa deuxième symphonie nous replonge dans le bon vieux mode de ré majeur, un autre monde, d'une beauté incomparable ! », se réjouit Maestro Elmquist

Constantin Riccardi, violoniste et chef d'orchestre franco-luxembourgeois est bien connu par les musiciens de « Luxembourg Philharmonia », car c'était sous sa direction que l'orchestre est parti à la tournée en Italie en avril 2025.

Après avoir obtenu un Master of Arts en violon à la Royal Academy of Music de Londres en 2020, Constantin a poursuivi ses études en direction d'orchestre et a rejoint la « soloist class » à la Royal Danish Academy of Music de Copenhague avec Giordano Bellincampi et Michael Schoenwandt. Au cours de ses études, il a eu l'occasion de diriger plusieurs des principaux orchestres danois, ainsi que l'orchestre symphonique d'Helsingborg, en Suède.

En tant que violoniste, il se produit en musique de chambre avec son épouse et partenaire musicale Nora Braun, principalement en trio avec piano. Ensemble, ils ont joué dans la plupart des salles luxembourgeoises, ainsi qu'au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et récemment au festival MasMusici en France.



Nora Braun est une violoncelliste luxembourgeoise qui, après avoir terminé ses études au Conservatoire de Luxembourg a été admise au Pre-College Cologne de la Hochschule für Musik und Tanz Köln, où elle a étudié avec le professeur Claus Kanngiesser. Titulaire d'une licence et un master auprès de Louise Hopkins Londres, au Guildhall School of Music and Drama de Londres, Nora est lauréate de plusieurs concours internationaux et elle a remporté des premiers prix en Autriche et en Allemagne, ainsi que des médailles d'or au Concours européen des jeunes solistes au Luxembourg, dont deux prix SACEM. Elle a interprété de grands concertos de Elgar, Saint-Saëns, Ibert pour n'en citer que quelques-uns. Depuis 2022, Nora enseigne le violoncelle et la musique de chambre au Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette.



HARMONIE MUNICIPALE
ESCH-SUR-ALZETTE

CONCERT DE GALA

« KINGS AND QUEENS »

DIRECTION: **PHILIPPE SCHWARTZ**

VENDREDI, LE **20 NOVEMBRE 2026 À 20H**
SAMEDI, LE **21 NOVEMBRE 2026 À 20H**

ESCHER THEATER

PROGRAMME

1re partie

Pastime With Good Company
King Henry VIII *arr. Philip Sparke*

Second Suite in F for Military Band
Gustav Holst
1. March
2. Song Without Words «I'll Love My Love»
3. Song of the Blacksmith
4. Fantasia on the «Dargason»

The Sword and the Crown
Edward Gregson

Pomp and Circumstance March No.1
Edward Elgar

2e partie

Hymn of the Highlands
Philip Sparke
1. Ardross Castle
2. Summer Isles
3. Strathcarron – Sword Dance
4. Lairg Muir
5. Alladale
6. Dundonnell

« Queen »
Freddie Mercury
arr. Gilbert Tinner / Philip Sparke

esch

RESERVATION
www.theatre.esch.lu | Escher Theater : 2754-5010 | 2754-5020

TARIF
adulte: 20 € | jeune: 9 €

Chorale Grand-Ducale Ste Cécile de Wormeldange

175 ans de passion chorale

Text : **P. SCHONS • G. SCHARTZ** | Fotoen : **Wormer Chorale** **www.chorale-wormer.lu**

L'année 2025 restera gravée dans l'histoire de la Chorale Grand-Ducale Ste Cécile de Wormeldange. À l'occasion de son 175e anniversaire, la chorale a vécu douze mois riches en musique, en rencontres et en émotions. Retour sur une année exceptionnelle.

Une ouverture sous les projecteurs

Les festivités débutent dès janvier 2025 avec la retransmission télévisée de la messe dominicale depuis l'église de Wormeldange. Pour cette célébration, la chorale interprète notamment A Little Jazz Mass de Bob Chilcott, offrant ainsi au public un premier temps fort de cette année jubilaire.

La Johannespassioun, un moment inoubliable

Le point culminant des célébrations est sans aucun doute l'interprétation de la Johannespassioun de Jean-Pierre Kemmer en juin 2025. Préparée pendant plusieurs mois avec des chœurs partenaires, des solistes et un ensemble instrumental, cette œuvre contemporaine exigeante a représenté un véritable défi artistique.

Les nombreuses répétitions ont porté leurs fruits : le concert, d'une grande intensité musicale et émotionnelle, a profondément touché un public venu en nombre. Une soirée qui restera longtemps dans les mémoires des chanteurs comme des spectateurs.



Cap sur le Portugal

En août, la chorale prend la direction de Mortágua, au Portugal, afin de participer aux festivités du 20e anniversaire du jumelage entre les deux communes.

Au programme : plusieurs prestations musicales, mais aussi un stand gastronomique luxembourgeois, dont les bénéfices – 1 500 € – ont été reversés à une œuvre caritative locale.

Au-delà des concerts, ce voyage a été marqué par de belles découvertes culturelles et de nombreux moments de partage qui ont renforcé les liens d'amitié entre les participants.



Un concert anniversaire avec la Musique militaire

En octobre 2025, la Musique militaire grand-ducale s'associe aux célébrations en offrant un concert anniversaire en hommage aux 175 ans de la chorale.

Le programme met à l'honneur les liens privilégiés qui unissent les deux ensembles à travers des œuvres composées par d'anciens et d'actuels collaborateurs de la chorale, offrant ainsi un bel hommage à leur histoire commune.

Une clôture pleine d'émotion

Le 25 janvier 2026, la chorale clôture officiellement son année jubilaire en présence de nombreuses personnalités politiques, religieuses et associatives.

À cette occasion, les chanteurs présentent plusieurs œuvres, dont la création de Luxembourg – Stad a Land, composée spécialement pour cette célébration. Fidèle à ses valeurs de solidarité, la chorale remet également un don de 2 000 € à l'ONG CARE afin de soutenir des projets en faveur de jeunes enfants dans plusieurs pays.

La journée se poursuit dans une ambiance chaleureuse autour du traditionnel gâteau d'anniversaire.





Dans son allocution, le président Guy Schartz retrace les 175 années d'existence de la chorale, fondée en 1850 dans un contexte économique particulièrement difficile. Il évoque les nombreux défis relevés au fil des générations — les guerres, les périodes plus difficiles en matière de recrutement ou encore les changements de direction — mais surtout la remarquable capacité de l'association à se réinventer.

Il rappelle les grandes étapes de son évolution : les débuts comme chœur d'hommes, la création du chœur mixte dans les années 1970, les nombreux succès artistiques obtenus au Luxembourg et à l'étranger, ainsi que le travail des chefs de chœur qui ont marqué son histoire, de Pierre Rech à Mich Ronkar, Ivan Boumans et l'actuelle directrice Stéphanie Schlink.

En conclusion, il souligne que le plus grand défi reste aujourd'hui le recrutement de nouveaux chanteurs, en particulier parmi les jeunes générations. Mais il rappelle aussi ce qui fait la force de la Chorale Ste Cécile depuis 175 ans : l'amitié, l'engagement bénévole, le plaisir de chanter ensemble et la passion de transmettre cet héritage aux générations futures.

Un livre pour transmettre la mémoire

Parallèlement aux festivités, un important travail de mémoire a été réalisé. Pendant près de deux ans, une équipe de rédaction entièrement bénévole s'est consacrée à la collecte des archives, des photographies et des témoignages afin de retracer les vingt-cinq dernières années de la vie de la chorale.

Ce travail a abouti à la publication du Jubileumsbuch, un ouvrage relié de plus de 100 pages retraçant l'histoire de la Chorale Grand-Ducale Ste Cécile de Wormeldange, son évolution, les souvenirs d'anciens choristes ainsi que les nombreux événements qui ont marqué cette année exceptionnelle.

Les personnes souhaitant acquérir ce livre anniversaire, proposé au prix de 35 €, peuvent contacter la chorale à l'adresse info@chorale-wormer.lu en indiquant leur nom et leur numéro de téléphone. Elles seront recontactées dans les meilleurs délais.

LËNSTER MUSEK

Lënster Musek

Leschte Concert vun der Saison

Text: **Tiffany SASKA** | Foto : **Ander SCHMIT** **www.lenstermusek.lu**

Dëst Joer huet d'Lënster Musek hire leschte Concert vun der Saison op der Place d'Armes an der Stad gespillt. Bei beschtem Wieder hunn di knapp 50 Musikantinnen a Musikanten ënnert der Leedung vum Chris Nothum um Kioske e flotte Programm gespillt.



Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie

Auszeechnung fir d'Bouneweger Musek beim World Music Contest zu Kerkrade

Text : **Patrick ZANGERLÉ** | Foto : **François BENOY • WMC**

De Samschdëg 18te Juli 2026 ass d'Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie beim prestigiéise World Music Contest (WMC) zu Kerkrade an der 1. Divisioun vun de Fanfaren ugetrueden, ënnert der Leedung vun hirem Dirigent Romain Kerschen.

Mat hirer erneiter Participatioun un dësem Concours, deen oft als Weltmeeschterschaft vun de Museken bezeechent gëtt, huet den Orchester e bewosste Schrëtt a senger musikalescher Entwécklung gemaach.

D'Bouneweger Musek huet e programmatesch usprochsvollen Optrëtt gebueden, mat dem Imposé "Apatheia" vum Kevin Houben an "The Lords of Masmine" vum Jan van der Roost. E besonneschen Héichpunkt vum Programm war d'Wierk "Stellarium", dat de Lëtzebuerger Komponist Georges Sadeler speziell fir d'Bouneweger Musek fir dëse Concours geschriwwen huet. D'Jury, bestehend aus dem Luud Goossens, Jan de Haan, Luc Vertommen a Frans-Aerth Burghgraef, huet d'Leeschtung vum Orchester mat 85,53 Punkten (16t Plaz) bewäert a mat enger Goldmedaille ausgezeechent.

De President vun der Bouneweger Musek, François Benoy, huet sech stolz iwwert den Optrëtt gewisen: „Ech sinn immens houfreg op eis 68 Musikantinnen a Musikanten. D'Aarbecht an d'Disziplin, déi si an de leschte Méint an dëse Projet gestach hunn, ass remarkabel.“.

Den Dirigent Romain Kerschen huet d'Leeschtung vu senge Leit op der Bühn erfirgestrach: „Vun der éischter bis zur leschter Sekonn war d'Konzentratioun ze spieren an de Wëllen vun all eenzelnen den eegene Maximum ze ginn – genee dat huet dësen Optrëtt esou speziell gemaach.“



D'Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie seet dem Kulturministère an der Stad Lëtzebuerg e grousse Merci fir hir finanziell Ënnerstëtzung, déi dës Participatioun méiglech gemaach huet. De Weekend zu Kerkrade huet sech nieft der musikalescher Leeschtung awer och als flott Erliefnis gewisen. „Merci wëlle mir och all deene Leit soen, déi eis op eisem Wee op Kerkrade ënnerstëtzt hunn an eis mat léiwe Wënsch gratuléiert hunn nom Concours“, esou de President.

Mat dësem Optrëtt ass d'Bouneweger Musek an d'Summerpaus gaangen. D'Musikanten kucken awer schonn no vir: Direkt no der Vakanz ginn d'Prouwe weider. Den 25. Oktober spillt d'Bouneweger Musek e Concert zu Uesweiler, fir de 100. Anniversaire vun der lokaler Musek ze feieren.



Dëse Concert ass offréiert von der Firma
Schilling vo Fëschbech/Klierf

SCHILLING

MOVIE SYMPHONY
EURO SYMPHONIC ORCHESTRA
Direction : Pascal PEIFFER



Les plus grandes musiques de films

- Orchestre symphonique live – 40 musiciens
- Écran géant & montages vidéo synchronisés
- Voix soliste Morgane Crasson

Musiques légendaires de
John Williams • Ennio Morricone • Yann Tiersen

28 novembre 2026
Centre Culturel Wincrange
à 20h
Tickets: 25 Euro
www.ticket-regional.lu

50 Wëntger Musik

26.Dezember 2026
Galaconcert zu Wëntger
20h am Centre Culturel

SAVE THE DATE

Société Musicale Wincrange ënnert der Leedung vam Gérald Evrard

Harmonie des mineurs Esch/Alzette

Summersaison bei der Harmonie des mineurs vu Esch/Uelzecht

Text : **Laura ASCANI** | Foto : **BAME**

Summerfestival vun der Eecher Musek

De 7. Juni huet eis Musek fir di alleréischte Kéier um Museksfestival vun der Eecher Musek gespillt. Nodeems eis Musekskolleegen vun Hierber a vun Helperknapp-Béiwen en ofwiesslungsräiche Programm gespillt hu, war et dunn un eis. Mäer hu bekannte Melodien aus der Danz-Filmwelt gespillt. Desweideren hu mer fir éischte Kéier e Marsch aus eisen eegenen Archiven op engem Concert gespillt. Dat ass de Marsch "64 rue de la Hiehl" a gouf vu kéngem anere geschriwwe wéi vun eisem eemolegem Chefdirigent dem Marco Turci.



De Concert hu mer da mat Märsch aus dem lëtzebuergesche Repertoire an dem traditionellem Mineur-Marsch ofgeschloss. Fir di alleréischte Kéier ass et da mat zwou Navetten nees zréck op Esch gaangen, dat aus logistesche Grënn.

Traditionelle Mammendaags-Concert an der Escher Cipa.

Den 13. Juni huet d'Bame wéi Traditioun et wëllt e Mammendaags-Concert an der Cipa gespillt. D'Harmonie des mineurs spillt nämlech all Joer de Weekend vum Mammendag e Concert an der Cipa zu Esch. Dëst fir de Mammen aus der Cipa eng kleng Freed ze maachen an di eelsten Damm aus dem Haus ze éieren. Nei war dëst Joer, datt eise Supporter-Club mat Pompoms ausgestatt ginn ass, fir eis besser ënnerstëtzen ze kënnen. D'Laït ware begeeschtert an eis Museker glaïch mat. De Concert gouf da mat enger Agape ofgeschloss.





Ausfluch op Skt. Ingbert bei d'Bergkapelle Skt. Ingbert

Knapp e Mount mei spéit huet sech dann eis ganz Equipe op de Wee fir op Skt. Ingbert gemaach. De 4. Juli si mer mam Bus op Skt. Ingbert gefuer fir eis Kolleege vun der Bergkapelle Skt. Ingbert besichen ze goen an e Concert um Ingobertus-Fest ze spillen. Zu Skt. Ingbert ukomm, krute mer dann en offiziellen Empfang vum Oberbürgermeister vu Skt. Ingbert, senge Gemengevertrieder an dem Comité vun der Bergkapelle Skt. Ingbert. Immens gefreet hu mer eis iwwert eis Goodie-bags mat Souveniren aus der Stad Skt. Ingbert. No engem Willkommens Patt ass et dann direkt weider op Ingobertus-Fest gaange wou mer dann e Concert bei summerlechen Temperature gespillt hu. Well d'Bergkapelle Skt. Ingbert eng Museks-Challenge ausgeruff hat, hu sech e puer Musekanten net huele gelooss an hu bewise, datt si net nëmmen instrumental fit si, mee datt si och gesanglech talentéiert si. No der Challenge ass et da séier an d'Hotel gaange fir eiser ganzer Equipe eng kleng Rascht ze gönnen ier et dann zesummen op den Dinner gaangen ass. An gemittlecher Ronn ass dësen Dag musekalesch bei beschter Laun op en Enn gaangen. De nächsten Dag krut eis Equipe eng Visite vum Besucherbergwerk Rischbachstollen wou mer da sécherheetskonform Gezei ugedoe kruten. No der Visite huet eis Musek e flotte Concert vun de Stollenmusekanten aus de Reie vun der Sankt Ingberter Bergkapelle gespillt kritt. Ganz häerzlech si mer mat engem Schwenkbraten an engem gudde Menü verwinnt gi. Der ganzer Bergkapelle vu Sankt Ingbert an hirem neie President dem Emanuel Aquilotti soe mäer villmools Merci fir hir Häerzlechkeet an hir Betreiung wärend eisem Besuch bei hinnen.



Déi optimal Plaz fir Äre Concert ze weisen

Begeeschtert e breede Public iwwer **POP TV**, **Eltrona** a **Visual Online**, souwéi um **Smartphone**, **Tablet** an **PC**, mat enger professioneller Video-Produktioun vun apart TV.

info@apart-tv.lu 26 37 44 37

Modern Technik - Flexibel Emsetzung - Méi Visibilitéit fir Äre Verain

apart TV
lifestyle, business and culture



Äre Sound. Är Bühn. Äre Moment.

Garnecher Musek

D'GARNECHER MUSEK
INVITÉIERT OP HIRE

WANTER CONCERT

2 MUSEKEN. 1 DIRIGENT. 100 MUSIKANTEN.

ZESUMME MAT DER HARMONIE
MUNICIPALE ROLLINGERGRUND

den 28. November 2026
um 19:30 Auer

zu Garnech
an der Sportshal
(46, rue de l'Ecole)

DIREKTIOUN: UILSON CASTRO

ENTRÉE
ERWUESSENER A KANNER AB 12 JOER 10 €

www.garnechermusek.lu



DECEMBER 5, 2026

HIGHLANDS OF HOPE

CONCERT DE BIENFAISANCE
AU PROFIT DE Wonschstär

19:30
"Musekssall
Kielen"

Buvette et Catering – Entrée libre
8, rue du Centre, Kehlen,LU

THE LUXEMBOURG PIPE BAND

Ensemble Vocal Jubilate Musica

Quand Middelburg résonne de mille voix

Texte : **Claudette MEYERS** | Photos : **Ensemble Vocal Jubilate Musica** **www.jubilatemusica.lu**

Quand Middelburg résonne de mille voix : L'Ensemble Vocal Jubilate Musica au festival Middelburg VÒLkoren

Notre joie a été grande lorsque nous avons appris en janvier que nous allions pouvoir participer à la 28e édition du Middelburg VÒLkoren aux Pays-Bas. Ce festival a lieu chaque année le premier week-end de juin dans la magnifique vieille ville de Middelburg.

Les semaines qui ont précédé notre départ étaient rythmées par des répétitions intensives sous la direction de notre chef de chœur Nicolas Billaux. Comme nous avions décidé d'effectuer le trajet en covoiturage, nous sommes partis respectivement le vendredi 5 et le samedi 6 juin. Nous avons ainsi pu, samedi, découvrir la belle ville de Middelburg et assister à différents concerts donnés par les 87 chœurs participants. Les concerts avaient lieu entre midi et 17h selon un programme bien pensé dans des lieux très variés, notamment dans les nombreuses églises et sur des places telles que Abdijplein et Marktplein. Une pause de 15 minutes après chaque prestation a permis au public et aux choristes de se rendre dans un autre lieu ou bien de se reposer et de se restaurer.

Les chœurs qui se sont produits devant le public couvraient un très large éventail de styles. Nous avons pu écouter des chœurs d'hommes, des chœurs de femmes et des chœurs mixtes qui comptaient entre 6 et 60 chanteurs. Certains se consacraient exclusivement à un répertoire sacré, d'autres à un répertoire pop, tandis que d'autres encore proposaient un programme couvrant différentes époques.



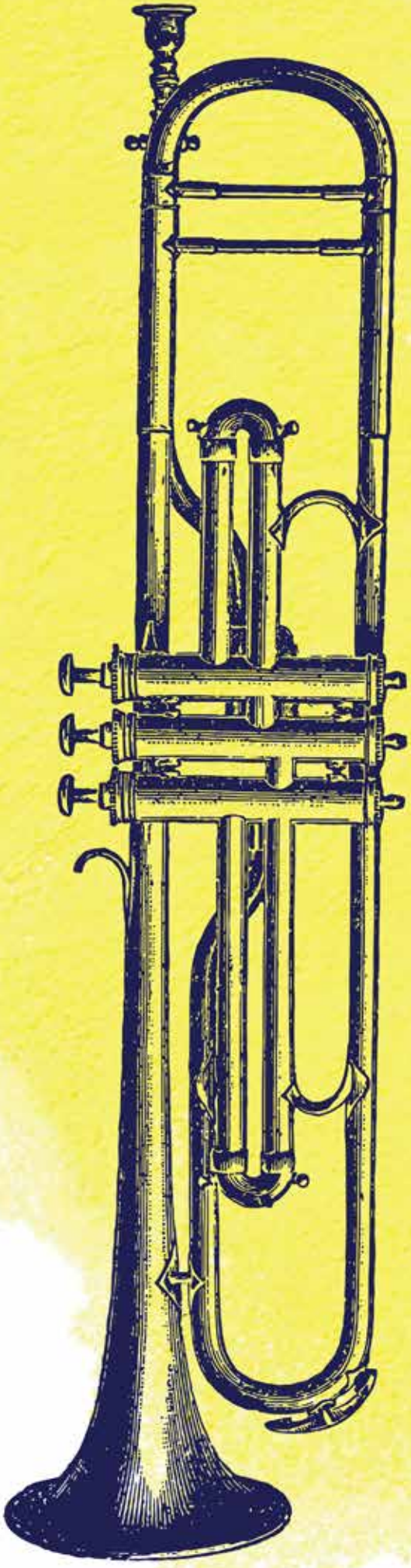
Après une brève répétition samedi soir dans un hôtel, nous nous sentions bien préparés pour nos concerts de dimanche. Mais avant cela, un dîner tous ensemble dans un excellent restaurant était au programme. Ce fut une soirée très conviviale.

Dimanche, nous faisions partie des 67 chorales qui ont chacun donné deux concerts d'une demi-heure à chaque fois. Jubilate Musica était la seule chorale venue du Luxembourg. Lors de l'échauffement vocal à la Doopsgezindekerk, nous avons pu nous accoutumer à l'acoustique et nous imprégner de l'ambiance qui régnait dans cette église mennonite. Lorsque nous croisions ensuite des mélomanes dans les ruelles de la vieille ville, nous leur remettions un flyer avec un quiz afin de les attirer vers les lieux de nos concerts.

Notre premier concert s'est déroulé dans la salle au Hofje onder den toren, où le public a écouté attentivement nos prestations. Notre programme comportait des chants qui célébraient l'amour sous ses différentes facettes : l'amour pour la nature (D'Margréitchen, Song of the Beautiful), l'amour pour la patrie (Anthem, Esta tierra), l'amour pour la Vierge Marie (Hail Holy Queen/ Sister Act) et bien sûr la relation entre deux amants (Rosa amarela, This is My Song, Set Me as a Seal, Another Day of Sun).



Notre deuxième concert à la Doopsgezindekerk a été accueilli avec beaucoup d'enthousiasme par le public qui nous a réservé une ovation. C'est ainsi que s'est achevée notre participation au festival VÒLkoren à Middelburg. La tête pleine de beaux souvenirs, nous avons pris le chemin du retour vers le Luxembourg.



Concert de la Sainte-Cécile

HARMONIE MUNICIPALE DIFFERDANGE
HARMONIE PRINCE GUILLAUME

29.11.2026

17H00 | 15 € / 7.50 €

Aalt Stadhaus

Direction
VÉRONIQUE BERNAR & LEROY VANDIVINIT

WWW.HMDIFFERDANGE.LU

Douane's Musek

Disney Musical Tarzan

Text & Fotoen : **Änder FRIDEN** **www.douanes.public.lu**



Douane´s Musek huet vum 22. bis de 27. Juli 2026 eng Rees op Hamburg gemaach fir seng Musikantinnen a Musikanten ze beloune fir dat wat si an de leschten zwee Joer geleescht hunn. Nodeems jiddereen säin Zëmmer zougewise krut ass nach Zäit bliwwe fir d´Been iwwer d´Reeperbahn ze vertrëppelen oder op d´Dom-Kiermes ze goen. Den anere Moie war en Tour mam Hafencity Riverbus, e Schwammbus, um Programm. Vun der Speicherstadt ass et duerch d´Hafencity bei den Holzhafe gaange wou mer dann och duerch d´Elbe gefuer sinn. Dësen éischten Héichpunkt huet bei de Bedeelegten eng grouss Begeeschterung ervirgeruff, mä den Dag war nach laang an owes sollt et dann an den Disney Musical TARZAN an den Theater „Neue Flora“ goen. Hei huet d´Begeeschterung keng Grenze méi kannt wéi d´Akteuren iwwer d´Käpp vun de Spectateure geflu sinn. De musikaleschen an artisteschen Deel hunn d´Leit praktesch vun de Sëtzer gerappt.



Den aneren Dag war e weideren Héichpunkt um Programm, d´Visitt vum Miniatur Wunderland. Wat hei am klenge Format opgebaut ass huet esou munch Ae grouss gi gelooss. Et gëtt een es net sat ze gesinn wéi detailléiert alles do steet, et huet een sech op der reeller Plaz gefillt. Wann ee schonn an der Stad vum däitschen Zollmuseum ass, da muss een als Douane´s Musek selbstverständlech och dohinner goen. Wonnerbar dokumentéiert ass do den Alldag vum Douanier vu fréier bis haut, spannend Geschichte vu Schmuggler an Douaniere sinn hei ze gesinn. Groussen Uklang huet natierlech d´Zollboot fonnt, och well een do bis an de Motorraum konnt kloteren.



A wann eng Musek zu Hamburg ass, dann däerf d´Elbphilharmonie um Programm net feelen. Op eiser Visitt konnte mer dann och hannert d´Kulisse gesinn an op den Daach fueren déi schéin Aussiicht iwwer Hamburg genéissen. Wat feelt nach wann een zu Hamburg ass? Natierlech e Labskaus-Iessen, dat deen een oder aneren an engem vun deene ville lokale Restaurante genoss huet. All schéi Rees kritt och eng Kéier en Enn an um Heemwee sinn d´Iddie vun enger nächster Rees ausgetosch ginn.



UGDA - Editions

From The Samsa Film Motion Picture

"De Superjhemp Retörns"

Comp. : Felix RAFFEL

Arrangement fir Harmonie-Orchester mat Piano

vum Sandro BUCCIARELLI

Superjhemp Retörns - Letterbox - Getting Out There Again - Monarchy - Flying Montage - Victory

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu

(Centre de documentation/Partitions)

"D'Kondschafterléid"

de Maacher Kondschafter an der Bech-Berbuerger Musek gewidmet

Musek an Text :

Nik BOHNENBERGER

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu

(Centre de documentation/Partitions)

"Pandemica 2020"

Comp. Sam KOOB

Arrangement fir Harmonie an Fanfare

mat optionale Solo fir en Sib Instrument
(Piccolo Trompett, Klarinett oder Saxophon Sopran)

D'Noutematerial am PDF ass ze kréie bei :

UGDA-Editions, direction@ugda.lu

(Centre de documentation/Partitions)





Chorale Municipale Sängerbond Dikrech

"Am Wandel vun den Zäiten !"

Text & Fotoen : **Chorale Municipale Sängerbond Diekirch** **www.sbd.lu**

Ënnert dem Motto “Am Wandel vun den Zäiten” konnt ee vum 6. bis den 28. Juni am Dikrecher Geschichtsmusée eng Ausstellung gesinn, déi d’Geschicht vun 175 Joer Dikrecher Sängerbond erzielt huet. Iwwert zwee Stäck krut een Abléck an déi wichtegst Etappe vun engem vun den eelste Gesangveräiner vu Lëtzebuerg.



D’Ouverture vun der Ausstellung, de 5. Juni, gouf mat engem kuerze musikelesche Programm vum Dikrecher Sängerbond ënnermolt. D’Freed war grouss, bei dëser Geleeënheet nieft dem Kulturminister Eric Thill an enge séllege Lokalpolitiker och d’Éierepresidenten a vill fréier Membere vum Veräin kënnen ze begréissen.

De Weekend vum 27. an 28. Juni stoung zu Dikrech da ganz am Zeeche vum Gesang. Am Kader vu sengem 175. Anniversaire hat den Dikrecher Sängerbond op ee Gesangsdag invitéiert.

Samschdes, de 27. Juni goung et moies lass mat engem Sing-Along-Workshop ënnert der Leedung vum Annick Hermann, Enseignante fir Chant moderne am Conservatoire du Nord. Mat senger matrappender Aart konnt d’Annick déi bal 30 Participantë begeeschtere fir am Grupp zesummen ze sangen.

Mëttes goung et da viru mat engem Circle Songs Workshop ënnert der Leedung vum Nicolas Billaux a Jeff Mack vum Institut Européen de Chant Choral (INECC). Déi ronn 15 Participanten hunn an dësem interaktive Workshop zesumme Melodien improviséiert, dat Ganzt ouni Nouten.



D’Chouerschoul aus dem Conservatoire du Nord huet da mat hirem Concert „Geister, Fabelwesen und das Übersinnliche“ den Ofschloss vun dem éischte Gesangsdag gemaach. Ënnert der Leedung vum Matthias Rajczyk a begleet um Piano vum Anette Fischer-Lichdi hunn déi ronn 60 jonk Sänger*innen de Public verzaubert.

Sonndes, den 28. Juni stoung dann een Atelier fir Kanner tëschent 5 a 15 Joer um Programm. Am Dikrecher Geschichtsmusée huet d’Maike Wendt, Dirigentin vun de Sollebutzen, mat de Kanner gebastelt a gesongen an hinne spilleresch d’Freed um Gesang vermëttelt.

Als Ofschloss vun dësem gelongene Weekend hunn d’Dikricher Solschlësselcher hire Summerconcert presentéiert. Den Ufank hunn hei déi ronn 20 Sollebutze mat hirer Dirigentin Maike Wendt gemaach. D’Sollen, ënnert der Leedung vum Daniel Mujzer an um Piano begleet vum Georges Urwald, wousste mat hirem moderne Programm ze iwwerzeegen.

Kuerz drop, den 9. Juli, hat den Dikrecher Sängerbond dann déi grouss Éier den Ouverturesconcert vum Volléksfest „Al Dikkrich“ ze sangen. An der Aler Kierch zu Dikrech huet de Chouer ënnert der Leedung vum Dirigent Jean-Paul Majerus a begleet um Piano vum Jos Majerus „Lëtzebuerger Melodien“ zum Beschte ginn.

E puer Deeg méi spéit, den 12. Juli war de Sängerbond mat dem selwechte Programm op Besuch am Veianer Schlass, ier et dunn an déi wuelverdéngte Summerpaus goung.



De Weekend vum 7. an 8. August ass den Dikrecher Sängerbond du mat de Frënn vun der Chorale Sainte-Cécile Dikrech bei summerlechen Temperaturen duerch d’Stroosse vun Dikrech gezu fir den Hämmelsmarsch ze sangen. Zënter 1987 ass den Hämmelsmarsch ee wichtege Rendez-vous am Kalenner, deen déi laangjäreg Frëndschaft tëschent deenen zwee Gesangsveräiner stäerkt.

Ab September fänkt den Dikrecher Sängerbond mat de Prouwe fir ee weideren Héichpunkt am Anniversairesjoer un: den 12. an 13. Dezember séngt d’Entente vun den Dikrecher Gesangsveräiner de Concert „Noël en lumière 2026“.

Zesumme mam renomméierte Blechbléiserensemble MAGNIFICA vu Paräis, sangen a musizéieren hei iwwer 90 Sänger*innen, hauseege Solisten*innen a Muséker.

ONJ

ORCHESTRE NATIONAL
DES JEUNES
DU LUXEMBOURG

CALL FOR PARTICIPANTS



SPRING PROJECT 2027

31.03.-11.04.2027
Mierscher Theater

Soloist: Alexander Gavrylyuk, piano
Conductor: Pit Brosius

S. Prokofiev: Piano Concerto No. 3, Op. 26
J. Brahms: Symphony No. 2, Op. 73

SUMMER PROJECT 2027

21.07.-02.08.2027
Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Soloist: Johannes Moser, cello
Conductor: Pit Brosius

P. I. Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Fantasy Overture
P. I. Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme, Op. 33
M. Mussorgsky / M. Ravel: Pictures at an Exhibition

INFOS & APPLICATION
www.onj.lu

DEADLINE: 01.12.2026
Keep checking for open vacancies afterwards

NEW: LIVE AUDITION POSSIBLE!
Weekend of 12.-13.12.2026

PHOTO: CAUTIONG DALUXEMBOURG

MIERSCHER THEATER
COMMUNE DE MERSCH
Conventionné avec le ministère de la Culture
funded by œuvre nationale
FONDATION LOUTSCH-WEYDERT LUXEMBOURG
CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG



Merci aux donateurs

qui ont soutenu les activités culturelles de ses associations affiliées

Période de mai à septembre 2026

A
Autocars Altmann

B
Bache Claude
Backes Gilles BG052
Baustert Johny
Beim Bonsai SARL
Besch Joel
Bettendroffer Claude
Biwer-Erpelding Robert
Boden Laurent
Brandenburger Paul SARL

C
Clobes Solange
Cognioul-Loos Martine et/ou Guy
Courte Elisabeth
Czibula-de Kempeneer Peter

D
Dahm Jacques
De Bortoli-Touddaint
Denys Martine
Dondelinger Rene et/ou Stolz-Page Diane
Dr Lorenz Michele
Duhr Anne-Marie et Schmitz Max

E
Eich Nico
Eiffes Gilles
Eiffes-Osweiler Roger
Elsen Claude
Engel Jean-Pierre

F
Fantini Nicole
Franzen Uwe
Frisch-Courte Jean-Pierre
Fuerpass Roland

G
Giberyen Gaston
Gieres-Wiltzius
Gindt Luc
Glod-Heintz Jean
Godart Leonie
Goebel Karsten
Goebel Marc
Gottal-Peiffer Elisabeth

H
Hamer-Hermes Michel
Hammerel Jean-Paul
Hausemer Hubert
Heinemann David
Helfenstein Jimmy
Hilger Agnes
Hoffmann Viviane
Hommel Marco

J
Jacobs Gilbert
Jacobs Maria
Jost-Steil Jean-Paul
Jungels Jean-Joseph

K
Kappler Steve
Kaufmann Marc et/ou Anzia Leontine
Kemmer Marie
Kettel Jeanny
Kinnen Nadine
Klepper Jeanne
Köller-Willems Danie et Carlo

L
Lambinet Claudine
Laux-Ludwig André
Leger Christiane
Leiner Jose
Louis Scuri et Cie SARL
Lucas Pascal
Lutgen Romain

M
Marx Theodore
Mathekowitsch Marcel
Meisch Liss
Melsen-Becker Marco
Mergen-Roben Pierre
Mergen-Schwartz Paul et Corinne
Meyer Michel
Meyers Claudette
Michels Annette
Michels Liliane
Milmeister Jean
Mitsch Jean
Music and Tools

N
Nickels Luc

P
Peffer André
Peffer Jean

R
Rasquin Fernande
Rechtfertig Louise
Reusch Jutta
Rinnen Armand
Robert Kazmierczak
Ronovska Helena
Rossetti Adele

S
Schaaf-Schmitz Raoul
Schiltz Fernand
Schiltz Jean
Schintgen Anouck
Schleck Claudine
Schmit Marianne
Schmit Nicole
Schmit Robert
Schuh Armand
Schumacher-Osweiler Yves
Sliepen-Brachmond Mathias
Stammet-Gleis Jean
Staudt Patrick
Steffen-Poirier Romain
Stoffel Jean Martin
Sunnen-Wolff Jean-Claude

T
Theisen Liliane
Theiss Christophe
Thill Rene
Thiltgen-Block Romain
Traufler-Martiny Guy et/ou Marianne

W
Waagner-Biro SA
Wagner Marie-Jeanne
Wallerich-Schmitz Sylvain
Weber Germain
Welter Nicolas
Wildgen Véronique
Wilhelm-Petry Nicolas
Wiltzius Claude

Union Grand-Duc Adolphe

Reconnue d'utilité publique
par loi spéciale du1er juin 1989.

Les dons peuvent être versés sur le compte

LU10 1111 0043 0032 0000
(CCPL) de l'UGDA.


www.facebook.com/chapier.lu
www.linkedin.com/company/chapierluxembourg
chapier
chapier School
chapier Packaging
chapier Goodies
chapier Print
2026
chapier Packaging
www.chapier.lu
tél. +352 37 08 40
Carrément bureau
hygiène & packaging en plus !
chapier


Stage music
WWW.STAGEMUSIC.LU
Vente
(Showroom de 800 m²)
Location
(instruments, scène et studio)
Réparation
(Tout instrument et équipments audio)
(Intervention à domicile possible)
Webshop
www.stagemusic.lu
Livraison à domicile
Partitions et livres éducatifs
Guitares, basses
Batteries
Percussions
Matériel de studio
Pianos & Claviers
Grand choix d'accessoires
Pro Musica
by Stage music
Vente et location d'instruments à vent
Service après-vente
Maintenant à Sandweiler
Grand choix d'accessoires
Webshop
www.stagemusic.lu
HEURES D'OUVERTURE:
FERMÉ LE LUNDI
DU MARDI AU SAMEDI: 10:00H À 18:00H
MUSIC
ROUTE DE LUXEMBOURG L-5230 SANDWEILER |
+352 26 15 91 | INFO@STAGEMUSIC.LU |
WWW.STAGEMUSIC.LU
@STAGEMUSIC
@STAGEMUSICLUXEMBOURG

A VENDRE

Piano à queue

Piano à queue C. Bechstein, Modèle A des années 60, fabrication allxemande, à deux pédales

Expertisé par «Pianos Kleber"en date du 28 septembre 2019 /estimé à une valeur de 20.000€.

Tel. : +352 621 484 458

Saxophone Alto

Forest France Design. – mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2015 - Neuwertig - mit Abstellgestell

Prix : 540 €

Tél. : +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Saxophone Tenor

Marke : MPM-Instruments - Ident-Nr : 15647TDE - Mit Koffer - Halstragegurt - Jahr 2017 - Sehr guter Zustand. Mit Abstellgestell.

Preis : 720 €

Tel. : +49-151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Trompete

Chateau USA - Goldfarbig - mit Koffer. Optisch bedürfte das Instrument einer neuen Lakierung.

Preis : 200 €

Tel. : +49 151 25 40 03 60 - klariro@t-online.de

Piano à queue

Essex design Steinway & Sons / EGP 155, neuf. Très peu joué. Ebénisterie en noir. Banquette réglable assortie, pelotte cuir.

Prix : 8.000 € (à discuter).

molale1968@gmail.com

Soundwear Professional Bag fir Basstrombonn

Verkaafspräis : 420 €.

Tel. : 691 63 35 39 - makusch@tango.lu

Violon

Violon 4/4 en bois massif, entièrement vernis à la main, dos en une seule partie.

Prix : 1.000 € (à discuter)

Tél. : 621 701 428 - attal.lux@gmail.com

Schiebetafel

Hochwertige Schiebetafel mit Notenlinien, gebraucht, in sehr gutem Zustand.

Preis : 400 €
Tél. : 621 13 38 65 - raas-haupert@t-online.de

E-Guitar

E-Guitar "Ibanez premium", couleur brun (rosewood), avec repose-pied, amplificateur (Hughes&Kettner), Line 6 Pocket Pod, hard case + divers accessoires. Acquisition : novembre 2016

Prix : 550 €

Tél. : 621 45 47 91 - rwolff@pt.lu

Bariton

Bariton an B, Mark Eastmann, vollkompenséiert matt Valise

Präis : 1400 €
Tel. : 621 72 71 16 - freirog@pt.lu

Disc Cymbals - Bass Drum

Disc Cymbals : Sabian B8 Pro, 16", avec étui de protection. Prix : 90 €

Bass Drum : Sonor (Marching Band), 26".
Prix : 450 €

e.bruck@hotmail.com

Partitions pour HaFa

Partitions pour orchestre à vent à prix réduit. Nouveau matériel, jamais utilisé. Liste complète sur demande ou Facebook "Noutematerial ze verkaafen".

Tél. : 691 17 83 59 - raoul.wilhelm@pt.lu

Piano-Akkordeon

Accordéon de la marque Fratelli Crosio des années 60. (Prix neuf : 2.000 €) Etui: sac à dos.

Prix: 950 € (à discuter)

Tél. : 691 56 21 12 - thillweldbesch@gmail.com

Harmonium

Harmonium Krumbholz complètement rénové.

Prix : 250 € à discuter

Tél: +352 621 25 05 68 - t.faber@pt.lu

Piano Droit

Marque : Petrof. Fabrication Tchèque fin Années 60 - début Années 70. Prix : 1200€ à discuter.

Tel: 621 35 61 61 - leomac@pt.lu

Harmonium

Harmonium LINDHOLM, 25 Stëmmbilder : L x B x H 125cm x 77cm x 120cm

Tél. : 23 66 86 64

Violon

3/4 Violon Stentor. Modèle: Messina. En bon état d'usage.Table en épicéa massif. Corps en érable massif. Chevilles, touche et mentonnière en ébène. Cordage Pirastro.

Prix : 400 €

Tél. : 691 22 49 83 - rdashers@gmail.com

Caisse claire

JINBAO caisse claire 1057, 4 baguettes et stand Apex S200.

Prix : 80 €

Tél. : 691 73 02 14 - grace.f@me.com

Piano

YAMAHA Piano B2 Silent & Tabouret à vendre. Excellent état, très peu utilisé, de l'année 2018.

Prix: 4.200 €

Tél. : 691 52 44 33

Clarinette

Clarinette Bb RC - Buffet Crampon. Très bon état.

Prix: 1.700 € à discuter

Tel : 621 42 32 61 - carmen.coljon@icloud.com

Trompette

Trompette de collection "Musik Klein - Koblenz", en étui rigide Keilwerth

Prix à débattre

Tél. : 691 52 01 73

Saxophone Tenor

Saxophone Tenor Mark CONN avec coffre. Numéro d'identification: 145277. A réviser.

Prix: 850 € (à discuter)

Tel: 691 64 08 25 - myriamderond@yahoo.de

Tuba in C (Ut)

Tuba in C (Ut) Thomann Grand Fifty C-Tuba

Größe: 5/4, Klarlack lackiert, 4 Perinetventile 1 Drehventil, mit Gigbag und Mundstück

Neupreis: 3.690 € (gekauft am 5.12.2023)

Zustand einwandfrei

Prix :3.000 €

Tel: 621 70 05 93 - jeanschumacher@mac.com

Saxophone alto

Saxophone alto, avec diverses brochures d'études Saxophone, divers métronomes.

Prix : 600 €

Tél. : 691 90 67 81 - js@pt.lu

Piano

Piano agé de 55 ans, état non parfait, Néanmoins ayant un bon potentiel de faire revivre ce piano de très bonne qualité initiale. À enlever au rez-de-chaussée d'une maison à Echternach.

Piano Schimmel C109, 1970

Prix 950 €

Contact : piameyer@pt.lu

Piano

Piano Kawai CN35 : Wäiss, mat Betriebs-Anleitung, 7 Oktaven, 88 Tasten, Piano Sampling Technology, Ivory Touch with Let-Off, Responsive Hammer Action III - ganz gudde Zoustand

Prix : 935 €

Tél. : 621 24 07 76 - hengenn@pt.lu

Saxophone Alto

Saxophone Alto Thomann TAS-350 ANTIQUE. Style « rétro », en parfait état, peu joué, vendu avec coffre et bec.

Prix d'achat : 579 € / Prix de vente : 250 €

young-musicians@pt.lu

Trompette

Trompette BSC Study « Brass Sound Creation" by Tomomi Kato. Modèle Study avec numéro de série, vendu avec coffre.

Prix : 620 €

Tel. : 621 72 32 07 - young-musicians@pt.lu

Keyboard

Keyboard YAMAHA PSR-S770 avec pédale de volume. Très peu utilisé, pratiquement neuf. Dans son emballage d'origine. Avec porte partition, pédale de volume Yamaha FC-7, X-support pour claviers et housse de protection Yamaha.

Prix: 775 €

Tel : 691 44 07 31 - guy.fonck@education.lu

Timbales

Tailles : 29-26-23, de la marque Sonor.

Tel. : 691 83 96 75 - daniel.kirsch@gmail.com

Hautbois

Hautbois Fossati (prof. Modell) Seriennummer 6874. perfekten Zoustand

Präis 3.500€

Tel : 621 50 13 83 - serge.thill@gmail.com

Percussion

Percussion Claves palisander 27 mm : ref : 61422 marque Rohema, nach nei 1 mol gebraucht.

Prix : 10 €

Tél. : 691 90 09 93 - elilisa2020@gmail.com

Piano-Accordéon

Piano-accordéon de la marque Hohner (modèle: Tango-clavier piano), avec coffre, des années 70. Très bon état.

Main droite : 34 touches / 3 voix / 5 registres - Main gauche : 120 basses / 5 voix / 3 registres

Prix : 1.000 € (à discuter)

Tel. : 691 65 39 86

Piano

Yamaha CSP 170 digital Klavier. Wei nei, garantie bis 28/03/2028

Prix: 1.900 €

Tel.: 621 72 89 55 - georgeskutten@icloud.com

Batterie

Batterie Yamaha Stage Custom SCOT5 Cymbale Sabian 20" B8 PRO med ride - Cymbales Sabian 14" AA Light Hats

Prix : 750 € à discuter

Tél: +352 691 30 10 00 - nfellens@pt.lu

Xylophone & Accessoires

Xylophon : 3,5 Oktaven, Antonko AXF09 + Schléier Adams XB 4 Medium Prix : 700 €

Accessoires en plus : 5 x Mike Balter Mallets N°23R (75€), 2x Marimba Adams Robert Van Sice M3 (20€), 2x Adams Timpani Mallet TR1 (20€)

Tel : 661 853 408 - kostermyrna@gmail.com

Drumset

Batterie est de la marque TAMA. C'est un Drumset complet avec siège et une paire de Stick. 1 an d utilisation

Prix : 400 €

Tel: 621 31 90 07 - ritinha95@hotmail.com

Piano droit

Piano droit à donner, de la marque Schiedmayer. Achat à neuf vers 1990, auprès de MUSIQUE NOËL, Luxembourg. Le piano se trouve dans un dépôt.

Tel.: 661 49 25 80 - jeanmarc.hientgen@gmail.com

Drumset

Drumset - Mapex Orion Series 2 Bass Drums, 2 Snares, 4 Toms, Double and Single Bass Drum Pedals, 9 different Cymbals Meinl & Ufip All stands and protective covers included.

Price: 2.500 €

Tel: 661 40 00 55 - p.sachsen@hotmail.com

Batterie

Batterie : Mapex & Cymbals vu Camber a guddem Zoustand + Hocker + Schléier Vic Firth American Classic F1

Prix : 450 €

Tel : 661 853 408 - kostermyrna@gmail.com

Viola

Maître luthier Hans Johannsson Bourglinster 1988. Expertisée par J.-P. Reitz, luthier et archetier en 2016 et estimée d'une valeur de 38.000 €

Prix à discuter.

Tel. : 691 55 55 98 - krippner@pt.lu

E-Drumset

Millenium MPS-850. Batterie électronique complète. (Casque et baguettes incluses) Achetée chez Thomann.de en 2024, 6 mois d'utilisation.

Prix : 450 € à discuter

Tel : 621 74 10 66 – dominique.schmit@education.lu

Piano à queue

piano à queue / Flügel, Wendl&Lung, Modell F-161, schwaarz poléiert, très bon état,

Prix : 4.990 €,

Kontakt : christianeurwald@gmail.com

Clarinette

Buffet-Crampon. Baujoer +/- 1949 d'Instrument huet seng Joeren um Bockel, ka gespillt ginn.

Wonschpräis : 550€

Kontakt : moodnoises@gmail.com

Saxophone alto

Vend saxophone SELMER alto, modèle Axos. État : neuf (emballage d'origine), jamais utilisé. Vendu avec étui SELMER d'origine et accessoires

Prix : 3.190 € (Prix Selmer : 3670,- euros)

Tel : 691 42 44 20 - Suse_rick@hotmail.com

Accordéon

ACCORDÉON Hohner Amica IV 120, état complètement neuf.

Prix : 2.900€ à discuter.

Tel. : 621 699 436 - Maria.Galeou@pt.lu

Caisse claire

Caisse claire (snare drum) avec son siège selle comme neuf.

Prix : 110€

Tel. : 621 699 436 - Maria.Galeou@pt.lu B

Querflöte

Querflöte Mateki 031 Silberrohr, C-Fuß, „Offset G". Nur 30 - 40 Stunden gespielt, sehr gepflegt und wie neu.

UVP: € 6.400.- / Verkaufspreis : € 2900.-

E-Mail: ralf.schotthoefer@t-online.de

Electric Piano

À vendre Electric piano, marque Yamaha, modèle P-140, avec housse protectrice et support en X. -

Prix : 510.- € (à discuter).

Tél. : 621 24 07 76 - hengenn@pt.lu

Saxophone sopran

Saxophon sopran - gebogenes Modell, Thomann Custom Line CSSS, komplett Revisioun 08/2024, silber lackiert, inklusiv: Selmer Mundstück, Gurt, Koffer.

Prix : 1.000€

Tél.: 691 95 06 96 - yves@plier.lu

Clarinette

Buffet Crampon RC Prestige (B-Klarinett). Service: Komplett nei iwwerholl am Abrëll 2026.

Prix : 3.750 € VHB

Tel: 691 88 58 85 - carine.flick@education.lu

Piano

Piano Steinway - au mur (1979)

Prix : 8.000 € ou échange avec Keyboard

Tel. : 0049 65 23 93 37 29 (10h - 13h)

Violon

Violon italien (2001), fait à la main avec certificat.

Prix : 4.800€

Tel. : 0049 65 23 93 37 29 (10h - 13h)

Alto

Alto italien (2001), fait à la main avec certificat.

Prix : 5.800€

Tel.: 0049 65 23 93 37 29 (10h - 13h)

Saxophone Tenor

Sax Tenor P Mauriat System 76 II comme neuf. (Prix neuf 4800€)

Prix : 3.400€

Tel. : 621 19 60 67 - robi@saxitude.com

Cembalo

Cembalo (Sabathill). Prix : 6000€, Transport-Housse an Hocker inclus.

Tel : 621 67 65 65 - s.duprel@hotmail.com

Saxophone Alt

Modell Axos (2025). Zustand : neu (Originalverpackung) nie gespielt. Mit allem Original Koffer von SELMER und Zubehör*

Preis : 3000,- euros

Tel. : 691 42 44 20 - Suse_rick@hotmail.com

Orgue

ORGUE WERSI SCALA H 105. Moebel B125 T80 H105. 2 manual à 5 Okt. Pedal 2 Okt. Festregister Zugregister Drums CD

Preis: 5.500 € à discuter

Tel. : 691 92 14 20

Orgue

Orgue HAMMOND, modèle "vintage" portable 18350 K, numéro 8040592, fabriqué au Japon par Nihon Hammond Ltd, en très bon état. Excellent son analogique, belle sonorité et registres variés. Vendu avec divers accessoires, pédale wa-wa et micro. Valeur totale estimée = 650 à 750€

Montant demandé = 390€

Tel: 671 88 63 68 - md.descamps.michel@gmail.com

Saxophone Tenor

Selmer Marc VII Baujoer 1978/79, mat Këscht a Kordel. Een Instrument wat geliewt huet a gäer géif weider gespillt ginn, wat ech net méi kann.

Wonschpräis 4.500€.

Kontakt : moodnoises@gmail.com

Trompette

Brass Sound Creation BSC 2000, silber, guter Zustand, inkl. Koffer

Preis: 700€

Tél. : 621 37 21 02 - wantz.marc@pt.lu

Saxophone Tenor

Saxophone Tenor Selmer Reference 36. Numéro série 656164,

Prix 3.600 €

Tel. : 621 50 13 83 - serge.thill@gmail.com

POSTES VACANTS

Cercle Mandoliniste Municipale de Differdange

Den CMMD sicht en motivéierten Dirigent (w/m). D'Demande mat musikalischem CV an eng lettre

de motivation, kennt dir eis gären schecken op: claudine@ginepri.lu . Eis Prouw ass Donneschdes

owes ab 20h00 Auer zu Déifferdeng.

Harmonie des Jeunes Pétange

sicht vir den 15 September 2026 eng nei Dirigentin / een neien Dirigent fir hir d'Harmonie des Jeunes. Eis Prouwen si Freides vun 18.30 bis 19.30 Auer zou Péiteng am Musekssall. Mir sichen een/eng Kanditat(in) deen/déi Spaass drun huet, Kanner a jonk Leit ze motivéieren, an déi dynamesch Equipe vun haut ze leeden an musikalesch ze encadreieren fir dass se sech weider entwéckele kann.

Tel. : 621 148 963 - hmp@pt.lu

Schweecherdauler Musik

sicht ab dem 1. Februar 2027 en(g) Dirigent(in) fir eis motivéiert Equipe vu circa 30 Musikantinnen a Musikanten ze leeden. Eise Jugendensembel zielt aktuell weider 15 Jonker, vun deene ronn d'Hallschent am September der grousser Musik bäitrëtt.

Tél.: 691 35 20 47 - schweecherdaul@gmail.com

Da Capo Musica Walfer

sicht en(g) engagéiert(en) Dirigent(in) fir spéitstens ab September 2026. Eise Jugendensembel besteet aus ronn 25 jonke Musikantinnen a Musikanten, déi mat vill Motivatioun a Freed zesumme musizéieren.

D'Prouwe fanne freides vun 18h45 bis 19h45 zu Walfer statt. Interéissert? Da schéck deng Kandidatur bis spéitstens den 21.06.2026 un : walfermusek@gmail.com

Zwee Veräiner - E gemeinsamen Takt

D'Harmonie Municipale Beetebuerg an d'Fanfare Ste Cécile Huncherange, Noertzange, Fennange sichen een/eng Dirigent/in fir déi musikalesch Leedung vun der neier gemeinsamer Musek ze iwwerhuelen. Schéckt ären Dossier op president@fanfare.lu.

Weider Informatiounen an d'Beschreiwung vum Poste fannt dir op www.hmb.lu oder www.fanfare.lu

Kannerchouer "Les Enfants de l'Alzette Bettembourg"

sicht eng/een Dirigent*in ab direkt fir d'Period vun engem Joer. Eise Kannerchouer besteht aus ronn 25 motivéierte Kanner tëschend 4 an 12 Joer, déi mat vill Freed a Begeeschterung sangen.Eis Prouwen sinn all Donneschdeg am KulTourHaaus zu Hunchereng.

Kontakt : wildgen_veronique@hotmailmail.com - 661 66 72 71

Harmonie Municipale Concordia Remich

D'Harmonie Municipale Concordia Remich sicht een/eng Dirigent(in). Eis Prouwe si prinzipiell Freides Owes an eisem Proufsall zu Réimech.

Wanns du motivéiert bass eng Muek vun +/- 30 Musikanten déi nächst Joren ze leeden a lëtzebuergesch schwätz, da mell dech op

Kontakt : secretariat@harmony.lu

Chorale Gilsdorf

De Kierchechouer vu Gilsdref, d'"CHORALE STE CECILE GILSDORF", sicht een Dirigent/eng Dirigentin fir ab September mat eis ze prouwen, an op de Feierdeeg d'Masse feierlech ze gestalten. Aktuell besteet eise Chouer aus 24 Memberen (10S, 8A, 3T, 3B). Fir weider Infoe meld lech w.e.g. per mail op choralegilsdorf@gmail.com oder rufft un um 691 802 290 (Doris Ripp).

Te l: 691 80 22 90 - choralegilsdorf@gmail.com

VARIA

Trompes de chasse St Hubert

L'association de trompes de chasse recrute car nous voulons étoffer notre groupe. Le club accueille ses futurs sonneurs dans sa propre école de trompes de chasse.

Pour plus d'informations visitez notre site : www.trompes-de-chasse-luxembourg.lu

Ou contacter John Mühlen : 691 83 51 04

Gesangveräin "Emile Michels" d'Grënnësch Spatzen

Mir sinn e Familljeveräin, eng richteg fläisseg an awer och lëschteg Band. Mir prouwen all Freides um 18 :30 am Bisserwee Nr. 11 am Gronn.

Tel : 47 19 27 / 661 52 77 74 / michels1@pt.lu

Mir heeschen Dech elo schonn häerzlech wëllkomm a freeën äis op Dech.

Musek Gemeng Helperknapp

D'Musek Gemeng Helperknapp sicht Musikantinnen an oder Musikanten.

Ganz néideg si Bass a Percussioun.

Eis Prouwe si Méindes vun 19:30 - 21:30 Auer zu Bruch am Schoulcampus -Gebäi Musekssall - Musekksschoul Helperknapp

Email: kontakt@musekhelperknapp.lu

Chorale Princesse Marie-Astrid / Singing Ladies Monnerech

siche Meedercher an Damme fir an eiser Grupp mat ze sangen. Séngs a Beweegs Du gär? Da bass Du bei eis richteg! Mär hunn 1-2x Woch Prouf (reegelméisseg Di -> 19h30-22h00 a muenchmol So 9h00-11h30). Wéi kanns Du matmaachen: mell Dech per Mail beim Nadine eiser Dirigentin a Präsidentin (nadine.kleman@yahoo.de), oder per Telefon um 621 296 226

Chorale Lidderfrënn Monnerech

Wann Dir gäre sangt an interesséiert sidd flott Stonnen an enger gudder Ambiance ze verbréngen, da mellt lech um Telefon 57 08 70 oder 691 678 415,

Email : info@lidderfrenn.lu

Société Municipale des Accordéonistes de Luxembourg (SMAL)

Sicht Leit déi Akkordeon, Keybord oder Perkussioun spillen. Prouw ass Mëttwochs vun 19 - 21 Auer an der Hall Victor Hugo um Lampertsbierg. Kontakt Chef Romain Kraus um Tel.: 50 15 06 / e-mail: krausr@pt.lu

Stengeforter Musek

sicht cloches tubulaires vum Typ Adams BK2201 (1,5 octave, A=442) oder ähnlech fir second-hand ofzekaafen.

Dir kënnt iech gär um +352 621522290 oder iwert stengefortermusek@gmail.com mellen

Harmonie Municipale Rodange & Lamadelaine

Du spills een Instrument, hues Freed un der Musek a géings gär an enger Musek spillen? - Ma dann bass du bei eis genau richteg!

Eis Prouwe vun der HMRL si Méindes Owes vun 19h30 bis 21h30

D'Jugendmusek HJRL prouft Samschdes Mëttes.

Falls du Froen hues mëll dech bei eis per E-mail un contact@hmrl.lu. Weider Informatiounen: www.hmrl.org.

Tel.: 691 113 113 / picquoin@pt.lu

Folklorgrupp Vallée 7 Chateaux

Entdeckt mat eis zesummen ee gutt bewaachten Geheimnis vun eisem immaterielle Kulturliewen de Lëtzebuerger Folklordanz Kommt an eise Veräin,Vallée des Sept Châteaux. Koppele souwéi eenzel Leit sinn häerzlech wëllkomm

Tel : 621 13 54 44 - secretariat@folklor-mersch.lu

Harmonie Berdorf

Du spills een Instrument, hues Freed un der Musek a géings gär an enger Musek spillen? Dann bass du bei eis genau richteg! Eis Prouwe sinn Méindes Owes vun 20h00 bis 22h00 zu Bäertref am Centre culturel. D'Jugendmusek prouft Méindes vun 19h00 bis 19h45.

Falls du Froen hues mëll dech bei eis per E-mail

un harmonie.berdorf@outlook.com.u

Cherche guitariste / pianiste

Je joue de la flûte traversière, en dilettante et mon genre préféré est le jazz bossa et samba; j'aimerais trouver un guitariste ou un pianiste qui s'intéresse à ce genre aussi pour faire des duo. Cela dans un objectif tout à fait ludique.

Si vous êtes intéressé je vous prie de me contacter soit par téléphone: 661 32 00 53

Ou par mail: b.snyers@bsnyers.eu

Fanfare „La Réunion“ Hueschtert

D'Hueschterter Musek sicht fir direkt e Bass-Spiller fir hire Bass-Regëster ze verstäerken.

Natierlech ass och all aner Blos-Musikant wëllkomm.

Mir prouwen ëmmer Méindes vun 20 bis 22 Auer.

Mellt lech bei eis : info@fanfarehostert.lu

Harmonie des mineurs Esch/ Alzette

Eis Musek sicht musikalesch Verstärkung an allen Regestëren. Wanns du Méindes oder Donneschdes owes vu 20h00-21h30 Zäit hues an gären Musek, spills, dann bass du härzlech wëllkomm an eise Reien. Kontaktéieren kanns du eis och per Mail info@bame.lu

Ensemble Vocal MOZAIK Voices

L'ensemble vocal MOZAÏK Voices recrute des choristes (lecteurs) pour ses différents pupitres et principalement : 1 soprano - 2 alti - 2 ténors. En plus d'œuvres, a cappella ou accompagnées, de tous styles, de compositeurs (plus ou moins) connus, ainsi que du répertoire populaire, chants du monde, Gospels,.

Contact : jean.lambert@skynet.be

Nemesys

"Nemesys", eng Coverband aus der Ëmgéigend Staat (Eech-Dummeldeng), sicht ee Sänger fir eis Sängerin ze ënnerstëtzen. Mir spille Musik a Richtung Rock Pop, souwuel Oldies wéi och nei Stécker. D'Prouwe si reegelméisseg ënnert der Woch, Donneschdes (all zwou Wochen). Wann's du dech elo ugesprach fills, da bass du genau dee Richtegen fir eis. Mell dech gäeren ob enger vun dësen 2 Nummeren: Claude: 691 358 013,

Jeannot: 621 278 989.

Fanfare Gouschteng-Beyren

sicht Musikante fir op d'Perkussioun.

Eis Prouwe sinn Donneschdes vun 20:00 bis 22:00 zu Gouschteng am Centre Culturel.

Mail op info@gouschtengermusek.lu.

Contrebasson

Cherche à acheter ou à louer un contrebasson en état fonctionnel.
Tel: 621 26 26 99 - franzschroeder05@gmail.com

Eecher Musek

sicht nach Musikantinnen a Musikanten an och Leit fir an de conseil d'administration.

Ons Prouwe si Mëttwochs vun 20:00 bis 21:30

Email: admin@eecher-musek.lu

Harmonie Municipale Déifferdeng

sicht Musikantinnen a Musikanten. Virun allem op der Klarinett, um Saxophon an um Cor brauche mir Verstäerkung. Aner Instrumenter si selbstverständlech och wëllkomm.Eënnert der Direktioun vum Véronique Bernar. Eis Prouwen si Freides vun 20:00 bis 22:00 zu Déifferdeng am Proufsall (rue Emile Mark).
Tel.: 661 552 254 / info@hmdifferdange.lu

Chorale Ste Cécile vu Miersch

sicht engagéiert Sängerinnen a Sänger an allen Regesteren. Mir sin eng Chorale mixte, mat kierchlechen a weltlechen Aktivitéiten. Sidd dir intresséiert, kënnt dir lech bei eis mellen.
Tél.: 621 73 09 14 - poulju@pt.lu

Märeler Big Band

an international and multicultural band very much in the classical BigBand standards is looking for additional musicians in all sections of Wood and Brass. We rehearse on Saturday mornings twice per month in Merl.

Contact : jeanpaulzimmer@gmail.com

Harmonie Rollingergrund

s looking new PERCUSSIONNISTS and DRUM PLAYERS. Rehearsals are on thursdays from 20h to 22h in Rollingergrund.

Email: harmorol@pt.lu / 621 68 22 11

Chorale Berdorf & Consdorf

Wann dir gäre sangt an interesséiert sidd flott Stonnen an enger gudder Ambiance ze verbrangen, da mellt lech un Telefon : 621 160 330. Mir sangen 4 -stemmeg ennert dem Dirigent Daniel Lang. Eis Prouwen sin nie langweileg.

Eis Prouwen si Mettwoch vun 20.00H bis 22.00h zu Berdorf am Centre Culturel um 1. Stack.

Chorale Arlon

La Chorale du Beynert-Jean Bruyère recrute des choristes pour ses différents pupitres. Basses et Ténors particulièrement bienvenus. Répétitions à Arlon le mercredi soir. Direction assurée par Alain Bajot.

Contact : guyarmand6792@gmail.com - +32 496 250 055

Little Big Band 2001 Esch Uelzecht

Du spills Trombone oder Saxophone Tenor / Baryton an hues Freed an enger klenger Formatioun ze spillen da bass de bei ons richteg. Mir bestinn aus 4 Bléiser, Rhythmusgrupp a Sänger. Onse Repertoire: Swing, Latin, Rock and Roll an aale Schlager. Ons Prouwe si Mëttwochs Owes vun 19h00 bis 21h30 zu Esch am Prouwesall an der Uelzechtstrooss.

Falls de interesséiert bas da mell dech bei ons per E-mail: kugener@vo.lu - 621 49 02 65

All Saints Anglican Church of Luxembourg

All Saints Anglican Church of Luxembourg is seeking freelance organists to accompany our choir once or twice per month during Sunday services. Paid per session. Sundays, 10:15 - 12:00. Accompanying our church choir during worship. We're looking for someone reliable, musical, and comfortable supporting Anglican liturgy and choral singing in a warm and welcoming church community. If you or someone you know may be interested, please email

music.director@anglican.lu

Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette

L'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette cherche un PORTE-DRAPEAU. En cas d'intérêt ou pour plus de renseignements :

Tél. +352 691 353 261 - Email : contact@hmesch.lu

Chorioso

Den nei gegrënnten Rousperter Chouer "Chorioso" hat den 21. Mäerz säin éischten Optrëtt. Wann Dir gär sangt an interesséiert sidd beim Chorioso matzemaachen, da mellt iech gär. www.chorioso.lu

Fanfare „Mosella“ Nidderdonwen

sicht motivéiert Musikant/innen – egal ob Ufänger/in oder erfuere/ne Spiller/in – déi Loscht hunn, zesumme mat eis Musek ze maachen an d'Traditioun vun der Blosmusek weider ze liewen. Eis Prouwe sinn all Méindeg vun 20:00 bis 22:00 Auer.

Mellt iech bei eis: info@donwer-musek.lu

Chorale Ste Cécile Habscht

Mir sichen Sängrinnen an Sänger fir an all Regester. Mir sin eng Chorale Mixte. (Weltlech an Kierchlech). Mir prouwen Donneschdes vun 19:30 bis 21:30.

Tél : 691 66 52 70 - krupa @pt.lu

Harmonie Municipale Pétange

Mir sinn eng kleng dynamesch Equipe mat engem ganz motivéierten an exigenten Dirigent a mir hunn am Moment eng akut Penurie am Flütten an Trompettenregëster. Donieft siche mir säit Joren Verstäerkung um Bass an op de Coren. Getrei eiser Devise “Méi wei eng Musek” beschränke mer eis net drop, fir an enger gudder Ambiance gutt Musek ze maache mee mir hunn och eng ganz Rei aner flott Aktivitéiten déi mer zesumme maachen. Mir prouwe meeschtens Freides vun 19.30 h - 21h00 zou Péiteng am Musekssall.

Mir freeën äis op däin Interessi an deng Mataarbecht.

https://hmp.lu/

Tel: 621 14 89 63 - hmp@pt.lun

Consultez également les petites annonces sur www.ugda.lu

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	09.10.26	LUXEMBOURG	Schluechthaus	20h00	Theater "Malentendus" opgefouert vum Ensembel Independent Little Lies.
Sa	10.10.26	GEVELS	Centre Nei Brasilien	19h00	Soirée Concert "nei Brasilien in Concert" organisée par la Groussbus-Waler Musek, avec la participation du Jugendorchester Groussbus-Waler Musek, la Fanfare Holtz et la Société Musicale Wincrange. Entrée libre.
Sa	10.10.26	ITZIG	Sall am Duer	19h30	Soirée Quizz organisée par la Fanfare Izuig. Equipe de 4 à 6 personnes. Réservation sur : secretariat.fanfizeg@gmail.com Prix : 10€ / personnes.
Di	11.10.26	HOBSCHEID	Centre Polyvalent	16h00	Journée des Jeunes de l'UGDA organisée par l'Harmonie Habscht avec la participation de l'Orchestre des Jeunes Keespelt -Meespelt, la Jugend Musik vun Klengbetten, la Jugend Musik vun Lëntgen et la Jugend Musik Habscht/Äischen/ Simmer.
Di	11.10.26	LUXEMBOURG	Schluechthaus	17h00	Theater "Malentendus" opgefouert vum Ensembel Independent Little Lies.
Di	11.10.26	LÜCHOW (DE)	St-Johannis Kirche	17h00	Concert "Cinq siècles de musique européenne" par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg. Concert dans le cadre de la 6e édition du festival Wendländischer Musik-Herbst. Réservation sur Reservix. Prix : 20€.
Me	14.10.26	LASAUVAGE	Eglise Sainte-Barbe	20h00	Theater "Malentendus" opgefouert vum Ensembel Independent Little Lies.
Ve	16.10.26	BETTEMBOURG	Beetebuerger Schlass	19h00	Concert "Gesellegen Owend" par le Cercle des mandolinistes Bettembourg et les Gehaansbléiser Diddeleng. Réservation : 661 66 87 26. Prix : 35€ (avec menu).
Sa	17.10.26	BETTEMBOURG	Beetebuerger Schlass	19h30	Concert de Gala organisé par le Cercle des mandolinistes Bettembourg, avec la participation du Mandolinenclub Wanderlust Saarhölzbach.
Sa	17.10.26	HEINERSCHEID	Centre Culturel	18h30	"Gala-Quiz Dinner" organisé par la Hengeschter Musik. Prix : 35€. Réservation : 661 101 186.
Sa	17.10.26	HESPERANGE	Centre Jos Altmann	20h00	Kutsch-s-de Bal organisé par l'Harmonie Municipale Hesperange, avec la participation de la Hunneg-Strëpp et Christian du Coin. Prix : 10€ / 12€.
Sa	17.10.26	LIMPERTSBERG	Tramsschapp	20h00	Concert de Gala "A summer night's dream" par la Société Chorale Grand-Ducale Dommeldange. Réservation : reservation@chant.lu. Prix : 20€ / 18€.
Di	18.10.26	BETTEMBOURG	Beetebuerger Schlass	17h00	Rendez-Vous des mandolines et guitare de l'UGDA organisé par le Cercle des Mandolinistes Bettembourg, avec la participation des ensembles de Tétange, Differdange, Godbange et Kayl. Entrée libre.
Di	18.10.26	BONNEVOIE	Centre Culturel	15h00	Bal pour enfants "Halloweenbal 2026" organisé par la Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie et la Fanfare Prince Henri Bonnevoie.
Di	18.10.26	HEINERSCHEID	Centre Culturel	11h00	"Musiks Dag" organisé par la Hengeschter Musik, avec la participation de la Noumer Musek, la Heischter Musik et le Königlicher Musikverein Oudler. Entrée libre.
Di	18.10.26	PERLE	Centre Culturel	11h00	Fête du village "Am Bistro" organisée par la Société de Musique St. Lambert Perlé-Päreler Musek. Entrée libre.
Ve	23.10.26	LONGSDORF	Chapelle St. Marc	19h30	Concert "Klarinett vun A bis Z" organisé par la Baastenduerfer Musik, avec la participation de l'ensemble "Claros Nova". Entrée libre.
Ve	23.10.26	SOLEUVRE	Artikuss	20h00	Concert "Silver - Foarweconcert" par la Zolwer Musek et avec la participation de l'Harmonie Municipale Péiteng. Prix : 15€ / 8€.
Sa	24.10.25	ETTELBRUCK	Cape	19h00	Concert de Gala "Fly me to the Moon" par la Chorale Municipale LYRA Ettelbruck. Réservation : 26 81 26 81 (14h-18h). Prix : 20€.
Di	25.10.26	ETTELBRUCK	Cape	17h00	Concert de Gala "Fly me to the Moon" par la Chorale Municipale LYRA Ettelbruck. Réservation : 26 81 26 81 (14h-18h). Prix : 20€.
Di	25.10.26	LUXEMBOURG	Forum Geesseknäppchen	17h00	Concert des lauréats du concervatoire par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg. Réservation obligatoire : www.conservatoire.lu Entrée libre.
Ma	27.10.26	LUXEMBOURG	Kasemattentheater	20h00	Theater "So Mato" opgefouert vum Theaterensembel Independent Little Lies.
Je	27.10.26	LUXEMBOURG	Kasemattentheater	20h00	Theater "So Mato" opgefouert vum Theaterensembel Independent Little Lies.
Ve	30.10.26	KOERICH	Salle des fêtes	19h30	Theater "Nonnepoker" opgefouert vun der Käercher Musek. Reservatioun (14h-20h) : 621 22 25 20 / info@kaerchermusek.lu. Präis : 12€ / 6€.
Ve	30.10.26	LUXEMBOURG	Kasemattentheater	20h00	Theater "So Mato" opgefouert vum Theaterensembel Independent Little Lies.
Sa	31.10.26	KOERICH	Salle des fêtes	19h30	Theater "Nonnepoker" opgefouert vun der Käercher Musek. Reservatioun (14h-20h) : 621 22 25 20 / info@kaerchermusek.lu. Präis : 12€ / 6€.

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Sa	31.10.26	WORMELDANGE	Centre Culturel		Soirée Quizz organisée par l'Harmonie de Wormeldange. Réservation : harmoniewormeldange@gmail.com
Ve	06.11.26	KOERICH	Salle des fêtes	19h30	Theater "Nonnepoker" opgefouert vun der Käercher Musek. Reservatioun (14h-20h) : 621 22 25 20 / info@kaerchermusek.lu. Präis : 12€ / 6€.
Sa	07.11.26	BELVAUX	Salle des fêtes	20h00	Theater "Zweemol Himmel an zeréck" opgefouert vum Ensembel Theaterfrënn Bieles. Reservatioun op www.tfb.lu oder un theaterfrenn.bieles@gmail.com. Präis : 15€ / 8€. A mentionner lors du paiement sur CCPL LULL LU46 1111 3100 2614 0000 : TBF2026 Nom, Prénom, Date de la Soirée.
Sa	07.11.26	ELL	Centre Camille Ney	19h00	Quiz-Owend par la Musik Gemeng Ell. Réservation : 661 290 467.
Sa	07.11.26	KOERICH	Salle des fêtes	19h30	Theater "Nonnepoker" opgefouert vun der Käercher Musek. Reservatioun (14h-20h) : 621 22 25 20 / info@kaerchermusek.lu. Präis : 12€ / 6€.
Sa	07.11.26	SCHIEREN	Alen Atelier	18h00	Hierschtowend organisé par la Chorale Caecilia Schieren. Réservation : 661 81 23 32. Prix : 35€ / 20E (avec menu)
Sa	07.11.26	SOLEUVRE	Artikuss	20h00	Concert "Joint Venture" par la Bieleser Musek et la Fanfare Niederkorn. Prix : 12€.
Di	08.11.26	BELVAUX	Salle des fêtes	15h30	Theater "Zweemol Himmel an zeréck" opgefouert vum Ensembel Theaterfrënn Bieles. Reservatioun op www.tfb.lu oder un theaterfrenn.bieles@gmail.com. Präis : 15€ / 8€. A mentionner lors du paiement sur CCPL LULL LU46 1111 3100 2614 0000 : TBF2026 Nom, Prénom, Date de la Soirée.
Di	08.11.26	KOERICH	Salle des fêtes	17h00	Theater "Nonnepoker" opgefouert vun der Käercher Musek. Reservatioun (14h-20h) : 621 22 25 20 / info@kaerchermusek.lu. Präis : 12€ / 6€.
Ve	13.11.26	LAMADELAINE	Centre de Loisirs	20h00	Theater "Looss d'Sau eraus" opgefouert vum Cercle Dramatique Rodange. Reservatioun op www.cdr.lu. Präis : 15€.
Sa	14.11.26	BELVAUX	Salle des fêtes	20h00	Theater "Zweemol Himmel an zeréck" opgefouert vum Ensembel Theaterfrënn Bieles. Reservatioun op www.tfb.lu oder un theaterfrenn.bieles@gmail.com. Präis : 15€ / 8€. A mentionner lors du paiement sur CCPL LULL LU46 1111 3100 2614 0000 : TBF2026 Nom, Prénom, Date de la Soirée.
Sa	14.11.26	BIWER	Centre Culturel Fancy	19h30	Concert "Very British" par la Musek vun der Gemeng Biwer.
Sa	14.11.26	KAYL	Um Widdem	20h00	Theater "Hotel Goldtown" opgefouert vun dem Ensembel Artistekëscht Käl/Téiteng. Reservatioun : www.artistekescht.lu
Sa	14.11.26	LAMADELAINE	Centre de Loisirs	20h00	Theater "Looss d'Sau eraus" opgefouert vum Cercle Dramatique Rodange. Reservatioun op www.cdr.lu. Präis : 15€.
Sa	14.11.26	MERTZIG	Centre Turelbaach	18h00	Soirée Quizz organisée par la Mäerzeger Musik. Réservation : 621 88 84 40 / caissier.mm@gmail.com. Prix : 5€ / personnes.
Sa	14.11.26	STEINFORT	Centre Culturel	20h00	Show-Concert par l'Harmonie Klengbetten.
Sa	14.11.26	TETANGE	Schungfabrik	20h00	Concert Ste Cécile par l'Harmonie Ste Cécile Kayl. Prix : 12€ / 8€.
Di	15.11.26	BELVAUX	Salle des fêtes	15h30	Theater "Zweemol Himmel an zeréck" opgefouert vum Ensembel Theaterfrënn Bieles. Reservatioun op www.tfb.lu oder un theaterfrenn.bieles@gmail.com. Präis : 15€ / 8€. A mentionner lors du paiement sur CCPL LULL LU46 1111 3100 2614 0000 : TBF2026 Nom, Prénom, Date de la Soirée.
Di	15.11.26	ECHTERNACH	Trifolion	17h00	Concert d'automne par l'Orchestre symphonique "Luxembourg Philharmonia" avec les solistes Constantin Riccardi (violon) et Nora Braun (violoncello). Réservation : www.trifolion.lu. Prix : 38€ / 23€ / 28€.
Di	15.11.26	HUNCHERANGE	KulTourhaus	17h00	Concert "Sailing" par la Chorale Sainte Cécile Hunchereng-Fenneng-Näerzeng, sous la direction de Josée Schmitz et Stéfanie Duprel au piano.
Di	15.11.26	KAYL	Um Widdem	17h00	Theater "Hotel Goldtown" opgefouert vun dem Ensembel Artistekëscht Käl/Téiteng. Reservatioun : www.artistekescht.lu
Di	15.11.26	LAMADELAINE	Centre de Loisirs	15h00	Theater "Looss d'Sau eraus" opgefouert vum Cercle Dramatique Rodange. Reservatioun op www.cdr.lu. Präis : 15€.
Di	15.11.26	LUXEMBOURG	Philharmonie	17h00	Concert "Les fous de Vianden" par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg. Réservation sur www.ocl.lu. Prix : 35€.
Di	15.11.26	MERTZIG	Centre Turelbaach	14h30	Thé Dansant organisé par la Mäerzeger Musik, avec l'orchestre "Ever Dance" de Marco Rech et Yves Schmartz. Prix : 10€.

Jour	Date	Localité	Lieu	Heure	Manifestation
Ve	20.11.26	ELVANGE	Centre Polyvalent	20h00	Theater "Wou der Däiwel ass den Himmel?" opgefouert vun der Schweecherdauler Musik. Reservatioun : 621 17 34 29. Präis : 12€ / 7€.
Ve	20.11.26	ESCH-SUR-ALZETTE	Théâtre d'Esch	20h00	Concert de Gala "Kings and Queens" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Philippe Schwartz. Réservation : 27 54 50 10. Prix : 20€ / 9€.
Ve	20.11.26	KAYL	Um Widdem	20h00	Theater "Hotel Goldtown" opgefouert vun dem Ensembel Artistekëscht Käl/Téiteng. Reservatioun : www.artistekescht.lu
Sa	21.11.26	BELVAUX	Salle des fêtes	20h00	Theater "Zweemol Himmel an zeréck" opgefouert vum Ensembel Theaterfrënn Bieles. Reservatioun op www.tfb.lu oder un theaterfrenn.bieles@gmail.com. Präis : 15€ / 8€. A mentionner lors du paiement sur CCPL LULL LU46 1111 3100 2614 0000 : TBF2026 Nom, Prénom, Date de la Soirée.
Sa	21.11.26	ELVANGE	Centre Polyvalent	20h00	Theater "Wou der Däiwel ass den Himmel?" opgefouert vun der Schweecherdauler Musik. Reservatioun : 621 17 34 29. Präis : 12€ / 7€.
Sa	21.11.26	ESCH-SUR-ALZETTE	Théâtre d'Esch	20h00	Concert de Gala "Kings and Queens" par l'Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Philippe Schwartz. Réservation : 27 54 50 10. Prix : 20€ / 9€.
Sa	21.11.26	FOLSCHETTE	Centre Culturel	20h00	Concert d'hiver par la Foulschter Musik, avec la participation de la Jugendmusik de la Foulschter Musik et le Musikverein 1930 Herlikofen. Entrée libre.
Sa	21.11.26	HUPPERDANGE	Centre Culturel	19h00	Concert et Soirée française "Fransiischen Kiisowend zu Hepperdang" organisé par la Hepperdanger Musik et avec l'ensemble Two VoiSis.
Sa	21.11.26	JUNGLINSTER	Salle des fêtes du Lënster Lycée	19h30	Concert de Gala "Eng musikalesch Reess duerch d'Zäit" par la Fanfare "La Réunion" Hueschtert, avec la participation de la Jugendfanfare. Entrée libre.
Sa	21.11.26	KAYL	Um Widdem	20h00	Theater "Hotel Goldtown" opgefouert vun dem Ensembel Artistekëscht Käl/Téiteng. Reservatioun : www.artistekescht.lu
Di	22.11.26	BELVAUX	Salle des fêtes	15h30	Theater "Zweemol Himmel an zeréck" opgefouert vum Ensembel Theaterfrënn Bieles. Reservatioun op www.tfb.lu oder un theaterfrenn.bieles@gmail.com. Präis : 15€ / 8€. A mentionner lors du paiement sur CCPL LULL LU46 1111 3100 2614 0000 : TBF2026 Nom, Prénom, Date de la Soirée.
Di	22.11.26	BOEVANGE-SUR-ATTERT	Centre Culturel et Sportif "Lëtschert"	11h00	Concert "Hierschtfest" organisé par la Musek Gemeng Helperknapp, avec la participation de la Eecher Musek (11h30) et la Fanfare Medernach (14h). Réservation: reservation@musikhelperknapp.lu
Di	22.11.26	ELVANGE	Centre Polyvalent	17h00	Theater "Wou der Däiwel ass den Himmel?" opgefouert vun der Schweecherdauler Musik. Reservatioun : 621 17 34 29. Präis : 12€ / 7€.
Sa	28.11.26	BELVAUX	Salle des fêtes	20h00	Theater "Zweemol Himmel an zeréck" opgefouert vum Ensembel Theaterfrënn Bieles. Reservatioun op www.tfb.lu oder un theaterfrenn.bieles@gmail.com. Präis : 15€ / 8€. A mentionner lors du paiement sur CCPL LULL LU46 1111 3100 2614 0000 : TBF2026 Nom, Prénom, Date de la Soirée.
Sa	28.11.26	GARNICH	Centre Sportif	19h30	Concert d'hiver par la Garnecher Musek et l'Harmonie Municipale Rollingergrund.
Sa	28.11.26	WINCRANGE	Centre Culturel	20h00	Concert "Movie Symphony" organisé par la Société Musicale Wincrange, avec la participation de l'Euro Symphonic Orchestra avec la soliste Morgane Crasson. Réservation : www.ticket-regional.lu. Prix : 25€.
Di	29.11.26	BELVAUX	Salle des fêtes	15h30	Theater "Zweemol Himmel an zeréck" opgefouert vum Ensembel Theaterfrënn Bieles. Reservatioun op www.tfb.lu oder un theaterfrenn.bieles@gmail.com. Präis : 15€ / 8€. A mentionner lors du paiement sur CCPL LULL LU46 1111 3100 2614 0000 : TBF2026 Nom, Prénom, Date de la Soirée.
Di	29.11.26	DIFFERDANGE	Aalt Stadhaus	17h00	Concert de la Sainte-Cécile par l'Harmonie Municipale Differdange. 15€ / 7,50€.
Di	29.11.26	HUNCHERANGE	KulTourhaus	16h00	Theater "Maacht et fir Lëtzebuerg!" opgefouert vun den Beetebuerger Theaterfrënn, ënnert der Regie vum Francis Lippert. Reservatioun (17h-20h) : 621 79 88 84. Präis : 15€ / 10€.
Ve	04.12.26	BETTEMBOURG	am Schlass	20h00	Theater "Maacht et fir Lëtzebuerg!" opgefouert vun den Beetebuerger Theaterfrënn, ënnert der Regie vum Francis Lippert. Reservatioun (17h-20h) : 621 79 88 84. Präis : 15€ / 10€.
Sa	05.12.26	BETTEMBOURG	am Schlass	20h00	Theater "Maacht et fir Lëtzebuerg!" opgefouert vun den Beetebuerger Theaterfrënn, ënnert der Regie vum Francis Lippert. Reservatioun (17h-20h) : 621 79 88 84. Präis : 15€ / 10€.

DE GEORGELY

Nei Publikatioun vun der Nationalbibliothéik

Band 2
Politesch Lidder
1830-2025
Lëtzebuerger Lidderbuch

D'politescht Lidd ass zu Lëtzebuerg manner gutt bekannt, mee et gëtt riicht duerch säit dem 19. Joerhonnert bis haut séllege Beispiller dofir, datt Schréftsteller a Komponisten op politesch a gesellschaftlech Méssstänn zu Lëtzebuerg reagéiert hunn.

Bis haut gëtt et kee Gesangsbuch mat politesche Lidder zu Lëtzebuerg. Dofir wëll *De Georgely 2* op dëse Genre opmierksam maachen, fir datt déi couragéis Stëmmen aus der Literatur an der Musek net vergiess ginn. Domadder soll un eenzel Auteuren a Komponisten erënnert ginn, a gläichzäiteg kënne manner bekannte Momenter aus der Lëtzebuerger Geschicht nees an d'kulturellt Gediechtnes réckelen oder bekannten Evenementer nei beliicht ginn.

Den zweete Band vum Lidderbuch *De Georgely* ass erausgi vun der Lëtzebuerger Nationalbibliothéik an Zesummenaarbecht mat dem Institut européen de chant choral (INECC) an dem Stued Theater. Den éischte Band vum Lidderbuch stellt eng Sammlung vun 300 gesellege Lidder vir. Dëse kascht 35€.

D'Lidderbuch ass nom Dréiuergelspiller vu Gréiwemaacher, dem Georges Weyer (1848-1924) benannt.

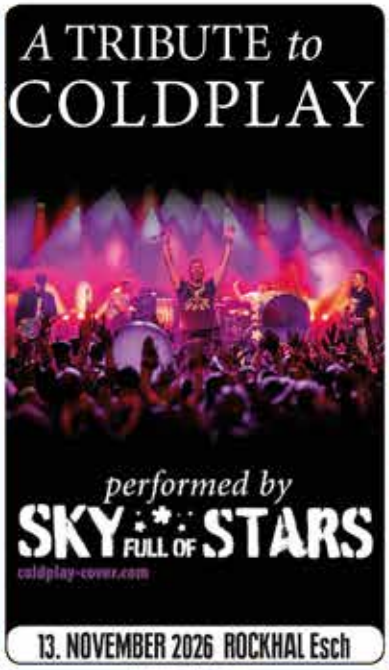


Präis: 45€

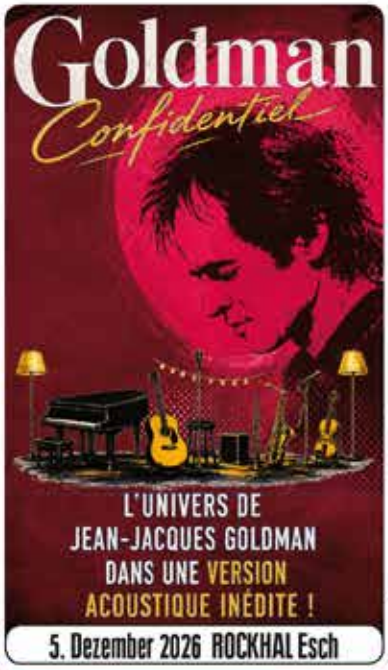
Erhältlech an der Nationalbibliothéik selwer, hirem Online-Shop op www.bnl.lu oder an Ärer Liblingslibrairie



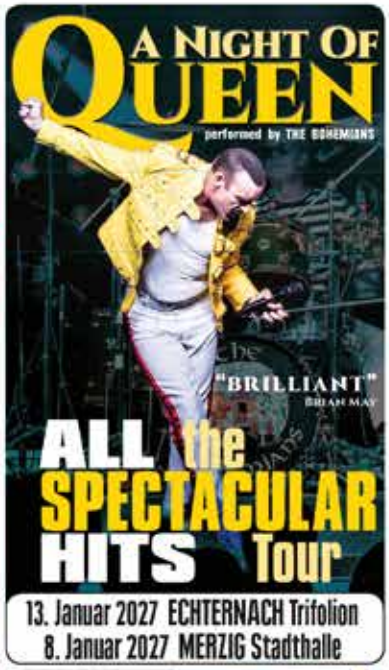
21. Oktober 2026 ECHTERNACH Trifolion



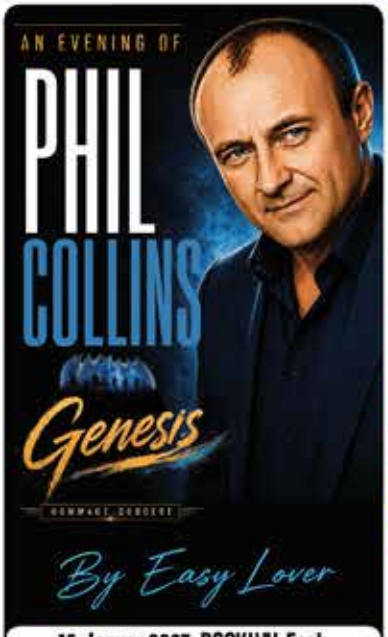
13. NOVEMBER 2026 ROCKHAL Esch



5. Dezember 2026 ROCKHAL Esch



13. Januar 2027 ECHTERNACH Trifolion
8. Januar 2027 MERZIG Stadthalle



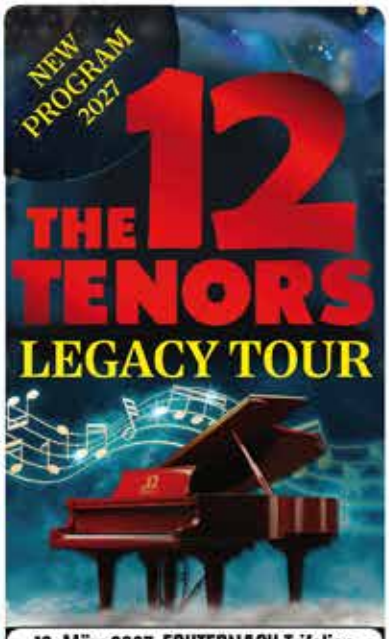
15. Januar 2027 ROCKHAL Esch



16. Januar 2027 ROCKHAL Esch
12. Februar 2027 ECHTERNACH Trifolion



29. Januar 2027 SOLEUVRE Artikuss



10. März 2027 ECHTERNACH Trifolion



30. Oktober 2026 DILLINGEN/SAAR SR E1



25. November 2026 DILLINGEN/SAAR SR 1



5. Dezember 2026 MERZIG Stadthalle



6. Dezember 2026 MERZIG Stadthalle



19. Dezember 2026 MERZIG Stadthalle



10. Januar 2027 MERZIG Stadthalle



11. APRIL 2027 DILLINGEN/SAAR

KULTOPOLIS ARTISTS & MORE

Tickets in allen bekannten Vorverkaufstellen
Tickets Echternach: Trifolion, +352 26 72 39-500 oder online unter www.trifolion.lu
Tickets Rockhal und Artikuss: www.luxembourg-ticket.lu
Tickets online: www.eventim.de und www.kultopolis.com

Artikuss
SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE

ECHTERNACH TRIFOLION

ROCKHAL